



**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
ФГБОУ ВО «ИГУ»  
**Кафедра востоковедения и регионоведения АТР**

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета иностранных языков

О.В. Кузнецова

«30» апреля 2020 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**Б1.В.ОД.1 Древние языки и культуры**

Направление подготовки	45.03.02 «Лингвистика»
Профиль	«Перевод и переводоведение (первый иностранный язык - корейский; второй иностранный язык - английский)»
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная

Согласовано с УМК ИФИЯМ  
Протокол № 10 от «30» апреля 2020 г.  
Председатель:

О.Л. Михалёва

Рекомендовано кафедрой:  
Протокол № 6 от «10» февраля 2020 г.  
Зав. кафедрой востоковедения  
и регионоведения АТР

Е.В. Кремнёв

Иркутск 2020 год

### **1. Цели и задачи дисциплины (модуля):**

**Цели** освоения дисциплины Б1.В.ОД.1 «Древние языки и культуры» соотносятся с общими целями основной образовательной программы и заключаются в обучение правилам орфографии, произносительным навыкам, умению свободно и правильно пользоваться грамматическими конструкциями и лексическими учебными единицами во всех видах коммуникативной деятельности в письменной и устной формах, а также подготовке высококвалифицированного специалиста, способного к решению профессиональных задач в области перевода и переводоведения, созданию новых направлений в своей профессии, а также подготовке к профессиональной деятельности бакалавров в области предоставления коммуникационных услуг организациям и частным лицам с использованием в процессе своей профессиональной деятельности иностранного языка и практические навыки владения основами древних языков и культур.

**Задачи** дисциплины заключаются в подготовке студента к выполнению профессиональной деятельности лингвиста и переводчика, такой как:

- проведение исследований в области древних языков и культур;
- выстраивание профессиональной коммуникации с учетом знаний о корнях культуры изучаемого языка.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина относится к дисциплинам базовой части учебного плана.

Входные знания, умения и компетенции студента, необходимые для ее изучения:

осуществлять языковые контакты на языке носителей иностранного языка, адекватные социальному и профессиональному статусу адресанта и адресата;

учитывать особенности национального менталитета коммуникантов в речевой деятельности и при осуществлении перевода;

знать лексические, грамматические и стилистические средства выражения мысли;

осуществлять устную и письменную коммуникацию на иностранном языке на базовом уровне;

обладать базовыми навыками публичного выступления на общие темы;

владеть базовыми навыками применения современных программных средств обработки и редактирования информации, в том числе на иностранных языках.

Знания и умения, полученные в результате освоения дисциплины, являются необходимыми для изучения следующих дисциплин: «Практикум по культуре речевого общения (первый иностранный язык)».

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

способность ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме (ОК-1);

владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи (ОК-7);

способность видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимает их значение для будущей профессиональной деятельности (ОПК-2);

владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей (ОПК-3);

способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач (ПК-23).

В результате изучения дисциплины студент должен

*знать*

дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста в сфере древних языков и культур;

*уметь*

использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач с использованием знаний о древних языках и культурах;

видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, понимает их значение для будущей профессиональной деятельности;

*владеть*

системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования древних форм изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей;

культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, культурой устной и письменной речи, основами древних языков и культур.

#### 4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы (разделяется по формам обучения)

##### ДНЕВНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестры			
		1	2	3	4
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	108		82		
В том числе:	-	-	-	-	-
Лекции	40		40		
Практические занятия (ПЗ)	40		40		
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	26		26		
В том числе:	-	-	-	-	-
Курсовой проект (работа)					
Расчетно-графические работы					
Реферат (при наличии)					
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>					

Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	26		26		
Контроль самостоятельной работы	2		2		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	ЗаО		ЗаО		
<b>Контактная работа (всего)</b>					
Общая трудоемкость	108		108		
часы	3		3		
зачетные единицы					

