



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФГБОУ ВО «ИГУ»  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ  
Кафедра филологии и методики



А.В. Семиров

2018 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

Наименование дисциплины (модуля) **Б1.В.ОД.15.1 Методика обучения предметам (литература)**

Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Тип образовательной программы **Академический бакалавриат**

Направленность (профиль) подготовки **Русский язык – Литература**

Квалификация (степень) выпускника **Бакалавр**

Форма обучения **заочная**

**Согласована с УМС ПИ ИГУ**

Протокол № 9  
от «20» 06 2018 г.

Председатель М.С. Павлова  
М.С. Павлова

**Рекомендована кафедрой:**

Протокол № 11  
от «04» 06 2018 г.

Зав. кафедрой О.Ю. Юрьева  
О.Ю. Юрьева

Иркутск 2018 г.



## Содержание

1. Цели и задачи дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Требования к результатам освоения дисциплины
4. Объём дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание дисциплины
  - 5.1. Содержание разделов и тем дисциплины
  - 5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами
  - 5.3. Разделы и темы дисциплин и виды занятий
6. Перечень семинарских, практических занятий, лабораторных работ
  - 6.1. План самостоятельной работы студентов
  - 6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:
  - а) основная литература;
  - б) дополнительная литература;
  - в) программное обеспечение;
  - г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Образовательные технологии
10. Оценочные средства

## 1. Цель и задачи дисциплины

### **Цели освоения дисциплины «Методика обучения предметам (литература)»:**

- формирование осознанной готовности к применению современных знаний, умений, методик и технологий ведения образовательной деятельности по предмету «литература»;
- овладение обучающимися приёмами и технологиями анализа и интерпретации художественных произведений, а также современными средствами оценивания результатов обучения по предмету «литература».

### **Задачи дисциплины:**

- освоение методологических подходов к преподаванию литературы на современном этапе;
- формирование навыков осознанного применения методов, приёмов и современных технологий преподавания и анализа художественного произведения;
- формирование представления о ключевых проблемах литературного образования школьников;
- обучение основным научным принципам и приёмам школьного литературного анализа и интерпретации художественного произведения;
- обучение основным средствам оценивания результатов обучения по литературе.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методика обучения предметам (литература)» является одной из основных в общенаучном цикле дисциплин «Методика обучения предметам», предназначенной для профессиональной подготовки бакалавра. Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, сформированные в ходе изучения общеобразовательных дисциплин в курсе средней школы: «Литература», «Русский язык», «Информатика». В результате изучения указанных школьных дисциплин обучающиеся должны овладеть определёнными знаниями, умениями, быть готовыми к освоению новой дисциплины. К числу необходимых «входных» знаний и умений следует отнести следующие: знания основ современных информационных технологий сбора и обработки информации, умения использовать их, а также умения работать с разными источниками информации; знания стилей и типов речи и умения выделять их основные черты; элементарные знания формализованных методов переработки учебных и научных текстов; элементарные знания о неформализованных методах работы с художественным текстом.

Освоение данной дисциплины является основой для последующего изучения практически всех дисциплин учебного плана, дисциплин базовой и вариативной части профессионального цикла: «Педагогика», «Методика обучения и воспитания (литература, русский язык)», «История русской литературы», «Теория литературы», «История зарубежной литературы», «Современный литературный процесс», а также для прохождения педагогической и научно-исследовательской практик, подготовки к итоговой государственной аттестации.

Всё выше перечисленное в комплексе своём нацелено на формирование компетентного учителя русского языка и литературы, умеющего решать учебные и воспитательные задачи и строить диалог на основе понимания.

Содержание дисциплины «Методика обучения предметам (литература)» опирается на компетентностный подход в контексте основных тенденций развития современного образования. Практикоориентированность курса направлена на применение полученных знаний о закономерностях процесса организации чтения и понимания текстов разных жанров для решения проблем, возникающих в процессе профессиональной деятельности. Личностная ориентированность курса направлена на ценностное самоопределение и личностное принятие студентами идей образования, на осознание и принятие гуманистиче-

ских основ педагогической деятельности; на формирование и развитие профессионального мышления.

Общая трудоёмкость дисциплины - **8 зачётных единиц, 288 часов.**

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**ОК-7:** способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности;

**ПК-1:** готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

**ПК-2:** способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

**ПК-3:** способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

**ПК-4:** способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов;

**ПК-5:** способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;

**ПК-7:** способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

В результате освоения дисциплины студент должен

**знать:**

- методологию преподавания литературы;
- способы, методы разработки и реализации программ;
- современные методы диагностирования в области литературы;
- современные методы и технологии преподавания предмета;

**уметь:**

- ориентироваться в способах мотивации к предмету;
- разрабатывать программы и новые технологии;
- реализовывать методы, технологии обучения, методы диагностики;

**владеть навыками:**

- применения новых методов, технологий преподавания и диагностики;
- разработки программ учебных и элективных курсов;
- формирования филологических компетенций.

### 4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачётных единиц	Сессия			
		6	7	8	9
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>28</b>	<b>12</b>		<b>16</b>	
В том числе:					
Лекции	10	4		6	
Практические занятия (ПЗ)	18	8		10	

Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>242</b>	<b>123</b>		<b>119</b>	
В том числе:					
Курсовой проект (работа)					
Реферат (при наличии)					
Вид промежуточной аттестации	<b>Экзамен</b> <b>18</b>	<b>Эк- за- мен</b> <b>9</b>		<b>Эк- за- мен</b> <b>9</b>	
Контактная работа (всего)	53	25		28	
Общая трудоемкость	часы	<b>288</b>	<b>144</b>		<b>144</b>
	зачётные единицы	<b>8</b>	<b>4</b>		<b>4</b>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов и тем дисциплины

#### Раздел 1. Литература как искусство слова и литературное образование школьников.

##### Тема 1. Ключевые проблемы литературного образования школьников

Дискуссии о целях и системе литературного образования. Специфика решения образовательных, развивающих и воспитательных задач в процессе изучения и преподавания литературы. Чтение, анализ и интерпретация текста. Целостный характер воздействия литературы на личность ученика. Ключевые подходы к школьному литературному образованию на современном этапе (стандарты образования). Компетентностный подход в образовании.

##### Тема 2. Учитель литературы.

##### Тема 3. Литература как учебный предмет.

Специфика литературы как учебного предмета. Многообразие социальных, духовных и эстетических функций литературы как учебного предмета. Цели и задачи литературы в школе. Взаимодействие изучения литературы в школе с опытом освоения других видов искусства. Структура предмета литературы в школе. Принципы отбора литературного материала и его концентрации в каждом классе.

##### Тема 4. Концепции литературного образования школьников.

Методические искания 50-80 годов. Проблемы эстетического воспитания средствами литературы, изучения читательского восприятия, развивающего обучения, соотношения логического и эмоционального в анализе художественного произведения (Н.И.Кудряшев, Н.О.Корст, С.А.Смирнов, Н.В.Колокольцев, Н.Д.Молдавская, А.С.Дегажская, Т.В.Чирковская). Интерес к истории МПЛ (Н.А.Роткович и др.). Поиски путей нравственного воздействия на учеников в работе учителей-новаторов (Н.Г.Долинина, Л.С.Айзерман, Е.Н.Ильин и др.). Причины и характер дискуссий о преподавании литературы в 60-70 годы. Изучение читателя как проблема методики. Проблемы активного воздействия литературы. Современный этап развития школьного изучения литературы и методической науки. Современные концепции преподавания литературы ( Курдюмова, Коровина, Беленький, Кутузов, Ладыгин, Маранцман, Зинин, Кудина, Новлянская и др.).

#### Раздел 2. Методика преподавания литературы как научная дисциплина.

### **Тема 1. Статус методики как науки.**

Теоретические основы курса. Задачи курса. Предмет, содержание, структура. Методы исследования учебно-воспитательного процесса (педагогические, психологические). Проблемы методической науки и практики школьного преподавания. Роль методики в общекультурном и профессиональном образовании студентов.

### **Тема 2. Основные методические школы и направления 19 века и рубежа веков.**

Становление и развитие методической науки в трудах прогрессивных методистов 19 века. Методические идеи М.В.Ломоносова, Н.И.Новикова, А.Ф.Мерзлякова. Становление и развитие риторики и поэтики. Филологическая школа Ф.И.Буслаева. Особенности филологического анализа художественного текста. Образовательно-воспитательная школа в МПЛ во второй половине 19 века. (В.Я.Стоюнин, В.И.Водовозов). Создание системы изучения литературных произведений в школе. Эстетическое направление в МПЛ. (В.П.Острогорский). Школа эстетического анализа поэтического текста. Проблемы изучения художественного восприятия в трудах Ц.П.Балталока. Изучение учащихся как читателей. Оригинальность и перспективность для современной школы наследия Л.Н.Толстого. Основные методические течения конца 19 - начала 20 веков. Культурно-историческая школа в литературоведении и МПЛ (Пынин, Веселовская, Алферов, Грузинский). Психологическая школа (Потебня, Овсяннико-Куликовский, Данилов, Плотников). Логико-стилистическое направление (Л.И.Поливанов). Формальная школа и интуитивисты (Эйхенбаум, Тынянов, Шкловский, Гершензон, Фишер). Первые исследования о читателе-школьнике (Ц.П.Балталон). Первый съезд словесников как отражение состояния преподавания литературы в начале 20 века.

### **Тема 3. Становление методики преподавания литературы в 20-21 вв.**

Развитие отечественной МПЛ в 20-30 годы. Первые комплексные программы по литературе. Дискуссии вокруг программ. Борьба социологизма и формализма в отечественном литературоведении и в МПЛ в 20-е годы. М.А.Рыбникова, В.В.Голубков и Н.М.Соколов - основоположники отечественной методики. Разнообразие методических форм работы по литературе в 20-е годы. Борьба различных направлений в литературоведении и методике в 30-40-е годы (В.Ф.Переверзев, В.А.Десницкий, Л.С.Троицкий, Г.А.Гуковский).

### **Тема 4. Статус методики как науки, взаимосвязь с другими дисциплинами.**

Методика обучения литературе как самостоятельная научная дисциплина. Три «фактора» методики М.А.Рыбниковой. Проблема изучения теоретических основ методики в исследованиях В.В. Голубкова. Исторический обзор развития методики преподавания литературы как науки Н.Кудряшёва. Четыре концепции научного статуса методики В.В. Краевского и А.В. Хуторского. Концепция методики как технологии и практики обучения С.Лавлинского. Концепция методики преподавания литературы *как теории и технологии литературного образования Е.Пассова*. Связь методики с другими науками.

