



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
Кафедра филологии и методики



А.В. Семиров

2018 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Наименование дисциплины (модуля) **Б1.В.ДВ.8.2 Изучение языковых единиц в прагматическом аспекте**

Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Тип образовательной программы **Академический бакалавриат**

Направленность (профиль) подготовки **Русский язык – Литература**

Квалификация (степень) выпускника **Бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Согласована с УМС ПИ ИГУ

Протокол № 9
от «20» 06 2018 г.
Председатель [подпись]

М.С. Павлова

Рекомендована кафедрой:

Протокол № 11
от «04» 06 2018 г.
Зав. кафедрой [подпись]

О.Ю. Юрьева

Иркутск 2018 г.

Содержание

1. Цели и задачи дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Требования к результатам освоения дисциплины
4. Объем дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание дисциплины
 - 5.1. Содержание разделов и тем дисциплины
 - 5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами
 - 5.3. Разделы и темы дисциплин и виды занятий
6. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ
 - 6.1. План самостоятельной работы студентов
 - 6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:
 - а) основная литература;
 - б) дополнительная литература;
 - в) программное обеспечение;
 - г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Образовательные технологии
10. Оценочные средства
 - 10.1. Оценочные средства для входного контроля
 - 10.2. Оценочные средства для текущего контроля
 - 10.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Изучение языковых единиц в прагматическом аспекте» является ознакомление с новой дисциплиной прагмалингвистикой, возникшей в рамках антропоцентрической парадигмы, ее ролью в коммуникативно-прагматическом направлении в языкознании.

Задачи дисциплины:

- определить понятия и терминологический аппарат новой лингвистической дисциплины – прагмалингвистики, её место в кругу других дисциплин;
- продемонстрировать основные проблемы прагмалингвистики как определенной области знаний;
- показать специфику коммуникативно-прагматического подхода к языковым единицам;
- проанализировать и описать базовые составляющие прагмалингвистики;
- привить умения и навыки дискурсивного анализа текста;
- сосредоточить внимание студентов на отношении человека к знакам языка и выборе наиболее уместных языковых единиц для построения текста.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Изучение языковых единиц в прагматическом аспекте» относится к дисциплинам блока Б1 вариативной части учебного плана по профилю «Русский язык и литература». Дисциплина «Изучение языковых единиц в прагматическом аспекте» в данной ОПОП представляет собой дисциплину по выбору, опирается на знания школьного курса русского языка, дисциплины «Введение в языкознание», «Практикум по русскому языку», предваряет изучение дисциплины «Современный русский язык», «Теория языка».

В предлагаемом курсе излагаются теоретические основы прагмалингвистики. Необходимость освещения предмета прагмалингвистики обусловлена сложностью пути, который проделала эта дисциплина, множественностью подходов и методологических, философских обоснований. С другой стороны, необходимо отграничить прагмалингвистику от целого ряда дисциплин – стилистики, социалингвистики, психолингвистики.

Прагмалингвистика (лингвистическая прагматика) выделяется как область лингвистических исследований, имеющих своим объектом отношение между языковыми единицами и условиями их употребления в определённом коммуникативно-прагматическом пространстве, в котором взаимодействуют говорящий/пишущий и слушающий/читающий и для характеристики которого важны конкретные указания на место и время их речевого взаимодействия, связанные с актом общения цели и ожидания.

Общая трудоемкость дисциплины 2 зачетные единицы, 72 часа.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-4 (первый этап формирования компетенции): способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Знать: прагматические характеристики, способствующие порождению устного и письменного текста, правила общения на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Уметь: ориентироваться в различных речевых ситуациях, учитывать, кто, кому, что, с какой целью, где и когда говорит (пишет).

Владеть: нормами построения и языкового оформления устных и письменных текстов различной функционально-стилевой принадлежности; навыками уместного отбора языковых средств для структурирования устного и письменного текста.

ОПК-5 (первый этап формирования компетенции): владение основами профессиональной этики и речевой культуры.

Знать: принципы, стратегии и тактики профессионального общения, структуру речевого акта.

Уметь: наблюдать над фактами языка и давать им теоретическое обоснование; анализировать речь, в том числе и свою собственную, с точки зрения уместности и целесообразности использования тех или языковых средств в зависимости от ситуации общения.

Владеть: различными видами речевой деятельности, профессионально значимыми речевыми жанрами.

ПК-3 (первый этап формирования компетенции): способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Знать: задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Уметь: демонстрировать способность и готовность применять полученные знания на практике для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

Владеть: содержательной интерпретацией и адаптацией лингвистических знаний для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

СПК-1 (первый этап формирования компетенции): способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории коммуникации, теории языка, современного русского языка и истории русского языка, владеет культурой лингвистического мышления, терминологическим аппаратом лингвистики, традиционной и инновационной методикой анализа лингвистических единиц.

Знать: основные понятия прагмалингвистики, историю ее возникновения, составные элементы прагматики и способы их отражения в языке.

Уметь: соотносить текст и дискурс и различать эти понятия согласно разным областям лингвистического знания; применять на практике знания о свойствах речевой личности, успешно внедряя их в процессе коммуникации.

Владеть: навыками семантико-прагматического анализа языковых единиц, речевых ситуаций, коммуникативных событий.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Сессия			
		3	4	5	6
Аудиторные занятия (всего)	8			8	
В том числе:					
Лекции	2			2	
Практические занятия (ПЗ)	6			6	
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	60			60	
В том числе:					
Курсовой проект (работа)					

Расчетно-графические работы					
Реферат (при наличии)					
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>	60			60	
Вид промежуточной аттестации	Зачет 4			Зачет 4	
Контактная работа (всего)	14			14	
Общая трудоемкость	часы	72		72	
	зачетные единицы	2		2	

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов и тем дисциплины

Раздел 1. Прагмалингвистика в современной научной парадигме

Тема 1. Прагматика как раздел семиотики. Знаковая теория и разделы семиотики: семантика, синтактика, прагматика. Проблемы и принципы лингвистической прагматики. Место прагматики в плане содержания языкового знака. Принцип эгоцентризма и его отражение в языке. Определение прагматики, ее объект, предмет, задачи. Широкое и узкое понимание прагматики. Прагмалингвистика в системе наук о языке. Прагмема как элементарная единица прагмалингвистики. Составные элементы прагматики. Отношение говорящего к действительности. Отношение говорящего к содержанию сообщения. Отношение говорящего к адресату.

Тема 2. Текст как главный объект лингвистической прагматики. Исследование языковых единиц в рамках критерия «форма – значение – функция». Современные представления о тексте. Соотношение формальных и смысловых сторон текста в прагматическом аспекте. Текст и дискурс. Понятия и их соотношение. Типы речевых действий и типы дискурса. Адресант и адресат.

Тема 3. Теория речевых актов в контексте прагмалингвистики. Основоположения теории речевых актов (Дж. Серль и Дж. Остин). Классификации речевых актов. Успешность речевого акта как основная научная и практическая цель лингвистической прагматики. Речевой акт как любая речевая единица способная помимо собственного смысла совершать некоторое действие (приказ, соблазнавание и т.д.). Составляющие речевого акта. Речевой акт как трехуровневое единство: локутивный, иллокутивный и пре-локутивный аспекты. Прямые и косвенные речевые акты. Инициативные и реактивные речевые акты. Первичные и вторичные речевые акты. Простые и сложные речевые акты. Понятие перформативного речевого акта. Основные признаки перформативных высказываний. Квазиперформативные высказывания.

Тема 4. Речевое воздействие. Становление речевого воздействия как науки. Понятие речевого воздействия. Речевое общение и речевое воздействие. Типы речевого воздействия. Основные законы общения и воздействия. Факторы и приемы речевого воздействия. Правила речевого воздействия. Способы речевого воздействия. Приемы усиления и защиты коммуникативной позиции. Речевое воздействие и манипуляция. Стратегии и тактики речевого общения. Типология стратегий. Стратегии кооперации: стратегии вежливости, искренности и доверия, близости, сотрудничества, компромисса и др. Стратегии конфронтации: инвективная, стратегии агрессии, насилия, дискредитации, подчинения, принуждения, разоблачения и др. Речевые тактики. Тактики кооперации: предложения, согласия, уступки, одобрения, похвалы, комплимента и др. Конфронтационные тактики: угроза, запугивание, упрек, обвинение, издевка, колкость, оскорбление, провокация и др. Двухзначные тактики. Тактика лжи, тактики иронии, лести, подкупа, замечания, просьбы, сме-

ны темы и др. Помехи, нарушающие коммуникацию, и их устранение. Понятие коммуникативной неудачи. Причины коммуникативных неудач. Типология коммуникативных неудач. Коммуникативные барьеры. Типы коммуникативных барьеров. Технические барьеры. Социально-культурные барьеры. Психологические барьеры. Барьеры понимания (фонетическое непонимание, семантические, стилистические, логические, межъязыковые барьеры).

Раздел 2. Основы лингвопрагматического описания языковых единиц

Тема 1. Прагматика и семантика. Прагматические языковые значения. Языковая экспрессивность. Типы экспрессивности: оценочная, количественно-интенсивная, качественно-подчеркивающая, стилевая. Экспрессивно-оценочная интерпретация сообщаемого и средства ее выражения. Экспрессивные функции повторов в речи. Междометная экспрессивно-эмоциональная прагматика. Коннотация как прагматическая категория. Коннотации, культурный и образный мир лексемы. Языковые проявления коннотаций. Свойства коннотаций.

Тема 2. Прагматика и словообразование. Прагматический потенциал словообразующих аффиксов. Суффиксы субъективной оценки. Лингвопрагматический потенциал форм степеней качества. Прагматические коннотации и семантические оттенки словообразовательных типов. Прагматика аббревиатур.

Тема 3. Прагматика и грамматика. Грамматические категории имени существительного (род, число, падеж) и их прагматическая значимость. Имя собственное и имя нарицательное в контексте названия и обращения. Лингвопрагматические особенности местоимений. Грамматические категории глагола (вид, время, лицо, наклонение) и их прагматическая значимость. Грамматические категории прилагательного и их прагматическая значимость. Синтаксические конструкции под углом зрения прагмалингвистики. Синтаксически нечленимые высказывания под углом зрения прагмалингвистики.

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов и тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин						
			Раздел 1 Тема 2			Раздел 2 Тема 1	Раздел 2 Тема 2	Раздел 2 Тема 3
1.	Современный русский язык							
2.	Теория языка	Раздел 1 Тема 1		Раздел 1 Тема 3	Раздел 1 Тема 4			

5.3. Разделы и темы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы	Виды занятий в часах					Всего
			Лекц.	Практ. зан.	Семина	Лаб. зан.	СРС	
1.	Прагмалингвистика в современной научной парадигме	1.1. Прагматика как раздел семиотики	2				8	10
		1.2. Текст как главный объект лингвистической прагматики		2			10	12

		1.3. Теория речевых актов в контексте прагмалингвистики					8	8
		1.4. Речевое воздействие					8	8
2.	Основы лингвопрагматического описания языковых единиц	2.1. Прагматика и семантика		2			10	12
		2.2. Прагматика и словообразование					8	8
		2.3. Прагматика и грамматика		2			8	10
		Зачет						4
		Всего	2	6			60	72

6. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (часы)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
1.	1.2.	Текст как главный объект лингвистической прагматики (лабораторная работа).	2	Лабораторная работа	ОК-4 ОПК-5 ПК-3 СПК-1
2.	2.1.	Прагматика и семантика (коллоквиум).	2	Лабораторная работа	ОК-4 ОПК-5 ПК-3 СПК-1
3.	2.3.	Прагматика и грамматика (практикум).	2	Реферат Тест текущего контроля	ОК-4 ОПК-5 ПК-3 СПК-1

6.1. План самостоятельной работы студентов

№ нед.	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Количество часов
1-2	Прагматика как раздел семиотики	Углубленный анализ лингвистической научно-методической, справочной литературы.	1. Выполнить вводящую контрольную работу. 2. Подготовить опорную схему «Прагмалингвистика в кругу»	1. Актуальные проблемы современной лингвистики: учеб. пособие / Сост. Л.Н. Чурилина. – М.: Флинта: Наука, 2008. – 416 с. 2. Лингвистические терминологические словари (список см. п. 6.2).	8

		Выполнение заданий поисково-исследовательского характера.	лингвистических дисциплин». 3. Подготовить терминологическую картотеку.	3. Маслова А.Ю. Введение в прагмалингвистику: учеб. пособие. – 3-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 152 с. 4. Матвеева Г.Г. Основы прагмалингвистики / Г.Г. Матвеева, А.В. Ленец, Е.И. Петрова. – М.: Наука; М.: Флинта, 2014. – 232 с. 5. Норман Б.Ю. Лингвистическая прагматика (на материале русского и других славянских языков) : курс лекций. – Минск, 2009. – 183 с. – http://www.twirpx.com/file/1242539/	
3-5	Текст как главный объект лингвистической прагматики	Углубленный анализ лингвистической научно-методической, справочной литературы. Конспектирование. Выполнение заданий поисково-исследовательского характера.	1. Определить понятие «текст». 2. Подготовить опорную схему «Типы текстов». 3. Подобрать примеры текстов разных типов, жанров.	1. Маслова А.Ю. Введение в прагмалингвистику: учеб. пособие. – 3-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 152 с. 2. Матвеева Г.Г. Основы прагмалингвистики / Г.Г. Матвеева, А.В. Ленец, Е.И. Петрова. – М.: Наука; М.: Флинта, 2014. – 232 с. 3. Чернявская В.Е. Лингвистика текста: Поликодовость, интертекстуальность, интердискурсивность: учеб. пособие. – М.: ЛИБРОКОМ, 2009. – 248 с.	10
6-8	Теория речевых актов в контексте прагмалингвистики	Углубленный анализ лингвистической научно-методической, справочной литературы. Выполнение заданий поисково-исследовательского характера. Сбор речевого материала.	1. Подобрать из текстов разных стилей и жанров примеры прямых и косвенных речевых актов, перформативных высказываний. 2. Заполнить таблицу «Характеристика речевых актов».	1. Маслова А.Ю. Введение в прагмалингвистику: учеб. пособие. – 3-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 152 с. 2. Матвеева Г.Г. Основы прагмалингвистики / Г.Г. Матвеева, А.В. Ленец, Е.И. Петрова. – М.: Наука; М.: Флинта, 2014. – 232 с.	8
9-10	Речевое	Углубленный	1. Посмотреть	1. Иссерс О.С. Речевое	8

	воздей- ствие	анализ линг- вистической научно- методиче- ской, спра- вочной лите- ратуры. Выполнение заданий поиско- во- исследова- тельского ха- рактера. Сбор речево- го материала.	учебный фильм «Эффективное манипулирова- ние людьми: Техники влия- ния и защиты» (Россия. Студия SovaFilm, 2009), заполнить опор- ную схему «Ре- чевое воздей- ствие и манипу- лирование». 2. Подобрать примеры рече- вых ситуаций, в которых нару- шаются постула- ты общения. 3. Подобрать примеры комму- никативных не- удач, объяснить их причины. 4. Заполнить таблицу «Прие- мы языковой демагогии».	воздействие: учеб. посо- бие. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 224 с. 2. Копнина Г.А. Речевое манипулирование: учеб. пособие. – М.: Флинта: Наука, 2007. – 176 с. 3. Маслова А.Ю. Введение в прагмалингвистику: учеб. пособие. – 3-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 152 с. 4. Матвеева Г.Г. Основы прагмалингвистики / Г.Г. Матвеева, А.В. Ленец, Е.И. Петрова. – М.: Наука; М.: Флинта, 2014. – 232 с.	
11-13	Прагма- тика и семан- тика	Углубленный анализ линг- вистической научно- методиче- ской, спра- вочной лите- ратуры. Аннотирова- ние. Выполнение заданий поиско- во- исследова- тельского ха- рактера. Сбор речево- го материала.	1. Подготовить аннотированный библиографиче- ский список научной литера- туры по прагма- тике (не менее 30 источников). 2. Подобрать примеры стили- стически и эмо- ционально окрашенных единиц лексиче- ского уровня. 3. Подобрать си- нонимы, имею- щие разный прагматический потенциал.	1. Маслова А.Ю. Введение в прагмалингвистику: учеб. пособие. – 3-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 152 с. 2. Матвеева Г.Г. Основы прагмалингвистики / Г.Г. Матвеева, А.В. Ленец, Е.И. Петрова. – М.: Наука; М.: Флинта, 2014. – 232 с. 3. Норман Б.Ю. Лингви- стическая прагматика (на материале русского и дру- гих славянских языков) : курс лекций. – Минск, 2009. – 183 с. – http://www.twirpx.com/file/ 1242539/ 4. Шелякин, М.А. Очерки по прагматике русского языка. – М.: Рус. яз.- Медиа: Дрофа, 2010. – 285 с.	10
14-16	Прагма-	Углубленный	1. Подобрать	1. Маслова А.Ю. Введение	8

	тика и слово-образование	анализ лингвистической научно-методической, справочной литературы. Реферирование. Выполнение заданий поисково-исследовательского характера. Сбор речевого материала.	примеры стилистически и эмоционально окрашенных единиц словообразовательного уровня. 2. Подготовить и защитить реферат на одну из предложенных тем.	в прагмалингвистику: учеб. пособие. – 3-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 152 с. 2. Матвеева Г.Г. Основы прагмалингвистики / Г.Г. Матвеева, А.В. Ленец, Е.И. Петрова. – М.: Наука; М.: Флинта, 2014. – 232 с. 3. Норман Б.Ю. Лингвистическая прагматика (на материале русского и других славянских языков) : курс лекций. – Минск, 2009. – 183 с. – http://www.twirpx.com/file/1242539/ 4. Шелякин, М.А. Очерки по прагматике русского языка. – М.: Рус. яз.-Медиа: Дрофа, 2010. – 285 с.	
17-20	Прагматика и грамматика	Углубленный анализ лингвистической научно-методической, справочной литературы. Реферирование. Выполнение заданий поисково-исследовательского характера. Сбор речевого материала.	1. Подобрать примеры стилистически и эмоционально окрашенных единиц грамматического уровня. 2. Подготовить и защитить реферат на одну из предложенных тем.	1. Маслова А.Ю. Введение в прагмалингвистику: учеб. пособие. – 3-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 152 с. 2. Матвеева Г.Г. Основы прагмалингвистики / Г.Г. Матвеева, А.В. Ленец, Е.И. Петрова. – М.: Наука; М.: Флинта, 2014. – 232 с. 3. Норман Б.Ю. Лингвистическая прагматика (на материале русского и других славянских языков) : курс лекций. – Минск, 2009. – 183 с. – http://www.twirpx.com/file/1242539/ 4. Шелякин, М.А. Очерки по прагматике русского языка. – М.: Рус. яз.-Медиа: Дрофа, 2010. – 285 с.	8