## 5. Содержание дисциплины (модуля)

### 5.1. Содержание разделов и тем дисциплины (модуля)

№ раздела	Наименование раздела	Наименование темы	Дидактические единицы
1.	Влияние иероглифических факторов в формировании историко-культурного ареала китайского этноса	Овладение фоновыми знаниями в области возникновения китайской цивилизации	Территориальные границы китайского историко-культурного ареала. Влияние географических факторов на его формирование. Происхождение названия государства Китай.
2.	Архаический и древний Китай	Овладение фоновыми знаниями в области формирования ранних государств	Неолитические культурные комплексы Яншао и Луншань. Династия Шан-Инь и Чжоу. Китайская мифология и её культурные герои
3	Культ предков, его формы и ритуалы	Овладение фоновыми знаниями в области возникновения культа предков	Анимистические представления древних китайцев. Верования, связанные с душой и понятиями «тянь» и «шанди». Ритуалы почитания душ предков.
4	Древнекитайские идеологические системы. Формирование национальной философско-политической мысли о Древнем Китае	Овладение фоновыми знаниями в области древнекитайской мысли	Ведущие древнекитайские философские школы и направления. Формирование конфуцианской, даосской и буддийской традиции.
5	Историко-культурные процессы периода династии Цинь и Хань	Овладение фоновыми знаниями в области историко-культурных процессов династий Цинь и Хань	Образование централизованного государства. Литература и искусство династии Хань. Сложение социального сословия «служилой интеллигенции».
6	Система традиционных китайских политических представлений и их роль в формировании политической культуры китайского имперского общества	Овладение фоновыми знаниями в области политической культуры Китая	Представление о верховной власти и её носителе. Универсальное пространство. Универсальная монархия. Монарх-мироустроитель. Культ императора. Концепция «варваров».

7	Культурно-идеологические процессы классических эпох Тан и Сун. Расцвет национальной государственности и духовности	Овладение фоновыми знаниями в области культурно-идеологических процессов династий Сун и Тан	Золотой век поэзии эпохи Тан. Тематические направления поэтического творчества. Развитие китайского изобразительного искусства.
8	Период чужеземных экспансий, монгольского и маньчжурского владычества, их влияние на духовную культуру Китая	Овладение фоновыми знаниями в области китайской культуры в период чужеземных экспансий	Завоевание монголами Китая и их вклад в китайскую культуру. Общекультурная ситуация цинской эпохи. Стагнация китайской духовной культуры.
9	Китайская иероглифическая письменность – составная часть традиционной китайской культуры	Овладение фоновыми знаниями в области китайской иероглифической письменности	Происхождение и развитие китайской иероглифической письменности. Образцы древнекитайского письма. Стили письма.
10	Китайский язык и китайская культура	Овладение фоновыми знаниями в области китайской культуры	Тексты культуры и язык культуры. Школа культурных ценностей китайской цивилизации. Культура и статистика письма. Китайская письменность и филологическая традиция.

**5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами**

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов и тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин (вписываются разработчиком)							
		2	3	8	10				
1.	«Практикум по культуре речевого общения (первый иностранный язык)»								

### 5.3. Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы	Виды занятий в часах					
			Лекц.	Практ. зан.	Семина	КСР	СРС	Всего
1.	Влияние иероглифических факторов в формировании историко-культурного ареала китайского этноса	Овладение фоновыми знаниями в области возникновения китайской цивилизации	4	4			2	10
2.	Архаический и древний Китай	Овладение фоновыми знаниями в области формирования ранних государств	4	4			4	12
3.	Культ предков, его формы и ритуалы	Овладение фоновыми знаниями в области возникновения культа предков	4	4			2	10
4	Древнекитайские идеологические системы. Формирование национальной философско-политической мысли о Древнем Китае	Овладение фоновыми знаниями в области древнекитайской мысли	4	4			4	12
5	Историко-культурные процессы периода династии Цинь и Хань	Овладение фоновыми знаниями в области историко-культурных процессов династий Цинь и Хань	4	4			2	10
6	Система традиционных китайских политических представлений и их роль в формировании политической культуры	Овладение фоновыми знаниями в области политической культуры Китая	4	4			2	10

	китайского имперского общества							
7	Культурно-идеологические процессы классических эпох Тан и Сун. Расцвет национальной государственности и духовности	Овладение фоновыми знаниями в области культурно-идеологических процессов династий Сун и Тан	4	4			4	12
8	Период чужеземных экспансий, монгольского и манчжурского владычества, их влияние на духовную культуру Китая	Овладение фоновыми знаниями в области китайской культуры в период чужеземных экспансий	4	4			2	10
9	Китайская иероглифическая письменность – составная часть традиционной китайской культуры	Овладение фоновыми знаниями в области китайской иероглифической письменности	4	4			2	10
10	Китайский язык и китайская культура	Овладение фоновыми знаниями в области китайской культуры	4	6			2	12

