



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФГБОУ ВО «ИГУ»

**Базовой кафедры «Медицинской психологии» ФГБОУ ВО «ИГУ» и ФГБНУ  
«Научный центр проблем здоровья семьи и репродукции человека»**



УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета психологии

И. А. Конопак

«18» марта 2019 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**Б1.В.ДВ.8.1 «Арт-терапия в реабилитации людей с ПТСР»**

Направление подготовки: 37.03.01 Психология

Тип образовательной программы: академический бакалавриат

Направленность/профиль: Общий

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочная

Согласовано:

УМК факультета психологии

Протокол № 5 от «13» марта 2019 г.

Председатель  И.А. Конопак

Рекомендовано кафедрой:

медицинской психологии

Протокол № 10 от «13» марта 2019 г.

Зав. кафедрой  И.В. Ярославцева

Иркутск 2019 г..

## Содержание

1. Цели и задачи дисциплины .....	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП: .....	3
3. Требования к результатам освоения дисциплины: .....	4
4. Объем дисциплины и виды учебной работы.....	5
5. Содержание дисциплины .....	6
5.1. Содержание разделов и тем дисциплины. Все разделы и темы нумеруются. ...	8
5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами.....	9
5.3. Разделы и темы дисциплин и виды занятий.....	9
6. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ.....	10
6.1. План самостоятельной работы студентов .....	11
6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	12
7. Примерная тематика курсовых работ (проектов).....	15
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	15
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины:.....	18
10. Образовательные технологии: .....	19
11. Оценочные средства (ОС):.....	20
12. ЛИСТ ОБНОВЛЕНИЯ.....	26

## **1. Цели и задачи дисциплины**

Цель: овладение основами теории и методологии, а также базовыми навыками арт-терапевтической работы с последствиями травматического стресса (психической травмы).

Задачи:

1. Формирование основ теории и методологии арт-терапевтической работы с последствиями травматического стресса;
2. Освоение базовых принципов и методических приемов, необходимых для арт-терапевтической работы с посттравматическими состояниями;
3. Овладение комплексным арт-терапевтическим инструментарием, необходимым для решения психодиагностических, психокоррекционных и психопрофилактических задач в процессе оказания помощи лицам с проявлениями травматического стресса;
4. Усвоение методических особенностей и форм реализации арт-терапевтической помощи разным категориям клиентов с проявлениями травматического стресса, вызванного различными психогенными факторами (пострадавшим от организованного насилия, потерявшим близких, участникам боевых действий и т. Д.);
5. Исследование и проработка собственного опыта переживания стрессовых ситуаций как условие более эффективной работы с клиентами.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

В соответствии со стандартом ВО данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части ООП.

Она опирается на дисциплины: «Общая психология», «Психодиагностика», «Общий психологический практикум», «Основы психотерапии».

Служит опорой для дисциплин:

Общая трудоемкость – 2 з.е.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ПК 3: Способность к осуществлению стандартных базовых процедур оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием традиционных методов и технологий

ПК 4: Способность к выявлению специфики психического функционирования человека с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам

ПК – 9:Способность к реализации базовых процедур анализа проблем человека, социализации индивида, профессиональной и образовательной деятельности, функционированию людей с ограниченными возможностями, в том числе и при различных заболеваниях

ПК – 11: Способностью к использованию дидактических приемов при организации стандартных коррекционных, реабилитационных и обучающих программ по оптимизации психической деятельности человека

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:** проявления и механизмы развития посттравматического стрессового расстройства; немедленные и отдаленные последствия психической травмы; принципы и этапы оказания психотерапевтической помощи переживающим травматический стресс; задачи психотерапевтической помощи на разных этапах ее реализации; основные формы и принципы реализации арт-терапии; условия проведения арт-терапии; формы и методы арт-терапевтической помощи при посттравматических расстройствах; ведущие психологические механизмы и факторы, связанные с использованием арт-терапии с посттравматическими состояниями; этапы терапевтических изменений в процессе оказания арт-терапевтической помощи переживающим травматический стресс; мишени и задачи арт-терапевтического воздействия при посттравматических

расстройствах.