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

№ п/п	Тема	Методические рекомендации
1.	Прагматика как раздел семиотики	При изучении данной темы обязательным является: 1) выполнение вводящей контрольной работы;

		<p>2) определение понятия «прагмалингвистика»;</p> <p>3) подготовка опорной схемы «Прагмалингвистика в кругу лингвистических дисциплин»;</p> <p>4) ответы на вопросы: Что такое семиотика? Какое место в семиотике занимает прагматика? Что такое знак? Какие знаки вы знаете? Что такое план содержания знака? Что такое план выражения знака?</p> <p>Лингвистические терминологические словари</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов. – М.: КомКнига, 2007. – 4-е изд., стереотип. – 576 с. 2. Жеребило Т. В. Словарь лингвистических терминов. – 5-е изд., испр. и доп. – Назрань: ООО «Пилигрим», 2010. – 486 с. 3. Культура русской речи: энциклопедический словарь-справочник / под ред. Л.Ю. Иванова, А.П. Сковородникова, Е.Н. Ширяева. – М.: Флинта: Наука, 2007. – 840 с. 4. Лагута О. Н. Стилистика. Культура речи. Теория речевой коммуникации [Электронный ресурс]: учебный словарь терминов. – Ч. 1. – sigieja.narod.ru/Stilslovar2.doc; Ч. 2. – sigieja.narod.ru/Stilslovar2.doc. 5. Матвеева Т. В. Полный словарь лингвистических терминов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 562 с. 6. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М.Н. Кожинной. – М.: Флинта: Наука, 2011. – 696 с. 7. Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты / под ред. А.П. Сковородникова. – М.: Флинта: Наука, 2005. – 480 с. <p>Рекомендуется посмотреть учебный фильм: Сила слова. Теория невероятности [Электронный ресурс]: учебный фильм. Россия, Первый канал, 2008.</p> <p>5) подготовка терминологической картотеки, включающей определение следующих понятий: Адресант, адресат, ассерция, декларатив, директив, иллокутивная сила, комиссив, коннотация, косвенный речевой акт, локутивный аспект, нетривиальные иллокутивные функции лексем, перлокутивный эффект, перформатив, постулаты общения (максимы Г.П. Грайса), пресуппозиция, принцип эгоцентризма, позиция, репрезентатив, речевая ситуация, речевая стратегия, речевая тактика, речевой акт, экспрессив.</p>				
2.	Текст как главный объект лингвистической прагматики	<p>При изучении данной темы обязательной является:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) определение понятия «текст»; 2) подготовка опорной схемы «Типы текстов»; 3) фиксация примеров текстов разных типов, жанров. 				
3.	Теория речевых актов в контексте прагмалингвистики	<p>При изучении данной темы обязательной является:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) фиксация из текстов разных стилей и жанров примеров прямых и косвенных речевых актов; 2) заполнение таблицы «Характеристика речевых актов» <table border="1" data-bbox="600 1951 1461 2060"> <tr> <td data-bbox="600 1951 743 2060">РА</td> <td data-bbox="743 1951 983 2060">Иллокутивная цель</td> <td data-bbox="983 1951 1190 2060">Направление приспособления между</td> <td data-bbox="1190 1951 1461 2060">Иллокутивные глаголы</td> </tr> </table>	РА	Иллокутивная цель	Направление приспособления между	Иллокутивные глаголы
РА	Иллокутивная цель	Направление приспособления между	Иллокутивные глаголы			

		<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td>словами и миром</td> <td></td> </tr> </table> <p>3) подбор перформативных высказываний из текстов художественной литературы и деловой переписки; характеристика перформативов; сравнение, каких типов речевых актов больше в текстах художественной литературы, а каких – в текстах деловой переписки; выводы.</p>			словами и миром			
		словами и миром						
4.	Речевое воздействие	<p>При изучении данной темы обязательной является:</p> <p>1) просмотр учебного фильма «Эффективное манипулирование людьми: Техники влияния и защиты» (Россия. Студия SovaFilm, 2009), заполнение опорной схемы «Речевое воздействие и манипулирование».</p> <div style="text-align: center;"> <p>Техники влияния</p> <pre> graph TD A[Техники влияния] --> B[Способы влияния] A --> C[Способы защиты от манипуляций] </pre> </div> <p>Способы влияния</p> <ol style="list-style-type: none"> ❶ Очевидное предположение. ❷ Правило трех «да». ❸ Слова-связки. ❹ Выбор без выбора. ❺ «Ясно, очевидно, понятно». ❻ Незавершенное действие. ❼ Количество повторений. ❽ Прямое внушение. <p>Способы защиты от манипуляций</p> <ol style="list-style-type: none"> ❶ ❷ ❸ <p>2) фиксация примеров речевых ситуаций, в которых нарушаются постулаты общения;</p> <p>3) фиксация примеров коммуникативных неудач, объяснение их причин;</p> <p>4) анализ отрывка из повести И.С. Тургенева «Бретер» с точки зрения принципов и постулатов общения;</p> <p>5) заполнение таблицы «Приемы языковой демагогии».</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Прием</th> <th style="width: 33%;">Суть приема</th> <th style="width: 33%;">Примеры</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Прием	Суть приема	Примеры			
Прием	Суть приема	Примеры						
5.	Прагматика и семантика	<p>При изучении данной темы обязательной является:</p> <p>1) фиксация из текстов разных стилей и жанров примеров стилистически и эмоционально окрашенных единиц лексического уровня;</p> <p>2) подбор примеров синонимов, имеющих разный прагматический потенциал;</p> <p>3) подготовка аннотированного библиографического списка научной литературы по прагматике (не менее 30 источников).</p>						
6.	Прагматика и словообразование	<p>При изучении данной темы обязательным является:</p> <p>1) фиксация из текстов разных стилей и жанров примеров стилистически и эмоционально окрашенных единиц словообразовательного уровня;</p> <p>2) анализ названий туристических фирм с точки зрения прагматики: Какие из них вам кажутся более удачными, а какие – менее</p>						

		<p>и почему? Какие рекомендации мог бы дать лингвист при выборе названия для турфирмы? Приведите примеры удачных на ваш взгляд названий: <i>Евголсервис, Олиана, Вояжтур, Богиня, Лаки-турс, Ритм, Серджан-туризм, Подеюс, Белинванпром, Эпизод, ТамВлад, Померанец, Мураттур, Юрал Трэвэл, Бултранс, ОДО Альтус Плюс, Кенгуру, Гланспроектсервис, ОДО Вельбот, Фиорино, Ростань, Белфер, Голубой парус, Клуб любителей путешествий, Полошовец, Анёлтур, Пентатур, Гулливер, Эпифора, Прессболтур;</i></p> <p>3) подготовка и защита (презентация) реферата.</p>
7.	Прагматика и грамматика	<p>При изучении данной темы обязательным является:</p> <p>1) фиксация из текстов разных стилей и жанров примеров стилистически и эмоционально окрашенных единиц грамматического уровня;</p> <p>2) подготовка и защита (презентация) реферата; тестирование.</p> <p>Рекомендуется посмотреть и обсудить видеозаписи:</p> <p>Норман Б. Ю. Прагматический аспект грамматических категорий [Электронный ресурс]: видеозапись 1-й лекции, 18.10.2011 / Б.Ю. Норман; СФУ. – http://tube.sfu-kras.ru/video/1085?playlist=1084#0</p> <p>Норман Б. Ю. Прагматический аспект имени собственного [Электронный ресурс]: видеозапись 2-й лекции, 19.10.2011 / Б.Ю. Норман; СФУ. – http://tube.sfu-kras.ru/video/1086?playlist=1084#0</p> <p>Норман Б. Ю. Синтаксические конструкции под углом зрения прагмалингвистики [Электронный ресурс]: видеозапись 3-й лекции, 20.10.2011 / Б.Ю. Норман; СФУ. – http://tube.sfu-kras.ru/video/1087?playlist=1084#0</p>

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Горбунова Л.И. Язык как знаковая система особого рода. – Иркутск: Изд-во ИГУ, 2013. – 108 с. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех». – Неогранич. доступ. – (Бумажный вариант – 1 экз.).
2. Лекант П.А. Современный русский язык: учебник / П.А. Лекант, Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков, Е.И. Диброва. – М.: Юрайт, 2014. – 493 с. (10 экз.).
3. Современный русский литературный язык: учебник / ред.: В.Г. Костомаров, В.И. Максимов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2010. – 916 с. (10 экз.)

б) дополнительная литература:

1. Актуальные проблемы современной лингвистики: учеб. пособие / Сост. Л.Н. Чурилина. – М.: Флинта: Наука, 2008. – 416 с. – Режим доступа: ЭБС «Руконт». – Огранич. доступ. – (Бумажный вариант – 5 экз.).
2. Маслова А.Ю. Введение в прагмалингвистику: учеб. пособие. – 3-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 152 с. (2 экз.)
3. Маслова В.А. Современные направления в лингвистике: учеб. пособие. – М.: Академия, 2008. – 272 с. (5 экз.)
4. Матвеева Г.Г. Основы прагмалингвистики / Г.Г. Матвеева, А.В. Ленец, Е.И. Петрова. – М.: Наука; М.: Флинта, 2014. – 232 с. (1 экз.)

5. Шелякин М.А. Очерки по прагматике русского языка. – М.: Рус. яз.-Медиа: Дрофа, 2010. – 285 с. (1 экз.).

в) программное обеспечение

Программное обеспечение: ОС:

windows 7 (Договор №03-015-16

Подписка №1204045827)

Антивирус Kaspersky (Форус Контракт №04-114-16 от 14 ноября 2016 г. KES Счет №РСЦЗ-000147 и АКТ от 23 ноября 2016 г (Лиц. №1В08161103014721370444)

LibreOffice (LGPL-3.0, MPL 2.0)

PeaZip (GNU GPL, GNU LGPL)

MSOffice2007 (Номер Лицензии Microsoft 43364238)

VLC (L-GPL-2.1+)

Mozilla Firefox (GNU GPL, GNU LGPL)

WinDjView (GNU GPL)

XnView MP (бесплатная для некоммерческого и/или образовательного использования)

Acrobat Reader DC (Условия правообладателя

Условия использования по ссылке: [http://www.images.adobe.com/content/dam/acom/en/legal/licenses-terms/pdf/PlatformClients_PC_WWEULA-en_US-](http://www.images.adobe.com/content/dam/acom/en/legal/licenses-terms/pdf/PlatformClients_PC_WWEULA-en_US-20150407_1357.pdf)

20150407_1357.pdf)

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ОПОП)		
Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2016/2017	Контракт № 21 от 21.03.16 г. ООО «Издательство Лань»	Срок действия: до 22.03.2017 г.
	Контракт № 99 от 24.11.2016 г. ООО «Издательство Лань»	Срок действия: до 19.11.2017 г.
	Информационное письмо от 13.09.2013 г. ООО «Издательство Лань»	Срок действия: бессрочный
	Контракт № 17 от 09.03.2016 г. ЦКБ «Бибком»	Срок действия: до 09.03.2017 г.
	Контракт № 98 от 24.11.2016 г. ЦКБ «Бибком»	Срок действия: до 27.12.2017 г.
	Контракт № 100 от 24.11.2016 г. ООО «Айбукс»	Срок действия: до 24.11.2017 г.
	Договор № 002-ЭБС от 08.07.2016 г. ООО «Электронное издательство Юрайт»	Срок действия: до 31.10.2017 г.
	Контракт № 85 от 17.10.2016 г. ООО «Электронное издательство Юрайт»	Срок действия: до 18.10.2017 г.
	Государственный контракт № 095/04/0065 от 15.02.2016 г. ФБГУ «РГБ»	Срок действия: до 31.12.2016 г.
	Контракт № SU-18-10/2016-1/92 от 14.11.2016 г. ООО «РУНЭБ»	Срок действия: до 31.12.2017 г.
Федеральное государственное бюджетное учреждение «Государственная публичная научно-техническая библиотека России»	Срок действия: до 31.12.16 г.	
Положение о едином фонде Зональной научной библиотеки Иркутского государственного университета от 10.12.12 г.	Срок действия: бессрочный	

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Специальные помещения:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации на 40 рабочих места, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории:

- Парт – 42, Кафедра – 1, Доска – 1, Экран – 1, Мультимедиа (Аналоговые радиоприемники) SHUREPG 14/PG 30 R10 800-812 MHz – 1, Колонки Defender – 2, Экран Classic Solution – 1

- помещение для самостоятельной работы обучающихся,
на 66 рабочих мест, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: Столов – 35, Кафедра – 2, Доска -2, Интерактивная доска Polyvision - 1
- ПК Formoza 1046512 – 20, переносной мультимедиа проектор Sony VS CS 6- 1

9. Образовательные технологии

В учебном процессе в рамках реализации компетентностного подхода используются активные и интерактивные формы проведения занятий. Занятия проводятся по типу проблемных лекций, творческих лабораторий, практикумов с активным использованием таких методов обучения, как

- круглый стол;
- групповые дискуссии;
- практикум;
- лингвистические игры и решение лингвистических задач;
- групповое проведение и защита лабораторных работ;
- тестирование;
- защита рефератов;
- презентация сообщений с использованием мультимедийных средств.

10. Оценочные средства

10.1. Оценочные средства для определения степени сформированности компетенций студентов

Шифр компетенции	Содержание компетенции	Оценочные средства
ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Вводящая контрольная работа (Раздел 1. Тема 1. Прагматика как раздел семиотики) Лабораторная работа (Раздел 1. Тема 2.
ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры	Текст как главный объект лингвистической прагматики) Лабораторная работа (Раздел 1. Тема 3.
ПК-3	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Теория речевых актов в контексте прагмалингвистики) Лабораторная работа (Раздел 1. Тема 4. Речевое воздействие) Лабораторная работа (Раздел 2. Тема 1.
СПК-1	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории коммуникации, теории языка, современного русского языка и истории русского языка, владение культурой лингвистического мышления, терминологическим аппаратом лингвисти-	Прагматика и грамматика) Реферат (Раздел 2. Основы лингвопрагматического описания языковых единиц) Тест (Раздел 1. Прагмалингвистика в современной научной парадигме. Раздел 2. Основы лингвопрагматического описания языковых единиц)

	ки, традиционной и инновационной методикой анализа лингвистических единиц	
--	---	--

Программа оценивания контролируемой компетенции

Тема или раздел дисциплины	Формируемый признак компетенции	Показатель	Критерий оценивания	Наименование ОС	
				ТК	ПА
Прагматика как раздел семиотики	<p>Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4).</p> <p>Владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5).</p> <p>Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).</p> <p>Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области современного русского языка и истории русского языка, владение культурой лингвистического мышления, терминологическим аппаратом лингвистики, традиционной и инновационной методикой анали-</p>	<p>Знает место дисциплины среди дисциплин языковедческого направления.</p> <p>Имеет представление об основных понятиях прагмалингвистики, истории ее возникновения.</p> <p>Наблюдает над фактами языка и дает им теоретическое обоснование.</p> <p>Анализирует речь, в том числе и свою собственную, с точки зрения уместности и целесообразности использования тех или языковых средств в зависимости от ситуации общения.</p> <p>Планирует процесс общения и достигает эффективного общения.</p> <p>Владеет нормами построения и языкового оформления текстов различной функционально-стилевой принадлежности.</p> <p>Имеет навыками уместного отбора языковых средств для структурирования текста.</p>	<p>Владение материалом, представленным в разделе 1.1.</p> <p>Не менее 60% правильных ответов при выполнении теста.</p>	Тест	Вопросы к зачету

	за лингвистических единиц (СПК-1).				
Текст как главный объект лингвистической прагматики	<p>Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4).</p> <p>Владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5).</p> <p>Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).</p> <p>Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области современного русского языка и истории русского языка, владение культурой лингвистического мышления, терминологическим аппаратом лингвистики, традиционной и инновационной методикой анализа лингвистических единиц (СПК-1).</p>	<p>Знает прагматические характеристики, способствующие порождению текста, правила русского общения. Наблюдает над фактами языка и дает им теоретическое обоснование.</p> <p>Соотносит и различает понятия «текст» и «дискурс» согласно разным областям знания.</p> <p>Анализирует речь, в том числе и свою собственную, с точки зрения уместности и целесообразности использования тех или языковых средств в зависимости от ситуации общения.</p> <p>Профессионально порождает текст согласно прагматическим характеристикам.</p> <p>Применяет на практике знания о свойствах речевой личности, успешно внедряя их в процессе коммуникации.</p> <p>Планирует процесс общения и достигает эффективного общения.</p> <p>Демонстрирует навыки прагматического анализа языковых единиц, коммуникативного события.</p> <p>Владеет нормами построения и языкового оформления текстов различной функционально-стилевой принадлежности.</p> <p>Демонстрирует навыки уместного отбора язы-</p>	<p>Владение материалом, представленным в разделе 1.2.</p> <p>Полнота раскрытия темы, правильность формулировок терминов, последовательность изложения материала, правильность языкового оформления.</p>	Лабораторная работа	Вопросы к зачету

		ковых средств для структурирования текста.			
Теория речевых актов в контексте прагмалингвистики	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4). Владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5). Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3). Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области современного русского языка и истории русского языка, владение культурой лингвистического мышления, терминологическим аппаратом лингвистики, традиционной и инновационной методикой анализа лингвистических единиц (СПК-1).	Определяет место дисциплины среди дисциплин языковедческого направления. Знает основные понятия прагмалингвистики, историю ее возникновения. Имеет представление о принципах, стратегиях и тактиках общения, структуре речевого акта. Наблюдает над фактами языка и дает им теоретическое обоснование. Анализирует речь, в том числе и свою собственную, с точки зрения уместности и целесообразности использования тех или языковых средств в зависимости от ситуации общения. Применяет на практике знания о свойствах речевой личности, успешно внедряя их в процессе коммуникации. Планирует процесс общения и достигать эффективного общения. Демонстрирует навыки прагматического анализа языковых единиц, коммуникативного события, уместного отбора языковых средств для структурирования текста.	Владение материалом, представленным в разделе 1.3. Полнота раскрытия темы, правильность формулировок терминов, последовательность изложения материала, правильность языкового оформления.	Лабораторная работа	Вопросы к зачету
Речевое воздействие	Способность к коммуникации в устной и пись-	Определяет место дисциплины среди дисциплин языковедческого	Владение материалом, пред-	Лабораторная ра-	Вопросы к зачету

