



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
ФГБОУ ВО «ИГУ»

**Кафедра новейшей русской литературы**



УТВЕРЖДАЮ

М.Б.Ташлыкова

Декан (директор)

«07» марта 2019 г.

**Рабочая программа дисциплины**

Наименование дисциплины – **Б1.В.ОД.17 Современная русская детская литература**

Направление подготовки – **45.03.01 Филология**

Тип образовательной программы – **академический бакалавриат**

Направленность (профиль) подготовки – **«Отечественная филология (русский язык и русская литература)»**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **заочная**

Согласовано с УМК факультета (института)  
филологии и журналистики.

Протокол № 7 от «07» марта 2019 г.

Председатель \_\_\_\_\_ О.Л.Михалёва

Рекомендовано кафедрой  
новейшей русской литературы.

Протокол № 5 от «14» февраля 2019 г.

Зав.кафедрой \_\_\_\_\_ Ю.М. Брюханова

Иркутск 2019г.

## Содержание

|      |   |    |
|------|---|----|
| 1.   | Цели и задачи дисциплины  | 3  |
| 2.   | Место дисциплины в структуре ОПОП   | 3  |
| 3.   | Требования к результатам освоения дисциплины  | 3  |
| 4.   | Объем дисциплины и виды учебной работы  | 4  |
| 5.   | Содержание дисциплины   | 4  |
| 5.1. | Содержание разделов и тем дисциплины  | 4  |
| 5.2. | Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечивающими (предыдущими) дисциплинами | 5  |
| 5.3. | Разделы (модули) и темы дисциплин и виды занятий  | 6  |
| 6.   | Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ                           | 7  |
| 7.   | Примерная тематика курсовых проектов (работ) (при наличии)                                | 7  |
| 8.   | Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины                               | 7  |
|      | а основная литература   | 7  |
|      | б дополнительная литература   | 8  |
|      | в базы данных, поисково-справочные и информационные системы                               | 8  |
|      | г базы данных, информационно-справочные материалы   |    |
| 9.   | Материально-техническое обеспечение дисциплины  | 9  |
| 10.  | Образовательные технологии  | 9  |
| 11.  | Оценочные средства  | 10 |

## 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель** курса – дать представление о современной русской детской литературе, основных тенденциях её развития в контексте литературного процесса в целом, значимых авторах, сформировать готовность к научно-критической рецепции детской литературы рубежа XX – XXI веков

### Задачи курса:

1. сформировать понимание особенностей, тенденций и закономерностей развития русской детской литературы рубежа XX – XXI веков;
2. сформировать понятийный аппарат новых терминов и понятий современного литературоведения;
3. показать основные идейно-эстетические направления в русской детской литературе изучаемого периода;
4. сформировать навыки анализа художественных текстов, учитывая специфику и адресную направленность.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Современная русская детская литература» входит в раздел **Б1.В.ОД.17.**

Программа данной учебной дисциплины опирается на основные понятия учебных курсов «Теория литературы», «Поэтика», «Русское устное народное творчество», «История русской литературы», «Актуальные проблемы современной литературы».

### Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих профессиональных компетенций:

- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях (ПК-5).

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** основные жанры детской литературы, основных представителей литературы для детей и юношества конца XX – нач. XXI вв.; ведущих исследователей, теоретиков, критиков детской литературы

**Уметь:** корректно оперировать основными терминами и понятиями, соотносить основные тенденции детской литературы с закономерностями развития литературного процесса в целом.

**Владеть:** навыками литературоведческого и критического анализа текстов детской литературы.

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы         | Всего часов / зачетных единиц | Семестры |  |  |  |
|----------------------------|-------------------------------|----------|--|--|--|
|                            |                               | 4        |  |  |  |
| Аудиторные занятия (всего) | 10                            | 10       |  |  |  |

|   |                  |           |           |   |   |
|---|------------------|-----------|-----------|---|---|
| В том числе:  | -                | -         | -         | - | - |
| Лекции  | 2                |           | 2         |   |   |
| Практические занятия (ПЗ)   | 4                |           | 4         |   |   |
| Семинары (С)  |                  |           |           |   |   |
| Лабораторные работы (ЛР)  |                  |           |           |   |   |
| КСР   | 4                |           | 4         |   |   |
| <b>Самостоятельная работа (всего)</b>                               | <b>62</b>        |           | <b>62</b> |   |   |
| В том числе:  | -                | -         | -         | - | - |
| Работа с дополнительной литературой, текстами<br>СМИ, реферирование |                  |           | 30        |   |   |
| Подготовка к зачету   |                  |           | 32        |   |   |
| Вид промежуточной аттестации (зачет)                                |                  |           |           |   |   |
| Общая трудоемкость  | часы             | <b>72</b> | 72        |   |   |
|   | зачетные единицы | <b>2</b>  | 2         |   |   |