## **Раздел 3. Вопросы теории и истории литературы в школьном изучении.**

### **Тема 1. Нормативное и научно-методическое обеспечение предмета «литература».**

Литература как учебный предмет в современной школе. Государственный образовательный стандарт по литературе. Образовательные программы по литературе. Примерные программы. Рабочая программа учителя литературы. Методические рекомендации по курсу литературы. Рабочая тетрадь для учащегося.

### **Тема 2. Изучение теоретико-литературных понятий.**

История вопроса в методике преподавания литературы и практике школы. Дискуссионное состояние вопроса. Система теоретико-литературных понятий, изучаемых в школе. Пути и принципы формирования теоретико-литературных понятий в процессе изучения литературы. Современные подходы к изучению теории литературы в школе.

### **Тема 3. Изучение литературно-критического материала.**

Задачи, содержание и методика изучения литературно-критических статей в школе. Место обзорных тем в курсе литературы. Назначение обзорных тем в средних и старших классах. Критерии отбора материала на обзорную тему. Виды деятельности учителя и учащихся на уроках обзорного изучения материала

#### **Раздел 4. Понятие литературного образования и литературного развития.**

##### **Тема 1. Понятие и содержание литературного образования школьников.**

Понятие и цели литературного образования. Функции литературного образования: информативная, познавательная, формирующая, мирообразующая, объединительная, развивающая, обучающая, воспитывающая. Развивающие условия и принципы литературного образования.

Знаниецентрическая парадигма. Культуросообразная парадигма. Смена парадигм литературного образования со знаниевой на культуросообразную. Критерии отбора содержания литературного образования.

##### **Тема 2. Литературное развитие читателя-школьника.**

Литературное развитие как методическая проблема. История вопроса. Концепции литературного развития в истории методики и практике современной школы. Понятие литературного развития школьников. Методологическая основа концепций литературного развития Н.Молдавской, В.Маранцмана, И.Сосновской. Содержание процесса литературного развития. Понятие «драмы» развития. Опоры и механизмы литературного развития.

##### **Тема 3. Преподавание литературы в контексте ФГОС.**

Государственный образовательный стандарт по литературе. Образовательные программы по литературе. Примерные программы. Рабочая программа учителя литературы. Методические рекомендации по курсу литературы. Рабочая тетрадь для учащегося.

#### **Раздел 5. Современный урок литературы, методы и приёмы преподавания.**

##### **Тема 1. Методы и приёмы преподавания литературы.**

Понятие метода и приёма. Основные системы методов в дидактике по источникам передачи и характеру восприятия информации, по дидактическим задачам, в зависимости от уровня познавательной активности, по видам деятельности. Обоснование методов в методике преподавания литературы (Буслаев, Стоюнин, Водовозов, Рыбникова). Система методов В.В.Голубкова. Классификации методов преподавания литературы (Н.И.Кузнецов, В.А.Никольский, В.Бютов, М.Г.Качурин, В.Т.Маранцман). условия применения того или иного метода. Перспективы дальнейшей разработки и обновления системы специфических методов обучения на уроках литературы. Приёмы обучения литературе в среднем и старшем звене.

##### **Тема 2. Современный урок литературы .**

Теоретические основы урока литературы. Требования к уроку литературы. Структура урока. Виды структур. Дискуссии о структуре урока. Традиционная четырёхчленная и поэтапная структуры урока. Структура современного урока в аспекте новых образовательных технологий. Классификации уроков литературы (Кудряшев, Голубков, Никольский). Традиционные и современные виды и формы уроков литературы в среднем звене. Проблема нетрадиционного урока литературы.

##### **Тема 3. Урок литературы в контексте современных образовательных технологий.**

Урок литературы в технологии РКМ. Уроки-мастерские. Виды уроков – диалогов. Проблемный урок и урок в технологии эвристического образования.

#### **Раздел 6. Основные этапы изучения художественного произведения в школе.**

##### **Тема 1. Вступительные занятия как этап.**

Функции вступительных занятий: "создание установки" на чтение, общая ориентация учащихся в объёме и характере предстоящей работы, "вхождение в текст". Формы и



виды вступительных уроков. Виды деятельности учащихся на вступительных уроках. Роль компьютера на вступительных уроках.

### **Тема 2. Восприятие как психолого-методическая проблема.**

Художественное "восприятие". Сущность понятия. Психологический и методический аспекты. Психология восприятия художественной литературы. Стадии и особенности восприятия. Структуры восприятия как эстетической деятельности. Возрастные особенности восприятия. Индивидуальные типы восприятия. Взаимосвязь восприятия и родовых особенностей художественного произведения. Соотнесённость этапов восприятия с этапами изучения художественного произведения.

### **Тема 3. Анализ художественного произведения.**

Содержание и составные элементы анализа литературного произведения в средних и старших классах.

Соотношение школьного и литературоведческого анализа произведений искусства слова в школе. Взаимосвязь восприятия и анализа литературных произведений. Специфика школьного анализа и пути его совершенствования. Развитие образного и логического мышления учащихся, взаимосвязь эмоционального и рационального в ходе анализа. Анализ или интерпретация? Точки соприкосновения проблемы. Пути анализа художественного произведения в школе. Современные подходы к анализу художественного произведения

## **Раздел 7. Изучение художественных произведений в их родо-жанровой специфике.**

### **Тема 1. Изучение эпических произведений.**

Эпические произведения в программах по литературе для 5-9 классов. Специфические особенности эпоса как рода литературы и особенности его изучения. Принципы анализа. Виды анализа эпического произведения (текстуальный, обзорный, выборочный). Имманентный и контекстуальный анализ. Возможные подходы к анализу художественного произведения (этико-эстетический, философский, психологический, культурологический, архетипический, мифопоэтический, интертекстуальный). Традиционные и специфические приёмы анализа.

### **Тема 2. Изучение лирических произведений.**

Специфика лирики как рода литературы. Трудности изучения лирики в школе. История вопроса в практике отечественной школы. Дискуссии об изучении лирики. Особенности восприятия поэзии в средних и старших классах. Специфические приёмы анализа лирического стихотворения в средних классах. Развитие творческого воображения учащихся и эмоциональной сферы при изучении лирики.

### **Тема 3. Изучение драматических произведений.**

Драматические произведения в школьной программе. Специфика драмы как рода литературы и особенности её восприятия. Особенности вступительного урока по изучению драмы. Виды работ над текстом. Специфика, методов и приёмов изучения драматических произведений в школе. Развитие творческого воображения при изучении драмы.

## **5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами**

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов и тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин

1.	«Педагогика»	Раздел 1 Тема 1	Раздел 1Тема 2	Раздел 2 Тема 1	Раздел 2 Тема 4	Раздел 5 Тема 3						
2.	«Методика обучения и воспитания (русский язык)»	Раздел 1 Тема 1	Раздел 1Тема 2	Раздел 2 Тема 1	Раздел 5 Тема 1	Раздел 5 Тема 2	Раздел 5 Тема 3					
3.	«История русской литературы»	Раздел 6 Тема 1	Раздел 6Тема 2	Раздел 7 Тема 1	Раздел 7Тема 2	Раздел 7 Тема 3						
4.	«Теория литературы»	Раздел 6 Тема 1	Раздел 6Тема 2	Раздел 7 Тема 1	Раздел 7Тема 2	Раздел 7 Тема 3						
5	«История зарубежной литературы»	Раздел 6 Тема 1	Раздел 6Тема 2	Раздел 7 Тема 1	Раздел 7Тема 2	Раздел 7 Тема 3						
6	«Современный литературный процесс»	Раздел 6 Тема 1	Раздел 6Тема 2	Раздел 7 Тема 1	Раздел 7Тема 2	Раздел 7 Тема 3						

### 5.3. Разделы и темы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы	Виды занятий в часах					
			Лекц.	Практ. зан.	Семина	Лаб. зан.	СРС	Всего
1.	<b>Литература как искусство</b>	Тема 1. Ключевые проблемы литературного обра-	1				11	12

	<b>слова и литературное образование школьников.</b>	зования школьников							
		Тема 2. Учитель литературы.		1			11	12	
		Тема 3. Литература как учебный предмет			1			11	12
		Тема 4. Концепции литературного образования школьников			1			12	13
2.	<b>Методика преподавания литературы как научная дисциплина.</b>	Тема 1. Статус методики как науки.	1				11	12	
		Тема 2. Основные методические школы и направления 19 века и рубежа веков.		1			11	12	
		Тема 3. Становление методики преподавания литературы в 20-21 вв.			1			11	12
		Тема 4. Статус методики как науки, взаимосвязь с другими дисциплинами.			1			11	12
3.	<b>Вопросы теории и истории литературы в школьном</b>	Тема 1. Нормативное и научно-методическое обеспечение предмета «литература».	2				12	14	

	<b>изучении.</b>							
		Тема 2. Изучение теоретико-литературных понятий .		1			11	12
		Тема 3. Изучение литературно-критического материала.		1			11	12
4.	<b>Понятие литературного образования и литературного развития.</b>	Тема 1. Понятие и содержание литературного образования школьников.	2				10	12
		Тема 2. Литературное развитие читателя-школьника.		1			10	11
		Тема 3. Преподавание литературы в контексте ФГОС.		1			9	10
5.	<b>Современный урок литературы, методы и приёмы преподавания.</b>	Тема 1. Методы и приёмы преподавания литературы.	2				10	12
		Тема 2. Современный урок литературы .		1			10	11
		Тема 3 Урок литературы в контексте современных образовательных технологий		1			10	11
6.	<b>Основные этапы изучения художественного произведения в школе.</b>	Тема 1. Вступительные занятия как этап.	2	1			10	13
		Тема 2. Восприятие как психолого-методическая проблема.		1			10	11
		Тема 3. Анализ художественного произведения .		1			10	11

7.	<b>Изучение художественных произведений в их родо-жанровой специфике.</b>	Тема 1. Изучение эпических произведений.		1			10	11
		Тема 2. Изучение лирических произведений.		1			10	11
		Тема 3. Изучение драматических произведений .		1			10	11
		Экзамен						18
		<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>18</b>			<b>242</b>	<b>288</b>