	<p>менной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4). Владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5). Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3). Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области современного русского языка и истории русского языка, владение культурой лингвистического мышления, терминологическим аппаратом лингвистики, традиционной и инновационной методикой анализа лингвистических единиц (СПК-1).</p>	<p>направления. Знает основные понятия прагмалингвистики, историю ее возникновения. Имеет представление о принципах, стратегиях и тактиках общения, структуре речевого акта. Наблюдает над фактами языка и дает им теоретическое обоснование. Анализирует речь, в том числе и свою собственную, с точки зрения уместности и целесообразности использования тех или языковых средств в зависимости от ситуации общения. Применяет на практике знания о свойствах речевой личности, успешно внедряя их в процессе коммуникации. Планирует процесс общения и достигать эффективного общения. Демонстрирует навыки прагматического анализа языковых единиц, коммуникативного события, уместного отбора языковых средств для структурирования текста.</p>	<p>ставленным в разделе 1.4. Полнота раскрытия темы, правильность формулировок терминов, последовательность изложения материала, правильность языкового оформления.</p>	<p>бота</p>	
<p>Прагматика и семантика</p>	<p>Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и</p>	<p>Знает место дисциплины среди дисциплин языковедческого направления. Имеет представление о составных элементах прагматики и способах их отражения в языке. Наблюдает над факта-</p>	<p>Владение материалом, представленным в разделе 2.1. Полнота раскрытия темы, пра-</p>	<p>Лабораторная работа</p>	<p>Вопросы к зачету</p>

	<p>межкультурного взаимодействия (ОК-4).</p> <p>Владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5).</p> <p>Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).</p> <p>Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области современного русского языка и истории русского языка, владение культурой лингвистического мышления, терминологическим аппаратом лингвистики, традиционной и инновационной методикой анализа лингвистических единиц (СПК-1).</p>	<p>ми языка и дает им теоретическое обоснование.</p> <p>Анализирует речь, в том числе и свою собственную, с точки зрения уместности и целесообразности использования тех или языковых средств в зависимости от ситуации общения.</p> <p>Профессионально порождает текст согласно прагматическим характеристикам.</p> <p>Применяет на практике знания о свойствах речевой личности, успешно внедряя их в процессе коммуникации.</p> <p>Демонстрирует владение навыками семантико-прагматического анализа речевой ситуации, прагматического анализа языковых единиц.</p> <p>Владеет нормами построения и языкового оформления текстов различной функционально-стилевой принадлежности.</p> <p>Уместно отбирает языковые средства для структурирования текста.</p>	<p>тельность формулировок терминов, последовательность изложения материала, правильность языкового оформления.</p>		
<p>Прагматика и словообразование</p>	<p>Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4).</p> <p>Владение осно-</p>	<p>Знает место дисциплины среди дисциплин языковедческого направления.</p> <p>Имеет представление о составных элементах прагматики и способах их отражения в языке.</p> <p>Наблюдает над фактами языка и дает им теоретическое обоснование.</p> <p>Анализирует речь, в</p>	<p>Владение материалом, представленным в разделе 2.2. Полнота раскрытия темы в реферате, обоснованность актуально-</p>	<p>Реферат</p>	<p>Вопросы к зачету</p>

	<p>вами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5).</p> <p>Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).</p> <p>Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области современного русского языка и истории русского языка, владение культурой лингвистического мышления, терминологическим аппаратом лингвистики, традиционной и инновационной методикой анализа лингвистических единиц (СПК-1).</p>	<p>том числе и свою собственную, с точки зрения уместности и целесообразности использования тех или языковых средств в зависимости от ситуации общения.</p> <p>Профессионально порождает текст согласно прагматическим характеристикам.</p> <p>Применяет на практике знания о свойствах речевой личности, успешно внедряя их в процессе коммуникации.</p> <p>Демонстрирует владение навыками семантико-прагматического анализа речевой ситуации, прагматического анализа языковых единиц.</p> <p>Владеет нормами построения и языкового оформления текстов различной функционально-стилевой принадлежности.</p> <p>Уместно отбирает языковые средства для структурирования текста.</p>	<p>сти, аргументированность, последовательность в изложении материала, правильность формулировок терминов, правильность языкового оформления.</p>		
Прагматика и грамматика	<p>Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4).</p> <p>Владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5).</p>	<p>Знает место дисциплины среди дисциплин языковедческого направления.</p> <p>Имеет представление о составных элементах прагматики и способах их отражения в языке.</p> <p>Наблюдает над фактами языка и дает им теоретическое обоснование.</p> <p>Анализирует речь, в том числе и свою собственную, с точки зрения уместности и целесообразности исполь-</p>	<p>Владение материалом, представленным в разделе 2.3.</p> <p>Полнота раскрытия темы в реферате, обоснованность актуальности, аргументированность, последова-</p>	Реферат. Тест	Вопросы к зачету

	<p>Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3). Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области современного русского языка и истории русского языка, владение культурой лингвистического мышления, терминологическим аппаратом лингвистики, традиционной и инновационной методикой анализа лингвистических единиц (СПК-1).</p>	<p>зования тех или языковых средств в зависимости от ситуации общения. Профессионально порождает текст согласно прагматическим характеристикам. Применяет на практике знания о свойствах речевой личности, успешно внедряя их в процессе коммуникации. Демонстрирует владение навыками семантико-прагматического анализа речевой ситуации, прагматического анализа языковых единиц. Владеет нормами построения и языкового оформления текстов различной функционально-стилевой принадлежности. Уместно отбирает языковые средства для структурирования текста.</p>	<p>тельность в изложении материала, правильность формулировок терминов, правильность языкового оформления. Не менее 60% правильных ответов при выполнении теста.</p>		
--	--	--	--	--	--

10.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля

10.2.1. Комплект тестовых заданий

Тест входного контроля

1. Установите соответствие: 1) прагматика, 2) прагматизм.
 - а) направление в философии, признающее истиной лишь то, что дает практически полезные результаты;
 - б) раздел семиотики, изучающие отношения между средствами языка и теми, кто ими пользуется;
 - в) область исследований в семиотике и языкознании, в которой изучается функционирование языковых знаков в речи;
 - г) поведение, деятельность, образ мыслей, отражающие практические, утилитарные интересы;
 - д) то же, что практицизм.
2. Отметьте, в качестве какого речевого акта не может функционировать высказывание *Вы уходите*.
 - 1) просьбы; 2) приказа; 3) мольбы; 4) вопроса; 5) разрешения; 6) совета; 7) рекомендации; 8) требования; 9) упрёка; 10) предложения.
3. Отметьте, как нужно квалифицировать выделенную реплику в диалоге.

- *Дай мне займы денег!*
- *Сколько тебе нужно?*
- *Четыре тысячи.*
- *Увы, у меня нет с собой столько.*

1) начальный речевой акт; 2) позитивный ответ; 3) негативный ответ; 4) ответ, подготавливающий решение; 5) уклончивый ответ; 6) встречная инициатива.

4. Отметьте, как нужно квалифицировать выделенную реплику в диалоге.

- *Дай мне займы 4 тысячи!*
- *Я зарплату еще не получила.*

1) начальный речевой акт; 2) позитивный ответ; 3) негативный ответ; 4) ответ, подготавливающий решение; 5) уклончивый ответ; 6) встречная инициатива.

5. Установите соответствие между жанром и его характеристикой.

1) просьба; 2) совет; 3) приказ; 4) клянченье; 5) уговаривание.

а) мнение, высказанное кому-нибудь по поводу того, как ему поступить, что сделать;
б) побуждение человека выполнить что-либо в силу его зависимого должностного, социального и т.д. положения без какого-либо объяснения или мотивировки действий.

в) эмоциональное побуждение с использованием простого многократного повтора просьбы.

г) побуждение собеседника сделать что-либо в интересах говорящего, руководствуясь положительным отношением к говорящему, откликаясь на его потребность;

д) эмоциональное побуждение собеседника отказаться от его точки зрения и принять точку зрения другого.

6. Сочетания типа *круглый квадрат, жидкий лед* – это примеры

- 1) речевых ошибок;
- 2) языковой неправильности;
- 3) коммуникативной неудачи;
- 4) логической аномалии;
- 5) языковой игры.

7. Предложение типа *Волна утонула кораблик* – это пример

- 1) речевой ошибки;
- 2) языковой неправильности;
- 3) коммуникативной неудачи;
- 4) логической аномалии;
- 5) языковой игры.

8. Предложение *Любил студентов засыпать он, видно, оттого, что те любили засыпать на лекциях его (С. Маршак)* построено на использовании

- 1) речевых ошибок;
- 2) языковой неправильности;
- 3) коммуникативной неудачи;
- 4) логической аномалии;
- 5) языковой игры.

9. Предложение *Я так рада, что не люблю спаржу, потому что, если бы я ее любила, мне бы пришлось ее есть, а я ее не выношу (Л. Кэрролл)* построено на использовании

- 1) речевых ошибок;
- 2) языковой неправильности;
- 3) коммуникативной неудачи;
- 4) логической аномалии;
- 5) языковой игры.

10. В предложении *Роспись Петровой стоит на каждом втором свидетельстве о браке, выданном в городе за последние пять лет* отмечается

- 1) речевая ошибка;
- 2) языковая неправильность;

- 3) коммуникативная неудача;
- 4) логическая аномалия;
- 5) языковая игра.

11. Укажите, каким понятием может быть обозначена следующая ситуация:

Мать – сыну: Ты можешь объяснить этой своей девице, как принято разговаривать по телефону?

Сын (раздраженно): Она не девица! не называй ее так! Ты ведь знаешь, как ее зовут.

- 1) коммуникативная неудача;
- 2) коммуникативное самоубийство;
- 3) коммуникативный барьер;
- 4) коммуникативная позиция;
- 5) коммуникативная грамотность.

12. Оратор начинает свое выступление так: «Извините, что занимаю у вас время... Я вас долго не задержу...». Это пример:

- 1) коммуникативной неудачи;
- 2) коммуникативного самоубийства;
- 3) коммуникативного барьера;
- 4) коммуникативной позиции;
- 5) коммуникативной грамотности.

13. Установите соответствие.

- 1) мужская речь; 2) женская речь.
- а) тенденция к гиперболизированной экспрессии;
- б) широкое функционирование слов-интенсивов;
- в) передача различных эмоциональных значений чаще лексико-грамматическими средствами, а не средствами фразовой просодии;
- г) тенденция к точности номинации, терминологичности словоупотребления;
- д) частое использование оценочных конструкций с местоимением *такой, так, какой*.

14. Для мужского речевого поведения характерно

- 1) ориентация на тактику «коммуникативного сотрудничества»;
- 2) ориентация на тактику «коммуникативного соперничества»;
- 3) частое игнорирование комментариев собеседника;
- 4) доминирование в беседе, управление её развитием;
- 5) более внимательное выслушивание мнения собеседника.

15. Для женского речевого поведения характерно

- 1) выражение намерений прямо, без обиняков, не используются при этом корректные и чересчур вежливые формы слов;
- 2) ориентация на собственное предыдущее высказывание;
- 3) ориентация на высказывания коммуникативного партнера;
- 4) ассоциативное соскальзывание с темы разговора;
- 5) преобладание фатической речи над информативной.

16. Отметьте предикаты, обозначающие ситуации, в которых социальная роль семантического субъекта «выше» социальной роли адресата.

$P(X) > P(Y)$: 1) *вымолить*, 2) *контролировать*, 3) *апеллировать*, 4) *позволить*, 5) *помиловать*.

17. Отметьте предикаты, обозначающие ситуации, в которых социальная роль семантического субъекта «ниже» социальной роли адресата.

$P(X) < P(Y)$: 1) *молить*, 2) *благоволить*, 3) *командировать*, 4) *прекословить*, 5) *консультироваться*.

18. Установите соответствие между социальной ситуацией и предикатами.

- 1) $P(X) > P(Y)$
- 2) $P(X) < P(Y)$
- 3) $P(X) = P(Y)$

а) *отпроситься*, б) *покровительствовать*, в) *отстранить (от работы)*, г) *выселить*, д) *ослушаться*, е) *прочитать (текст)*, ж) *разрешить*, з) *рассказывать*, и) *назначить*, к) *передать (информацию)*.

19. Социально ориентированные значения присущи словам

1) *дружить*, 2) *оскорбить*, 3) *рапортовать*, 4) *опекать*, 5) *сотрудничать*.

20. Социально не ориентированные значения присущи словам

1) *преувеличивать*, 2) *слушаться*, 3) *переговариваться*, 4) *играть*, 5) *депортировать*.

21. Отметьте случаи «смещения стилей».

1) *Вы хотите раскрепостить общество или ловите кайф на сцене?*

2) *Экономическая политика в настоящее время все круче должна ориентироваться на такие цели.*

3) *Словари следует привлекать регулярно, так как систематическое их использование дает возможность обнаружить все их богатые возможности в процессе обучения русскому языку.*

4) *Согласно правилам, голкипер может брать мяч в руки только в границах своей штрафной площади.*

5) *Стало быть, угроза массовой безработицы непосредственно связана с возможной несогласованностью процессов высвобождения, перераспределения и трудоустройства.*

22. Сгруппируйте приведённые слова по типу стилевой окраски: 1) нейтральная окраска; 2) книжная окраска; 3) разговорная окраска.

а) *десять*; б) *десяток*; в) *дочка*; г) *акустический*, д) *общественный*, е) *четверо*; ж) *воспроизводить*; з) *постоянный*, и) *уведомление*, к) *письмо*.

23. Культурную оценочную коннотацию имеют слова

1) *хомут*, 2) *кураца*, 3) *ботаник*, 4) *историк*, 5) *телефон*.

24. Слова, имеющие функционально-стилевую окраску, есть в рядах

1) *сокрытие*, *мазила*, *осёл* (о человеке), *очи*;

2) *старый*, *легкий*, *трудный*, *работа*;

3) *пассажир*, *вандализм*, *личность*, *красота*;

4) *копаться*, *мировой*, *отец*, *препровождаться*;

5) *компьютер*, *работать*, *диплом*, *радость*.

25. Книжную окраску имеют слова

1) *медведь* (о человеке), 2) *валентность*, 3) *колечко*, 4) *идти*, 5) *арсенал*.

26. Мелиоративную (положительную) эмоционально-экспрессивную окраску имеют слова

1) *энтузиаст*, 2) *восхитительный*, 3) *белоручка*, 4) *хата*, 5) *стакан*.

27. Пейоративную (отрицательную) эмоционально-экспрессивную окраску имеют слова

1) *главарь*, 2) *человек*, 3) *раболепный*, 4) *пешеход*, 5) *одухотворенный*.

28. Установите соответствие между эмоционально-экспрессивной окраской и языковыми единицами:

1) эмоционально-экспрессивная, мелиоративная коннотация;

2) эмоционально-экспрессивная, пейоративная коннотация;

а) *чаяния*, б) *балаболка* (о человеке), в) *слон* (о человеке), г) *высочка*, д) *грядущий*.

29. Установите соответствие между функционально-стилевой окраской и языковыми единицами:

1) функционально-стилевая, книжная окраска;

2) функционально-стилевая, разговорная окраска;

а) *единомышленник*, б) *вандализм*, в) *всплкнуть*, г) *априори*, д) *вырядиться*.

30. Двуплановую окраску имеют слова

1) грешник, 2) лучезарный, 3) монарх, 4) литургия, 5) миряне.

31. Определите экспрессивную окрашенность выделенных слов в предложениях из газет и журналов:

а) книжные, экспрессивно не окрашенные;

б) книжные, высокие.

1) В первый день обнаружено и обезврежено 470 **взрывоопасных** предметов.

2) В решении проблемы **сбалансирования** спроса и предложения торговля должна и может внести больший вклад, чем она вносит сейчас.

3) Надо **заклеймить** позором тех, кто разжигает межнациональную рознь.

4) Все эти давно известные чрезвычайные меры годами переходят из одного **высокого** документа в другой, но решительности, а главное, умения их реализовать до сих пор нет.

5) Сила Советской Армии **зиждется** на идее защиты свободы и независимости своей Родины.

6) Признаюсь, не очень верю в стихийность митингов, безотносительно к тому, **санкционированы** они или нет.

7) Создание «образа врага» – это лишь дочернее произведение социально-психологических **феноменов**, которое рождается от трения людей в толпе.

8) Впрочем, все валить на центр можно **ныне** среди тех, кто свое дело не способен делать как положено.

9) Усиленная группа оперативно отвозила **смертоносный** груз в лесной карьер, где делались связки из снарядов и мин и поочередно взрывались.

10) Нет такой силы, которая смогла бы сломить **несгибаемую** волю народа.

32. Отметьте сферы сознательного воздействия общества на язык.

1) нормативно-стилистическая система языка;

2) терминология;

3) фонетика;

4) графика и орфография;

5) грамматика.

33. Укажите, какой из компонентов речевой ситуации компонент не был учтен, что привело к появлению реплики *Я тебе не та, чтобы мне запрещать*.

1) адресат; 2) адресант; 3) причина; 4) цель; 5) время.

34. Укажите, какой из компонентов речевой ситуации компонент не был учтен, что привело к появлению реплики *Давайте поговорим об этом лучше в другой раз*.

1) адресат; 2) адресант; 3) причина; 4) цель; 5) время.

35. Запишите существительное (в им. п.), которое послужило бы смысловым соединительным звеном между словами *сокращение* (в тексте) и *деньги*.

36. Найдите третье слово, которое объединяло бы два заданных.

1) звезда – нить;

2) вес – князь;

3) тоска – улица;

4) язык – грош;

5) отличник – сирота.

37. Определите, сколько значений слова *билет* представлено в следующих примерах. Ответ запишите цифрой.

1) Я вчера купил билет в Париж, завтра улетаю.

2) Ты опять потерял свой студенческий билет?

3) На экзамене вы оставляете все свои вещи у входа, проходите в аудиторию и берете билет.

4) Почему вы меня не пускаете, я же купил билет?!

5) К сожалению, сегодня вход в клуб только по членским билетам.

6) На экзамене по истории мне попался трудный билет.

38. Языковая игра создаётся за счёт обыгрывания фразеологизма в высказываниях

- 1) У нас свобода совести: хочешь, имей совесть – хочешь, не имей (А. Кнышев).
- 2) Мужчина забивает гвоздь при помощи молотка, а женщина при помощи мужчины (Ф. Кривин).
- 3) Жена говорит мужу в гневе:
 - Лучшие бы я вышла замуж за черта!
 - Что ты, дорогая! Браки между кровными родственниками запрещены.
- 4) Не спросясь мужа, Эллочка взяла деньги из обеденных сумм. До пятнадцатого оставалось десять дней и четыре рубля (И. Ильф. Е. Петров).
- 5) – Товарищ полковник! Товарищ генерал приказал долго жить!
 - Выполняйте приказание! (А. Ковалев).