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов и тем дисциплины

**Раздел 1. Детская литература – теоретический аспект.** Основные понятия и их разграничение: «детская литература», «художественная педагогическая книга», «литература о детях». Границы литературы для детей и юношества. Споры о статусе детской литературы. Функции детской литературы. Классификации детской литературы. Детская книга: основные требования, роль художественного оформления детской книги.

**Раздел 2. История становления детской литературы. Детская литературная критика.**

Литература и фольклор для детей. Эпоха Просвещения и необходимость детской литературы. Основные тенденции развития детской литературы в XIX – XX веке.

### **Раздел 3. Жанры детской литературы**

Литературная сказка: фольклорные истоки, повесть-сказка, роман-сказка. Малые эпические жанры в детской литературе: особенности, трансформация, тематическая направленность. Особенности детской поэзии. Игровая литература. Фантастика и фэнтези в детской литературе

### **Раздел 4. Современная русская детская литература и литературная критика.**

Кризис детской литературы в 80-е, начале 90-х и современный «бум детской литературы». Основные имена, темы, жанры современной детской литературы. Современная детская книга. Литературная критика о современной детской книге.

### **Раздел 5. Детские журналы.**

Цели и задачи детской периодики. Появление первых детских журналов. Детские журналы XIX века. Особенности детской периодики советского периода. Журналы «Сибирячок», «Мурзилка», «Костер», «Пионер». Современная детская периодика: журналы: «Трамвай», «Мы», «Кукумбер», «Мурзилка», «Чиж и Ёж», «Вездепрыг», «Мера», «Папин журнал», «День и Ночь», «Мамин журнал»; газеты «Детский сад со всех сторон», «Про нас», «Пионерская правда», «Золотое кольцо», «Тихая минутка»

**5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечивающими (предыдущими) дисциплинами**

| №<br>п/п | Наименование<br>обеспечивающих<br>(предыдущих)<br>дисциплин | № разделов и тем данной дисциплины, |   |   |   |   |
|----------|---|-------------------------------------|---|---|---|---|
|          |   | 1                                   | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1.       | Русское устное народное творчество                          | +                                   |   | + | + |   |
| 2.       | История русской литературы XIX века                         | +                                   | + | + | + |   |
| 3.       | История русской литературы XX века                          | +                                   | + | + | + | + |
| 4.       | Теория литературы   | +                                   |   | + | + | + |
| 5.       | Поэтика   |                                     |   |   | + |   |
| 6        | Актуальные проблемы современной литературы                  |                                     |   |   | + |   |

### 5.3. Разделы (модули) и темы дисциплин и виды занятий

| №<br>п/п | Наименование раздела дисциплины  | Лекц.    | Практ.<br>зан. | Лаб.<br>зан. | КСР.     | СРС       | Все-<br>го  |
|----------|--|----------|----------------|--------------|----------|-----------|-------------|
| I        | <b>Детская литература – теоретический аспект.</b>                                      | 0,5      | 0,5            |              | 1        | 5         | <b>7</b>    |
| II.      | <b>История становления детской литературы. Детская литературная критика.</b>           |          | 0,5            |              |          | 5         | <b>5,5</b>  |
| 1        | Литература и фольклор для детей. Эпоха Просвещения и необходимость детской литературы. |          |                |              | 1        | 5         | <b>6</b>    |
| 2        | Основные тенденции развития детской литературы в XIX – XX веке.                        | 0,5      |                |              |          | 5         | <b>5,5</b>  |
| III.     | <b>Жанры детской литературы</b>  |          | 0,5            |              |          | 5         | <b>5,5</b>  |
| IV.      | <b>Современная русская детская литература и литературная критика.</b>                  |          | 0,5            |              |          | 5         | <b>5,5</b>  |
| 1        | Кризис детской литературы в 80-е, начале 90-х и современный «бум детской литературы».  | 0,5      | 0,5            |              | 1        | 5         | <b>7</b>    |
| 2        | Основные имена, темы, жанры современной детской литературы.                            | 0,5      | 0,5            |              |          | 5         | <b>6</b>    |
| 3        | Современная детская книга. Литературная критика о современной детской книге.           |          | 0,5            |              | 1        | 10        | <b>11,5</b> |
| V        | <b>Детские журналы.</b>  |          | 0,5            |              |          | 12        | <b>12,5</b> |
|          | <b>Всего часов</b>   | <b>2</b> | <b>4</b>       |              | <b>4</b> | <b>62</b> | <b>72</b>   |