**Уметь:** определять проявления и механизмы развития посттравматического стрессового расстройства; анализировать и определять немедленные и отдаленные последствия психической травмы; формулировать задачи психотерапевтической помощи на разных этапах ее реализации; оценивать и учитывать возможные риски, связанные с начинающимся выражением и переработкой травматического опыта, а также способы их минимизации на основе контейнирования и дозирования психологической нагрузки.

**Владеть:** навыками анализа разных форм и методов арт-терапевтической помощи при пост-травматических состояниях; навыками анализа основных компонентов и техник, входящих в программу арт-терапевтической работы при посттравматических расстройствах; навыками использования базовых техник по управлению стрессом, связанных с релаксацией и работой с образами; навыками рефлексии и описания полученного опыта применения арт-терапевтических техник; навыками использования арт-терапевтических техник для содержательной переработки травматического опыта и связанных с ним эмоциональных состояний.

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Курс			
					5
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	12/0,3				12/0,3
В том числе:	-		-		-
Лекции	4/0,1				4/0,1
Практические занятия (ПЗ)	8/0,2				8/0,2
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
КСР					
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	56/1,6				56/1,6
В том числе:	-	-	-	-	-
Курсовой проект (работа)					
Расчетно-графические работы					
Реферат (при наличии)					
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>	4/0,1				4/0,1
<i>Подготовка доклада</i>	20/0,6				20/0,6
<i>Выполнение практического задания</i>	32/0,9				32/0,9

Вид промежуточной аттестации (зачет)	4/0,1				4/0,1
<b>Контактная работа (всего)</b>	12/0,3				12/0,3
Общая трудоемкость	часы	72			72
	зачетные единицы	2			2

## 5. Содержание дисциплины

**5.1. Содержание разделов и тем дисциплины. Все разделы и темы нумеруются.**

Раздел 1. ОБЩЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ПОСТТРАВМАТИЧЕСКИХ СОСТОЯНИЯХ

Тема 1.1. Общее представление о психической травме и посттравматических состояниях

Содержание понятия «психическая травма» (травматический стресс). Факторы психической травмы. Клинические формы и проявления реакций на тяжелый стресс и нарушений адаптации. Посттравматическое стрессовое расстройство. Немедленные и отдаленные последствия психической травмы. Психическая травма как активизирующий фактор. Основные этапы развития адаптационных реакций и их различных исходов в результате психической травмы.

Тема 1.2. Особенности реабилитации посттравматических состояний

Основные формы и методы оказания психотерапевтической помощи при пост-травматических состояниях. Принципы и этапы оказания психотерапевтической помощи. Задачи психотерапии посттравматических расстройств. Повествовательно-экспозиционная психотерапия. Когнитивно-конструктивный метод. Возможные риски, связанные с выражением и переработкой травматического опыта. Способы минимизации рисков на основе контейнирования и дозирования психологической нагрузки.

Тема 1.3. Арт-терапия как одна из форм психологической помощи при переживании травматического стресса

Отличия арт-терапии от других форм психологической помощи и психотерапии. Преимущества арт-терапии при лечении посттравматических

расстройств. Экстернализация и символизация как важные факторы терапевтических изменений. Условия эффективной арт-терапии. Этапы оказания арт-терапевтической помощи пережившим психическую травму и связанные с ними терапевтические задачи. Формы организации арт-терапевтической помощи переживающим травматический стресс.

## Раздел 2. МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ ПРИ ПОСТТРАВМАТИЧЕСКИХ РАССТРОЙСТВАХ

Тема 2.1. Системная арт-терапия (САТ) и ее использование при посттравматических расстройствах.