39. Языковая игра создаётся за счёт обыгрывания значений многозначного слова в высказываниях

- 1) Умер миллионер. Нотариус зачитывает его родным и друзьям завещание: «... Джонсу, которому я обещал не **забыть** его при составлении завещания, передаю свой сердечный привет!»
- 2) Моя голова совсем **отбилась от рук** и отказывается сочинительствовать (А. Чехов – Н.А. Лейкину, 12 янв. 1887).
- 3) Жена моя **шагала** на выставку **Шагала** (А.А. Реформатский).
- 4) Супруга, глядя в окно, задумчиво говорит: «Дождь **идет**». Муж, не отрываясь от газеты, бросает ей: «Скажи, что меня нет дома».
- 5) Нетрезвый муж поздно вечером возвращается домой. Стучит в дверь. Жена спрашивает: «Кто там?». Муж отвечает: «Дрова!» Жена открывает дверь, муж входит и говорит: «**Пилí!**»

40. Языковая игра создаётся за счёт обыгрывания слов-омонимов в высказываниях

- 1) Разве он играет? Просто ноту к ноте подбирает. К истине на ощупь **подбирается**. А мелодия – не **подбирается** (И. Фояков).
- 2) В среду в театре мы видели не только «Власть **тьмы**», но **тьму** нелепостей (М. Горький).
- 3) Он только вздохи **издает**. И эти вздохи... **издает** (Е. Ильин).
- 4) В конце концов все его **пороки** вылились в один: **порок** сердца (Л. Стулов).
- 5) Днем Пенелопа ткала, ночью **порола** сотканное, а заодно и сына своего Телемака (Тэффи).

41. В сочетании с каким существительным прилагательное ТОНКИЙ употребляется не в том значении, что в остальных

- 1) намёк, 2) работа, 3) различия, 4) одеяло, 5) обращение.

42. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложениях

- 1) Специалисты нашего оздоровительного центра обладают как традиционными, так и новейшими методами диагностики.
- 2) Его ценил узкий круг истинных ценителей музыки.
- 3) Потянулась кавалькада груженных машин.
- 4) Я решил стать офицером, потому что у меня отец и дед офицеры, и я хочу продолжить семейную династию.
- 5) Чацкий намекал Софье о своих чувствах к ней.

43. Употребление одного местоимения вместо другого наблюдается в предложениях

- 1) Должно быть, у **каждого** человека случается **свое** счастливое время открытий... (К. Паустовский).
- 2) Татьяна, милая Татьяна! С **тобой** теперь я слезы лью; **ты** в руки модного тирана уж отдала судьбу свою (А. Пушкин).
- 3) А, милый юноша! – встретил его доктор. – Ну, как **мы** себя, чувствуем! (А. Чехов).

4) *За мной, мой читатель! Кто сказал тебе, что нет на свете настоящей верной, вечной любви? (М. Булгаков).*

5) *Что там на второе? – Второе ему! И не краснеет! (В. Тендряков).*

44. Укажите, какой прием речевого воздействия использован в рекламе:

- 1) очевидное предположение;
- 2) использование слов-связок;
- 3) выбор без выбора;
- 4) незавершенное действие;
- 5) прямое внушение.

45. Укажите, какой прием речевого воздействия использован в рекламе:



- 1) очевидное предположение;
- 2) использование слов-связок;
- 3) выбор без выбора;
- 4) незавершенное действие;
- 5) прямое внушение.

46. Однозначными являются слова

- 1) бассейн; 2) застеклить; 3) бессонный; 4) диктовать; 5) жемчужина.

47. Многозначными являются слова

- 1) затронуть; 2) испарина; 3) искать; 4) басня; 5) джинсы.

48. Отметьте слово, лишнее внутренней формы.

- 1) рыба; 2) рыбешка; 3) рыбка; 4) рыбный; 5) рыбачить.

49. Определите значения выделенных слов с точки зрения их мотивированности и немотивированности:

- а) немотивированное значение;
- б) мотивированное значение благодаря морфемному составу слова;
- в) мотивированное значение благодаря переносу наименования.

1) *рана в душе*; 2) *тусклая жизнь*; 3) *глазастая девочка*; 4) *вызвать на дуэль*;

5) *подсолнечное масло*.

50. Укажите, какие значения слова «судьба» не представлены в примерах.

1. Складывающийся независимо от воли человека ход событий, стечение обстоятельств.

2. Участь, доля, жизненный путь.

3. История существования, развития чего-л.

4. *обычно мн. Книжн.* Будущее, то, что случится, произойдёт.

5. *кому-чему. в функц. сказ. (с инф. обычно с отриц.)*. Не придётся, не удастся сделать что-л.

1) *И наша дальнейшая судьба во многом зависит от того, что именно мы слышали в детстве* (Мелия).

2) *Впрочем, следует заметить, что театральная судьба гоголевского «Ревизора» далеко не всегда была благополучна* (Анненков).

3) *Его фамилия была Загородный – в этом сказался перст судьбы. Чудный, покладистый, с какой-то невыразимой русской приятностью человек, усердно помогавший и накладывать, и сбрасывать* (Болдырев).

4) *Почти два десятилетия прошло с того дня, когда на скрипящих деревенских санях везли тело человека, определившего судьбы России, Европы, Азии, человечества* (Гроссман).

5) *Это увеличит ваше здоровье, удлинит жизнь и даст силу терпеть превратности судьбы* (Митрофанов).

Ключ к тесту входного контроля

1. 1бв 2агд

2. 4

3. 4

4. 3

5. 1г 2а 3б 4в 5д

6. 4

7. 2

8. 5

9. 4

10. 1

11. 1

12. 2

13. 1вг 2абд

14. 2 3 4

15. 3 4 5

16. 2 4 5

17. 1 4 5

18. 1бвгжи 2ад 3езк

19. 2 3 4

20. 1 3 4

21. 1 2 5

22. 1адзк 2гжи 3бве

23. 1 2 3

24. 1 3 4

25. 2 5

26. 1 2

27. 1 3
 28. 1ад 2бвг
 29. 1абг 2вд
 30. 1 2
 31. 1а 2а 3б 4а 5б 6а 7а 8б 9б 10б
 32. 1 2 4
 33. 1
 34. 5
 35. *купюра*
 36. 1) *путеводная*, 2) *удельный*, 3) *зеленая*, 4) *ломаный*, 5) *круглый*
 37. 3
 38. 1 5
 39. 1 4 5
 40. 2 3 5
 41. 4
 42. 1 3 4
 43. 3 5
 44. 4
 45. 5
 46. 2 3
 47. 1 3 4
 48. 1
 49. 1в 2в 3б 4а 5б
 50. 2 5

Критерии оценивания входного теста

Входной тест предназначен для проверки знаний основных положений и концепций в области современного русского языка, владения терминологическим аппаратом лингвистики, традиционными и инновационными методиками анализа лингвистических единиц.

Оценка теста осуществляется по количеству совпадений с «ключом» (каждое совпадение – 1 балл).

«*Отлично*» выставляется студентам, набравшим 45-50 баллов (90-100% правильных ответов).

«*Хорошо*» – 37-44 балла (75-89% правильных ответов).

«*Удовлетворительно*» – 30-36 баллов (60-74% правильных ответов).

«*Неудовлетворительно*» – 29 баллов и менее (менее 60% правильных ответов).

Тест текущего контроля

1. Парадигму определяет как «совокупность теоретических и методологических предпосылок, определяющих конкретное научное исследование, которая воплощается в научной практике на данном этапе»

А) А. Эйнштейн; В) Л. Витгенштейн; С) Т. Кун; D) А.А. Потебня; Е) Г. Пауль.

2. Антропоцентрическая парадигма – это

А) Реконструкция праязыков, исследование диахронических процессов в истории языков, их групп и семей;

В) Ценностная ориентация, обуславливающая характер оценочной деятельности субъекта, отраженной в оценочных высказываниях;

С) Изучение языка как целостной системы, совокупности взаимосвязанных ее элементов;

Д) Учет «человеческого фактора» в языке, акцент языковых исследований смещается с объекта на субъект, т.е. «человек в языке и язык в человеке» становится объектом пристального внимания ученых;

Е) Отношение субъекта к условиям своего бытия, отношение, в котором проявляется результат свободного выбора социально значимых предметов.

3. Основные теоретические положения структурализма

А) Язык – знаковая (семиотическая) система, соотносящаяся с другими знаковыми системами в кругу семиотики;

В) В языковой системе все единицы связаны парадигмальными и синтагматическими отношениями;

С) Синхрония – исследование системы языка в определенный момент – является приоритетной в сравнении с изучением его истории;

Д) Приоритет диахронического описания языковой системы;

Е) Важнейшее место в исследованиях структуралистов занимает методика точного описания структурных единиц языка.

4. К числу вопросов, которыми занимается прагмалингвистика, относят проблемы

А) истории языка, установление степени родства между языками;

В) субъекта речи (говорящего);

С) адресата (слушающего);

Д) интерпретации речи;

Е) стратегии и тактики речевого поведения, формы речевого общения, отношения между коммуникантами.

5. Принципы современной лингвистической парадигмы:

А) Экспланаторность; В) Экспансия; С) Текстцентризм; Д) Словоцентризм; Е) Функционализм.

6. Заложенную в слове положительную или отрицательную характеристику человека, предмета, явления в лингвистике определяют как _____

7. Отраженное и закрепленное в семантике слова отношение, чувство говорящего к объекту речи называют _____

8. Интеллектуально-психический акт, выявляющий положительную или отрицательную характеристику предмета, обусловленную признанием или непризнанием ценности – это _____

9. В структуру оценочной ситуации основание оценки

А) включается; В) не включается.

10. Естественная и ценностная картина мира

А) совпадают; В) не совпадают

11. Минимальной единицей речевого общения ученые считают

А) Речевой акт;

В) Речевую ситуацию;

С) Речевую деятельность;

Д) Синтаксему;

Е) Словоформу.

12. В структуре речевого акта выделяют следующие уровни

А) Локуция;

В) Интерференция;

С) Иллокуция;

Д) Пропозиция;

Е) Перлокуция.

13. В лингвистический обиход понятие речевого акта как единицы вербальной коммуникации наука было введено учеными

А) Оксфордской школы;

В) Копенгагенской школы;

С) Пражской школы;

Д) Казанской школы;

Е) Энн-Арборской школы.

14. Под перформативными высказываниями в лингвистике понимают повествовательные предложения, содержащие перформативный глагол

- А) в форме 2-го лица настоящего времени изъявительного наклонения;
- В) в форме 3-го лица настоящего времени изъявительного наклонения;
- С) в форме 1-го лица настоящего времени изъявительного наклонения;
- Д) в форме 2-го лица прошедшего времени изъявительного наклонения;
- Е) в форме 1-го лица прошедшего времени изъявительного наклонения;

15. Типом речевых актов в прагмалингвистике называют

А) единица национально-культурной специфики речевого общения;
 В) система коммуникативно-речевых приемов или риторических форм, в совокупности выполняющих ту или иную функцию, служащую наряду с другими для реализации одной из коммуникативно-речевых стратегий;

С) это ситуация общения, включающая в свои границы как предмет речи, так и участников общения, их характеристики, взаимоотношения, время и место высказывания;

Д) место и ранг коммуниканта в социальной иерархии, определяющее речевое поведение, стратегию и тактику общения;

Е) модель, образец однородной группы речевых актов, которые характеризуются определенными общими признаками, отражающими тот или иной конкретный аспект вербальной человеческой коммуникации.

16. Укажите ряд глаголов – комиссивов (по Дж. Остину)

- А) читаю, думаю, верю;
- В) слышу, надеюсь, лечусь;
- С) приглашаю, гарантирую, предлагаю;
- Д) хвалю, смотрю, прошу;
- Е) хочу, плыву, открываю.

17. Реализацию коммуникативного намерения в прагмалингвистике называют

18. Воздействие, которое данное высказывание оказывает на адресата в прагмалингвистике называют _____

19. Субъект оценки интерпретатором собственных оценочных речевых действий

- А) является; Б) не является.

20. В речевом акте оценочные глаголы функцию экспликации иллюкутивной цели оценочного высказывания, выступая в перформативном употреблении

- А) выполняют; В) не выполняют.

21. Методом исследования содержательной стороны значимых единиц языка, имеющей целью разложение значения на минимальные семантические составляющие в лингвистике называют

- А) метод трансформационного анализа;
- В) экспериментальный метод;
- С) описательный метод;
- Д) метод компонентного анализа;
- Е) сравнительно-исторический метод.

22. Минимальная единица плана содержания, соотносимая с соответствующими единицами плана выражения в синтагматическом ряду:

- А) рема;
- В) сема;
- С) синтаксема;
- Д) морфема;
- Е) коммуникатема.

23. Укажите глаголы речи, которые содержат в своей семантической структуре обязательный компонент «говорить»

А) критиковать; В) хвалить; С) осуждать; D) одобрять; Е) ругать.

24. Укажите косвенный речевой акт:

А) *Вы не скажете, который час?*

В) *Поздравляю вас с юбилеем!*

С) *Откройте окно.*

Д) *Молчать!*

Е) *В котором часу завтра собрание?*

25. Автор работы «Логика и речевое общение»

А) Г. Грайс; В) Дж. Остин; С) В. фон Гумбольдт; D) Дж. Серль; Е) Е.М. Вольф.

26. Создатели теории речевых актов

А) Л. Ельмслев; В) Дж. Остин; С) Дж. Серль; D) Г. Грайс; Е) З.Вендлер.

27. Субъект речевого акта, производящий высказывание, как правило, рассчитанное на восприятие его адресатом-слушающим – это _____

28. Исторически сложившуюся в обыденном сознании данного языкового коллектива и отраженную в языке совокупность представлений о мире, определенный способ концептуализации действительности называют _____

29. Ролевой статус на перлокутивный эффект речевого акта

А) влияет; В) не влияет.

30. Оценочные глаголы в перформативной форме речевым действием

А) являются; В) не являются.

Ключ к тесту текущего контроля

1. С

2. D

3. А В С Е

4. В С D Е

5. А В С Е

6. оценочность

7. эмоциональность

8. оценка

9. А

10. В

11. А

12. А С D Е

13. А

14. С

15. Е

16. С

17. иллокуция

18. перлокутивный эффект

19. А

20. А

21. D

22. В

23. А В Е

24. А

25. А

26. В С D Е

27. говорящий

28. языковая картина мира

29. А

30. А

Критерии оценивания теста текущего контроля

Цель теста: проверить знания, умения и навыки студентов в области прагмалингвистики, выявить уровень сформированности компетенций ОК-4, ОПК-5, СПК-1.

Форма выполнения: письменная.

Время выполнения: 1 ч.

Структура теста: тест состоит из 30 заданий закрытого и открытого типа.

Критерии оценки:

Оценка работы осуществляется по количеству совпадений с «ключом» (каждое совпадение – 1 балл).

«Отлично» выставляется студентам, набравшим 27-30 баллов (90-100% правильных ответов).

«Хорошо» – 22-26 балла (75-89% правильных ответов).

«Удовлетворительно» – 18-21 балл (60-74% правильных ответов).

«Неудовлетворительно» – 17 баллов и менее (менее 60% правильных ответов).

10.2.2. Комплект лабораторных работ

Лабораторная работа 1

Цель лабораторной работы: проверить усвоение изученного материала по теме дисциплины «Текст как главный объект лингвистической прагматики»; выявить сформированность компетенций ОК-4, ОПК-5, СПК-1.

Характер: контрольный.

Форма выполнения: письменная.

Прогнозируемый уровень трудности заданий: средний.

Условия выполнения: аудиторно.

Время выполнения: 90 минут.

Содержание лабораторной работы

1. Прочитайте приведенные ниже фрагменты. Какие из них можно назвать текстом?

❶ Варкалось. Хливающие шорьки пырялись по наве. И стрекотали зелюки, как мюмзики, в мове (Л. Кэрролл).

❷ Стройная яхта с белоснежными парусами стремительно приближалась к берегу. У нее были голубые глаза и смешной вздернутый нос. В такой глуши трудно было отыскать человека. Через весело журчащую речку был переброшен очаровательный горбатый мостик. А под ногами расстился ковер из мягкого пружинящего мха.

❸ Вошла учительница и сказала: «Здравствуйте, дети».

Если набраться терпения и долго идти по берегу против течения, увидишь: полноводная река начинается маленьким безыменным ключом где-нибудь у оврага в лесу. Деревья, сомкнув вершины, берегут безвестный ручеек от ветра и горячего солнца.

Позднее у нас было много разных учителей, но первую наставницу, первую страницу книги и черную доску с надписью мама моет раму не забыть никогда.

Течет по земле река, и вливается в нее ручей за ручьем. Приближаясь к морю, река становится широкой и глубокой, даже на школьной карте есть название каждой большой реки. Стоишь на берегу и думаешь: откуда в ней такая силища?

В течение всей жизни нам помнится, как ее звали, как она была одета, какую книжку прочла в первый день. Потом мы писали *мама моет раму*, и учительница ставила самые первые в жизни оценки. Мы росли, узнавали Пифагора и Гоголя, клали в парты девчонкам записки, пробовали курить, чтобы казаться взрослыми.

Люди пашут землю и считают звезды, плавят железо и ищут золото и уран, пишут книги, шьют сапоги и летают в космос. И если река жизни глубока и чиста, значит хорошие воспитатели стояли у ее первого ручейка. Самые дальние дороги начинаются с тропинки в школу, а все глубокие чувства рождает доброе слово школьного учителя, ведущего нас по пути знания.

Так же и человек... Каким бы большим он ни вырос, у любой человеческой жизни есть начальный маленький ручеек. Начнешь отмеривать мысли-шаги, станешь вспоминать

детство – представится родное село или город. Увидим материнское лицо над кроватью и, конечно, припомним день, когда впервые открыли букварь – этот день помнится до глубоких седин.

Приезжая домой, не забываем прийти в школу, и седина старой учительницы напоминает, как мы взрослеем (Е. Пермитин).

④

Идущие

Дождь идет.

Снег идет.

Идет по земле молва.

Споры идут.

Разговоры.

А кого несут? Чушь несут. Ахинею, ерунду, галиматью, околесицу.

Все настоящее, истинное не ждет, когда его понесут, оно идет само, даже если ног не имеет.

Об этом приходится помнить, потому что годы идут.

Жизнь идет, и не остановить идущего времени (Ф. Кривин).

2. Определите тип текста.

1 Карло вошел в каморку, сел на единственный стул и, повертев так и этак полено, начал ножом вырезать из него куклу. Первым делом он вырезал на полене волосы, потом лоб, потом глаза. Сделал кукле подбородок, шею, плечи, туловище, руки (По А. Н. Толстому.)