### 6. Перечень семинарских, практических занятий или лабораторных работ

| № п/п | № раздела (модуля) и темы дисциплины | Наименование семинаров, практических и лабораторных работ  | Трудоемкость (часы) | Оценочные средства       | Формируемые компетенции |
|-------|--------------------------------------|--|---------------------|--------------------------|-------------------------|
| 1     | 2                                    | 3  | 4                   | 5                        | 6                       |
| 1-2   | II.                                  | Роман-сказка Ю. Олеши «Три Толстяка» и Дины Сабитовой «Цирк в шкатулке». Проблема интертекста  | 0,5                 | Собеседование            | <i>ОПК-3, ПК-5</i>      |
| 3-4   | III.                                 | Инициационный сюжет волшебной сказки в современном исполнении. Сюжет-перерождение в повести «Где нет зимы» Дины Сабитовой». Сюжет-квест «Время всегда хорошее» Евгения Пастернак, Андрей Жвалевский.   | 0,5                 | Собеседование            | <i>ОПК-3, ПК-5</i>      |
| 5-6   | IV.                                  | Особенности детской поэзии. Стихи С. Маршак, С. Михалкова, Д. Хармса, А. Барто, Р. Мухи, Б. Заходера. Современная поэзия для детей. Марина Бородинская, Галина Дядина, Михаил Яснов, Мария Рупасова  | 0,5                 | Доклады, дискуссия       | <i>ОПК-3, ПК-5</i>      |
| 7-10  | IV                                   | Познавательная литература. Игра и дидактика. Ая эН «Фирифки или физика в рифмах», «Библия в SMS-ках» Станислав Востоков «Не кормить и не дразнить! (рассказы о Московском зоопарке)», «Остров, одетый в джерси, или Специалист по полуобезьянам». Юрий Нечипоренко, Елена Калинкина «Сокровищница. Сборник рассказов о хранителях языка» | 0,5                 | Собеседование, дискуссия | <i>ОПК-3, ПК-5</i>      |
| 11-12 | IV.                                  | «Другое» детство в литературе. В. Г. Короленко «В дурном обществе». Современные книги о детях с «другими» возможностями, достоинства и недостатки: темы, формы, жанры. Е. Мурашова «Класс коррекции». Дина   | 0,5                 | Дискуссия                | <i>ОПК-3, ПК-5</i>      |

|       |    |  |     |                            |                        |
|-------|----|--|-----|----------------------------|------------------------|
|       |    | Сабитова «Три твоих имени». Николай Назаркин «Изумрудная рыбка. Палатные рассказы»   |     |                            |                        |
| 13-14 | IV | Фантастический роман и фэнтези в литературе для детей. Ая Эн цикл «Мутагены», Дмитрий Емец цикл «Мефодий Буслаев». Проблема заимствования сюжета в детской литературе. Цикл Дмитрия Емца «Таня Гроттер»  | 0,5 | Собеседование<br>Дискуссия | <i>ОПК-3,<br/>ПК-5</i> |
| 15-16 | IV | Юмор в литературе для детей. Драгунский «Денискины рассказы», Н. Носов – рассказы, Г. Остер «Неправильные советы»<br>Современная юмористическая литература: Андре Усачев, Наринэ Абгарян, Станислав Востоков, Анастасия Орлова, Ксения Драгунская  | 0,5 | Собеседование              | <i>ОПК-3,<br/>ПК-5</i> |
| 17-18 | V  | Современные детские журналы  | 0,5 | Доклады (темы докладов)    | <i>ОПК-3,<br/>ПК-5</i> |
| 19-20 | I  | Роль иллюстрации в создании детской книги.<br>Классики советской иллюстрации: В. А. Чижиков, Е. И. Чарушин, Н. А. Устинов, Е. А. Медведев, Н. Ф. Лапшин, А. А. Кошкин, В. М. Конашевич, В. А. Ватагин, Г. В. Калиносский<br>Современные художники Д. С. Герасимова, Д. Д. Гордеев, Д. Резчиков, Н. Фомин, М. Курбатова, А. Джаникьян, П. Кульша, П. Яковлева, О. Попугаева и Д. Непомнящий, Л. Каплан, В. Бритвин, Г. Зинько |     | Доклады (темы докладов)    | <i>ОПК-3,<br/>ПК-5</i> |