Определение САТ. Основные принципы и содержательные блоки. Психологическая концепция личности как системы отношений. Понятие об общих и специфических факторах положительного воздействия САТ. Основные принципы САТ. Задачи и мишени лечения согласно САТ. Процессуально-технологические характеристики арт-терапевтического воздействия. Логика формирования общего плана арт-терапевтического вмешательства при посттравматических состояниях согласно модели САТ. Этапы арт-терапии и связанные с ними задачи.

Тема 2.2. Арт-терапевтические приемы начальной и последующей психологической реабилитации.

Базовые техники по управлению стрессом, связанные с релаксацией и работой с образами. Задачи и порядок их выполнения. Связь с этапами арт-терапии посттравматических состояний. Условия эффективной и безопасной арт-терапии, связанных с освоением этих техник. Психологические механизмы и эффекты, связанные с использованием базовых техник по управлению стрессом. «Изображение дыхания», «Создание безопасного места», «Защитный контейнер» и другие техники начального этапа арт-терапии.

Тема 2.3. Арт-терапевтические приемы, направленные на содержательную переработку травматического опыта и связанных с ним эмоциональных состояний.

Задачи и порядок выполнения арт-терапевтических техник для содержательной переработки травматического опыта. Связь с этапами арт-терапии посттравматических состояний. Переживания, подлежащие проработке в процессе арт-терапии. Психологические механизмы и эффекты, связанные с применением техник, направленных на содержательную переработку травматического события и связанных с ним эмоциональных состояний. «Пейзажи эмоционального состояния», «Работа с противоположными состояниями», «Работа с чувствами злости и гнева» и другие техники.

Тема 2.4. Арт-терапевтические приемы, направленные на переоценку травматического опыта, самовосприятия и картины мира.

Задачи и порядок выполнения арт-терапевтических техник, направленных на переоценку травматического опыта, ревизию образа Я и восприятия мира. Психологические механизмы и эффекты, связанные с применением этих техник. Связь с этапами арт-терапии посттравматических состояний. «Прокладывая путь», «Забота о личных потребностях», «Образ Я», «Картина мира» и другие техники.

## 5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов и тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин (вписываются разработчиком)								
		1.1	1.2	2.2.	2.3	2.4				
1.	Психологическое сопровождение служебной карьеры									
2.	Психологическая коррекция и реабилитация									



### 5.3. Разделы и темы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы	Виды занятий в часах			
			Лекц.	Практ. зан.	СРС	Всего
1.	Общее представление о посттравматических состояниях	Тема 1.1. Представление о психической травме и посттравматических состояниях	1	1	8	10
		Тема 1.2. Особенности реабилитации посттравматических состояний	-	1	8	9
		Тема 1.3. Арт-терапия, как одна из форм психологической помощи при переживании травматического стресса	1	-	8	9
2.	Методы и приемы арт-терапевтической помощи при реабилитации и посттравматических расстройств	Тема 2.1. Системная арт-терапия (САТ) и ее использование при посттравматических расстройствах	1	1	8	10
		Тема 2.2. Арт-терапевтические приемы начальной и последующей психологической реабилитации	-	1	8	9
		Тема 2.3. Арт-терапевтические приемы, направленные на содержательную переработку травматического опыта	-	1	8	9
		Тема 2.4. Арт-терапевтические приемы, направленные на	-	1	8	9

		перелценку травматического опыта, самовосприятия и картины мира				
--	--	---	--	--	--	--

## 6. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (часы)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
1.	Общее представление о посттравматических состояниях	Тема 1.1. Представление о психической травме и посттравматических состояниях	1	Групповая дискуссия	ПК - 3
		Тема 1.2. Особенности реабилитации посттравматических состояний	1	Деловая игра	ПК - 3
2.	Методы и приемы арт-терапевтической помощи при реабилитации посттравматических расстройств	Тема 2.1. Системная арт-терапия (САТ) и ее использование при посттравматических расстройствах	1	опрос	ПК – 4, 11
		Тема 2.2. Арт-терапевтические приемы начальной и последующей психологической реабилитации	1	Творческое задание	ПК-9, 11
		Тема 2.3. Арт-терапевтические приемы, направленные на содержательную переработку травматического опыта	1	Творческое задание	ПК-9, 11
		Тема 2.4. Арт-терапевтические приемы, направленные на перелценку травматического опыта, самовосприятия и картины мира	1	Творческое задание	ПК - 11