2 На левой руке продавца сидит крошечный веселый фокстерьерчик. Он необычайно мал и мил. Глазки его задорно блестят, миниатюрные лапочки находятся в непрерывном движении. Фокстерьер сделан из какой-то белой материи, глаза – из литого стекла. (По А. Куприну.)

3 Игры это не только детские забавы и развлечения. Именно в играх вырабатывается ловкость, гибкость, развивается ум, смекалка, формируется характер человека.

4 Что в комнате творится! На полу под елкой игрушки, звезды, шары, половина из них побита. Вокруг елки носится Джек, наверх поглядывает. А по веткам прыгает белка. (По Г. Скребицкому.)

5 Внезапно у самого борта лодки вынырнула громадная горбатая спина черной рыбы с острым спинным плавником. Я ударил веслом по воде. Рыба в ответ со страшной силой хлестнула хвостом. (По К. Паустовскому.)

6 Какова степень точности перевода с одного языка на другой? Остроумный эксперимент французских лингвистов показал результат, очень похожий на игру в испорченный телефон. Четырнадцать опытных переводчиков сели за круглый стол так, чтобы каждый знал язык соседа справа. Первый переводчик, немец, написал на листке бумаги предложение «Искусство пивоварения так же старо, как и история человечества» и передал листок соседу слева. Сосед перевел с немецкого на испанский, написал это на другом листке и тоже передал соседу слева. Так предложение пошло по кругу, и каждый переводил его на свой родной язык. Наконец оно вернулось к немцу на венгерском языке. Он перевел его и с удивлением прочитал: «С давних времен пиво является одним из любимых напитков человечества» (В. Пекелис).

3. Восстановите последовательность абзацев в тексте.

1) Русский язык XVIII века, в общем, уже можно считать современным русским языком, но и многие документы, например, XV века современный русский человек может понимать без перевода (это не сложнее, чем понимать современные белорусские тексты).

2) В истории русского языка бурная эпоха приходится на XII-XIV века (время татарского нашествия и образования Московского государства – ключевой период русской истории); затем наступает эпоха относительного спокойствия и плавных, малозаметных изменений.

3) И дело не в том, что в нем много незнакомых слов – даже сохранившиеся в современном языке слова звучали совсем иначе.

4) Зато русский язык XI-XII нам уже просто так понять не удастся, для нас это в каком-то смысле иностранный язык.

❷ 1) Еще до иероглифов и клинописи древние скотоводы клеймили быков и коней. Каждый род обладал своим тавром, и отбившуюся от табуна кобылицу возвращали по принадлежности ее хозяевам.

2) В каждой книге по истории письменности упоминается знаменитый диск из Феста с надписью, оттиснутой особыми штемпелями-печатками; для каждого из знаков изготовлялся особый штампель. Следовательно, это диск, у которого могли быть подобию. Диск из Феста до сих пор первый сохранившийся памятник печатания связного текста.

3) В средневековом Китае печатание производилось так: на доску с выпуклыми иероглифами наводили краску, а затем сверху накладывали бумажный лист и терли мягкой щеткой. С неподвижных досок Китая можно было до бесконечности печатать один и тот же труд, а чтобы напечатать другой труд, надо было вырезать новые доски. Гутенберг же с одним запасом подвижных букв мог печатать разные книги.

4) Книгопечатание – двигатель человеческого прогресса.

5) Китайский способ печатания не был известен в Европе, зато другое открытие китайцев перешагнуло моря и горы, сыграв значительную роль в гутенберговском изобретении: они изобрели бумагу. Дешевизна материала сказочна в сравнении с пергаментом и папирусом. Папирус рос только в нильской долине, и доставлять его оттуда было затруднительно, на бумагу же шло что угодно: и ношенный кафтан, и березовая ветка, и старая тряпка, и еловая кора. В Китае на нее шел поначалу молодой бамбук, и с большой долей вероятности можно предположить, что русское слово бумага через арабское опосредование и византийскую передачу перешло к нам именно оттуда.

6) Там, где это вызывалось необходимостью, массовое тиснение или штемпелевание сразу приобрело широкий размах. Например, монетное дело без него обойтись не могло, и вот чеканка монет задолго до Гутенберга предвосхищает книгопечатание.

7) Идея, положенная в основу книгопечатания, возникла в незапамятные времена.

8) Бумага, с ее дешевизной и доступностью, стала одним из важнейших условий, подготовивших книгопечатание. Честь его изобретения, как мы уже говорили, принадлежит Гутенбергу, жившему в XV веке в Германии. Это изобретение сводилось к следующему: Гутенберг стал изготовлять подвижные выпуклые буквы, вырезанные зеркально, набирать из них строки и с помощью пресса оттискивать их на бумаге.

9) Позднее возникшие государства использовали давнюю идею в своих интересах, и очень рано, видимо, изобретательным людям пришла в голову мысль применить эту идею к письменности.

❸ 1) Показательно, что при этом ключевые слова и выражения в основном сохраняются: *«Солнечное затмение (затмение Солнца) – Завтра утром (в самую рань, в 5 часов) – На плацу – Это бывает не каждый день – Редкое явление – Если будет идти дождь (если будет дождливо) – В казарме – В походной одежде – Капитан (я) – Даст (дам) необходимые объяснения.*

2) Адъютант – дежурному сержанту: *«По приказу капитана завтра утром в 5 часов произойдет солнечное затмение в походной одежде. Капитан на плацу даст необходимые объяснения, а это бывает не каждый день. Если будет идти дождь, наблюдать будет нечего, но тогда явление состоится в казарме».*

3) Пример непонимания целого и связей между блоками на основных, верхних уровнях наименования-текста при сохранении понимания отдельных деталей и связей на нижних, «фоновых» уровнях приводит французский исследователь А. Моль в книге «Социодинамика культуры». Дух муштры, характерный для некоторых армий, установка на механическое выхватывание отдельных кусочков цепи без попыток осмыслить наименова-

ние-1 текст в целом быстро приводят к невероятному искажению – именно в целом! – первоначального сообщения, переданного по цепочке участников речевого общения.

4) Один солдат – другому: «Завтра, в самую рань, в 5 часов, солнце на плацу произведет затмение капитана в казарме. Если будет дождливо, то это редкое явление состоится в походной одежде, а это бывает не каждый день».

5) Дежурный сержант – капралу: «По приказу капитана завтра утром в 5 часов затмение на плацу людей в походной одежде. Капитан даст необходимые объяснения в казарме насчет этого редкого явления, если будет дождливо, а это бывает не каждый день».

6) В силу целого ряда причин полное, абсолютное понимание невозможно. Так, лингвисты еще в XIX в. неоднократно подчеркивали, что всякое понимание есть вместе с тем непонимание, всякое согласие в мыслях есть вместе с тем несогласие. Не зря же сказал Ф. И. Тютчев, что «...мысль изреченная есть ложь». Однако в большинстве случаев при общении все это не так уж страшно. Важно, чтобы понимание было в самом главном, наиболее существенном для говорящего. Ведь цельность есть соответствие основных «данного» и «нового» независимо от степени свертывания, развертывания, детализации в тексте, построенном говорящим, и независимо от путей и детализации осознания основных компонентов слушающим. Если такое совпадение основных частей высказывания состоялось, значит, есть и принципиальное понимание речи говорящего.

7) В этом примере мы видим, как установка на формальное восприятие приказа просто разрушает цельность наименования.

8) Дежурный капрал – солдатам: «Завтра в 5 часов капитан произведет солнечное затмение в походной одежде на плацу. Если будет дождливо, то это редкое явление состоится в казарме, а это бывает не каждый день».

9) Капитан – адъютанту: «Как вы знаете, завтра произойдет солнечное затмение, а это бывает не каждый день. Соберите личный состав завтра в 5 часов на плацу в походной одежде. Они смогут наблюдать это явление, а я дам им необходимые объяснения. Если будет идти дождь, то наблюдать будет нечего, так что в таком случае оставьте людей в казарме».

10) Сохраняются и внешние приметы связности. Но на самом деле связность сохраняется лишь на нижних блоках, а на верхних блоках она нарушается. В результате и получается полная бессмыслица.

11) Показательно, что осознание отдельных деталей может лишь помочь, но не может заменить его.

4. Отметьте гармонический центр (0,618), абсолютное начало (0,146) и абсолютный конец (0,944) текста. Сформулируйте основную мысль текста.



Огоньки

Как-то давно, темным осенним вечером, случилось мне плыть по угрюмой сибирской реке. Вдруг на повороте реки, впереди, под темными горами мелькнул огонек.

Мелькнул ярко, сильно, совсем близко...

– Ну, слава богу! – сказал я с радостью, – близко ночлег!

– Гребец повернулся, посмотрел через плечо на огонь и опять апатично налег на весла.

– Далече!

Я не поверил: огонек так и стоял, выступая вперед из неопределенной тьмы. Но гребец был прав: оказалось, действительно, далеко.

Свойство этих ночных огней – приближаться, побеждая тьму, и сверкать, и обещать, и манить своею близостью. Кажется, вот-вот еще два-три удара веслом, – и путь кончен... А между тем – далеко!..

И долго мы еще плыли по темной, как чернила, реке. Ущелья и скалы выплывали, надвигались и уплывали, оставаясь назади и теряясь, казалось, в бесконечной дали, а огонек все стоял впереди, переливаясь и маня, – все так же близко, и все так же далеко...

Мне часто вспоминается теперь и эта темная река, затененная скалистыми горами, и этот живой огонек. Много огней и раньше и после манили не одного меня своею близостью. Но жизнь течет все в тех же угрюмых берегах, а огни еще далеко. И опять приходится налегать на весла...

Но все-таки... все-таки впереди – огни!.. (Н. Короленко. 1900).

② ФИЗИЧЕСКИЙ ЗАКОН

Великие открытия совершаются чисто случайно.

Чисто случайно встретились в лесу Еж и Лев.

– Приготовься, Еж, – говорит Лев, – сейчас я тебя ударю.

Приготовился Еж: свернулся клубком, не поймешь, где у него душа, а где пятки.

Лев размахнулся и – хлоп! В чем дело? По всем расчетам Ежу бы на три метра отлететь, а он отлетел только на полтора. А на остальные полтора отлетел Лев. Да и этих метров показалось ему мало: поджал хвост – и ходу!

"Интересное явление, – подумал Еж, – надо будет его проверить!"

Стал он проверять, как полагается в научном исследовании. Делал опыты и на волках, и на медведях. Все подтвердилось: чем сильнее удар, тем дальше зверь отлетает. Вот так Еж и открыл закон:

ДЕЙСТВИЕ РАВНО ПРОТИВОДЕЙСТВИЮ.

Это было великое научное открытие. До сих пор в лесу только действовали, а противодействовать никто не решался. Теперь же все воспрянули духом. Зайцы, бобры, суслики – всякая лесная мелкота повывлезла из своих нор, прет прямо на Льва.

– А ну, – говорит, – ударь!

Начал Лев ударять. Народу перебил – глядеть страшно.

– Это не по закону! – возмущается мелкота. – По закону действие равно противодействию!

Ударяет Лев. Ему наплевать на законы.

И тут нашелся один Суслик. Подытожил все опыты и – дополнил закон Ежа:

ДЕЙСТВИЕ РАВНО ПРОТИВОДЕЙСТВИЮ – ЭТО ФИЗИЧЕСКИЙ ЗАКОН, НО ТАМ, ГДЕ ДЕЙСТВУЕТ ФИЗИЧЕСКАЯ СИЛА, ФИЗИЧЕСКИЕ ЗАКОНЫ БЕЗДЕЙСТВУЮТ.

В науке этот закон известен под именем закона Ежа – Суслика. (Ф. Кривин. 1964)

③ Пророк

Духовной жаждою томим,

В пустыне мрачной я влачился, –

И шестикрылый серафим

На перепутье мне явился.

Перстами легкими как сон

Моих зениц коснулся он.

Отверзлись вещие зеницы,

Как у испуганной орлицы.

Моих ушей коснулся он, –

И их наполнил шум и звон:

И внял я неба содроганье,

И горний ангелов полет,

И гад морских подводный ход,

И дольней лозы прозябанье.

И он к устам моим приник,

И вырвал грешный мой язык,

И празднословный и лукавый,

И жало мудрыя змеи

В уста замершие мои

Вложил десницею кровавой.

И он мне грудь рассек мечом,
 И сердце трепетное вынул,
 И уголь, пылающий огнем,
 Во грудь отверстую водвинул.
 Как труп в пустыне я лежал,
 И бога глас ко мне воззвал:
 «Восстань, пророк, и виждь, и внемли,
 Исполнись волею моей,
 И, обходя моря и земли,
 Глаголом жги сердца людей»
 (А.С. Пушкин. 1826).

5. Найдите лишнее предложение в тексте.

1) Настало пасмурное, холодное, настоящее сентябрьское утро. 2) Изредка накрапывал мелкий дождь, но, несмотря на него, множество зрителей обоего пола и всех возрастов пришли на луг посмотреть интересное зрелище. 3) Все на этой дороге пахло морем и солнцем, даже пустые ларьки, где в какие-то баснословные времена торговали квасом. 4) Город почти опустел. 5) Все наличные экипажи: одна имевшаяся в городе карета, несколько фаэтонов, дрожек и линеек – были заняты перевозкой любопытных; они доставляли их к табору и возвращались в город за новыми партиями. 6) К десяти часам все уже собрались.

1) Всем хороша наша бумага – одно только плохо: уж очень она непрочная. 2) А виновата в этом отбелка. 3) Белят бумагу, вымачивая ее в растворе белильной извести – очень едком веществе. 4) Бумага, с ее дешевизной и доступностью, стала одним из важнейших условий, подготовивших книгопечатание. 5) Незаметно для глаза бумага разрушается. 6) Дойдут ли наши книги до людей, которые будут жить через тысячу лет? 7) Может быть, рукописи, написанные на пергаменте каким-нибудь средневековым монахом переживут наши книги, отпечатанные в самых усовершенствованных типографиях.

6. Определите способ связи предложений в тексте.

1) В палатке разведчиков было тесновато, но зато как все было аккуратно, разумно разложено и развешено! Каждая вещь помещалась на своем месте. Хорошо вычищенные и смазанные маслом автоматы висели на желтых палочках, изнутри подпиравших палатку. Шинели и плащ-палатки, сложенные ровно без единой складки лежали на свежих еловых и можжевеловых ветках. Противогазы и вещевые мешки, покрытые чистыми суровыми полотенцами, были поставлены в головах вместо подушек (По В. Катаеву).

2) Степан Захарович шел городом. Его путь лежал мимо кирпичного здания школы, где разместился госпиталь. За широкими окнами госпиталя виднелись железные спинки кроватей и шаткие тумбочки. Степан Захарович вспомнил утреннюю тишину палаты для выздоравливающих.

3) Удивительное интересно. Заинтересованность – родная сестра исследованию. Исследование приводит к открытию. Открытие – ступенька к новому удивлению.

4) Осенью опустевший сад затихает. Солнце освещает бурые стебли увядшей травы. Потемневшие ветви деревьев четко вырисовываются на прозрачном небе.

5 История взяточничества теряется в глубине веков

Деятельность государства связана с выполнением определенных социальных функций. Гражданин (подданный) вступает в многообразные отношения с чиновниками и представителями институтов государства (церкви, суда, нотариата, налоговых служб), с военными и гражданскими властями. Исходя из интересов государства, всякое должностное лицо призвано действовать согласно букве и духу закона. Однако в реальности чиновник располагает возможностью как действовать в соответствии с законом, так и затягивать выполнение своих служебных функций. Кроме того, он может идти на прямое нарушение закона (должностных инструкций) в интересах того или иного лица.

⑥ Взятка, данная за совершение действия, входящего в круг обязанностей должностного лица, трактовалась как мздоимство. Взятка за совершение служебного проступка или преступления в сфере служебной деятельности трактовалась как лихоимство. Иными словами, чиновник, выполнявший свои служебные обязанности и выдававший просителю копию подлинного решения суда только после получения взятки, – мздоимец. Чиновник же, выдававший копию решения, в которой существо дело было искажено в интересах взяткодателя, – лихоимец.

Проблема взяточничества имеет два измерения. Во-первых, государство не в состоянии полностью контролировать каждого своего агента. Во-вторых, заинтересованные в благоприятном решении своей проблемы люди, обращаясь к чиновнику, сами несут ему подношения. Иными словами, даже осуждая взяточничество в принципе, в критической ситуации средний человек склонен прибегать к взятке.

⑦ Воспитанные люди

Воспитанные люди уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны, мягки, вежливы, уступчивы... Они не бунтуют из-за молотка или пропавшей резинки; живя с кем-нибудь, они не делают из этого одолжения, а уходя, не говорят: с вами жить нельзя! Они прощают и шум, и холод, и пережаренное мясо, и остроты, и присутствие в их жилище посторонних...

Они сострадательны не к одним только нищим и кошкам. Они болеют душой и от того, чего не увидишь простым глазом...

Они уважают чужую собственность, а потому и платят долги.

Они чистосердечны и боятся лжи как огня. Не лгут они даже в пустяках. Ложь оскорбительна для слушателя и опошляет в его глазах говорящего. Они не рисуются, держат себя на улице так же, как дома, не пускают пыли в глаза меньшей братии... Они не болтливы и не лезут с откровенностями, когда их не спрашивают... Из уважения к чужим ушам они чаще молчат.

Они не уничтожают себя с той целью, чтобы вызвать в другом сочувствие и помощь. Они не играют на струнах чужих душ, чтоб в ответ им вздыхали и нянчились с ними. Они не говорят: меня не понимают!..

Они воспитывают в себе эстетику. Они не могут уснуть в одежде, дышать дрянным воздухом, шагать по оплеванному полу... (А. П. Чехов)

7. Укажите ключевые слова и сочетания слов, несущие основную информацию в тексте.

① Каждое орудие приносит наивысшую пользу в руках того, кто его как можно глубже изучил, кто им владеет как мастер.

А мастерски владеть любым из них – стамеской или кистью художника, крошечным чертежным пером или гигантским блюмингом – это значит до тонкостей узнать, как они устроены, из каких частей состоят, как работают и в чем изменяются во время работы, какого обращения с собой требуют.

Из всех орудий язык – самое удивительное и сложное. Так достаточно ли знаем мы его?

② Неожиданно донесся запах подснежника!... Стоит на земле цветок, крохотная капля голубого неба, такой простой и откровенный первовестник радости и счастья, кому оно положено и доступно. Но для каждого он сейчас украшение жизни.