**7. Курсовые работы** – не предусмотрены.

**8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

**а) основная литература**

1. **Косович, Л. Ф.** Русская литература X–XX веков [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л. Ф. Косович. - Москва : Флинта, 2014. - 533 с. - Режим доступа: ЭБС "Айбукс". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9765-0332-8 : Б. ц.

2. **Современная русская литература конца XX - начала XXI века** [Текст] : учеб. пособие / ред. С. И. Тимина . - М. : Академия, 2011. - 384 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 978-5-7695-6780-3 (**3 ЭКЗ.**)



3. **Тимина, С. И.** Русская литература XX - начала XXI века [Текст] : практикум : учеб. пособие / С.И. Тимина, М. А. Левченко, М. В. Смирнова ; ред. С. И. Тимина. - М. : Академия, 2011. - 272 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 978-5-7695-6781-0 (3 ЭКЗ.)

**б) дополнительная литература**

1. **Амзаракова, И. П.** Ребенок: язык, текст, коммуникация [Текст] : монография / И. П. Амзаракова. - Абакан : Изд-во Хакасского госуд. ун-та им. Н. Ф. Катанова, 2012. - 332 с. (1 ЭКЗ.)

2. **Яснов, Михаил Давидович** Путешествие в чудетство. Книга о детях, детской поэзии и детских поэтах [Текст] : научное издание / М. Д. Яснов. - СПб. : Союз писателей, 2014. - 359 с. (1 ЭКЗ.)

**в) программное обеспечение:**

1. **«Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 year Educational Renewal License».** – Форум Контракт №04-114-16 от 14 ноября 2016 г. KES. Счет № РСЦЗ-000147 и АКТ от 23 ноября 2016 г. Лиц.№1В08161103014721370444. Срок действия: от 23.11.2016 до 01.20.2017.

2. **Desktop Education ALNG Lic SAPk OLV E IY Academic Edition Enterprise (Windows).** – Форум сублицензионный договор №500 от 03.03.2017. Счет № ФРЗ-0002920 от 03.03.2017 АКТ № 4498 от 03.03.2017. Лицензия № V4991270. Срок действия: от 20.11.2014 до 30.11.2017.

3. **WinPro10 Rus Upgrd OLP NL Acdmc (Windows) - 32 шт.** Форум сублицензионный договор № 502 от 03.03.2017 Счет № ФРЗ- 0003367 от 03.03.2017 Акт № 4496 от 03.03.2017 Лицензия № 68203568. Срок действия: от 13.03.2017 до 31.03.2019 + 4 шт. Форум сублицензионный договор № 550 от 03.03.2017 Счет № ФРЗ-0003541 от 03.03.2017. Акт № 4661 от 03.03.2017 Лицензия № 68203571. Срок действия: от 13.03.2017 до 31.03.2019.

4. **OFFICE 2007 Suite.** Лицензия № 43364238. Срок действия: от 11.01.2008 до 06.06.2017.

5. **Drupal 7.5.4.** Условия правообладателя (Лицензия GPL-2.0 - ware free). Условия использования по ссылке: [https://www.drupal.org/project/terms\\_of\\_use](https://www.drupal.org/project/terms_of_use). Обеспечивает работу портала электронного портфолио студентов и аспирантов ИГУ <http://eportfolio.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.

6. **Moodle 3.2.1.** – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle>. Обеспечивает работу информационно-образовательной среды <http://belca.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.