## 6.1. План самостоятельной работы студентов

№	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Количество часов
	Тема 1.1. Представление о психической травме и посттравматических состояниях	Самостоятельное изучение литературы	Реферат	Измененные состояния сознания: природа, механизмы, функции, характеристики [Текст] : хрестоматия / авт.-сост. О. В. Гордеева. - М. : Когито-Центр, 2012. - 253 с. ISBN 978-5-388-00318-8 : ил. ; Щербатых, Юрий Викторович. Психология стресса и методы коррекции [Текст] : [учеб. пособие] / Ю. В. Щербатых. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб. : Питер, 2012. - 256 с. ISBN 978-5-459-01160-9 Виртц, Урсула. Жажда смысла. Человек в экстремальных ситуациях. Пределы психотерапии [Текст] / У. Виртц, Й. Цобели. - М. : Когито-Центр, 2014. - 325 с. ISBN 978-5-89353-371-2	8
	Тема 1.2. Особенности реабилитации посттравматических состояний	Самостоятельное изучение литературы	Сводная таблица методов помощи при реабилитации и ПТСР	Виртц, Урсула. Жажда смысла. Человек в экстремальных ситуациях. Пределы психотерапии [Текст] / У. Виртц, Й. Цобели. - М. : Когито-Центр, 2014. - 325 с. ISBN 978-5-89353-371-2	8
	Тема 1.3. Арт-терапия, как одна из форм психологической помощи при переживании травматического стресса	Самостоятельное изучение литературы	Эссе на тему: «Преимущества арт-терапии как метода реабилитации и ПТСР»	Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. - СПб.: Речь, 2013. - 314 с. ISBN 978-5-9268-1348-4 Киселева, Мария Вячеславовна. Арт-терапия в психологическом консультировании [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / М. В. Киселева, В. А. Кулганов. - СПб. : Речь, 2012. - 63 с. ISBN 978-5-9268-1281-4 Кыштымова, Ирина Михайловна. Психология творчества [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. М. Кыштымова. - ЭВК. - Иркутск : Изд-во ВСГАО, 2013. ISBN 978-5-91344-559-9 - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич	8
	Тема 2.1. Системная арт-терапия (САТ) и ее использование при	Самостоятельное изучение литературы		Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. - СПб.: Речь, 2013. - 314 с. ISBN 978-5-9268-1348-4	8

	посттравматических расстройств			Виртц, Урсула. Жажда смысла. Человек в экстремальных ситуациях. Пределы психотерапии [Текст] / У. Виртц, Й. Цобели. - М. : Когито-Центр, 2014. - 325 с. ISBN 978-5-89353-371-2 Диагностика в арт-терапии: метод "Мандала": учеб. пособие / ред. А. И. Копытин. - 3-е изд. - М. : Психотерапия, 2011. - 142 с. ISBN 978-5-903182-79-4	
	Тема 2.2. Арт-терапевтические приемы начальной и последующей психологической реабилитации	Самостоятельное изучение литературы, отработка изучаемых методов арт-терапии	Составление самоотчета о применении методов		8
	Тема 2.3. Арт-терапевтические приемы, направленные на содержательную переработку травматического опыта	Самостоятельное изучение литературы, изучение соответствующих методов арт-терапии	Комплектация «Портфеля методик» по арт-терапии		8
	Тема 2.4. Арт-терапевтические приемы, направленные на перелценку травматического опыта, самовосприятия и картины мира	Самостоятельное изучение литературы, изучение и отработка соответствующих методов арт-терапии	Комплектация «Портфеля методик» для самостоятельного использования по арт-терапии ПТСР		8