Вот так и среди нас: есть скромные люди с чистым сердцем, «незаметные» и «маленькие», но с огромной душой. Они-то и украшают жизнь, вмещая в себя все лучшее, что есть в человечестве, – доброту, простоту, доверие. Так и подснежник кажется капелькой неба на земле.

8. Дайте лаконичное объяснение происхождения данных ниже слов и сочетаний слов в жанре словарной статьи.

❶

Копья ломать

Давно уже минули те времена, когда люди, защищаясь или атакуя, пользовались таким оружием, как копье, а мы все еще употребляем выражение копьа ломать, причем делаем это совершенно серьезно, без всякой иронии. В чем кроется секрет устойчивости этих слов?

Известно, что в средние века во многих странах устраивались рыцарские турниры – состязания в конном бою, на которых закованные в латы рыцари сражались друг с другом. Выехав на широкую арену, они во весь опор мчались вперед, держа копьа наперевес. Победителем считался рыцарь, выбивший противника из седла либо сломавший свое копье о его железные латы. В тех случаях, когда копьа ломались у обоих противников, эти поломанные копьа заменялись новыми. Бывало, что в течение одного рыцарского турнира приходилось менять несколько десятков копий. Следует предположить, что именно эта сплошная ломка копий, длившаяся не одно десятилетие, и послужила причиной того, что выражение копьа ломать стало у всех народов нарицательным для обозначения яростных неутомимых споров и дискуссий. Рассказывая о таких спорах и дискуссиях, мы часто говорим: Было поломано много копий. Когда же хотим узнать причину жаркого спора, спрашиваем у спорщиков: Из-за чего, собственно говоря, вы копьа ломали? (Е. Язовицкий. Говорите правильно)

❷ Мюзикл появился на сцене в конце прошлого или начале нынешнего века – точной даты его рождения не существует. Во всяком случае, именно XX веке мюзикл расцвел, стал популярен и любим. Место его рождения – Соединенные Штаты Америки. Первые его герои – персонажи американской жизни начала XX столетия.

Как и любое сложное явление на сцене, понятие мюзикла трудно объяснить в двух словах. Однако надо знать: музыка, пение участвуют здесь в развитии сюжета. А музыка здесь бывает самая разная: бытовая, эстрадная, джазовая, танцевальная, даже оперное пение.

Мюзикл в какой-то мере похож на оперетту. Только в оперетте музыкальные номера носят вставной характер: какую-нибудь арию можно убрать и сюжет оперетты от этого не пострадает. Действие будет развиваться стройно, без помех. А изъятие музыкального номера или пения в мюзикле разрушит течение действия, и оно станет непонятным.

Этот вид театра быстро завоевал сцены всего мира, симпатии зрителей во всех частях света.

❸ Слово *фамилия* является по своему происхождению латинским словом, а в русский язык попало из языков Западной Европы. Первое время в России это слово употребляли в значении «семья, члены семьи, домочадцы». Такое устаревшее сейчас значение слова вы можете встретить в художественной литературе: *Вся наша фамилия теперь живет у меня* (В. Жуковский); *Скоро пришлю Вам фотографию всей моей фамилии* (М. Горький). Только в XIX веке слово *фамилия* в русском языке постепенно обрело новое значение, ставшее теперь основным, – «наследственное семейное наименование, прибавляемое к личному имени».

До конца XVIII-середины XIX века большинство жителей нашей страны, за исключением дворян, богатых купцов и церковнослужителей, фамилии не имело. Что же заменяло бесфамильным фамилию? Архивные документы дают на это точный ответ: функцию фамилий выполняли прозвища и отчества. В XV веке, например, писали так: *Губа Микифоров сын Кривые щеки, землевладелец; Ефимко Воробей, крестьянин*; в XVI веке – *Иван Микитин сын, а прозвище Меницик; Антон Микифоров сын, а прозвище Ждан*. От таких вот прозвищ впоследствии могли образоваться фамилии *Микитин (Никитин), Мешков, Микифоров (Никифоров), Жданов, Кривошеков, Воробьев*.

Фамилии входят в словарный состав любого языка. Сколько же существует русских фамилий? Никто их еще не сосчитал. Языковеды предполагают, что фамилий сотни тысяч (В. Сергеев. Словари – наши друзья и помощники).

8. Отвечая на следующие вопросы, составьте из своих высказываний связный текст.

1. Почему возникли две формы существования языка – не только устная, но и письменная?
2. Для чего стала использоваться каждая из форм языка?
3. Какие различия имеются в синтаксисе устной и письменной речи?
4. Какие различия имеются в лексике устной и письменной речи?
5. Почему для письменной речи понадобились нормы, т. е. специальные правила по употреблению слов и выражений?
6. Какие языковые средства в примерах автора характерны исключительно для одной из форм речи – только для письменной? Только для устной?
7. Приведите свой пример – фразу устной речи, содержание которой затем передайте в форме письменной речи.

Лабораторная работа 2

Цель лабораторной работы: проверить усвоение изученного материала по теме дисциплины «Теория речевых актов в контексте прагмалингвистики»; выявить сформированность компетенций ОК-4, ОПК-5, СПК-1.

Характер: контрольный.

Форма выполнения: письменная.

Прогнозируемый уровень трудности заданий: средний.

Условия выполнения: аудиторно.

Время выполнения: 90 минут.

Содержание лабораторной работы

1. Определите тип речевого акта в следующих примерах:

а) – *Прошу вас не кланяться мне на улице... – проговорила она нервно, сурово, дрожащим голосом, не подавая мне руки, и на глазах у нее вдруг заблестели слезы. – Если, по вашему, все это так нужно, то пусть... пусть, но прошу вас, не встречайтесь со мною!* (А.П. Чехов *Моя жизнь*)

б) – *Нет, мы шли только затем, чтобы вас вызвать, и благодарю, – сказала она, как подарком, награждая его улыбкой, – что вы пришли* (Л.Н. Толстой *Анна Каренина*).

в) – *Я вам даю слово извещать вас ежедневно о ходе его болезни, и если бы наступила действительная опасность...*

– *Клянись мне, что вы тотчас пошлете за мною когда бы то ни было, днем, ночью; пишите записку прямо ко мне... Мне все равно теперь. Слышите ли вы? Обещаетесь ли вы это сделать?*

– *Обещаюсь, перед богом.*

– *Поклянись.*

– *Клянусь* (И.С. Тургенев *Накануне*).

2. Расположите данные высказывания в следующей последовательности:

а) репрезентативы (информативные речевые акты, сообщения);

б) директивы (акты побуждения);

в) комиссивы (акты принятия обязательств);

г) экспрессивы (акты, выражающие эмоциональное состояние);

д) декларативы (акты-установления).

Извините за опоздание.

Который час?

Обещаю оправдать ваши надежды.

Полагаю, что результаты игры в скором времени будут опубликованы в печати.

Конференция состоялась в мае текущего года.

Назначаю вас на должность старшего научного сотрудника.

3. Определите, какие из данных высказываний являются перформативными, а какие – квазиперформативными.

1) *Клянусь говорить правду и только правду.*

- 2) Командир приказывает вам возвращаться.
- 3) Мы обещаем Вам скоро приехать.
- 4) Я вызываю Вас на дуэль.
- 5) Декан просит Вас зайти к нему в кабинет.
- 6) Благодарю за оказанное мне доверие.
- 7) Багаев приглашает Вас сегодня посетить фотовыставку.
- 8) Предупреждаю тебя, что не останусь надолго.
- 9) Брат желает тебе скорейшего выздоровления.
- 10) Я заявляю, что никогда не видел обвиняемого.
- 11) Директор просит Вас срочно оформить документы.
- 12) Поздравляю тебя с днем рождения.

Где это возможно, переделайте перформативные высказывания в квазиперформативные, а квазиперформативные в перформативные.

4. Определите тип РА согласно классификации Дж. Серля.

Я вам так сочувствую.

Я обязательно принесу завтра эту книгу.

Какой ты неряха!

Благодарю вас за оказанную помощь.

Прошу вас выйти.

Я запрещаю тебе встречаться с этим человеком.

Боже! Какой у нас послушный ребенок.

Хорошо, я помогу тебе.

Я подаю в отставку.

Приказываю держать все это в строжайшем секрете.

5. Установите соответствие.

- | | | |
|-------------------|-------------------|--------------------|
| 1) репрезентатив, | а) приказ, | е) осуждение, |
| 2) комиссив, | б) благодарность, | ж) договор, |
| 3) директив, | в) клятва, | з) распоряжение, |
| 4) декларатив, | г) завещание, | и) соболезнование, |
| 5) экспрессив. | д) доклад, | к) приговор. |

6. Определите смысл выделенных реплик как косвенных речевых актов.

1) Сергей. *Ты как живешь?*

Валерия. *Неплохо. Замуж пока не вышла, но претендентов оказалось довольно много. Даже наш общий друг Костя сказал сегодня, что любит меня...*

Сергей. *Он хороший парень. Я ведь еще тогда подумал, что вы подходите друг другу.*

Валерия. *А Костя только что убеждал меня, что мне нужен именно ты. Видишь, какая я счастливая женщина: мужчины так бескорыстно любят меня, что просто мечтают сплавить друг другу. (Л. Жуховицкий. Одни, без ангелов)*

2) [Андрей Васильевич Скворешня после тяжелой работы заснул и нечаянно проспал трое суток].

Сгрудившаяся вокруг Скворешни толпа с восхищением наблюдала за великолепной работой его челюстей... Ему раскупоривали бесчисленные бутылки, наперебой подсовывали полные стаканы...

– *Да не мешайте же, товарищи! Дайте поесть человеку!*

– *Он ведь действительно страшно голоден!*

– *Ну да! Немножко поспал и немножко аппетит разыгрался. (Г. Адамов. Тайна двух океанов)*

3) Жанна. *Давно мы с вами не виделись. Рада, что пришли.*

Ляля. *У вас тут хорошо. (огляделась) Просто. И сад – загляденье.*

Яков. *Николай этих райских куц вполне достоин. Так что благодарное человечество, Жанна Владимировна, не забудет вашего подвига. (А. Арбузов. Выбор)*

- 4) *Мы спустились по склону оврага.*
 – *Фая, – сказал я, дрожа от предчувствия счастья, – я люблю тебя, Фая.*
 – *Вот как, – усмехнулась она, – неужели для этого нужно было спускаться в овраг? На твоём месте я объявила бы об этом прямо на огневой позиции, перед строем всей батареи и обязательно в присутствии старшего лейтенанта Возвышаева.*
 – *Фая, – угрюмо прервал я её, – не надо так жестоко шутить.*
 – *Я говорю серьёзно. (А. Марченко. Возвращение)*
- 5) *Интересно, пролетит ли Громов над нами. На всякий случай затеял разговор:*
 – *Братки, какой заказ даем Громову?*
Петрович спросил нерешительно:
 – *Спиртику бы, а? Хотя бы литров 15-20!*
 – *Правильно, спиртику бы. Петрович так на «ширшовку» налегает, что подозреваю – внутрь её пользует, – подзадорил друга Эрнст.*
 – *Эрнст, ты, ты... – Петрович замахал руками от возмущения.*
 – *Иди проверь.*
 – *Будет тебе, Петя, – миролюбиво произнес Эрнст, – уж и пошутить нельзя. (И. Папанин. Лед и пламень)*

7. Приведите примеры косвенных речевых актов, продолжив ряд.

- 1) приглашение в виде вопроса: *Почему бы вам не зайти к нам на этой неделе?;*
 - 2) просьба в виде вопроса: *Не могли бы вы включить свет?;*
 - 3) просьба, реализованная как сообщение: *Хотелось бы закрыть окно;*
 - 4) оскорбление, реализованное как сообщение: *Все диск-жокеи – идиоты, каких поискать;*
 - 5) порицание, реализованное как сообщение: *Ты опоздал;*
 - 6) императив, реализованный как сообщение: *Ты забыл сказать бабушке спасибо,*
 - 7) упрек, реализованный как утверждение: *Нельзя быть таким жадным.*
- Назовите другие возможные случаи реализации косвенных речевых актов.

Лабораторная работа 3

Цель лабораторной работы: проверить усвоение изученного материала по теме дисциплины «Речевое воздействие»; выявить сформированность компетенций ОК-4, ОПК-5, СПК-1.

Характер: контрольный.

Форма выполнения: письменная.

Прогнозируемый уровень трудности заданий: средний.

Условия выполнения: аудиторно.

Время выполнения: 90 минут.

Содержание лабораторной работы

1. Определите, каких целей (информационная, предметная, коммуникативная) достигает говорящий (инициатор общения) в приведенных ситуациях, а каких нет.

❶ – *Пап, а когда на море пойдём?*

Море было довольно далеко, и потому обычные курортники ни в Нижнем поселке, ни тем более в Верхнем не селились. Отсюда либо ездили на автобусе в Судак, на городской пляж, либо ходили в дальнюю бухту, за двенадцать километров, и это была целая экспедиция, иногда на несколько дней, с палатками.

– *Что ты как маленький, – разозлился Георгий. – Какое сейчас море? Собирайся, на кладбище сходим...* (Л. Улицкая).

❷ *Артем тоже присел возле змеиной кожи.*

– *Пап, ядовитая была?*

– *Полоз, – пригляделся Георгий, – здесь много их.*

– *Мы никогда такого не видели, – улыбнулась Нора. Она узнала в нем того – утреннего, в белой рубашке.*

– Я в детстве здесь однажды змеиную яму нашел. – Георгий взял шуршащую кожу и расправил ее. – Свежая еще.

– Неприятная все же вещица, – передернула плечом Нора (Л. Улицкая).

③ О науке у бабушки своеобразное представление. Однажды, когда я сидел на балконе и во весь голос твердил наизусть правила из грузинской грамматики, бабушка спросила:

– Что это ты там зубришь, сынок?

– Лицо глагола, бабушка!

– Что? Где это слыхано – лицо у глагола! Лицо может быть только у человека!

– Это другое лицо, бабушка, совсем не то, что ты думаешь.

– Лицо на свете одно. И все (Н. Думбадзе).

④ – Говори, кто дал телеграмму?

– Не скажу, убьет!

– Не скажешь? Тогда я убью тебя! Выбери! – сказал Илларион, и гудок завыл с новой силой.

– Илико Чигогидзе дал три рубля, велел отнести телеграмму и молчать, не то язык вырвет.

– Илико, говоришь?

– Илико.

Илларион отпустил мальчика и кулаком ударил себя в грудь:

– Ну, погоди же, кривой черт! Ты у меня еще попляшешь!.. (Н. Думбадзе).

⑤ – Здравствуйте! – глупо улыбнулся я ему.

– Гражданин, предъявите документы!

– Для чего вам мои документы?

– Гражданин! Вам говорят – предъявите документы! Посмотрим, что ты за птица...

– Что значит – птица?

– Разговоры!!

– Почему вы кричите?

– Плати штраф!

– У меня нет денег...

– Тогда ступай со мной в отделение. Там заплатишь!

– Ты что, думаешь, мне в дороге зарплату выплатят? Говорю, нет денег!

– Разговоры!! (Н. Думбадзе).

2. Установите соответствие между законами речевого общения и воздействия и их проявлениями в коммуникации.

1. Закон зеркального развития общения.
2. Закон зависимости эффективности общения от объема коммуникативных усилий.
3. Закон прогрессирующего нетерпения слушателей.
4. Закон падения интеллекта аудитории с увеличением ее размера.
5. Закон коммуникативного самосохранения.
6. Закон ритма общения.
7. Закон речевого самовоздействия.
8. Закон доверия к простым словам.
9. Закон притяжения критики.
10. Закон самопорождения информации в группе общения.
11. Закон модификации отклоняющегося коммуникативного поведения слушателя.
12. Закон ускоренного распространения негативной информации.
13. Закон искажения информации при ее передаче («закон испорченного телефона»).
14. Закон детального обсуждения мелочей.
15. Закон узкого круга.

16. Закон ближнего круга.
17. Закон эмоционального объединения.
18. Закон речевого усиления эмоций.
19. Закон речевого поглощения эмоций.
20. Закон эмоционального подавления логики.