7. **Google Chrome 54.0.2840.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Google\\_Chrome/](https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_Chrome/) Срок действия: бессрочно.

8. **Mozilla Firefox 50.0.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/>. Срок действия: бессрочно.

9. **Opera 41.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www.opera.com/ru/terms>. Срок действия: бессрочно.

10. **PDF24Creator 8.0.2.** Приложение для создания и редактирования документов в формате PDF. – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: [https://en.pdf24.org/pdf/lizenz\\_en\\_de.pdf](https://en.pdf24.org/pdf/lizenz_en_de.pdf) . Срок действия: бессрочно.

11. **VLC Player 2.2.4.** Свободный кроссплатформенный медиаплеер. Условия правообладателя (ware free). – Условия использования по ссылке: <http://www.videolan.org/legal.html>. Срок действия: бессрочно.

12. **BigBlueButton.** Открытое программное обеспечение для проведения веб-конференции. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/BigBlueButton>. Обеспечивает работу отдельного модуля Moodle 3.2.1 для работы ИОС. Срок действия: бессрочно.

13. **Sumatra PDF.** свободная программа, предназначенная для просмотра и печати документов в форматах PDF, DjVu[4], FB2, ePub, MOBI, CHM, XPS, CBR/CBZ, для платформы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL 3-ware free). Условия использования по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra\\_PDF](https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra_PDF). Срок действия: бессрочно.

14. **Media player home classic.** Свободный проигрыватель аудио- и видеофайлов для операционной системы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL - ware free). Условия использования по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Media\\_Player\\_Classic](https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic). Срок действия: бессрочно.

15. **AIMP.** Бесплатный аудиопроигрыватель с закрытым исходным кодом, написанный на Delphi. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.aimp.ru/>. Срок действия: бессрочно.

16. **Speech analyzer.** Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www-01.sil.org/computing/sa/index.htm>. Срок действия: бессрочно.

#### г) базы данных, информационно-справочные материалы

##### Интернет-источники

1. [Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU](#)
2. [Электронные пампасы. Литературный журнал для детей и взрослых](#)
3. [BiblioГид: всё о детской книге](#)
4. [«Кукумбер». Литературный иллюстрированный журнал для детей](#)
5. [Литературный портал «Белый мамонт»](#)
6. [Всероссийский конкурс на лучшее произведение для детей и юношества «Книгуру»](#)

##### Электронные библиотеки

1. <http://www.philology.ru/>

Библиотека филологических текстов (статей, монографий)

2. <http://philologos.narod.ru/>

Материалы по теории языка и литературы

#### 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудитория оборудована: *специализированной (учебной) мебелью* на 17 посадочных мест, доской меловой;

*техническими средствами обучения*, служащими для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине «Современная русская детская литература»: проектор Aser x1240DLP Projector, нетбук Aser ZE6, экран Star, колонки;

*специализированной мебелью* на 19 посадочных мест, Моноблок Iru (19 шт.); Проектор EPSON EB 572 (1 шт.); Экран Classic Solution. С неограниченным доступом к сети Интернет и в Электронную информационно- образовательную среду.

#### 10. Образовательные технологии:

Преподавание дисциплины осуществляется в форме лекционных и практических занятий, а также включает самостоятельную работу студентов по освоению теоретического и дидактического материала. В течение учебного семестра проводится промежуточная отчетность студентов в виде семинарских занятий и докладов с обсуждением.

Используются интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков студентов.

Сетевые компьютерные технологии включают использование ресурсов Интернет и виртуального университета.

## **11. Оценочные средства (ОС)**

### **11.1. Оценочные средства для входного контроля**

Дисциплина «Современная русская детская литература» опирается на материал курсов «Теория литературы», «Поэтика», «Русское устное народное творчество», «История русской литературы», «Актуальные проблемы современной литературы» так и на материал, полученный студентами в средней школе, поэтому выявление уровня владения знаниями, необходимыми для освоения дисциплины происходит на предварительном собеседовании.

### **11.2. Оценочные средства текущего контроля**

Качество усвоения материала контролируется различными способами, среди которых есть самопроверка, взаимопроверка, собеседование по заявленным темам, дискуссия по означенным вопросам, доклады по темам, примеры которых приводятся ниже, оппонирование докладчикам.