## 6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

В процессе изучения темы 1.1.:

- Обратите особое внимание на патогенные и, в то же время, активизирующие эффекты воздействия травматического стресса на личность;
- Отметьте многообразие немедленных и отдаленных клинических проявлений, вызванных воздействием психической травмы;
- Уясните основные этапы развития адаптационных реакций и их различных исходов в результате воздействия травматического стресса;

- Обратите внимание на обусловленность разных исходов воздействия психической травмы разными социальными условиями и индивидуально-личностными особенностями человека;

В процессе изучения темы 1.2.:

- Обратите внимание на этапный характер оказания психотерапевтической помощи переживающим травматический стресс и связанные с ними задачи психотерапии;
- Уясните основные формы и методы оказания психотерапевтической помощи;
- Отметьте возможные риски, связанные с начинающимся выражением и переработкой травматического опыта, а также способы их минимизации;

В процессе изучения темы 1.3.:

- Обратите особое внимание на определение арт-терапии в соответствии с международными источниками, поскольку это определяет логику построения всей системы ее методологических основ и принципов;
- Усвойте профессиональный характер арт-терапевтической деятельности, требующий комплексной специальной подготовки, включающей художественную и психотерапевтическую составляющие;

В процессе изучения темы 2.1.:

- Обратите особое внимание на значительный потенциал арт-терапии применительно к работе с посттравматическими состояниями;
- Проанализируйте некоторые формы и методы арт-терапевтической помощи при посттравматических расстройствах;
- Обратите внимание на ведущие психологические механизмы, факторы и этапы терапевтических изменений, связанные с использованием арт-терапии при посттравматических состояниях;
- Усвойте особенности системной арт-терапии (САТ);

- Обратите внимание на отличия и теоретические элементы, на которых основана САТ;
- Оцените принципы системной арт-терапии;
- Усвойте мишени и задачи арт-терапевтического вмешательства при посттравматических расстройствах, согласно модели САТ;
- Обратите внимание на логику и основные этапы программы арт-терапевтической помощи при посттравматических расстройствах согласно модели САТ;
- Усвойте задачи, решаемые на каждом этапе программы;
- Отметьте разные техники, используемые в рамках такой программы;
- Обратите внимание на связь этих техник с тактическими (симптоматическими) и стратегическими (личностно-реконструктивными) задачами применения САТ при посттравматических расстройствах;

В процессе изучения темы 2.2.:

- Усвойте задачи и порядок выполнения базовых техник по управлению стрессом, связанных с релаксацией и работой с образами;
- Обратите внимание на условия эффективного и безопасного выполнения этих техник;
- Оцените некоторые эффекты, которые могут быть получены на основе выполнения этих техник;
- Оцените психологические механизмы, связанные с применением базовых техник по управлению стрессом, связанных с релаксацией и работой с образами;

В процессе изучения темы 2.3.:

- Усвойте задачи и порядок выполнения арт-терапевтических техник для содержательной переработки травматического опыта и связанных с ним эмоциональных состояний;

- Обратите внимание на условия эффективного и безопасного выполнения этих техник;
- Оцените некоторые эффекты, которые могут быть получены на основе их выполнения;
- Оцените психологические механизмы, связанные с применением техник, направленных на содержательную переработку травматического события и связанных с ним эмоциональных состояний;
- Усвойте задачи и порядок выполнения арт-терапевтических техник, направленных на переоценку травматического опыта, ревизию образа «Я» и восприятия мира;
- Обратите внимание на условия эффективного и безопасного выполнения этих техник;
- Оцените некоторые эффекты, которые могут быть получены на основе их выполнения;
- Оцените психологические механизмы, связанные с применением техник, направленных на переоценку травматического опыта, ревизию образа «Я» и восприятия мира;
- Обратите внимание на важность переоценки травматического опыта, ревизию самовосприятия клиента и его картины мира в процессе лечения посттравматических расстройств;