#### 6. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины (модуля)	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (часы)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
1.	1	Влияние иероглифических факторов в формировании историко-культурного	4	контрольная работа	ОК-1, ОК-7, ОПК-2,



		ареала китайского этноса			ОПК-3, ПК-23
2.	2	Архаический и древний Китай	4	контрольная работа	ОК-1, ОК-7, ОПК-2, ОПК-3, ПК-23
3.	3	Культ предков, его формы и ритуалы	4	контрольная работа	ОК-1, ОК-7, ОПК-2, ОПК-3, ПК-23
4.	4	Древнекитайские идеологические системы. Формирование национальной философско-политической мысли о Древнем Китае	4	контрольная работа	ОК-1, ОК-7, ОПК-2, ОПК-3, ПК-23
5.	5	Историко-культурные процессы периода династии Цинь и Хань	4	контрольная работа	ОК-1, ОК-7, ОПК-2, ОПК-3, ПК-23
6.	6	Система традиционных китайских политических представлений и их роль в формировании политической культуры китайского имперского общества	4	контрольная работа	ОК-1, ОК-7, ОПК-2, ОПК-3, ПК-23
7.	7	Культурно-идеологические процессы классических эпох Тан и Сун. Расцвет национальной государственности и духовности	4	контрольная работа	ОК-1, ОК-7, ОПК-2, ОПК-3, ПК-23
8.	8	Период чужеземных экспансий, монгольского и манчжурского владычества, их влияние на духовную культуру Китая	4	контрольная работа	ОК-1, ОК-7, ОПК-2, ОПК-3, ПК-23
9.	9	Китайская иероглифическая письменность – составная часть традиционной китайской культуры	4	контрольная работа	ОК-1, ОК-7, ОПК-2, ОПК-3, ПК-23
10.	10	Китайский язык и китайская культура	6	контрольная работа	ОК-1, ОК-7, ОПК-2, ОПК-3, ПК-23

### 6.1. План самостоятельной работы студентов

№ нед.	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Количество часов
1	Влияние иероглифических факторов в формировании историко-культурного ареала китайского этноса	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	Работа с литературой и источниками	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	2
2	Архаический и	Работа над учеб-	Работа с ли-	См. Раздел	

	древний Китай	ным материалом, включая выполнение домашних заданий	тературой и источниками	«Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	4
3	Культ предков, его формы и ритуалы	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	Работа с литературой и источниками	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	2
4	Древнекитайские идеологические системы. Формирование национальной философско-политической мысли о Древнем Китае	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	Работа с литературой и источниками	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	4
5	Историко-культурные процессы периода династии Цинь и Хань	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	Работа с литературой и источниками	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	2
6	Система традиционных китайских политических представлений и их роль в формировании политической культуры китайского имперского общества	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	Работа с литературой и источниками	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	2
7	Культурно-идеологические процессы классических эпох Тан и Сун. Расцвет национальной государственности и духовности	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	Работа с литературой и источниками	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	4
8	Период чужеземных экспансий, мон-	Работа над учебным материалом, включая	Работа с литературой и источниками	См. Раздел «Учебно-методическое и	2

	гольского и манчжурского владычества, их влияние на духовную культуру Китая	выполнение домашних заданий		информационное обеспечение дисциплины»	
9	Китайская иероглифическая письменность – составная часть традиционной китайской культуры	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	Работа с литературой и источниками	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	2
10	Китайский язык и китайская культура	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	Работа с литературой и источниками	См. Раздел «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	2

## 6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Согласно новой образовательной парадигме независимо от профиля подготовки и характера работы любой начинающий специалист должен обладать такими общекультурными и профессиональными компетенциями, включающими фундаментальные знания, профессиональные умения и навыки деятельности своего профиля, опыта творческой и исследовательской деятельности по решению новых проблем, опытом социально-оценочной деятельности. Две последние составляющие образования формируются именно в процессе самостоятельной работы студентов. Никакие знания, не подкрепленные самостоятельной деятельностью, не могут стать подлинным достоянием человека. Кроме того, самостоятельная работа имеет воспитательное значение: она формирует самостоятельность не только как совокупность компетенций, но и как черту характера, играющую существенную роль в структуре личности современного специалиста высшей квалификации.