#### 6. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (часы)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
1.	1.1.	Тема 1. Содержание литературного образования в школе.		Входящая контрольная работа	ОК-7; ПК- 1,2, 3, 4, 5, 7
2.	1.2.	Тема 2. Ключевые идеи стандартов второго поколения.	1	Тест	ОК-7; ПК- 1,2, 3, 4, 5, 7
3.	1.3.	Тема 3. Специфика урока литературы.	1	Тест	ОК-7; ПК- 1,2, 3, 4, 5, 7
4.	1.4.	Тема 4. Литература – театр воображения.	1	Устный опрос	ОК-7; ПК- 1,2, 3, 4, 5, 7
5.	2.1.	Тема 1. Методы исследования в методике преподавания литературы. Виды эксперимента.		Тест	ОК-7; ПК- 1,2, 3, 4, 5, 7
6.	2.2.	Тема 2. Основные методические школы и направления 19 века и рубежа веков. Соотнесение истории методики с современностью.	1	Письменная работа	ОК-7; ПК- 1,2, 3, 4, 5, 7

7.	2.3.	Тема 3. Основные дискуссии о преподавании литературы в 20-21 вв.	1	Устный опрос	ОК-7; ПК- 1,2, 3, 4, 5, 7
8.	2.4.	Тема 4. ....Взаимосвязь методики преподавания литературы с другими науками.	1	Контрольная работа № 1	ОК-7; ПК- 1,2, 3, 4, 5, 7
9.	3.1	Тема 1. Изучение биографии писателя.		Разработка урока	ОК-7; ПК- 1,2, 3, 4, 5, 7
10.	3.2	Тема 2. Изучение теории литературы.	1	Тест	ОК-7; ПК- 1,2, 3, 4, 5, 7
11.	3.3	Тема 3. Изучение литературно-критического материала.	1	Разработка урока	ОК-7; ПК- 1,2, 3, 4, 5, 7
12.	4.1	Тема 1. Понятие и содержание литературного образования школьников. Парадигмы и концепции		Тест	ОК-7; ПК- 1,2, 3, 4, 5, 7
13.	4.2	Тема 2. Литературное развитие читателя-школьника.	1	Тест	ОК-7; ПК- 1,2, 3, 4, 5, 7
14.	4.3	Тема 3. Диагностика литературного развития.	1	Разработка анкет	ОК-7; ПК- 1,2, 3, 4, 5, 7
15.	5.1	Тема 1. Методы и приёмы преподавания литературы .		Тест	ОК-7; ПК- 1,2, 3, 4, 5, 7
16.	5.2	Тема 2. Приемы обучения и анализа литературного произведения в среднем звене.	1	Тест	ОК-7; ПК- 1,2, 3, 4, 5, 7
17.	5.3	Тема 3. Урок литературы в контексте современных образовательных технологий.	1	Контрольная работа №2	ОК-7; ПК- 1,2, 3, 4, 5, 7
18.	6.1	Тема 1. Вступительные занятия как этап. Организация творческого чтения учащихся	1	Разработка урока	ОК-7; ПК- 1,2, 3, 4, 5, 7
19.	6.2	Тема 2. Восприятие как психолого-	1	Тест	ОК-7;

		методическая проблема.			ПК- 1,2, 3, 4, 5, 7
20.	6.3	Тема 3. Анализ художественного произведения на уроках литературы.	1	Собеседование	ОК-7; ПК- 1,2, 3, 4, 5, 7
21.	7.1	Тема 1. Изучение эпических произведений в средних классах.	1	Фрагменты уроков	ОК-7; ПК- 1,2, 3, 4, 5, 7
22.	7.2	Тема 2. Изучение лирических произведений.	1	Фрагменты уроков	ОК-7; ПК- 1,2, 3, 4, 5, 7
23.	7.3	Тема 3. Изучение драматических произведений.	1	Фрагменты уроков	ОК-7; ПК- 1,2, 3, 4, 5, 7

### 6.1. План самостоятельной работы студентов

№ не д.	Тема	Вид самостоя- тельной рабо- ты	Задание	Рекомендуемая литература	Ко ли че- ств о ча- сов
1	Тема 1. Содержание литератур- ного образо- вания в школе.	Изучение конспекта лекции, со- ставление кластера	Изучить кон- спект лекции, составить кла- стер	Пранцова Г. В. Методика обучения литературе [Текст] : практикум / Г. В. Пранцова, 2012. - 269 с. Экземпляры: всего:1 - НФ1(1)  Романичева Е. С. Введение в методику обучения литера- туре [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сос- новская, 2012. - 203 с. Экземпляры: всего:8 - ЧЗ5(2), РФ (труды)(1), НФ1(5)	11
2	Тема 2. Ключевые идеи стан- дартов вто- рого поко- ления.	Составле- ние глос- сария.	Составить глоссарий.	Пранцова Г.В. Методика обучения литературе [Текст] : практикум / Г. В. Пранцова, 2012. - 269 с. Экземпляры: всего:1 - НФ1(1)	11

				Романичева Е. С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с. Экземпляры: всего:8 - ЧЗ5(2), РФ (труды)(1), НФ1(5)	
3	Тема 3. Специфика урока литературы.	<i>Вопросы для дискуссии:</i> Литература – это предмет эстетического цикла? Литература – это «человековедение»? Литература – это филологическая (научная) дисциплина в школе? Литература – это творчество?	<i>Подготовиться по вопросам для дискуссии:</i> Литература – это предмет эстетического цикла? Литература – это «человековедение»? Литература – это филологическая (научная) дисциплина в школе? Литература – это творчество?	Пранцова Г. В. Методика обучения литературе [Текст] : практикум / Г. В. Пранцова, 2012. – 269 с. Экземпляры: всего:1 – НФ1(1)  Романичева Е. С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. – 203 с. Экземпляры: всего:8 – ЧЗ5(2), РФ (труды)(1), НФ1(5)	11
4	Тема 4. Литература – театр воображения.	Электронные презентации лекции, чтение учебного материала из других, в т.ч. электронных, источников.	Электронные презентации лекции, чтение учебного материала из других, в т.ч. электронных, источников.	Пранцова Г.В. Методика обучения литературе [Текст] : практикум / Г. В. Пранцова, 2012. - 269 с. Экземпляры: всего:1 - НФ1(1)  2. Романичева Е. С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с. Экземпляры: всего:8 - ЧЗ5(2), РФ (труды)(1), НФ1(5)	12
5	Тема 1. Методы исследования в методике преподавания литературы. Виды эксперимен-	Самостоятельная работа с литературой и др. источниками с целью подбора материала по	Подобрать материал по проблемам лекции.	Пранцова Г. В. Методика обучения литературе [Текст] : практикум / Г. В. Пранцова, 2012. - 269 с. Экземпляры: всего:1 - НФ1(1)  Романичева Е.С. Введение в	11



	та.	проблемам лекции		методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с. Экземпляры: всего:8 - ЧЗ5(2), РФ (труды)(1), НФ1(5)	
6	Тема 2. Основные методические школы и направления 19 века и рубежа веков. Соотнесение истории методики с современностью.	Изучение конспекта лекции, составление кластера	Изучить конспект лекции, составить кластер.	Пранцова Г. В. Методика обучения литературе [Текст] : практикум / Г. В. Пранцова, 2012. - 269 с. Экземпляры: всего:1 - НФ1(1)  Романичева Е.С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с. Экземпляры: всего:8 - ЧЗ5(2), РФ (труды)(1), НФ1(5)	11
7	Тема 3. Основные дискуссии о преподавании литературы в 20-21 вв.	Обобщение наблюдения	Используйте стратегию «Таблица-синтез». Обобщите наблюдения и сделайте вывод.	Пранцова Г. В. Методика обучения литературе [Текст] : практикум / Г. В. Пранцова, 2012. - 269 с. Экземпляры: всего:1 - НФ1(1)  Романичева Е. С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с. Экземпляры: всего:8 - ЧЗ5(2), РФ (труды)(1), НФ1(5)	11
8	Тема 4. Взаимосвязь методики преподавания литературы с другими науками.	Электронные презентации лекции	Электронные презентации лекции.	Пранцова Г.В. Методика обучения литературе [Текст] : практикум / Г. В. Пранцова, 2012. - 269 с. Экземпляры: всего:1 - НФ1(1)  Романичева Е. С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с.	11

				Экземпляры: всего:8 - ЧЗ5(2), РФ (труды)(1), НФ1(5)	
9	Тема 1. Изучение биографии писателя.	Разработать фрагмент урока по применению слова учителя о писателе или поэте в средних классах с использованием ИКТ.	Разработать фрагмент урока по применению слова учителя о писателе или поэте в средних классах с использованием ИКТ.	Пранцова Г. В. Методика обучения литературе [Текст] : практикум / Г. В. Пранцова, 2012. - 269 с. Экземпляры: всего:1 - НФ1(1)  Романичева Е. С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с. Экземпляры: всего:8 - ЧЗ5(2), РФ (труды)(1), НФ1(5)	12
10	Тема 2. Изучение теории литературы.	Разработать фрагмент урока по введению теоретико-литературного понятия в процессе анализа художественного произведения.	Разработать фрагмент урока по введению теоретико-литературного понятия в процессе анализа художественного произведения.	Пранцова Г. В. Методика обучения литературе [Текст] : практикум / Г. В. Пранцова, 2012. - 269 с. Экземпляры: всего:1 - НФ1(1)  Романичева Е. С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с. Экземпляры: всего:8 - ЧЗ5(2), РФ (труды)(1), НФ1(5)	11
11	Тема 3. Изучение литературно-критического материала. Изучение обзорных тем.	Презентационная работа	Показать использование стратегии «инсерт» в процессе изучения литературно-критической статьи.	Пранцова Г. В. Методика обучения литературе [Текст] : практикум / Г. В. Пранцова, 2012. - 269 с. Экземпляры: всего:1 - НФ1(1)  Романичева Е. С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с. Экземпляры: всего:8 - ЧЗ5(2), РФ (труды)(1), НФ1(5)	11
12	Тема 1.	Со-	Соста-	Пранцова Г. В. Методика	10