## **7. Примерная тематика курсовых работ (проектов)**

Курсовые работы (проекты) не предусмотрены учебным планом.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **а) Основная литература**

1. Киселева, Мария Вячеславовна. Арт-терапия в психологическом консультировании [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / М. В. Киселева, В. А. Кулганов. - СПб. : Речь, 2012. - 63 с. ISBN 978-5-9268-1281-4
2. Кыштымова, Ирина Михайловна. Психология творчества [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. М. Кыштымова. - ЭВК. - Иркутск : Изд-во ВСГАО, 2013. ISBN 978-5-91344-559-9 - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ

3. Измененные состояния сознания: природа, механизмы, функции, характеристики [Текст] : хрестоматия / авт.-сост. О. В. Гордеева. - М. : Когито-Центр, 2012. - 253 с. ISBN 978-5-388-00318-8
4. Щербатых, Юрий Викторович. Психология стресса и методы коррекции [Текст] : [учеб. пособие] / Ю. В. Щербатых. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб. : Питер, 2012. - 256 с. ISBN 978-5-459-01160-9

б) Дополнительная литература

1. Виртц, Урсула. Жажда смысла. Человек в экстремальных ситуациях. Пределы психотерапии [Текст] / У. Виртц, Й. Цобели. - М. : Когито-Центр, 2014. - 325 с. ISBN 978-5-89353-371-2
2. Диагностика в арт-терапии: метод "Мандала": учеб. пособие / ред. А. И. Копытин. - 3-е изд. - М. : Психотерапия, 2011. - 142 с. ISBN 978-5-903182-79-4
3. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Основы сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. - СПб.: Речь, 2007. - 171 с. ISBN 5-9268-0407-8 – 2 экз.
4. Психология творчества: метод. указ. / Иркутский гос. ун-т, Науч. б-ка; сост. А. А. Максимова. - Иркутск: ИГУ, 2010
5. Тарабрина, Н. В. Психология посттравматического стресса. Теория и практика [Текст] / Н. В. Тарабрина ; Рос. акад. наук, Ин-т психологии. - М. : Ин-т психологии РАН, 2009. - 303 с. ISBN 978-5-9270-0143-9
6. Тарабрина, Н.В. Психология посттравматического стресса / Н. В. Тарабрина. - М. : Когито-Центр; Ч. 2 : Бланки методик. - 2007. - 76 с. ISBN 978-5-89353-209-8.
7. Малкина-Пых, И.Г. Психологическая помощь в кризисных ситуациях / И. Г. Малкина-Пых. - М.: Эксмо, 2010. - 926 с. ISBN 978-5-699-25136-0.
8. Черняева С.А. Психотерапевтические сказки и игры / С. А. Черняева. - СПб.: Речь, 2007. - 167 с. ISBN 5-9268-0108-7

№	Наименование журналов:	период	2011г.	2012г.	2013г.	2014г.	2015г.	2016г.	2017г.	ИТ ОГО:
1	Вестник МГУ Сер. 14 Психология		4	4	-	-	-	-	-	8
2	Вопросы психологии		10	12	15	12	6	6	3	64
3	Журнал практического психолога		-	6	3	-	---	-	-	9
4	Консультативная психология и психотерапия		4	2	---	---	---	-	-	6
5	Психологическая диагностика		4	2	2	---	---	-	-	8
6	Психологическая наука и образование		4	8	4	4	2	---	---	22
7	Психологический журнал		6	12	12	12	6	6	3	57
8	Психология в вузе		6	6	6	6	3	-	-	27
9	Российский		4	2	---	---	---	-	-	6



	психологический журнал							--	--	
10	Сибирский психологический журнал		4	4	4	4	2	4	2	2 4