Самостоятельная работа – это вид учебной деятельности, одна из организационных форм обучения, протекающая вне непосредственного контакта с преподавателем (дома, в лаборатории ТСО) или управляемая преподавателем опосредованно через предназначенные для этой цели учебные материалы.

Самостоятельная работа представляет собой овладение компетенциями, включающими научные знания, практические умения и навыки во всех формах организации обучения, как под руководством преподавателя, так и без него. При этом необходимо целенаправленное управление самостоятельной деятельностью учеников посредством формулировки темы-проблемы, ее расшифровки через план или схему, указания основных и дополнительных источников, вопросов и заданий для самоконтроля осваиваемых знаний, заданий для развития необходимых компетенций, сроков консультации и форм контроля.

## ПАМЯТКА ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ

Этапы работы		Контролируй себя!	Напоминай себе!
1. Приступая к выполнению задания		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определи, какие задания нужно выполнить.</li> <li>2. Обдумай, как лучше, быстрее и продуктивнее это сделать (план в уме).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Смотри записи о домашнем задании.</li> <li>2. Достань необходимые учебники, наведи порядок на рабочем месте.</li> <li>3. Установи последовательность выполнения заданий.</li> <li>4. Раздели время на каждый предмет.</li> </ol>
2. Выполняя домашнее задание	В начале	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Справляюсь, что задано, что нужно сделать. Вспомню содержание материала из объяснения преподавателя.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уясни требования задания.</li> <li>2. вспомни пояснения преподавателя к выполнению задания.</li> </ol>
	В ходе	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проверяю себя: то ли я делаю, что требуется?</li> <li>2. Так ли я действую, как надо?</li> <li>3. Уложусь ли я в отведенное время?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Не отвлекайся!</li> <li>2. Следи за своими действиями!</li> <li>3. Умей уложиться во время!</li> </ol>
	В конце	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Устанавливаю, что еще не выполнено.</li> <li>2. Даю оценку результату своей работы.</li> <li>3. Учитываю, сколько сэкономлено времени.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проверь себя: все ли выполнено?</li> <li>2. Верно ли выполнено?</li> </ol>
3. Завершая работу		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Контролирую полноту и качество выполнения задания.</li> <li>2. Что можно дополнительно сделать?</li> <li>3. Планирую свой ответ на занятии.</li> <li>4. Определяю: что следует уточнить у преподавателя, у товарища.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проверить глубину своих знаний.</li> <li>2. Если нужно, дорабатывай, устрани пробелы.</li> <li>3. Оцени свои успехи и учти ошибки на будущее.</li> </ol>

### 7. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы и проекты по данной дисциплине отсутствуют.

### 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):

#### а) основная:

Никитина, Т. Н. Грамматика древнекитайских текстов [Текст] : учеб. пособие / Т. Н. Никитина. - М. : Восток-Запад, 2005. - 312 с. - ISBN 5-478-00063-9 (34 экз.)

Готлиб, О. М. Основы грамматики китайской письменности [Текст] : [монография] / О. М. Готлиб. - М. : АСТ ; [Б. м.] : Восток-Запад, 2007. - 284 с. - ISBN 5-17-039260-5 (125 экз.)

#### б) дополнительная:

Даниленко В.П. Методы лингвистического анализа: курс лекций / В. П. Даниленко. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 278 с. - ISBN 978-5-02-037198-0 (37 экз.)

Готлиб, О. М. Отечественные труды в области грамматики китайской письменности второй половины XIX - первой половины XX вв. В. П. Васильев, С. М. Георгиевский, Ю. В. Бунаков, И. М. Ошанин [Текст] : монография / О. М. Готлиб. - Иркутск : МГЛУ ЕАЛИ, 2014. - 283 с. : ил. - ISBN 978-5-88267-402-0 (12 экз.)