Работы оцениваются недифференцированно - «зачтено» / «не зачтено».

### **Образцы тем для собеседования в рамках практических занятий**

#### **Практическое занятие № 1**

1. Отличие литературной сказки от фольклорной волшебной сказки: мифологема и архетипы, сюжет и характеристика героев.
2. Повесть-сказка и роман-сказка: отличие жанров.
3. Проблематика сказки Ю. Олеши «Три толстяка».
4. Особенности поэтики сказки. Сатирический аспект. Мотив цирка.

#### **Практическое занятие № 2**

1. Проблематика сказки Д. Сабитовой «Цирк в шкатулке»
2. Интертекстуальная связь сказки Д. Сабитовой «Цирк в шкатулке» с произведением Ю. Олеши и другими произведениями детской литературы и кинематографа.
3. Значение мотива цирка и игры в сказке.

#### **Практическое занятие № 3**

1. Обряд инициации и его отражение в мифологии и фольклоре.
2. Значение инициационного мотива для создания образа героя в литературном произведении.
3. Инициационный мотив в мировой детской литературе.
4. Сказочные элементы и их значение в повести «Где нет зимы» Д. Сабитовой

#### **Практическое занятие № 4**

1. Структура квест-игры и инициационный обряд.
2. Сходство волшебной сказки со структурой квест-игры.
3. Традиции и новаторство в выборе жанровой формы А. Жвалевским и Е. Пастернак («Время всегда хорошее»)

### **Образцы тем докладов для практических занятий.**

#### **Практическое занятие № 5**

1. Дидактическая и игровая поэзия в детской литературе первой половины XX века.
2. Обэриутская концепция искусства и ее влияние на произведения для детей (на примере творчества Д. Хармса)
3. Мир ребенка в поэзии А. Барто.
4. Особенности поэтики стихотворений Ренаты Мухи.
5. Детская литература вне идеологии и творчество Бориса Заходера.

#### **Практическое занятие № 6**

1. Логика игры в поэзии М. Рупасовой и традиции обэриутской поэзии.

2. Познавательная и когнитивная функция литературы в современной детской поэзии.
3. Темы и поэтика произведений Галины Дядиной.
4. Мир детства в поэзии Михаила Яснова.

**Образцы тем для дискуссий.**

**Практическое занятие № 7-10**


1. Ая эН «Библия в SMS-ках» - это новая форма познания или кощунство?
2. Справляются ли практикующие ученые с литературными задачами (Ая эН (Крестьева Ирина Борисовна), Юрий Нечипоренко),
3. Уместна ли ирония в познавательной книге для детей?
4. Интересны ли современному подростку книги о Н. В. Гоголе и М. В. Ломоносове Ю. Нечипоренко?

### 11.3 Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)

#### Список вопросов к зачету

1. Понятие «детская литература». Основные проблемы изучения детской литературы.
2. Понятие «детская книга». Роль оформления детской книги. Известные иллюстраторы XX века и современности.
3. Влияние идей Просвещения на становление детской литературы в России.
4. Фольклорные жанры и их влияние на жанровое разнообразие детской литературы.
5. Понятие «литературной сказки». Примеры современной трансформации жанра.
6. Основные литературные произведения 19 века, вошедшие в классику детского чтения.
7. Детская поэзия 20 века и ее влияние на современную детскую поэзию (на примере двух авторов).
8. Основные жанры современной детской поэзии (на примере двух авторов).
9. Проблемы дидактической и познавательной литературы современности (на примерах двух авторов).
10. Острые социальные вопросы в современной детской литературе (на примерах).
11. Заимствование сюжетов в советской детской литературе.
12. Судьба фантастики и фэнтези в современной литературе для детей и юношества.
13. Автобиографические произведения в современном детском чтении (на примере двух произведений).
14. Детские журналы: цели, задачи, концепции, авторы.

**Разработчик:**


  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

старший преподаватель  
(занимаемая должность)

\_\_\_\_\_  
Е.В. Сумарокова  
(инициалы, фамилия)

Программа рассмотрена на заседании кафедры \_\_\_\_\_ новейшей русской литературы  
(наименование)

«14» февраля 2019 г.

Протокол № 5 Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Ю.М. Брюханова  


*Настоящая программа, не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.*