	Понятие и содержание литературного образования школьников. Парадигмы и концепции.	ставление глоссария по тексту лекции	вить глоссарий по тексту лекции	обучения литературе [Текст] : практикум / Г. В. Пранцова, 2012. - 269 с. Экземпляры: всего:1 - НФ1(1) Романичева Е. С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с. Экземпляры: всего:8 - ЧЗ5(2), РФ (труды)(1), НФ1(5)	
13	Тема 2. Литературное развитие читателя-школьника.	Самостоятельная работа с литературой и др. источниками с целью подбора материала по проблемам лекции.	Подбор материала по проблемам лекции.	Пранцова Г. В. Методика обучения литературе [Текст] : практикум / Г. В. Пранцова, 2012. - 269 с. Экземпляры: всего:1 - НФ1(1) Романичева Е. С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с. Экземпляры: всего:8 - ЧЗ5(2), РФ (труды)(1), НФ1(5)	10
14	Тема 3 Диагностика литературного развития.	Презентационная работа	Покажите использование одного из видов диагностики.	Пранцова Г. В. Методика обучения литературе [Текст] : практикум / Г. В. Пранцова, 2012. - 269 с. Экземпляры: всего:1 - НФ1(1) Романичева Е. С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с. Экземпляры: всего:8 - ЧЗ5(2), РФ (труды)(1), НФ1(5)	9
15	Тема 1. Методы и приёмы преподавания литературы .	Разработать фрагмент урока с использованием работы с ценностным по-	Разработать фрагмент урока с использованием работы с ценностным понятием	Пранцова Г. В. Методика обучения литературе [Текст] : практикум / Г. В. Пранцова, 2012. - 269 с. Экземпляры: всего:1 - НФ1(1)	10

		нятием		Романичева Е. С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с. Экземпляры: всего:8 - ЧЗ5(2), РФ (труды)(1), НФ1(5)	
16	Тема 2. Приёмы обучения и анализа литературного произведения в среднем звене.	Разработать фрагмент урока с использованием проблемной ситуации	Разработать фрагмент урока с использованием проблемной ситуации	<p>Пранцова Г. В. Методика обучения литературе [Текст] : практикум / Г. В. Пранцова, 2012. - 269 с. Экземпляры: всего:1 - НФ1(1)</p> <p>Романичева Е. С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с. Экземпляры: всего:8 - ЧЗ5(2), РФ (труды)(1), НФ1(5)</p>	10
17	Тема 3 . Урок литературы в контексте современных образовательных технологий.	Презентационная работа	Покажите использование стратегии «Вопросительные слова» (модификация).	<p>Пранцова Г. В. Методика обучения литературе [Текст] : практикум / Г. В. Пранцова, 2012. - 269 с. Экземпляры: всего:1 - НФ1(1)</p> <p>Романичева Е. С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с. Экземпляры: всего:8 - ЧЗ5(2), РФ (труды)(1), НФ1(5)</p>	10
18	Тема 1. Вступительные занятия как этап. Организация творческого чтения учащихся.	Разработать фрагмент урока с использованием установки на подготовку восприятия..	Разработать фрагмент урока с использованием установки на подготовку восприятия..	<p>Пранцова Г. В. Методика обучения литературе [Текст] : практикум / Г. В. Пранцова, 2012. - 269 с. Экземпляры: всего:1 - НФ1(1)</p> <p>Романичева Е. С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие /</p>	10

				Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с. Экземпляры: всего:8 - ЧЗ5(2), РФ (труды)(1), НФ1(5)	
19	Тема 2. Восприятие как психолого-методическая проблема.	Анализ статей	Прочитать статьи о читателе К.Паустовского, Н.Гумилёва, В.Набокова. Выделите проблемы, о которых говорят писатели и соотнести их с современностью. Написать эссе-размышление о современном читателе-школьнике. Письменная рефлексия: Какими качествами будущего словесника вы обладаете? Каких не достаёт? Какие необходимо приобрести?	Пранцова Г. В. Методика обучения литературе [Текст] : практикум / Г. В. Пранцова, 2012. - 269 с. Экземпляры: всего:1 - НФ1(1)  Романичева Е. С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с. Экземпляры: всего:8 - ЧЗ5(2), РФ (труды)(1), НФ1(5)	10
20	Тема 3 . Анализ художественного произведения на уроках литературы.	Написать аннотацию, выступить с обсуждением. Разработать фрагмент урока по применению одного из приёмов анализа и интерпретации художественного произведения на уроке	Прочитать любую статью по анализу художественного произведения в средних классах в ж-ле «Лит-ра в школе». Написать аннотацию, выступить с обсуждением. Разработать фрагмент урока по применению одного из приёмов анализа и	Пранцова Г. В. Методика обучения литературе [Текст] : практикум / Г. В. Пранцова, 2012. - 269 с. Экземпляры: всего:1 - НФ1(1)  Романичева Е. С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с. Экземпляры: всего:8 - ЧЗ5(2), РФ (труды)(1), НФ1(5)	10

			интерпретации художественного произведения на уроке		
21	Тема 1. Изучение эпических произведений в средних классах.	<p>Выбрать любое произведение, изучаемое в средних классах. Составить систему вопросов по анализу текста, опираясь на классификацию В.Г.Маранцмана.</p> <p>Прочитать любую статью по анализу худ. произв. в средних классах в ж-ле «Лит-ра в школе». Написать аннотацию, выступить с обсуждением.</p> <p>Выбрать любой рассказ И.Бунина. Составить систему опережающих, проблемных вопросов по его анализу.</p>	<p>Выбрать любое произведение, изучаемое в средних классах. Составить систему вопросов по анализу текста, опираясь на классификацию В.Г.Маранцмана.</p> <p>Прочитать любую статью по анализу худ. произв. в средних классах в ж-ле «Лит-ра в школе». Написать аннотацию, выступить с обсуждением.</p> <p>Выбрать любой рассказ И.Бунина. Составить систему опережающих, проблемных вопросов по его анализу.</p>	<p>Пранцова Г. В. Методика обучения литературе [Текст] : практикум / Г. В. Пранцова, 2012. - 269 с. Экземпляры: всего:1 - НФ1(1)</p> <p>Романичева Е. С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с. Экземпляры: всего:8 - ЧЗ5(2), РФ (труды)(1), НФ1(5)</p>	10
22	Тема 2. Изучение лирических произведений.	Разработать фрагмент урока по применению одного из приёмов анализа и интерпретации лирического стихотворения	Разработать фрагмент урока по применению одного из приёмов анализа и интерпретации лирического стихотворения на уроке в средних клас-	<p>Пранцова Г.В. Методика обучения литературе [Текст] : практикум / Г. В. Пранцова, 2012. - 269 с. Экземпляры: всего:1 - НФ1(1)</p> <p>Романичева Е.С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие /</p>	10

		ния на уроке в средних классах. Самостоятельный анализ одного лирического стих. на уроке в средних классах.	сах. Самостоятельный анализ одного лирического стих. на уроке в средних классах.	Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с. Экземпляры: всего:8 - ЧЗ5(2), РФ (труды)(1), НФ1(5)	
23	Тема 3. Изучение драматических произведений.	Разработать фрагмент урока сравнительно-сопоставительного анализа драматического произведения с кинофрагментом на уроке. Разработать фрагмент комментированного чтения действия. Разработать модель вступительного урока по изучению драматического произведения.	Разработать фрагмент урока сравнительно-сопоставительного анализа драматического произведения с кинофрагментом на уроке. Разработать фрагмент комментированного чтения действия. Разработать модель вступительного урока по изучению драматического произведения.	Пранцова Г. В. Методика обучения литературе [Текст] : практикум / Г. В. Пранцова, 2012. - 269 с. Экземпляры: всего:1 - НФ1(1)  Романичева Е.С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с. Экземпляры: всего:8 - ЧЗ5(2), РФ (труды)(1), НФ1(5)	10

## 6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

№	Тема	Методические рекомендации
п / п		
1.	Тема 1. Ключевые проблемы литературного образования школьников.	При изучении данной темы обязательным является: 1) выполнение входного теста; 2) изучение следующих работ: Методика преподавания литературы. /под ред. О. Ю. Богдановой, В. Г. Маранцмана. – М.:1995. . - 269 с.; Романичева Е.С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с. Технология и методика обучения литературе: учеб. пособие / под ред.

		<p>В.А.Кохановой. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. – 248 с.</p> <p>3) изучение конспекта лекции.</p> <p>На основе изученного материала студенты должны составить кластер по теме. В составлении кластера поможет технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо»: Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технология развития. – СПб: Издательство «Альянс «Дельта», 2003. – 284 с.</p>
2.	Тема 2. Учитель литературы.	<p>Составление глоссария.</p> <p>При изучении данной темы рекомендуется изучить материал учебников:</p> <p>Методика преподавания литературы. /под ред. О. Ю. Богдановой, В. Г. Маранцмана. – М.:1995. . - 269 с.;</p> <p>Богданова О.Ю. и др. Методика преподавания литературы: Учебник для студ. пед. вузов / О.Ю.Богданова, С.А.Леонов, В.Ф.Чертов; Под ред. О.Ю.Богдановой. _ М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 400 с.</p> <p>Обязательным является составление глоссария по материалам лекции и учебников.</p> <p>Эссе «Учитель литературы в моей жизни» Возможен вариант темы: «Учитель литературы на страницах современных книг».</p>
3.	Тема 3.  Литература как учебный предмет .	<p><i>Вопросы для дискуссии:</i></p> <p>Литература – это предмет эстетического цикла?</p> <p>Литература – это «человековедение»?</p> <p>Литература – это филологическая (научная) дисциплина в школе?</p> <p>Литература – это творчество?</p>
4.	Тема 4. Концепции литературного образования школьников.	<p>При изучении данной темы рекомендуется изучить материалы по новым ФГОСам:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Романичева Е.С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с.</li> <li>2. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя /Под ред. А.Г.Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 159 с.</li> <li>3. Фундаментальное ядро содержания общего образования /Рос. акад. наук, Рос. акад. образования; под ред. В.В.Козлова, А.М.Кондакова. – 4-е изд.. дораб. – М.:Просвещение, 2011. – 79 с.</li> </ol> <p>Итогом изучения может быть письменная работа, выполненная в стратегии «инсерт» (технология «Развитие критического мышления».</p> <p>Примерные вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Как подходы к преподаванию литературы, рекомендованные ФГОСАми соотносятся с традиционными, изложенными в классических трудах по методике?</li> <li>2. Что нового в подходах к преподаванию литературы предлагается сегодня и насколько реально это реализовать?</li> </ol>
5.	Тема 1.	Самостоятельная работа с литературой и др. источниками с це-