Согласовано НБ ИГУ

#### в) программное обеспечение

1. **«Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 2 year Educational Renewal License».** – Срок действия: от **2017.12.13** до **2020-01-21**.
2. **Microsoft Desktop Education AllLng License / Software Assurance Pack Academic OLV 1 License Level EE Enterprise 1 Year.** Срок действия: от **2018. 12. 01** до **2019. 11. 30**
3. **Drupal 7.5.4.** Условия правообладателя (Лицензия GPL-2.0 - ware free). Условия использования по ссылке: [https://www.drupal.org/project/terms\\_of\\_use](https://www.drupal.org/project/terms_of_use). Обеспечивает работу портала электронного портфолио студентов и аспирантов ИГУ <http://eportfolio.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
4. **Moodle 3.5.1.** – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle>. Обеспечивает работу информационно-образовательной среды <http://belca.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
5. **Google Chrome 54.0.2840.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Google\\_Chrome/](https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_Chrome/) Срок действия: бессрочно.
6. **Mozilla Firefox 50.0.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/>. Срок действия: бессрочно.
7. **Opera 41.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www.opera.com/ru/terms>. Срок действия: бессрочно.
8. **PDF24Creator 8.0.2.** Приложение для создания и редактирования документов в формате PDF. – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: [https://en.pdf24.org/pdf/lizenz\\_en\\_de.pdf](https://en.pdf24.org/pdf/lizenz_en_de.pdf) . Срок действия: бессрочно.
9. **VLC Player 2.2.4.** Свободный кроссплатформенный медиаплеер. Условия правообладателя (ware free). – Условия использования по ссылке: <http://www.videolan.org/legal.html>. Срок действия: бессрочно.
10. **BigBlueButton.** Открытое программное обеспечение для проведения веб-конференции. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/BigBlueButton>. Обеспечивает работу отдельного модуля Moodle 3.2.1 для работы ИОС. Срок действия: бессрочно.
11. **АСТ-Тест Plus 4.0** (на 75 одновременных подключений) и Мастер-комплект (АСТ-Maker и АСТ-Converter) (ежегодно обновляемое ПО), лицензий - 75шт.. Договор №1392 от 30.11.2016, срок действия: 3 года.
12. **Sumatra PDF.** свободная программа, предназначенная для просмотра и печати документов в форматах PDF, DjVu[4], FB2, ePub, MOBI, CHM, XPS, CBR/CBZ, для платформы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL 3-ware free). Условия использования по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra\\_PDF](https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra_PDF). Срок действия: бессрочно.
13. **Media player home classic.** Свободный проигрыватель аудио- и видеофайлов для операционной системы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL - ware free). Условия использования по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Media\\_Player\\_Classic](https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic). Срок действия: бессрочно.

14. **AIMP**. Бесплатный аудиопроигрыватель с закрытым исходным кодом, написанный на Delphi. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.aimp.ru/>. Срок действия: бессрочно.
15. **Speech analyzer**. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www-01.sil.org/computing/sa/index.htm>. Срок действия: бессрочно.
16. **Audacity**. Программа анализа звучащей речи. Условия правообладателя (**Лицензия - GNU GPL v2**). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Audacity>. Срок действия правообладателя: бессрочно.
17. **Inkscape**. свободно распространяемый векторный графический редактор, удобен для создания как художественных, так и технических иллюстраций. Условия правообладателя: Лицензия **-GNU GPL 2 (ware free)**. Условия использования по ссылке: <https://inkscape.org/ru/download/>. Срок действия: бессрочно.
18. **Skype 7.30.0**. Бесплатное проприетарное программное обеспечение с закрытым кодом, обеспечивающее текстовую, голосовую и видеосвязь через Интернет между компьютерами, опционально используя технологии пиринговых сетей. Условия правообладателя (Лицензия Adware) - Условия использования по ссылке: <https://www.skype.com/ru/about/>. Срок действия: бессрочно.
19. **Adobe Acrobat Reader**. Бесплатный мировой стандарт, который используется для просмотра, печати и комментирования документов в формате PDF. Условия правообладателя: Условия использования по ссылке: <https://get.adobe.com/ru/reader/otherversions/>. Срок действия: бессрочно.
20. **Circles**. Программа интерактивной визуализации многоуровневых данных: числовых значений или древовидные структуры. Условия правообладателя (Лицензия BSD). Условия использования по ссылке: <https://carrotsearch.com/circles/free-trial/>.

#### г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ООО «Издательство Лань». Информационное письмо от 13.09.2013 г. Адрес доступа: <http://e.lanbook.com/> Срок действия: бессрочный.

ООО «Библиотех» Государственный контракт № 019 от 22.02.2011 г. Лицензионное соглашение № 31 от 22.02.2011 г. Адрес доступа: <https://isu.bibliotech.ru/> Срок действия: бессрочный.

1. УИС РОССИЯ. Письмо от директора НБ ИГУ № 26/06 от 19. 12.2006 г. (доступ пре- доставляется по обращению Руководителя организации). Адрес доступа: <http://uisrussia.msu.ru/> Срок действия – без ограничений.