Проявления законов	№ закона
<p>Этот закон объясняет возникновение слухов как реакции на отсутствие информации. Источниками слухов являются догадки, субъективные мнения, страхи, аналогии и др. виды информации, присутствующей в группе.</p>	
<p>Если в общем разговоре кто-то вдруг начинает говорить шепотом, то все общающиеся непроизвольно обращают на это внимание и снижают громкость своего голоса.</p> <p>Если кто-то начинает кричать, его собеседник, да и все окружающие испытывают огромное искушение тоже повысить голос. Если на нас накричал начальник, а мы не можем ему ответить тем же, мы испытываем очень большой дискомфорт оттого, что сдерживаем себя и не можем ответить ему тем же.</p>	
<p>Чем сильнее эмоция, тем слабее возможность человека воспользоваться своим левым полушарием, то есть логическим мышлением, разумом. Именно поэтому возбужденного человека логикой не возьмешь – он логику не воспринимает, не может мыслить логически.</p>	
<p>Каждому человеку в день необходимо определенное время говорить и определенное время молчать.</p>	
<p>При решении глобальных вопросов многие люди являются неспециалистами и не участвуют в обсуждении либо формально присоединяются к мнению специалистов или авторитетов, не считая себя компетентными или думая, что от них ничего не зависит, в то время как мелочи детально обсуждаются, люди имеют по ним свое определенное мнение, все разбираются в них.</p>	
<p>Если человек получает простые ответы на перечисленные вопросы, он внимателен к тому, кто эти ответы дает, и склонен ему верить. То же самое касается и речевой формы, в которую облакаются идеи – чтобы быть воспринятым, чтобы вызвать доверие и быть принятым, простые идеи должны быть упакованы в простые же слова, короткие фразы, понятные выражения, ясные формулировки, простые и короткие лозунги.</p>	
<p>Просьбу директора зайти к нему можно передать с разной интонацией: <i>Директор просил тебя зайти</i> – нейтрально, с угрозой, с сочувствием, с интересом и т.д., причем в любом случае это будет информация, которую передающий сам добавляет к сообщению – директор его ничего подобного сообщать не просил. Человек, получивший соответствующую информацию, уже будет определенным образом настроен перед своим визитом к директору, хотя в задачи директора это не входило.</p>	
<p>Эффект толпы: когда слушателей много, они начинают хуже “соображать”, хотя личный интеллект каждого отдельного человека при этом, конечно, сохраняется.</p>	
<p>Словесное выражение некоторой мысли позволяет человеку укрепиться в этой мысли, окончательно уяснить ее для себя. Если человек своими словами объясняет что-либо собеседнику, он сам лучше уясняет для себя суть рассказываемого.</p>	
<p>Для того чтобы правильно, объективно оценить слова собеседника, принять по ним верное решение, необходимо его слова осмыслить, а это должно сделать левое логическое полушарие. Для осмысления нужно время,</p>	

нужна спокойная обстановка, для принятия правильного решения нужны логические усилия, иногда – дополнительная информация, совет знающего человека или друга.	
Выступать перед большой аудиторией людей надо совсем не так, как перед маленькой, и убеждать большую аудиторию нужно по-иному, нежели маленькую.	
Если человек "молча" испытывает ту или иную эмоцию, не выражая ее словами, она по силе остается "равна самой себе"; если же человек ее вербализует, она усиливается. Следствие: не надо кричать от страха, и страх не возрастет.	
Положительное быстро принимается людьми за норму и перестает обсуждаться. Люди проявляют большее внимание к негативным фактам, интенсивнее обсуждают негативные факты, поскольку испытывают страх за свое положение, будущее, здоровье и др.	
Возбужденные люди сразу образуют группы или даже толпы; одинаково легко образуются толпы ликующих и агрессивных людей.	
Дети в поведении и манере речи повторяют своих родителей, любимых учителей, спортивных и музыкальных кумиров.	
Этот закон объясняет, почему люди, которые долго живут вместе, не только постепенно утрачивают интерес друг к другу, но и в определенный период начинают испытывать раздражение и даже неприязнь друг к другу.	
Вторая половина речи оратора всегда кажется вдвое длинней первой, а последние десять минут – втрое длинней первых десяти.	
Человек всегда доверяет высказываниям и мнениям тех, кто к нему социально близок.	
Человек в "массе" легче реагирует на штампы, прописные истины, грубые шутки, примитивные призывы; у человека усиливаются эмоциональные реакции и ослабевают в целом интеллектуальные функции, снижается критичность восприятия, он становится более доверчивым и внушаемым.	
Можно, заставив себя принудительно улыбаться в трудной ситуации, действительно изменить свое настроение, улучшить его: «Маска веселости переходит в веселость», писал Д. Карнеги. То же самое и о плохом настроении, слезах: если поддаться слезам, унынию, начать много жаловаться, то эмоциональное и физическое состояние человека ухудшаться: «Слезы порождают грусть, а не наоборот» (К. Лагге)».	
Если собеседник начинает кричать на нас, нам всегда хочется сказать ему: – <i>Перестаньте кричать!</i> Если он стал говорить тихо, нам хочется сказать: – <i>Говорите громче!</i> Если он начинает командовать, распоряжаться, мы говорим: – <i>А почему вы здесь командуете?</i> Стесняющемуся человеку мы говорим: – <i>Смелее, не стесняйтесь!</i> Хвастуну: – <i>Что это вы расхвастались?</i> и т.д.	
Если человек вдруг получает информацию, которая противоречит сложившемуся у него на данный момент мнению или представлению, то первая мысль, которая приходит ему в голову – что эта информация ошибочна, сообщивший ее не прав, эта идея вредна, ее надо отвергнуть.	
Данное явление известно в формулировке "поплакаться в жилетку" – если твою жалобу выслушали, посочувствовали, твое огорчение, расстройство, переживание значительно ослабляется, а часто и совсем уходит.	
Порой приходится применять весь арсенал вербальных и невербальных средств, соблюдать законы и правила общения, применять приемы речевого воздействия, соблюдать нормативные правила общения, нормы этикета и т. д.	
Люди обычно стараются воздерживаться от высказывания своей точки	

зрения, если видят угрозу ее критики или отвержения. Если, к примеру, человек видит, что других обрывают, не дают им высказаться, то он и сам замолкает. В условиях принудительного вертикального общения человек нередко испытывает большое искушение сказать то, что хочет услышать руководитель, то, что «надо сказать» в данной ситуации. Этим самым человек выводит себя из-под возможного морального удара.	
"Чем выше вы поднимаетесь над толпой, тем большее внимание вы привлекаете, тем больше будет о вас злословить". А. Шопенгауэр.	
Этот закон ориентирует нас на постоянный выход в общении за пределы этого узкого круга для сохранения нормального общения друг с другом.	
На данном законе базируется так называемая аутогенная тренировка, в основе которой – словесные команды, отдаваемые человеком самому себе и регулирующие его психическое и физическое состояние: "Я спокоен, сердце бьется ровно, у меня хорошее настроение" и т.д.	
Человек под влиянием группы общения приобретает коммуникативные качества, которые привносит в его поведение группа, развивается подчинительное групповое коммуникативное поведение.	
У японцев есть слово "саби", что означает "уединенное молчание на природе" – они уходят на природу и в одиночестве слушают стрекот кузнечиков, пение птиц, гудки поездов и т.д., наблюдают природу и молчат.	

3. Проанализируйте данные реплики диалога. Определите, какие из постулатов речевого общения нарушаются в каждом случае.

1) Можно не то что дом, но и земной шар пропить (А.Чехов. Святая простота).

2) Мой друг Рома Якобсон сказал мне:

– Если бы я не был филологом, я был бы кассиром.

Мы растрчиваем золото времени, накручивая кадры забракованного сценария.

Лев Толстой сказал мне:

– Если бы не было Платона Каратаева, я написал бы о тебе, Витя.

Толстой ходил босиком. Босяки Горького вгрызаются в сюжет. Госиздат грызет авторов. Лошади кушают овес. Волга впадает в Каспийское море. Вот и все (Л. Измайлов. История русской критики).

3) Много будет таких, что встанут друг против друга с острым жезлом в руках, но они не причинят друг другу иного вреда, кроме усталости, ибо насколько один будет подаваться вперед, настолько другой отклонится назад. Но горе тому, кто окажется между ними, потому что он будет разрезан на куски (Леонардо да Винчи. Пильщики (загадка о спеленутых младенцах).

4) – Что сказала твоя жена, когда застала тебя целующимся с соседкой?

– Представь себе, ничего. А те два передних зуба мне и так давно пора было удалить.

5) Гражданин Сидоров осужден на 15 суток за то, что после 11 вечера осквернял тишину песнями советских композиторов (Л. Измайлов).

6) До своей смерти она была жива и носила с базара мягкие бублики, посыпанные маком, теперь же она спит, спит... (А. Чехов. Степь)

7) Секретарь входит в кабинет шефа:

– Мсье, один из ваших сотрудников хочет поговорить с вами о надбавке.

– Скажите, что меня нет.

– Невозможно, этот человек точно знает, что вы на месте.

– Кто же он?

– Это я, мсье (И. Ильф, Е. Петров. Золотой теленок).

8) Иван Прохорович Суховатый... Вы знаете Ивана Прохоровича Суховатого? Неужели вы его не знаете? Ах! Боже мой, да его вся Коломна знает: спросите в Канонерской, в Торговой, на Козьем Болоте – ей Богу! его все там знают! Я однажды шел даже от Прачешного... Нет, как бишь он, вот этот мост, ну – тот, что там через Пряжку по Мясной

улице – вот, мимо рта суется... Нет. Не припомню! Еще подле него будка полосатая, а подле будки всегда располагается на лавочке будочник, который однажды... Ох, господи! Это презабавное происшествие – об нем вся Коломна очень долго твердила, и все думали, что это шутки... (В.В. Виноградов)

9) – Папа, скажи, пожалуйста, а как ловят сумасшедших?

– С помощью пудры, красивых платьев и милых улыбок, сын мой.

10) – Почему я больше не вижу с тобой ту очаровательную блондинку?

– Врач запретил мне с ней встречаться.

– Ты что заболел?

– Нет, просто этот врач – ее муж.

11) Звонит телефон. Трубку поднимает отец трех дочерей. Не успел он открыть рот, как голос в трубке ласково спросил: «Это ты, моя лягушечка?» – «Нет, это говорит владелец пруда».

12) В армянское радио пришел вопрос из Америки: «Сколько получает советский инженер?» После долгого молчания Армянское радио ответило: «А у вас негров линчуют?»

13) В назначенный день, 12 апреля 1904. они собрались (в сюртуках), чтобы решить судьбу русского письма (М.В. Панов. И все-таки она хорошая).

14) Теперь – чуть что чего – за нож хватаюсь,

Которого, по счастью, не ношу (В. Высоцкий. Летела жизнь...)

15) *Наталья Петровна (Верховскому)*. Да, я должна вам отдать книги (Передавая книги): Синяя мне понравилась, а желтая – нет.

Верховский. Я буду приносить только синие (В. Шкваркин. Весенний смотр).

4. Назовите информацию, которая может быть извлечена из данных контекстов (информацию, которая вкладывается в содержание, но непосредственно в нем не выражается).

1) Римский, задыхаясь, побежал через широкую улицу на противоположный угол у кинотеатра, возле которого маячил красноватый тусклый огонёк. Через минуту он был уже возле него. Никто не успел перехватить машину.

– К курьерскому ленинградскому, дам на чай, – тяжело дыша и хватаясь за сердце, проговорил старик.

– В гараж еду, – с ненавистью ответил шофер и отвернулся (М. Булгаков).

2) В ресторане. Официант приносит клиенту рагу. Молодой человек, глядя на рагу:

– Если это рагу, то я китайский император.

– Такой молодой, и уже император!

3) – У меня кончается бензин.

– Рядом за углом есть заправка.

4) – У Смита, кажется, сейчас нет девушки.

– В последнее время он часто ездит в Нью-Йорк.

5) Дочь смотрит телевизор, входит мать:

– Лена, скоро ужин, а хлеба нет...

– Ну вот... Вечно так, как по телевизору КВН, так тебе что-нибудь надо...

5. Укажите, какой барьер делает общение неэффективным или приводит к непониманию или конфликтной ситуации.

I. Технические барьеры.

II. Социально-культурные барьеры.

III. Психологические барьеры.

IV. Барьеры понимания: 1) Фонетическое непонимание; 2) Семантические барьеры;

3) Стилистические барьеры; 4) Логические барьеры; 5) Межъязыковые барьеры.

V. Барьеры, обусловленные факторами среды.

1) *Сейчас я возьму на себя честь объяснить вам, что такое блин. Для получения этого последнего берется окружность в три вершка в диаметре. Пи-эр квадрат запол-*

няется массой из муки с молоком и дрожжами. Затем все это сооружение подвергается медленному действию огня, отделенного от него железной средой. Чтобы сделать влияние огня на пи эр квадрат менее интенсивным, железная среда покрывается олеиновыми и стеариновыми кислотами, то есть так называемым маслом. Полученная путем нагревания тягуче-упругая смесь вводится затем через пищевод в организм человека, что в большом количестве вредно (Н. Тэффи).

2) – ...А вот если подойдет к тебе человек и спросит: «Парле ву франсе?» – ты что подумаешь?

– Ничего не подумаю, возьму да и тресну его по башке... (М. Твен)

3) – Здравствуйте, Надежда Петровна! – приветливо сказала бабушка. – А я-то думала, что наши...

– Ваш кот нюхал мое молоко! – сказала Надежда Петровна, поджав губы. – сколько раз я просила вас не пускать его бегать по карнизу!

– Извините, – сказала бабушка.

– Интересно, почему это все коты со всего двора лезут именно в мое окошко? – продолжала Надежда Петровна, поднимаясь вверх по лестнице. – А кто не умеет воспитывать котов, пусть не держит!

– Ладно уж, иди себе, – пробормотала бабушка.

4) – Ну-с... Расскажи нам, что тебе известно о Вятской губернии.

– Вятская губерния, – сказал Челноков, – отличается своими размерами. Это одна из самых больших губерний России... По своей площади она занимает место, равное... Мексике и штату Виргиния... Мексика – одна из самых богатых и плодородных стран Америки, населенная мексиканцами, которые ведут стычки и битвы с гверильясами. Последние иногда входят в соглашение с индейскими племенами шавниев и гуронов, и горе тому мексиканцу, который...

– Постой, – сказал учитель, выглядывая из-за журнала. – Где ты в Вятской губернии нашел индейцев?

– Не в Вятской губернии, а в Мексике.

– А Мексика где?

– В Америке.

– А Вятская губерния?

– В... Рос...сии.

– Так ты мне о Вятской губернии и говори.

– Хм! Почва Вятской губернии имеет мало чернозему, климат там суровый и потому хлебопашество идет с трудом. Рожь, пшеница и овес – вот что, главным образом, может произрастать в этой почве. Тут мы не встретим ни кактусов, ни алоэ, ни цепких лиан, которые, перекидываясь с дерева на дерево, образуют в девственных лесах непроходимую чащу, которую с трудом одолевает томагавк отважного пионера Дальнего Запада, который смело пробирается вперед под немолчные крики обезьян, разноцветных попугаев, оглашающих воздух...

– Одного из них я слышу. К сожалению, о Вятской губернии он ничего не рассказывает (А. Аверченко)

5) В Тибете до сих пор в маленьких городках чиновник, здороваясь с вами, высунет язык, чтобы показать, что он не зеленый. Того же он будет ждать и от вас: дело в том, что зеленый язык бывает у дьявола.

6) Некий иностранец, не очень хорошо говорящий по-русски, не расслышал, что ему сказали, переспросил:

– Пожалуйста?

Русский собеседник не понял, что нужно иностранцу.

7) – Чего тебе надо?

– Другого шофера ты себе найдешь. И другую жену, может, тоже отыщешь, а вот другую дочку – вряд ли.

– Пошел ты!

– Я-то пошел, а ты останешься. Один останешься, совсем один.

Малютин прижал трубку к уху, крепко, до пронзительной боли.

– Если вы только посмеете... – зашептал он.

И тут связь оборвалась, и он не успел договорить своей угрозы. В ухо ему вбивались острые, как осколки стекла, гудки (М. и А. Воронины).

8) (женщина, сын которой – вполне достойный человек – оказался невольным виновником автомобильной катастрофы, говорит со своей знакомой о нем)

А. Ну / что заслужил / то и получит // Дармоед!

Б. Господи! Анюта! Почему «дармоед»? За что вы его так?

А. Ну / как же Маши! Разве можно было ехать на машине ночью? Зачем он?

Б. Не нужно было конечно // И зимой вообще не нужно ездить на машине // Но почему – дармоед-то!

А. Ну ладно / ладно / вы всегда защищаете //

9) – Но здесь уже все сказано, здесь просто нечего дописывать! – чуть ли не хором воскликнули братья-авторы.

– Как это нечего? – удивился Модест Матвеевич. – У вас же герой, у него же подвиги! Только вы, значит, без этого, без зауми, значит, всякой и умствований. Нашему читателю умствования ненадобны. Нашему читателю надобно отдохнуть, откинуться. У нас читатель простой...

– Да что вы такое говорите? – попытался было возмутиться старший из авторов. Где это вы простого читателя видели? И что это за слово такое – простой? Это лопаты бывают простые, а человек... человек...

– Мы университетов не заканчивали, – гнул свое Модест Матвеевич. – Вот вы лучше ответьте, что это вы там такое хотели сказать насчет лавочников? Мы не позволим обижать нашего читателя. Народ наш мудр, но сер, – важно dokonчил он.

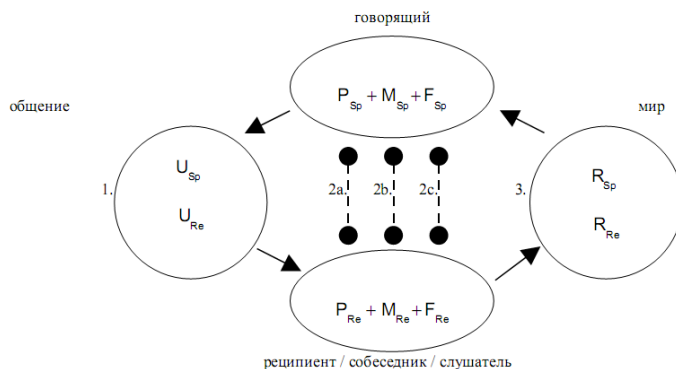
– Это не наш народ, – утомленно возразил автор. – Это на другой планете (Ю. Белова).

10) Жена обращается к мужу:

Я ускоренными темпами обеспечила восстановление надлежащего порядка на жилой площадке, а также в предназначенном для приготовления пищи подсобном помещении общего пользования. В последующий период времени мною было организовано посещение торговой точки с целью приобретения необходимых продовольственных товаров.

6. Определите причины КН в данных диалогах, укажите их тип в соответствии с классификацией

1. $U_{Re} \neq U_{Sp}$ (высказывание, произнесенное говорящим, не достигает реципиента или искажается в процессе коммуникации).



2а. $P_{Re} \neq P_{Sp}$ (случай двусмысленности основного содержания (пропозиции) высказывания, допускающие разное истолкование).

2б. $M_{Re} \neq M_{Sp}$ (непонимание модальной рамки высказывания).

2с. $F_{Re} \neq F_{Sp}$ (реципиент понимает речевую функцию высказывания не так, как имелось в виду говорящим).

3. $R_{Re} \neq R_{Sp}$ (путаница в конкретном предмете разговора, а также случаи, когда у собеседников разные знания о мире).

1) Телефонный звонок.

– Алло, это Международный валютный фонд? Мы просили перевести деньги...

– Хорошо, переводим. «Деньги» – это «топеу».

2) К врачу заходит очередной пациент.

– Вы у меня уже были? Как фамилия?

– Сидоров.

– Плеврит?

– Николай.

3) Таможенник проходит по вагону:

– Водка, сигареты, наркотики?

Пассажир:

– Спасибо, если можно, чашечку кофе.

4) А. (рассказывает Б. о своей дочери): Гришка [отец девочки] Ленку совсем заточил [девочка отличается свободомыслием и нередко уходит надолго из дома].

Б. (некоторое время молчит, потом спрашивает): А куда в наше время можно заточить современную девочку-школьницу?

А. (изумленно) В смысле?

Б. Да / вот ты говоришь / Гришка Лену заточил //

А. Да я имела в виду / что он точит / и точит / ругает / придирается // А уж вы придумаете!

5) В одном анекдоте доведенный до крайности учитель говорит ученику:

– Сидоров, завтра без родителей в школу не приходи!!!

На что Сидоров отвечает:

– А послезавтра?

б) (разговор двух женщин)

А. Скверно тогда все получилось / как-то неловко вспоминать //

Б. Ну / тебе-то нечего стыдиться //

А. Как же нечего / Я тогда тоже несколько промахов сделала // Не надо было заводить этот разговор / да не надо было и приглашать к себе Р //

Б. Я не о том // Тебе не стоит стыдиться / потому что ты во всей этой истории / смешной не была // А это главное //

7) Представьте себе ситуацию: вы едете в общественном транспорте. Подъезжая к своей остановке, спрашиваете впереди стоящего человека: «Вы выходите?». Человек отвечает вам: «Нет» и не двигается с места. В чем «неправильность» данной ситуации?