	<p>Методы исследования в методике преподавания литературы. Виды эксперимента.</p>	<p>лью подбора материала по проблемам лекции. Разработка констатирующего эксперимента по проблеме чтения.          При изучении данной темы рекомендуется изучить материал работ:          Методика преподавания литературы. /под ред. О. Ю. Богдановой, В. Г. Маранцмана. – М.:1995. . - 269 с.;          Богданова О.Ю. и др. Методика преподавания литературы: Учебник для студ. пед. вузов / О.Ю.Богданова, С.А.Леонов, В.Ф.Чертов; Под ред. О.Ю.Богдановой. _ М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 400 с.          Пранцова Г. В. Методика обучения литературе [Текст] : практикум / Г. В. Пранцова, 2012. - 269 с.          Романичева Е.С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с.          В разработке констатирующего эксперимента поможет материал лекции.</p>
6.	<p>Тема 2.          Основные методические школы и направления 19 века и рубежа веков.</p>	<p>Изучение конспекта лекции, составление кластера</p> <p>При изучении данной темы рекомендуется изучить материал глав следующих научно-методических работ:          Беньковская Т.Е. Научные направления и школы в российской методике преподавания литературы XVIII - начала XXI :монография.: Москва: Флинта: Наука, 2015. – 360 с.          Маранцман В. Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников. Л.: 1974.          Романичева Е. С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с.</p> <p>При подготовке задания по этой теме поможет материал книги: Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технология развития. – СПб: Издательство «Альянс «Дельта», 2003. – 284 с.</p>
7.	<p>Тема 3.          Основные дискуссии о преподавании литературы в 20-21 вв.</p>	<p>При изучении данной темы рекомендуется изучить материал следующих научно-методических работ:          1. Беньковская Т.Е. Научные направления и школы в российской методике преподавания литературы XVIII - начала XXI :монография.: Москва: Флинта: Наука, 2015. – 360 с.          2. Методика преподавания литературы. /под ред. О. Ю. Богдановой, В. Г. Маранцмана. – М.:1995. . - 269 с.;          3. Богданова О.Ю. и др. Методика преподавания литературы: Учебник для студ. пед. вузов / О.Ю.Богданова, С.А.Леонов, В.Ф.Чертов; Под ред. О.Ю.Богдановой. _ М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 400 с.          4. Романичева Е.С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с.</p> <p>Используйте стратегию «Таблица-синтез». Обобщите наблюдения и сделайте вывод.          Со стратегией «Таблица-синтез» можно познакомиться в книге:          Пранцова Г. В. Современные стратегии чтения и понимания текста [Текст] : учеб. пособие / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева, 2011. - 336 с.</p>

8.	<p>Тема 4. Взаимосвязь методики преподавания литературы с другими науками.</p>	<p>Изобразить взаимосвязь графически в любой стратегии. Выбор обосновать.</p> <p>При изучении данной темы и подготовки задания рекомендуется изучить материал глав следующих научно-методических работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пранцова Г. В. Методика обучения литературе [Текст] : практикум / Г. В. Пранцова, 2012. - 269 с.</li> <li>2. Пранцова Г. В. Современные стратегии чтения и понимания текста [Текст] : учеб. пособие / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева, 2011. - 336 с.</li> <li>3. Романичева Е.С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с.</li> </ol>
9.	<p>Тема 1. Изучение биографии писателя.</p>	<p>При изучении данной темы и подготовки задания рекомендуется изучить материал глав следующих научно-методических работ и учебников:</p> <p>Методика преподавания литературы. /под ред. О. Ю. Богдановой, В. Г. Маранцмана. – М.:1995. . - 269 с.;</p> <p>Богданова О.Ю. и др. Методика преподавания литературы: Учебник для студ. пед. вузов / О.Ю.Богданова, С.А.Леонов, В.Ф.Чертов; Под ред. О.Ю.Богдановой. _ М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 400 с.</p> <p>Сосновская И.В. «Как слово наше отзовется...»: монография – Иркутск: Изд-во ВСГАО. 2013. – 192с.</p> <p>Разработать фрагмент урока по применению слова учителя о писателе или поэте в средних классах с использованием ИКТ.</p>
10.	<p>Тема 2. Изучение теории литературы.</p>	<p>При изучении данной темы и подготовки задания рекомендуется изучить материал следующих научно-методических работ и учебников:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. А.М. Антипова Взаимосвязь теоретико-литературных и эстетических категорий и понятий в школьном курсе литературы. – М.: Флинта: Наука, 2004. – 242 с.</li> <li>2. Беленький Г.И. Теория литературы в средней школе. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1976,- 232 с.</li> <li>3. Методика преподавания литературы. /под ред. О. Ю. Богдановой, В. Г. Маранцмана. – М.:1995. . - 269 с.;</li> </ol> <p>Разработать фрагмент урока по введению теоретико-литературного понятия в процессе анализа художественного произведения.</p>
11.	<p>Тема 3. Изучение литературно-критического материала.  Изучение обзорных тем</p>	<p>При изучении данной темы и подготовки задания рекомендуется изучить материал следующих научно-методических работ и учебников:</p> <p>Методика преподавания литературы. /под ред. О. Ю. Богдановой, В. Г. Маранцмана. – М.:1995. . - 269 с.;</p> <p>3. Богданова О.Ю. и др. Методика преподавания литературы: Учебник для студ. пед. вузов / О.Ю.Богданова, С.А.Леонов, В.Ф.Чертов; Под ред. О.Ю.Богдановой. _ М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 400 с.</p>

		<p>Показать использование стратегии «инсерт» в процессе изучения литературно-критической статьи. Ознакомиться со стратегией «инсерт» можно в книге: Пранцова Г. В. Современные стратегии чтения и понимания текста [Текст] : учеб. пособие / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева, 2011. - 336 с.</p> <p>Разработать модель урока литературы любой формы (на выбор студента) с методическим обоснованием.</p>
12.	Тема 1. Парадигмы и концепции литературного образования.	<p>При изучении данной темы рекомендуется изучить материал учебников:</p> <p>Романичева Е.С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с.</p> <p>Хуторской А.В. Педагогическая инноватика: учеб. пособие для студ. высших учеб. заведений/А.В.Хуторской. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 256 с.</p> <p>Составление глоссария по изученным трудам и материалам лекции</p>
13.	Тема 2. Нормативное и научно-методическое обеспечение предмета «литература».	<p>Самостоятельная работа с литературой и др. источниками с целью подбора материала по проблемам лекции. Группировка материала по проблемам.</p> <p>При изучении данной темы рекомендуется изучить материалы по новым ФГОСам:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Романичева Е.С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с.</li> <li>2. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя /Под ред. А.Г.Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 159 с.</li> <li>3. Фундаментальное ядро содержания общего образования /Рос. акад. наук, Рос. акад. образования; под ред. В.В.Козлова, А.М.Кондакова. – 4-е изд., дораб. – М.:Просвещение, 2011. – 79 с.</li> </ol> <p>Примерные вопросы для группировки материала:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как подходы к анализу, рекомендованные ФГОСАми соотносятся с традиционными, изложенными в классических трудах по методике?</li> <li>2. Что нового в подходах к анализу предлагается сегодня и насколько реально это реализовать?</li> <li>3. Учитывают ли ФГОСы современную ситуацию с чтением и как?</li> </ol>
14.	Тема 3. Литературное развитие читателя-школьника. Диагностика литературного развития.	<p>При изучении данной темы рекомендуется изучить материалы учебника «Методика преподавания литературы». /под ред. О. Ю. Богдановой, В. Г. Маранцмана. – М.:1995. . - 269 с.;</p> <p>Монографий:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Молдавская, Н.Д. Воспитание читателя в школе / Н.Д. Молдавская. – М.: Просвещение, 1968. – 126 с.</li> <li>2. Молдавская, Н.Д. Литературное развитие школьников в процессе обучения / Н.Д. Молдавская. - М.: Педагогика, 1976. - 223 с.</li> <li>3. Сосновская И.В. «Как слово наше отзовется...»: монография – Иркутск: Изд-во ВСГАО. 2013. – 192с.</li> </ol> <p>Покажите использование одного из видов диагностики.</p>

15.	Тема 1. Воспитательный потенциал урока литературы.	<p>При изучении данной темы рекомендуется прочитать книги: Айзерман Л. С. Зачем я иду на урок литературы. Записки учителя-словесника, полвека работающего в школе. – М.: Захаров, 2005. – 368 с. Ильин Е.Н.Путь к ученику: Кн. Для учителя: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1988. – 224 с.. Молдавская, Н.Д. Воспитание читателя в школе / Н.Д. Молдавская. – М.: Просвещение, 1968. – 126 с</p> <p>Сосновская И.В. «Как слово наше отзовется...»: монография – Иркутск: Изд-во ВСГАО. 2013. – 192с.</p> <p>Чтение этих книг поможет в разработке фрагмента урока с использованием работы с ценностным понятием. Разработку можно сделать по любому программному произведению (на выбор).</p>
16.	Тема 2. Познавательный и развивающий потенциал урока литературы.	<p>При изучении данной темы рекомендуется прочитать книги: Ильин Е.Н.Путь к ученику: Кн. Для учителя: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1988. – 224 с.. Романичева Е.С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с. Сосновская И.В. «Как слово наше отзовется...»: монография – Иркутск: Изд-во ВСГАО. 2013. – 192с.</p> <p>Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя /Под ред. А.Г.Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 159 с.</p> <p>Разработать фрагмент урока с использованием проблемной ситуации. В конструировании проблемной ситуации помогут книги А.Махмутова «Проблемное обучение» В.Г.Маранцман «Проблемное обучение в преподавании литературы».</p>
17.	Тема 3. Урок литературы в контексте современных образовательных технологий.	<p>При изучении данной темы рекомендуется изучить материалы книг: Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технология развития. – СПб: Издательство «Альянс «Дельта», 2003. – 284 с. Современные образовательные технологии: учеб пособие/под. Ред. Н.В.Бордовской. – 2-е изд. стер. – М.:КНОРУС, 2011. – 432 с. Технология и методика обучения литературе: учеб. пособие / под ред. В.А.Кохановой. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. – 248 с.</p> <p>Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя /Под ред. А.Г.Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 159 с.</p> <p>Покажите использование стратегии «Вопросительные слова» (модификация). Со стратегией можно ознакомиться в книге: Пранцова, Галина Васильевна. Современные стратегии чтения и понимания текста [Текст] : учеб. пособие / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева, 2011. - 336 с.</p>
18.	Тема 1. Вступительные занятия как этап.	<p>При изучении данной темы и подготовки задания рекомендуется изучить материал следующих научно-методических работ и учебников: Богданова О.Ю. и др. Методика преподавания литературы: Учебник для студ. пед. вузов / О.Ю.Богданова, С.А.Леонов, В.Ф.Чертов; Под ред. О.Ю.Богдановой. _ М.: Издательский центр «Академия», 1999. –</p>