#### 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Специальные помещения:

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:

Аудитория укомплектована специализированной (учебной) мебелью на 20 рабочих мест, оборудована техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории:

Проектор NEC NP200, экран Projecta Slim Screen. Мобильный комплекс: демонстрационное оборудование (ноутбук Lenovo, акустическая система LG) и учебно-наглядные пособия (карта) , наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины «Древние языки и культуры».

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:

Аудитория укомплектована специализированной (учебной) мебелью на 20 рабочих мест, оборудована техническими средствами обучения, служащими для представления

информации большой аудитории:

Проектор NEC NP200, экран Projecta Slim Screen. Мобильный комплекс: демонстрационное оборудование (ноутбук Lenovo, акустическая система LG) и учебно-наглядные пособия (карта), наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины «Древние языки и культуры».

Помещение для организации самостоятельной работы:

Аудитория укомплектована специализированной (учебной) мебелью на 10 рабочих мест с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, оборудована техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории:

Монитор Samsung E 1920 NR, системный блок Альфа-775 (12 шт), наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины «Древние языки и культуры».

## **10. Образовательные технологии:**

Использование интерактивной модели обучения предусматривают моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблем. Исключается доминирование какого-либо участника учебного процесса или какой-либо идеи. Создается среда образовательного общения, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, равенством их аргументов, накоплением совместного знания. Из объекта воздействия студент становится субъектом взаимодействия, он сам активно участвует в процессе обучения, следуя своим индивидуальным маршрутом. Преподаватель мотивирует обучающихся к самостоятельному поиску информации. Задачей преподавателя становится создание условий для инициативы студентов. Преподаватель отказывается от роли фильтра, пропускающего через себя учебную информацию, и выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации.

Учебный процесс, опирающийся на использование интерактивных методов обучения, организуется с учетом включенности в процесс познания всех студентов группы, каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности, обязательна обратная связь, возможность взаимной оценки и контроля.

К методам интерактивного обучения относятся те, которые способствуют вовлечению в активный процесс получения и переработки знаний. Интерактивные методы пробуждают у обучающихся интерес, поощряют активное участие каждого в учебном процессе, обращаются к чувствам каждого обучающегося, способствуют эффективному усвоению учебного материала, оказывают многоплановое воздействие на обучающихся, осуществляют обратную связь (ответная реакция аудитории), формируют у обучающихся мнения и отношения, формируют жизненные навыки, способствуют изменению поведения.

В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

## **11. Оценочные средства (ОС):**

### **11.1. Оценочные средства для входного контроля**

**Типовое задание:**

1. Прочитайте текст № 1. Проанализируйте текст.
2. Объясните отмеченные в тексте грамматические конструкции.
3. Выступите на предложенную тему.

### 11.2. Оценочные средства текущего контроля:

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1	Контрольная работа	<b>Влияние иероглифических факторов в формировании историко-культурного ареала китайского этноса</b>	ОК-1, ОК-7, ОПК-2, ОПК-3, ПК-23
2	Контрольная работа	<b>Архаический и древний Китай</b>	ОК-1, ОК-7, ОПК-2, ОПК-3, ПК-23
3	Контрольная работа	<b>Культ предков, его формы и ритуалы</b>	ОК-1, ОК-7, ОПК-2, ОПК-3, ПК-23
4	Контрольная работа	<b>Древнекитайские идеологические системы. Формирование национальной философско-политической мысли о Древнем Китае</b>	ОК-1, ОК-7, ОПК-2, ОПК-3, ПК-23
5	Контрольная работа	<b>Историко-культурные процессы периода династии Цинь и Хань</b>	ОК-1, ОК-7, ОПК-2, ОПК-3, ПК-23
6	Контрольная работа	<b>Система традиционных китайских политических представлений и их роль в формировании политической культуры китайского имперского общества</b>	ОК-1, ОК-7, ОПК-2, ОПК-3, ПК-23
7	Контрольная работа	<b>Культурно-идеологические процессы классических эпох Тан и Сун. Расцвет национальной государственности и духовности</b>	ОК-1, ОК-7, ОПК-2, ОПК-3, ПК-23
8	Контрольная работа	<b>Период чужеземных экспансий, монгольского и манчжурского владычества, их влияние на духовную культуру Китая</b>	ОК-1, ОК-7, ОПК-2, ОПК-3, ПК-23
9	Контрольная работа	<b>Китайская иероглифическая письменность – составная часть традиционной китайской культуры</b>	ОК-1, ОК-7, ОПК-2, ОПК-3, ПК-23
10	Контрольная работа	<b>Китайский язык и китайская культура</b>	ОК-1, ОК-7, ОПК-2, ОПК-3, ПК-23