8) А. После твоего ухода все развеселились.

Б. (обиженно): Что я / всем мешала что ли?

А. Господи / да не потому, что ты ушла // Просто, наверное, выпили еще / или не знаю почему // Разве ты не знаешь латинскую поговорку...

Б. (перебивая) Знаю / но знаю и другое // «После вас мы серебряных ложек не досчитались» //

9) (после банкета, на котором были Б. и В.)

А. (обращаясь к Б.) Ну / чем там вкусным вас кормили? Красная рыба была?

Б. Нет / красной рыбы не было //

В. Как не было? Около тебя целая тарелка стояла //

Б. Это была не красная рыба / а кета //

В. А что / это разве не красная рыба?

Б. Нет / красная рыба / это осетр или белуга // Кажется сюда еще севрюга относится //

В. (удивленно) Первый раз слышу //

10) А. Ты знаешь / что Димка ударил И. П.?

Б. Как?!

А. Я не знаю как / знаю / что ударил //

Б. Фу ты! Что я спрашиваю / каким способом? Я просто поверить не могу //

Лабораторная работа 4

Цель лабораторной работы: проверить усвоение изученного материала по теме дисциплины «Прагматика и семантика»; выявить сформированность компетенций ОК-4, ОПК-5, СПК-1.

Характер: контрольный.

Форма выполнения: письменная.

Прогнозируемый уровень трудности заданий: средний.

Условия выполнения: аудиторно.

Время выполнения: 90 минут.

Содержание лабораторной работы

1. Выделите зоны словарной статьи, содержащие указание на коннотации слова. Определите тип коннотативного компонента (эмоционально-оценочный, параметрический, стилевой, культурный, образный).

а) ПОЗÓР, -а, м. Бесчестье, постыдное, унижительное положение. *Покрывать себя позором* (книжн.). *Выставить на п. кого-н.* (поставить в унижительное положение). *Клеймить позором кого-н.* (гневно обличать; высок.). *П. на чью-н. голову* (позорно, очень стыдно). // прил. позóрный, -ая, -ое. *П. столб* (в старое время: столб, к к-рому привязывали преступника). *Поставить (пригвоздить) к позорному столбу* (перен.: заклеить, предать позору, высок.).

б) КОММУНИЗМ, -а, м. Общественно-экономическая формация, основанная на общественной собственности на средства производства, при которой ставится целью построение бесклассового общества, полное социальное равенство всех членов общества и осуществление принципа "От каждого – по способностям, каждому – по потребностям". ◇ *Первобытный коммунизм* – общественный доклассовый строй первобытной родовой общины. *Военный коммунизм* – во время гражданской войны (1918-1920 гг.): внутренняя политика советской власти, направленная на вытеснение капиталистических элементов военно-приказным путем – национализацией всей крупной, средней и мелкой промышленности, продовольственной диктатурой, выражающейся в продразверстке, всеобщей трудовой повинностью, заменой частной торговли государственным распределением товаров по карточной системе. // прил. коммунистический, -ая, -ое. *Коммунистическое общество. Коммунистическое мировоззрение. Коммунистические партии.*

в) МЕДВÉДЬ, -я, м. 1. Крупное хищное млекопитающее с длинной шерстью и толстыми ногами, а также его мех. *Белый м. Бурый м. Двум медведям в одной берлоге не ужитья* (посл.). *Делить шкуру неубитого медведя* (погов. о тех, кто делит между собой доходы, выгоды, к-рых еще нет и, возможно, вообще не будет; разг. ирон.). *М. на ухо наступил кому-н.* (о том, кто полностью лишен музыкального слуха; разг. шутл.). 2. перен. О неуклюжем, неповоротливом человеке (разг.). // прил. медвёжий, -ья, -ье. *Семейство медвежьих* (сущ.). ◇ *Медвежий угол* – захолустье. *Медвежья болезнь* (разг.) – расстройство кишечника при волнении, испуге. *Медвежьи объятия* (разг. шутл.) – тяжелые и неловкие. *Медвежья услуга* – неловкая помощь, услуга, причиняющая только вред.

г) СОЦИАЛИЗМ, -а, м. Социальный строй, в к-ром основой производственных отношений является общественная собственность на средства производства и провозглашаются принципы социальной справедливости, свободы и равенства. *Утопический с.* (восходящее к "Утопии" Т. Мора учение об идеальном переустройстве общества на основе общности имущества, равенства всех людей, обязательности труда, стирания различий между городом и деревней, умственным и физическим трудом). *Христианский с.* (в 19 в.: направление общественной мысли, стремящееся придать христианской религии социалистическую окраску и частично смыкающееся с социальными доктринами современного католицизма). // прил. социалистический, -ая, -ое. *С. реализм* (провозглашенный в 30-ые годы 20 в. как единственно отвечающий интересам социализма метод в литературе и ис-

кусстве, требующий оптимистического изображения действительности в духе коммунистической идеологии).

д) СТРЕКОЗÁ, -ы, мн. -óзы, -óз, -óзам, ж. 1. Перепончатокрылое насекомое с длинным тонким телом. *Отряд стрекоз. Стрекозы вьются над водой.* 2. перен. О живом, подвижном ребенке, непоседе (обычно о девочке) (разг.). 3. О вертолете (прост. шутл.). // прил. стрекóзий, -ья, -ье (к 1 знач.).

е) ДУБ, -а, мн. -ý, -óв, м. 1. Крупное листовое дерево сем. буковых с крепкой древесиной и плодами-желудями. *Вековые дубы. На дубе или на дубу.* 2. перен. О тупом, нечутком человеке (разг.). \diamond *Дуба дать* (прост.) – то же, что умереть. // уменьш. дубóк, -бка, м. (к 1 знач.) и дубóчек, -чка, м. (к 1 знач.). // прил. дубóвый, -ая, -ое (к 1 знач.). *Дубовая роща. Дубовые двери* (из дуба).

ж) ПОШЛЯ́К -а, м. (разг.). Человек, к-рый говорит или делает пошлости. // ж. пошля́чка, -и. // прил. пошля́ческий, -ая, -ое.

з) ВЫСОЧЁННЫЙ, -ая, -ое. (разг.). Очень высокий (1 зн.). *В-ые парни. В. дом. В-ая труба.*

и) ТЭРЕМ, -а, предл. в тереме и в терему; мн. терема; м. В Древней Руси: жилое помещение в верхней части богатых хором или дом, особняк в виде башни. *Высокий, мрачный, старинный т. Расписной т. Т. с низкими сводчатыми потолками.* < Теремóк, -мка; м. Уменьш. *Светлица в виде теремка. Игра в т.* (детская игра по мотивам одноименной сказки). Теремно́й, -ая, -ое; Тэремный, -ая, -ое. *Т-ые окна. Т-ой двор* (княжеский терем с относящимися к нему постройками, составляющими усадьбу).

к) ПЕДА́НТ, -а; м. [итал. pedante]. 1. Человек излишне строгий в выполнении всех формальных требований (в науке, жизни и т.п.), отличающийся преувеличенной приверженностью к определённому порядку. *Он несколько п. Невыносимый, скучный п. П. в одежде. П. в привычках.* 2. Устар. Придирчивый учитель, наставник, требующий соблюдения формального порядка. < Педáнтка, -и; мн. род. -ток, дат. -ткам; ж. Педáнтский, -ая, -ое. *П-ое спокойствие. П-ие манеры.*

л) ПЕНА́ТЫ, -ов; мн. [от лат. Penates – боги домашнего очага]. *Шутл. Родной дом, домашний очаг. Вернуться к родным пенатам.*

м) СКРЯ́ГА, -и; м. и ж. Презрит. Чрезвычайно скупой человек. *Ужасный с. Такой с., что снега зимой не выпросишь.*

н) БЕЗЗАВЭ́ТНЫЙ, -ая, -ое; -тен, -тна, -тно. *Высок.* Чуждый всякого расчёта; самоотверженный. *Б. труженик.* // Свойственный такому человеку. *Б-ое служение. Б-ая преданность делу.* < Беззавэ́тно, нареч. *Б. любить кого-л.* Беззавэ́тность, -и; ж.

о) ДЫ́ЛДА, -ы; м. и ж. Разг.-сниж. Об очень высоком и нескладном человеке. *Д. двухметрового роста. Во всём классе не было другого (другой) такого (такой) дылды.* // Презрит. О человеке, не соответствующем в умственном отношении степени своего физического развития. *Моей дылде уже за двадцать, а работать не умеет. Д. дылдой, а хуже малого ребёнка!* < Ды́лдушка, -и; м. и ж. *Ласк.*

2. Определите лексическое значение и коннотации данных слов. Приведите примеры устойчивых сочетаний с данными словами.

Пчела, собака, черепаха, муха, лошадь (конь), медведь, волк.

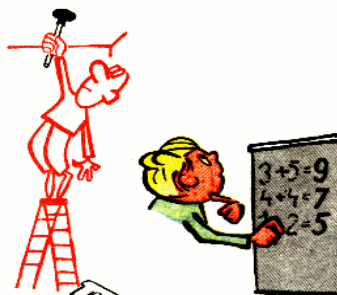
3. Приведите примеры проявления коннотаций (переносные значения, производные слова, устойчивые сочетания, метафоры) у данных слов.

Курица, крыша, крыло, змея, рыба, ворона, гусь, мышь.

4. Подберите русские эквиваленты к следующим пословицам

1. Кошка в перчатках не поймает мышки (англ.).
2. Когда свинья в желтых шлепанцах вскарабкается на грушу (болг.).
3. У дружбы нет цены (кит.).
4. И в хорошем огороде есть гнилые тыквы (осет.).
5. Жить как петух на откормке (франц.).

5. Определите, каким русским фразеологизмам соответствуют иллюстрации.



бораторных р:
дство проверки

решения задач определенного типа по теме или
ное задание, выполняемое в течение заданного времени. Как правило, лабораторная работа предполагает наличие определенных ответов.

я для
мен-

Показатели оценивания	Критерии оценивания
Содержание	1) соответствие предполагаемым ответам; 2) правильное использование алгоритма выполнения действий (методики, технологии и т.д.); 3) логика рассуждений; 4) неординарность подхода к решению.
Соблюдение требований к оформлению	1) культура изложения; 2) владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; 3) соблюдение требований к объему.
Грамотность изложения	1) отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; 2) отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых.

«Отлично» ставится при полном ответе, грамотном использовании терминов, умении правильно приводить примеры, умении доказывать, соблюдать последовательность, выстраивать логику ответа; выставляется студентам, давшим 90-100% правильных ответов.

«Хорошо» ставится, если студент достаточно убедителен в изложении материала, способен применить теоретические знания на практике, однако не все усваиваемые действия студент выполняет самостоятельно, опирается на образец или другую опору (схему, алгоритм). Студент владеет нормами литературного языка, его речь грамотна, логична; выставляется студентам, давшим 75-89% правильных ответов.

«Удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений раскрываемой темы, но излагает материал неполно и допускает неточ-

ности в определении понятий, не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры, излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого; выставляется студентам, давшим 60-74% правильных ответов.

«Неудовлетворительно» ставится, если студент не умеет самостоятельно найти способы решения поставленных задач, не может применить теоретические знания на практике, беспорядочно и неуверенно излагает материал, в речи встречаются грубые ошибки, речь фрагментарна, нелогична; выставляется студентам, давшим менее 60% правильных ответов.

10.2.3. Темы рефератов

1. История прагмалингвистики как науки.
2. Основные проблемы прагмалингвистики начала XXI века.
3. Речевой акт как основная единица речевой деятельности.
4. Национальная культура в лингвопрагматическом аспекте.
5. Успешность/неуспешность коммуникации.
6. Прагмалингвистический контекст общения.
7. Вежливость как категория общения.
8. Постулаты общения.
9. Семантика и прагматика речевого акта угрозы.
10. Семантика и прагматика речевого акта критики.
11. Семантика и прагматика речевого акта лести.
12. Семантика и прагматика речевого акта приказа.
13. Речевые стратегии и тактики убеждения.
14. Речевые стратегии и тактики агрессии.
15. Оценочные речевые акты в гендерном аспекте.
16. Фактор адресата в тексте.
17. Антропоцентрическая парадигма в языкознании.
18. Говорящий и слушающий в речевом акте оценки.
19. Лингвопрагматический потенциал имени существительного.
20. Лингвопрагматический потенциал имени собственного.
21. Лингвопрагматический потенциал имени прилагательного.
22. Лингвопрагматический потенциал местоимения.
23. Лингвопрагматический потенциал глагола.
24. Проблема понимания/непонимания в прагмалингвистике.
25. Терминосистема лингвистической прагматики.
26. Социальный статус коммуникантов.
27. Оценка во фразеологическом фонде русского языка.
28. Прагматический аспект рекламного текста.
29. Прагматика извинения.
30. Прагматика обращения.
31. Прагматические аспекты комплимента как формы речевого этикета.
32. Прагматика современной городской эпиграфики.
33. Прагматические свойства текста спортивного репортажа.
34. Приемы прагматизации заглавий.
35. Прагматика императива.
36. Прагматика поздравления.
37. Коммуникативно-прагматические аспекты языковых средств выражения противопоставления в современном русском языке.
38. Коммуникативно-прагматические функции междометий в диалоге.
39. Прагматические аспекты функционирования лексических новообразований.

Критерии оценивания реферата

Реферат предназначен для оценки умения самостоятельно проводить аналитико-синтетическое изучение документов (текстов) и готовить вторичную информацию, отражающую наиболее существенные элементы содержания этих документов. Подготовка реферата подразумевает самостоятельное изучение студентом нескольких литературных источников (монографий, научных статей и т.д.) по определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции, систематизацию материала и краткое его изложение. Цель написания реферата – привитие студенту навыков краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным отчетам, обзорам и статьям.

Показатели оценивания	Критерии оценивания
Способность анализировать и систематизировать научный материал, аргументировано высказывать свою точку зрения	1) умение работать с научной литературой, систематизировать и структурировать материал; 2) наличие авторской позиции, самостоятельность суждений; 3) умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы; 4) соответствие содержания заявленной теме.
Соблюдение требований к оформлению	1) культура изложения; 2) владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; 3) соблюдение требований к объему реферата, оформлению списка источников и литературы, ссылок.
Грамотность изложения	1) отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; 2) отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых.

«Отлично» ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

«Хорошо» ставится, если основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

«Удовлетворительно» ставится, если имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствуют выводы.

«Неудовлетворительно» выставляется, если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, студент беспорядочно и неуверенно излагает материал.

10.2.4. Содержание глоссария

Терминологический минимум для глоссария

Адресант, адресат, ассерция, декларатив, директив, иллокутивная сила, квазиперформатив, комиссив, коннотация, косвенный речевой акт, локутивный аспект, метатекст, нетривиальные иллокутивные функции лексем, перлокутивный эффект, перформатив, постулаты общения (максимы Г.П. Грайса), прагмалингвистика, прагматизация, прагматическая информация, прагматический компонент, прагматический потенциал, прагмема, пресуппозиция, принцип эгоцентризма, пропозиция, репрезентатив, речевая ситуация, речевая стратегия, речевая тактика, речевой акт, семиотика, экспрессив.

Критерии оценивания глоссария

Показатели оценивания	Критерии оценивания
Содержательный аспект	Правильность, полнота, точность определений.
Техническое исполнение	Соблюдены стандартные технические требования к печатным работам
Корректность использования источников	Наличие ссылок на источники, из которых берутся определения

Оценка *«отлично»* ставится, если студент правильно, полно, точно излагает материал, дает правильное определение терминов; соблюдает стандартные технические требования, предъявляемые к печатным работам; ссылается на источники, из которых берет определения понятий; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка *«хорошо»* ставится, если студент излагает материал в соответствии с параметрами, удовлетворяющими тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но не всегда ссылается на источники, из которых берет определения понятий; допускает недочеты в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка *«удовлетворительно»* ставится, если студент излагает материал неполно; допускает неточности в определении понятий; не ссылается на источники, из которых берет определения понятий; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка *«неудовлетворительно»* ставится, если студент обнаруживает незнание большей части терминов, допускает ошибки в формулировке определений понятий; беспорядочно излагает материал, допускает грубые ошибки в языковом оформлении излагаемого.

10.3. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета. Форма проведения зачета устная.

Вопросы к зачёту

1. Роль знаковых систем в человеческой жизни и коммуникативной деятельности.
2. Знаковая теория и разделы семиотики.
3. Проблемы и принципы лингвистической прагматики.
4. Прагмема как элементарная единица прагмалингвистики.
5. Принцип эгоцентризма и его отражение в языке в языке.
6. Текст как главный объект лингвистической прагматики. Современные представления о тексте.
7. Теория речевых актов как центр прагматики. Речевой акт как трехуровневое единство. Составляющие речевого акта.
8. Классификации речевых актов.
9. Прямые и косвенные речевые акты. Перформатив.
10. Речевое общение и речевое воздействие. Типы речевого воздействия. Основные законы общения и воздействия.
11. Стратегии и тактики речевого общения.
12. Речевое воздействие и манипуляция.
13. Понятие коммуникативной неудачи. Причины коммуникативных неудач. Типология коммуникативных неудач.
14. Коммуникативные барьеры. Типы коммуникативных барьеров.
15. Прагматика и семантика. Прагматические признаки лексем.
16. Прагматические языковые значения.
17. Коннотация как прагматическая категория.
18. Прагматика и словообразование. Прагматический потенциал словообразующих аффиксов.

19. Прагматика и грамматика. Прагматический потенциал частей речи.

20. Прагматический аспект предложения.

Критерии оценивания ответа при итоговом собеседовании (на зачете)

При оценивании ответа студента необходимо учитывать следующие критерии:

- 1) правильность ответа, формулировок терминов;
- 2) его полноту;
- 3) степень осознанности изученного;
- 4) последовательность изложения материала;
- 5) правильность языкового оформления ответа.

«Зачтено» ставится, если студент выполнил все задания самостоятельной работы, которые предполагались в течение семестра; во время итогового собеседования обнаруживает знание и понимание основных положений раскрываемого вопроса, демонстрирует сформированность компетенций, излагает материал полно и не допускает неточностей в определении понятий или в формулировках правил, умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры, излагает материал последовательно, выстраивает логику ответа, не допускает грубых ошибок в языковом оформлении излагаемого.

«Не зачтено» ставится, если студент выполнил не все задания самостоятельной работы, которые предполагались в течение семестра; во время итогового собеседования обнаруживает незнание большей части соответствующих тем дисциплины, допускает ошибки в формулировках определений, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 91 от 09.02.2016 г.

Разработчик программы: И.В. Шерстяных, канд. ф. наук, доцент