		<p>400 с.          Методика преподавания литературы. /под ред. О. Ю. Богдановой, В. Г. Маранцмана. – М.:1995. . - 269 с.;</p> <p>Сосновская И.В. Живая методика. Литературное развитие пятиклассников: Методические рекомендации к курсу литературы пятого класса: Книга для учителя. – Иркутск: Изд-во Иркут. гос. пед. ун-та, 2002. – 100с.</p> <p>Технология и методика обучения литературе: учеб. пособие / под ред. В.А.Кохановой. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. – 248 с.</p> <p>Разработать фрагмент урока с использованием установки на подготовку восприятия..</p>
19.	Тема 2. Организация творческого чтения учащихся.	<p>Прочитать статьи и читателе К.Паустовского, Н.Гумилёва, В.Набокова. Выделите проблемы, о которых говорят писатели и соотнести их с современностью. Написать эссе-размышление о современном читателе-школьнике.</p> <p>Письменная рефлексия: Какими качествами будущего словесника вы обладаете? Каких не достаёт? Какие необходимо приобрести, чтобы ваши школьники любили читать?</p>
20.	Тема 3. Восприятие как методическая и психолого-педагогическая проблема. Школьный литературный анализ художественного произведения.	<p>При изучении данной темы и подготовки задания рекомендуется изучить материал следующих научно-методических работ и учебников:          Р.Брандесов Организация художественного восприятия и урок литературы. – Челябинск, 1978.          Богданова О.Ю. и др. Методика преподавания литературы: Учебник для студ. пед. вузов / О.Ю.Богданова, С.А.Леонов, В.Ф.Чертов; Под ред. О.Ю.Богдановой. _ М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 400 с.          Б.Мейлах Процесс творчества и художественное восприятие. – М.1985.</p> <p>Методика преподавания литературы. /под ред. О. Ю. Богдановой, В. Г. Маранцмана. – М.:1995. . - 269 с.;</p> <p>О.И.Никифорова Психология восприятия художественной литературы. – М., 1972.</p> <p>Прочитать любую статью по анализу художественного произведения в средних классах в ж-ле «Лит-ра в школе». Написать аннотацию, выступить с обсуждением. Разработать фрагмент урока по подготовке восприятия и применению одного из приёмов анализа и интерпретации художественного произведения на уроке</p>
21.	Тема 1. Изучение эпических произведений в средних классах.	<p>При изучении данной темы и подготовки задания рекомендуется изучить материал следующих научно-методических работ и учебников:          Методика преподавания литературы. /под ред. О. Ю. Богдановой, В. Г. Маранцмана. – М.:1995. . - 269 с.;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ художественного произведения. /Под ред. М. Л. Семановой. – М.:1987.</li> <li>2. Браже Т. Г. Целостное изучение эпического произведения. – М.:1964.</li> <li>3. Гуковский Г. А. Изучение литературного произведения в школе. М. – Л.: 1966.</li> <li>4. Вопросы анализа литературных произведений. – М.: 1969.</li> </ol>

		<p>5. Маранцман В. Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников. Л.: 1974.</p> <p>6. Искусство анализа художественного произведения. / Сб. статей. – М.:1971.</p> <p>7. Корст Н. О. Восприятие литературного произведения и его анализ в школе /Вопросы анализа лит. Произв. – М.:1969.</p> <p>8. Рез З. Я. Изучение лит. произв. в школе как процесс. /Лекции по МПЛ. – Л.:1976.</p> <p>Вопросы для подготовки заданий:</p> <p>1. В какой мере методика анализа эпического произведения должна опираться на своеобразие рода и жанра?</p> <p>2. Раскройте на конкретном примере, как можно сосредоточить внимание читателя на трех центрах: событиях, героях произведений, авторе.</p> <p>3. Какие приемы анализа эпического произведения помогают раскрыть своеобразие его формы? Покажите на конкретном примере</p> <p>Выбрать любое произведение, изучаемое в средних классах. Составить систему вопросов по анализу текста, опираясь на классификацию В.Г.Маранцмана.</p> <p>Прочитать любую статью по анализу худ. произв. в средних классах в ж-ле «Лит-ра в школе». Написать аннотацию, выступить с обсуждением.</p> <p>Выбрать любой программный рассказ И.Бунина. Составить систему опережающих, проблемных вопросов по его анализу.</p>
22.	<p>Тема 2. Специфика анализа лирических произведений.</p>	<p>При изучении данной темы и подготовки задания рекомендуется изучить материал следующих научно-методических работ и учебников:</p> <p>Мадер Р.Д. Анализ поэтического текста на уроках литературы – М.:1979.</p> <p>Методика преподавания литературы. /под ред. О. Ю. Богдановой, В. Т. Маранцмана. – М.:1995. . - 269 с.;</p> <p>Медведев В.П. Изучение лирики в школе. – М.:1985.</p> <p>Рез З.Я. Изучение лирики в школе. – Л.:1968.</p> <p>Разработать фрагмент урока по применению одного из приёмов анализа и интерпретации лирического стихотворения на уроке в средних классах.</p> <p>Вопросы для подготовки заданий:</p> <p>1. Своеобразие лирики как рода литературы и специфические задачи изучения лирических произведений в школе.</p> <p>2. Место лирических произведений в школьной программе. Особенности восприятия лирики учащимися разного возраста.</p> <p>3. Формирование теоретико-литературных понятий при изучении лирики. Основные сведения о стихе в школе.</p> <p>4. Изучение лирики в средних классах. Основные этапы, пути и приемы анализа. Организация чтения лирических произведений. Работа над выразительным чтением.</p> <p>5. Основные этапы изучения лирики в старших классах. Пути и приемы анализа. Организация самостоятельной работы учащихся по анализу лирических произведений.</p> <p>6. Использование других видов искусства при анализе лирических произведений.</p>

		Самостоятельный анализ одного лирического стих. на уроке в средних классах
23.	Тема 3. Специфика анализа драматических произведений.	<p>При изучении данной темы и подготовки задания рекомендуется изучить материал следующих научно-методических работ и учебников:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Докусов А. М., Маранцман В. Г. «Комедия Н. В. Гоголя “Ревизор” в школьном изучении» – Л.: 1975. В чем методическая позиция авторов?</li> <li>2. Корст Н. А. Анализ драматического произведения. /В кн. Преподавание литературы в старших классах. – М.: 1964.</li> <li>3. Зепалова Т. С. Уроки литературы и театр. – М.: 1982.</li> <li>4. Зепалова Т. С. Как мы учим смотреть и оценивать спектакль. /Литра в школе. – М.: 1976.</li> <li>5. Вопросы изучения стиля писателя в школе. – М.:1976.</li> <li>6. Маранцман В. Г. Анализ литературного произведения и читательское восприятие школьников. Л.: 1974.</li> <li>7. Медведев В. П. Пьесы А. Н. Островского в школьном изучении. Л – 1971.</li> <li>8. Валагин А. П. Прочитаем вместе. – М.:1991.</li> <li>9. Станиславский К. С. Моя жизнь в искусстве. – М.:1962.</li> <li>10. Современные вопросы анализа литературного произведения в школе. /Сборник трудов МГПУ им В. И. Ленина – М.: 1986.</li> <li>11. Зепалова Т. С. Восьмиклассники играют драму // Из опыта преподавания литературы. 8 класс. /Сост. Д. Л. Устюжанин – М.:1975.</li> </ol> <p>При подготовке заданий необходимо продумать ответы на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какие же родовые особенности драмы необходимо учитывать, приступая к изучению ее в школе?</li> <li>2. В чем трудность чтения и изучения пьес?</li> <li>3. В чем специфика вступительного занятия к изучению драмы?</li> <li>4. Какие специфические приемы и виды творческих работ помогают учащимся преодолеть барьеры, связанные с чтением и анализом драмы?</li> <li>5. В чем специфика заключительного занятия по изучению драмы?</li> </ol> <p>Разработать фрагмент урока сравнительно-сопоставительного анализа драматического произведения с кинофрагментом на уроке. Разработать фрагмент комментированного чтения действия. Разработать модель вступительного урока по изучению драматического произведения.</p>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### а) основная литература:

1. Романичева, Е.С.. Введение в методику обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 050301.65-"Рус. яз. и лит.", напр. 050100 "Пед. образ." (профили "Литература" и "Рус. яз.") / Е. С. Романичева, И.В.Сосновская - ЭВК. - М. : Флинта : Наука, 2012. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. – (Бумажный вариант – 6 экз.).

2. Сосновская, И. В. "Как слово наше отзовется..." [Электронный ресурс] : научное издание / И. В. Сосновская. - ЭВК. - Иркутск : Изд-во ВСГАО, 2013. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. (Бумажный вариант – 6 экз.).

3. Сосновская И.В. Методика преподавания литературы в современной школе [Текст]: монография/И.В.Сосновская. – Изд-во «Оттиск», 2016. – 262 с. Экземпляры: всего:10.

#### **б) дополнительная литература:**

1. Литература: практикум [Текст] : учеб. пособие / А. Г. Антонова, И. Л. Вольнова, Т. В. Емельянова ; ред. Г. А. Обернихина, 2009. - 271 с. Экземпляры: всего:1.

2. Пранцова, Г. В. Методика обучения литературе [Текст] : практикум / Г. В. Пранцова, 2012. - 269 с. Экземпляры: всего:1.

3. Пранцова, Г.В. Современные стратегии чтения и понимания текста [Текст] : учеб. пособие / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева,. – М.:Форум, 2013. - 368 с. Экземпляры: всего:1.