#### **Демонстрационный вариант контрольной работы. Раздел 1. Влияние иероглифических факторов в формировании историко-культурного ареала китайского этноса**

1. Возникновение китайской цивилизации.
2. Территориальные границы китайского историко-культурного ареала.
3. Влияние географических факторов на его формирование.
4. Важнейшие историко-культурные центры.
5. Происхождение названия государства Китай.
6. Характеристика древних диалектов и народов, говорящих на этих диалектах.



**Демонстрационный вариант контрольной работы. Раздел 2. Архаический и древний Китай**

1. Период ранних государств.
2. Формирование местной государственности

**Демонстрационный вариант контрольной работы. Раздел 3. Культ предков, его формы и ритуалы**

1. Анимистические представления древних китайцев.
2. Обычаи, связанные с траурной церемонией и погребением.
3. Почитание старших.
4. Верования, связанные с душой и понятиями «тянь» и «шанди».
5. Ритуалы почитания душ предков.
6. Соединение культа предков с культом высшего божества.
7. Преобразование культа предков в этико-религиозную систему и превращение его в национальную религию китайцев

**Демонстрационный вариант контрольной работы. Раздел 4. Древнекитайские идеологические системы. Формирование национальной философско-политической мысли о Древнем Китае**

1. Ведущие древнекитайские философские школы и направления.
2. Конфуцианская школа образованных людей.
3. Школа Дао – «школа пути и благой силы», школы Моцзя, Ян Чжу и «фацзя» - легистов.
4. Их основные этико-политические концепции.
5. Сотрудничество «Ста научных школ»

**Демонстрационный вариант контрольной работы. Раздел 5. Историко-культурные процессы периода династии Цинь и Хань**

1. Образование централизованного государства.
2. Выдающиеся памятники культуры и инженерно-технической мысли династии Цинь.
3. Литература и искусство династии Хань.
4. Сложение социального сословия «служилой интеллигенции».
5. Установление культурных связей с народами других государств.
6. Великий шёлковый путь и его культурное значение.
7. Падение первой империи.
8. Новаторские процессы в духовной жизни общества в период Шести династий.

**11.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме экзамена или зачета)**

**Примерный перечень вопросов и заданий к экзамену:**

**Тематика:**

1. Влияние иероглифических факторов в формировании историко-культурного ареала китайского этноса
2. Архаический и древний Китай
3. Культ предков, его формы и ритуалы
4. Древнекитайские идеологические системы. Формирование национальной философско-политической мысли о Древнем Китае
5. Историко-культурные процессы периода династии Цинь и Хань
6. Система традиционных китайских политических представлений и их роль в формиро-

- вании политической культуры китайского имперского общества
7. Культурно-идеологические процессы классических эпох Тан и Сун. Расцвет национальной государственности и духовности
  8. Период чужеземных экспансий, монгольского и манчжурского владычества, их влияние на духовную культуру Китая
  9. Китайская иероглифическая письменность – составная часть традиционной китайской культуры
  10. Китайский язык и китайская культура

**Типовое задание:**

1. Дать характеристику анимистических представлений древних китайцев.
2. Раскрыть сущность понятий «тянь» и «шанди».

Разработчик:  Домашневская Д.М.

Программа рассмотрена на заседании кафедры востоковедения и регионоведения АТР.  
Протокол № 6 от «10» февраля 2020 г.  
Зав. кафедрой востоковедения  
и регионоведения АТР




Е.В. Кремнёв

*Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.*



### Лист изменений, внесенных в рабочую программу

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата, подпись зав. кафедрой)	Внесенные изменения	Номера листов		
			замененных	новых	аннулированных
2020 – 2021	№ 1 от 04.09.2020  зав. кафедрой Е.В. Кремнёв	1. В п. 8 в внесены изменения, связанные с ежегодным обновлением программного обеспечения (см. сайт <a href="http://www.isu.ru">www.isu.ru</a> )	-	-	-