4. Сосновская, И. В. Всего две темы (А. Платонов, А. Солженицын на уроке в 11 классе. Практическая методика) [Электронный ресурс] : пособие для учителя / И. В. Сосновская. - ЭВК. - Иркутск : Оттиск, 2012. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. – (Бумажный вариант – 6 экз.).

5. Сосновская И.В. Проблемы анализа художественного произведения на уроках литературы в средних классах [Текст]: Монография /И.В.Сосновская. 2007. - 240 с. Экземпляры: всего:5.

#### **в) программное обеспечение:**

Программное обеспечение: ОС:

**windows 7** (Договор №03-015-16

Подписка №1204045827)

**Антивирус Kaspersky** (Форус Контракт№04-114-16 от 14 ноября 2016 г. KES Счет №РСЦЗ-000147 и АКТ от23ноября 2016г (Лиц.№1В08161103014721370444)

**LibreOffice** (LGPL-3.0, MPL 2.0)

**PeaZip** (GNU GPL, GNU LGPL)

**MSOffice2007** (Номер Лицензии Microsoft 43364238)

**VLC** (L-GPL-2.1+)

**Mozilla Firefox** (GNU GPL, GNU LGPL)

**WinDjView** (GNU GPL)

**XnView MP** (бесплатная для некоммерческого и/или образовательного использования)

**Acrobat Reader DC** (Условия правообладателя

Условия использования по ссылке: [http://www.images.adobe.com/](http://www.images.adobe.com/content/dam/acom/en/legal/licenses-terms/pdf/PlatformClients_PC_WWEULA-en_US-20150407_1357.pdf)

[content/dam/acom/en/legal/licenses-terms/pdf/PlatformClients\\_PC\\_WWEULA-en\\_US-20150407\\_1357.pdf](http://www.images.adobe.com/content/dam/acom/en/legal/licenses-terms/pdf/PlatformClients_PC_WWEULA-en_US-20150407_1357.pdf))

#### **г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

**Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ОПОП)**

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2016/2017	Контракт № 21 от 21.03.16 г. ООО «Издательство Лань» Контракт № 99 от 24.11.2016 г. ООО «Издательство Лань» Информационное письмо от 13.09.2013 г. ООО «Издательство Лань» Контракт № 17 от 09.03.2016 г. ЦКБ «Бибком» Контракт № 98 от 24.11.2016 г. ЦКБ «Бибком» Контракт № 100 от 24.11.2016г. ООО «Айбукс» Договор № 002-ЭБС от 08.07.2016 г. ООО «Электронное из-	Срок действия: до 22.03.2017 г. Срок действия: до 19.11.2017 г. Срок действия: бессрочный  Срок действия: до 09.03.2017 г. Срок действия: до 27.12.2017 г. Срок действия: до 24.11.2017 г. Срок действия: до 31.10.2017 г.



дательство Юрайт» Контракт № 85 от 17.10.2016 г. ООО «Электронное издательство Юрайт»	Срок действия: до 18.10.2017 г.
Государственный контракт № 095/04/0065 от 15.02.2016 г. ФБГУ «РГБ»	Срок действия: до 31.12.2016 г.
Контракт № SU-18-10/2016-1/92 от 14.11.2016 г. ООО «РУНЭБ»	Срок действия: до 31.12. 2017 г.
Федеральное государственное бюджетное учреждение «Государственная публичная научно-техническая библиотека России»	Срок действия: до 31.12.16 г.
Положение о едином фонде Зональной научной библиотеки Иркутского государственного университета от 10.12.12 г.	Срок действия: бессрочный

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Специальные помещения:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации на 84 рабочих мест, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: Парт – 42, Кафедра – 1, Доска – 1, Экран – 1, Мультимедиа (Аналоговые радиоприемники) SHUREPG 14/PG 30 R10 800-812 MHz – 1, Колонки Defender – 2, Экран Classic Solution– 1

на 40 рабочих мест, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории Парт – 42, Кафедра – 1, Доска – 1, Экран – 1, Мультимедиа (Аналоговые радиоприемники) SHUREPG 14/PG 30 R10 800-812 MHz – 1, Колонки Defender – 2, Экран Classic Solution– 1

на 30 рабочих мест, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории, - Столов – 15, Доска – 1, Кафедра – 1, Телевизор Toshiba – 1, переносной мультимедиа проектор Benq MP 611 C-1, Ноутбук eMashintes ME 525-902 G16 Mi Intel Celeron

- помещение для самостоятельной работы обучающихся,

на 66 рабочих мест, укомплектованных специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории:

Столов – 35, Кафедра – 2, Доска -2, Интерактивная доска Polyvision - 1

- ПК Formoza 1046512 – 20, переносной мультимедиа проектор Sony VS CS 6- 1.

## 9. Образовательные технологии

№ п/п	Виды учебной работы	Образовательные технологии
1.	Лекция	Вводная лекция, лекция-информация (информационная), лекция – обратной связи (лекция с элементами дискуссии), интерактивная лекция (лекция диалог), лекция - визуализация, лекция с использованием тренинговых упражнений, информационная лекция с элементами обратной связи, проблемная лекция, лекция -дискуссия, лекция - информация с элементами моделирования, продвинутая лекция.

2.	Практические занятия	Занятие - практикум с использованием презентации результатов исследовательской деятельности, практикум с элементами дискуссии, сюжетно-ролевая игра, проектирование, «мозговой штурм», ПОПС, самодиагностика, игровое моделирование, эвристический семинар, парная и групповая работа, «Переговоры», «Сократовский диалог», «Мозаика проблемы», работа с текстами (медленное чтение), работа со стратегиями в технологии РКМ.
3.	Самостоятельная работа студентов в ходе аудиторных занятий	Диагностика (метод тестирования) в ходе лекции, участие в обучающих деловых играх, самостоятельная работа с глоссарием, письменный экспресс-опрос студентов по содержанию предыдущей лекции, конспектирование лекции (традиционное или по схеме «бортового журнала»), построение структурно-логической схемы лекции, разработка опорного конспекта к материалам лекции, подготовка вопросов лектору.

## 10. Оценочные средства

### 10.1. Оценочные средства для определения степени сформированности компетенций студентов

№ п/п	Шифр компетенции	Содержание компетенции	Оценочные средства
1.	<b>ОК-7</b>	способен использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности. должен: <i>знать</i> базовые правовые знания <i>уметь</i> пользоваться базовыми правовыми знаниями <i>владеть</i> базовыми правовыми знаниями	Входной контроль Вводящая контрольная работа
2.	<b>ПК- 1</b>	способен разрабатывать и реализовывать учебные программы базовых и элективных курсов в различных образовательных учреждениях; должен: <i>знать</i> требования, принципы и технологии составления учебных программ и элективных курсов; <i>уметь</i> разрабатывать и реализовывать учебные программы и элективные курсы; <i>владеть</i> навыками составления учебных	Текущий контроль Контрольная № 1

		программ и элективных курсов в различных образовательных учреждениях	
3.	<b>ПК-2</b>	способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; должен: <i>знать</i> современные методики и технологии и методы диагностирования достижений обучающихся; <i>уметь</i> осуществлять процесс диагностирования при помощи различных существующих методик соответственно поставленным целям; <i>владеть</i> методами диагностирования учащихся с целью выявления результативности обучения, качества обучения и т.д.	Собеседование Фрагменты уроков
4.	<b>ПК-3</b>	способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности ; должен: <i>знать</i> , как решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся; <i>уметь</i> решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся; <i>владеть</i> навыками решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	Текущий контроль Контрольная работа №2
5.	<b>ПК-4</b>  <b>ПК-5</b>	способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов; способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся должен: <i>знать</i> специфику образовательной среды с целью достижения результатов обучения; <i>уметь</i> использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных	Тест Контрольная работа

		результатов обучения; <i>владеет</i> навыками использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.	
6.	<b>ПК- 7</b>	способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; должен: <i>знать</i> – как организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, <i>уметь</i> – организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность; <i>владеет</i> – <i>навыками</i> организации сотрудничества обучающихся, поддержания активности и инициативности	Тест Фрагменты уроков

## 10.2. Оценочные средства для текущего контроля

### Демонстрационный вариант вводящей контрольной работы

Входящая контрольная работа.

1. Что вы ждёте от курса «Методика обучения предметам (литература)»?
2. Как вы думаете, методика преподавания литературы – это ремесло, научно-исследовательская деятельность или творчество и импровизация?
3. Каким, по-вашему, может быть самый первый урок литературы (представьте его образ, общий план, деятельность учителя и детей)?
4. Перечислите самые актуальные проблемы преподавания литературы? Все ли их можно решить? Аргументируйте свой ответ.

### Демонстрационный вариант контрольной работы №1

Цель контрольной работы: проверить усвоение изученного материала по теме дисциплины выявить сформированность компетенций ОК-7; ПК- 1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-7.

Характер: контрольный.

Форма выполнения: письменная.

Прогнозируемый уровень трудности заданий: средний.

Условия выполнения: аудиторно.

Время выполнения: 60 минут.

Критерии оценки:

*Отлично* – контрольная работа выполнена в полном объёме. Студент демонстрирует высокий уровень знаний, знания отличаются правильностью, полнотой, прочностью. Студент умеет самостоятельно найти способы решения поставленных задач. Речь грамотна, логична и нормативна.

*Хорошо* – студент достаточно убедителен в изложении теоретического материала, способен применить теоретические знания на практике, однако не все усваиваемые действия студент выполняет самостоятельно, опирается на образец или другую опору (схему, алгоритм). Студент владеет нормами литературного языка, его речь грамотна, логична.

*Удовлетворительно* – работа выполнена не в полном объёме, допущены ошибки в выполнении основных действий. Студент затрудняется с изложением теории, слабо владеет понятийным аппаратом, не может применять теоретические знания при выполнении практического задания. В речи встречаются ошибки, частично нарушена логика рассуждений.

*Неудовлетворительно* – студент не может применить теоретические знания на практике, в речи встречаются грубые ошибки, речь фрагментарна, нелогична.

### Содержание контрольной работы

1. Дать анализ одного из разделов программы и учебника-хрестоматии по литературе для средних классов.
2. Сделать анализ одного из уроков М.А.Рыбниковой.
3. Составить поурочный план одного из разделов программы для средних классов. Показать, как осуществляется принцип преемственности в изложении материала. Обосновать предложенные вами методы и приёмы работы на уроке.
4. Составить систему вопросов по анализу эпизода рассказа Л.Н.Толстого «После бала». Определить умения и навыки, формируемые на соответствующем уроке.
5. Составить план одного из уроков по изучению любого эпического произведения программы среднего звена. Продумать пути и приёмы ознакомления учащихся с системой образов данного произведения.
6. Составить план урока по изучению лирического произведения в средних классах(по выбору). Указать виды деятельности учащихся на различных этапах урока. Описать, как будут готовиться учащиеся к восприятию стихотворения.
7. Описать фрагмент урока, на котором будут формироваться теоретико-литературные понятия.
8. Спланировать уроки по изучению одной из сказок в 5-м классе. Описать приёмы работы, способствующие развитию творческих способностей учащихся.
9. Составить вопросы и задания для анализа любой главы повести «Капитанская дочка» А.С.Пушкина. Обосновать характер вопросов и заданий. Какие умения и навыки формируются у школьников в процессе урока? Какие УУД формируются на этих уроках?

### Демонстрационный вариант теста №1

Пояснительная записка к тесту текущего контроля

Цель тестирования: проверить усвоение изученного материала по темам дисциплины; выявить сформированность компетенции ОК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-7.

Характер: контрольный.

Форма выполнения: письменная.

Прогнозируемый уровень трудности заданий: средний.

Условия выполнения: аудиторно.

Время выполнения: 90 минут.

Структура теста: тест состоит из 46 заданий открытого, закрытого типа, а также на установление соответствия.

Критерии оценки:

Оценка работы осуществляется по количеству совпадений с «ключом» (каждое совпадение – 1 балл).

«Отлично» выставляется студентам, набравшим 45-50 баллов.

«Хорошо» – 37-44 балла.

«Удовлетворительно» – 30-36 баллов.

«Неудовлетворительно» – 29 баллов и менее.

#### Содержание теста текущего контроля

1. Не является этапом изучения произведения в школе
  - а) вступительное занятие
  - б) чтение
  - в) заключительное занятие
  - г) **устное рисование**
  - д) анализ

#### Демонстрационный вариант теста №2

1. **К формам вступительных занятий не относится**
  - а) лекция
  - б) киноурок
  - в) экскурсия
  - г) **контрольная работа**
  - д) беседа

#### Демонстрационный вариант теста №3

#### 1. Соотнесите фамилию ученого-методиста и систему классификации методов преподавания литературы:

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. В.В. Голубков<br>В   | А) методы эмоционально-образного постижения художественных произведений; методы истолкования произведений; |
| 2. Н.И. Кудряшев<br>Г   | Б) метод художественной интерпретации; метод критико-публицистический; метод литературного поиска;         |
| 3. В.А. Никольский<br>А | В) метод лекционный; метод литературной беседы; метод самостоятельной работы учащихся;                     |
| 4. Г.Н. Ионин Б         | Г) метод творческого чтения; эвристический метод; исследовательский метод; репродуктивный метод.           |

### Вопросы для устного опроса и собеседования

1. Почему методика обучения литературе – наука самостоятельная? Обоснуйте свой ответ.
2. С какими другими науками методика обучения литературе связана?
3. Какие учёные-методисты, на ваш взгляд, являются наиболее современными?
4. Какие методические позиции являются сегодня наиболее востребованными?
5. Почему цели литературного образования не достигаются сегодня?
6. В чём вы видите проблемы современного урока литературы?
7. Можно ли считать любую представленную в методической науке классификацию окончательной? Обоснуйте свой ответ.
8. В чём трудности осуществления анализа произведения на современном уроке?
9. Почему учителю трудно осваивать и внедрять технологии в литературном образовании?

### Демонстрационный вариант контрольной работы №2

Цель контрольной работы: проверить усвоение изученного материала по теме дисциплины; выявить сформированность компетенции ОК-1; ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-7.

Характер: контрольный.

Форма выполнения: письменная.

Прогнозируемый уровень трудности заданий: средний.

Условия выполнения: аудиторно.

Время выполнения: 60 минут.

Критерии оценки:

*Отлично* – контрольная работа выполнена в полном объёме. Студент демонстрирует высокий уровень знаний, знания отличаются правильностью, полнотой, прочностью. Студент умеет самостоятельно найти способы решения поставленных задач. Речь грамотна, логична и нормативна.

*Хорошо* – студент достаточно убедителен в изложении теоретического материала, способен применить теоретические знания на практике, однако не все усваиваемые действия студент выполняет самостоятельно, опирается на образец или другую опору (схему, алгоритм). Студент владеет нормами литературного языка, его речь грамотна, логична.

*Удовлетворительно* – работа выполнена не в полном объёме, допущены ошибки в выполнении основных действий. Студент затрудняется с изложением теории, слабо владеет понятийным аппаратом, не может применять теоретические знания при выполнении практического задания. В речи встречаются ошибки, частично нарушена логика рассуждений.

*Неудовлетворительно* – студент не может применить теоретические знания на практике, в речи встречаются грубые ошибки, речь фрагментарна, нелогична.

### Содержание контрольной работы

1. Составить метапредметные темы сочинений и обосновать их. Разработать урок обучающего сочинения.
2. Дать анализ одной из программ (на выбор) для старших классов и соответствующего ей учебника.
3. Разработать поурочное планирование изучения творчества А.С. Пушкина в 9-м классе. Обосновать его.
4. Составить план урока по изучению одной из обзорных тем. Указать виды деятельности учащихся на нём. Каким образом этот урок включается в систему уроков по обзорной теме?

5. Составить развёрнутый план урока по изучению литературно-критической статьи. Показать, как на нём можно применить элементы дискуссии, как использовать проблемные вопросы.
6. Спланировать систему уроков по изучению эпического произведения в старших классах. Определить путь изучения, показать его целесообразность. Назвать методы и приёмы работы, виды самостоятельной деятельности учащихся.
7. Составить план заключительного урока по одной из монографических тем в старших классах. Обосновать форму урока, методы и приёмы работы.
8. Разработать систему проблемных вопросов, положенных в основу изучения произведения (по выбору).

### **10.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

Итоговая аттестация - зачёт, предполагающий установление уровня сформированности указанных в программе компетенций.

**При проведении итогового контроля** студенту необходимо продемонстрировать наличие сформированных компетенций (минимальное требование компетенция сформирована на базовом уровне) через наличие признаков, описанных в разделе 3 данной программы.

Итоговый контроль предусматривает наличие конспектов по всем лекциям дисциплины, активное участие во всех интерактивных формах работы, выполненные задания по самостоятельно работе (СР).

#### **Критерии оценки итогового зачета:**

- уровень готовности к осуществлению основных видов профессиональной деятельности в соответствии с квалификационной характеристикой;
- уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебной программой дисциплины;
  - обоснованность, чёткость, полнота изложения представленных результатов исследования и представленного проекта;
- уровень информационной и коммуникативной культуры.

#### **Зачет студенту не выставляется, если:**

- конспекты лекций отсутствуют или представлены фрагментарно и бессистемно;
- задания по самостоятельной работе (СР) не представлены или представлены частично;
- студент не владеет терминологией, у него отсутствуют знания терминов и понятий, необходимых для освоения дисциплины или данные знания фрагментарны и бессистемны;
- студент не владеет научным стилем речи, не участвовал (был пассивен) в работе во время проведения лекционных и практических занятий.
- студент не владеет элементарными навыками проектирования личного плана действий по достижению профессиональных целей; технологиями позитивного общения; навыками выстраивания педагогически целесообразных взаимоотношений при решении конкретных педагогических задач; технологиями развития профессионально-важных качеств (ПВК) и значимых качеств будущего специалиста.

#### **«Зачтено» выставляется студенту, если:**

- конспекты лекций представлены в системе;
- студентом представлены все задания по самостоятельной работе (СР);
- студент демонстрирует знание основных терминов и понятий, необходимых для освоения дисциплины.
  - студент активно участвовал во всех видах работе на лекционных и практических занятиях;
  - студент владеет элементарными навыками проектирования личного плана действий по достижению профессиональных целей; технологиями позитивного общения; навы-



ками выстраивания педагогически целесообразных взаимоотношений при решении конкретных педагогических задач; технологиями развития профессионально-важных качеств (ПВК) и значимых качеств будущего специалиста.

### Вопросы к экзамену

1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина.
2. Развитие отечественной методики 19 века. Подробная характеристика одного из направлений.
3. Литература как учебный предмет. Актуальные проблемы преподавания литературы.
4. Школы и направления в отечественной методике конца 19-начала 20-го века.
5. Современный урок литературы, структура, классификации уроков, требования к уроку.
6. Планирование в работе учителя. Виды планирования. Поурочный план урока.
7. Этапы изучения художественного произведения в школе.
8. Изучение произведения в зависимости от его родовой и жанровой специфики. Особенности изучения эпических произведений в школе.
9. Специфика изучения драматического произведения в школе.
10. Специфика изучения лирики в школе.
11. Организация художественного восприятия. Взаимосвязь восприятия и анализа.
12. Школьный анализ художественного произведения. Пути анализа.
13. Организация чтения художественного произведения в школе.
14. Учёт и контроль знаний в процессе преподавания литературы. Домашние задания по литературе.
15. Изучение творческого пути писателя в школе.
16. Изучение теории литературы в школе.
17. Традиционные и новые формы уроков литературы. Методика проведения урока-диспута, урока-лекции и урока-семинара.
18. Содержание и структура курса литературы в школе. Программы и учебники по литературе.
19. Развитие воображения и творческих способностей на уроках литературы.
20. Методы и приёмы обучения литературе. Приёмы анализа и интерпретации художественного текста.
21. Активизация познавательной деятельности на уроках литературы. Проблемное обучение.
22. Проблема развития речи в системе литературного образования школьников.
23. Роль М.А.Рыбниковой и В.В.Голубкова в становлении и развитии методики преподавания литературы.
24. Дискуссии о преподавании литературы в 60-80-е годы. Публицистическое направление в методике преподавания литературы.
25. Технологии литературного образования и литературного развития. (Подробный анализ одной технологии на выбор студента).

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 91 от 09.02.2016 г.

Разработчик программы проф. И.В.Сосновская