**ПЕРЕЧЕНЬ ЭЛЕКТРОННЫХ ЖУРНАЛОВ, ДОСТУПНЫХ НА ПЛАТФОРМЕ E-LIBRARY**

п/п	Наименование журнала	Периодичность выпусков в год							ог з.	
		20 11г.	20 12г.	20 13г.	20 14г.	20 15г.	20 16г.	20 17г.		
1.	Вестник Московского университета. Серия 14: Психология	4	4	4	4	4	4	4	4	
2.	Психологический журнал	-	-	6	6	6	6	6	6	

**ПЕРЕЧЕНЬ СПРАВОЧНЫХ ИЗДАНИЙ, СЛОВАРЕЙ,  
СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ**

Психологическое консультирование : справ. практ. психолога / сост. С. Л. Соловьева. – М. : АСТ : Полиграфиздат ; СПб. : Сова, 2010. – 640 с. 1 экз.

Труды ученых, преподавателей, научных сотрудников ИГУ. 1995–2007 гг. В 5 т. Т. 4 : Исторический факультет. Факультет психологии. Факультет филологии и журналистики. Факультет сервиса и рекламы : библиогр. указ. / Иркут. гос. ун-т, Науч. б-ка ; сост. Г. Ф. Ямщикова [и др.] ; ред.: Р. В. Подгайченко, И. П. Белоус, Г. Ф. Ямщикова. – Иркутск : Изд-во Иркут. гос. ун-та, 2011. – 325 с. 5 экз.

**в) Программное обеспечение:**

	Наименование программы	Условия использования
1.	Office 365 профессиональный плюс для учащихся	Номер заказа: 36dde53d-7cdb-4cad-a87f-29b2a19c463e.
2.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 250-499.	Форус Контракт №04-114-16 от 14ноября 2016г KES. Счет №РСЦЗ-000147 и АКТ от 23 ноября 2016 г. Лиц.№1В08161103014721370444.
3.	Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level	Номер Лицензии Microsoft 43364238.
4.	WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acadmc.	Сублицензионный договор 501 от 03.03.17 Форус. Счет № ФРЗ-0003368 от 03 марта 2017г.
5.	Гарант-Максимум аэро, объединенный с Конструктором правовых документов (коммерч.) Стандартная сетевая версия.	Договор об оказании информационных услуг №90 от 31.01.17 на 20 рабочих мест.
6.	2GIS 3.16.	Условия использования по ссылке: <a href="http://law.2gis.ru/licensing-agreement/">http://law.2gis.ru/licensing-agreement/</a>
7.	7zip 16.04	Условия использования по ссылке: <a href="http://7zip.org/license.txt">http://7zip.org/license.txt</a>
8.	Adobe Reader DC 2015.020	Условия использования по ссылке: <a href="http://www.images.adobe.com/content/dam/acom/en/legal/licenses-terms/pdf/PlatformClients_PC_WWEULA-en_US-20150407_1357.pdf">http://www.images.adobe.com/content/dam/acom/en/legal/licenses-terms/pdf/PlatformClients_PC_WWEULA-en_US-20150407_1357.pdf</a>
9.	Foxit PDF Reader 8.0	Условия использования по ссылке: <a href="https://www.foxitsoftware.com/products/pdf-reader/eula.html">https://www.foxitsoftware.com/products/pdf-reader/eula.html</a>
10.	GIMP 2.8.18	Условия использования по ссылке: <a href="https://www.gimp.org/about/COPYING">https://www.gimp.org/about/COPYING</a>
11.	Google Chrome 54.0.2840	Условия использования по ссылке: <a href="https://www.google.ru/chrome/browser/privacy/eula_text.html">https://www.google.ru/chrome/browser/privacy/eula_text.html</a>
12.	IrfanView 4.42	Условия использования по ссылке: <a href="http://www.irfanview.com/eula.htm">http://www.irfanview.com/eula.htm</a>
13.	Java 8	Условия использования по ссылке: <a href="https://www.oracle.com/legal/terms.html">https://www.oracle.com/legal/terms.html</a>
14.	Mozilla Firefox 50.0	Условия использования по ссылке:

		<a href="https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/">https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/</a>
15.	OpenOffice 4.1.3	Условия использования по ссылке: <a href="https://www.openoffice.org/licenses/PDL.html">https://www.openoffice.org/licenses/PDL.html</a>
16.	Opera 41	Условия использования по ссылке: <a href="http://www.opera.com/ru/terms">http://www.opera.com/ru/terms</a>
17.	PDF24Creator 8.0.2 df	Условия использования по ссылке: <a href="https://en.pdf24.org/pdf/lizenz_en_de.p">https://en.pdf24.org/pdf/lizenz_en_de.p</a>
18.	АРМ Читатель ИРБИС64	Лицензия №670/1 от 16 дек 2015г

г) Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

№	Перечень
1	Крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 14 млн. научных статей и публикаций: <a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a> .
2	<a href="http://elib.library.isu.ru">http://elib.library.isu.ru</a> Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a> ЭБС «Издательство Лань», коллекция «Психология. Педагогика»
3	<a href="https://isu.bibliotech.ru/">https://isu.bibliotech.ru/</a> ЭБС ЭЧЗ «Библиотех»
4	<a href="http://rucont.ru/">http://rucont.ru/</a> ЭБС Национальный цифровой ресурс «Руконт» электронные версии печатных изданий раздел «Психология»
5	<a href="http://ibooks.ru">http://ibooks.ru</a> электронная библиотека ЭБС «Айбукс.ру», Электронная библиотека «Интуит.ру»
6	<a href="http://diss.rsl.ru/">http://diss.rsl.ru/</a> Электронная библиотека диссертаций РГБ
7	<a href="http://psychology.net.ru/">http://psychology.net.ru/</a> – сайт «Мир психологии»
8	<a href="http://azps.ru">http://azps.ru</a> – (А.Я. Психология)
9	<a href="http://psychology.ru/">http://psychology.ru/</a> – сайт, посвященный общим вопросам психологии
10	Федеральный образовательный портал: <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a> .
11	Сайт по психологии: описание психологических тестов, тестирование он-лайн, тренинги, упражнения, статьи, советы психологов: <a href="http://azps.ru">http://azps.ru</a>
12	Сборник электронных курсов по психологии: <a href="http://www.ido.edu.ru/psychology/">http://www.ido.edu.ru/psychology/</a>
13	Электронная библиотека портала Auditorium.ru: <a href="http://www.auditorium.ru">http://www.auditorium.ru</a> .
14	<a href="http://www.koob.ru">http://www.koob.ru</a> – электронная библиотека психологической литературы
15	Поисковые системы: Yandex, Google и др.

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

<p>Специальные помещения: Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа.</p>	<p>Аудитория оборудована: - <i>Специализированной учебной мебелью</i> на 22 посадочных места; доской настенной магнитно-меловой, - <i>Техническими средствами обучения</i>, служащими для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине «Арт-терапия в реабилитации людей с ПТСР»: - персональный переносной компьютер; - проектор Epson EB-X18; - экран ClassicSolution; - пара колонок Sven. - <i>Учебно-наглядными пособиями:</i> Тематические иллюстрации в виде презентации по каждой теме программы дисциплины «Арт-терапия в реабилитации людей с ПТСР». - <i>Программным обеспечением:</i> Офисный пакет приложений Microsoft Office (в т.ч. программа</p>	<p>Номер Лицензии Microsoft 43364238 Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level (350 лицензий)</p>
---	---	---

	для создания и демонстрации презентаций, иллюстраций и других учебных материалов по дисциплине «Арт-терапия в реабилитации людей с ПТСР», MicrosoftPowerPoint)..	
Специальные помещения: Компьютерный класс (учебная аудитория) для групповых и индивидуальных консультаций, организации самостоятельной работы, в том числе, научно исследовательской.	Аудитория оборудована: - <i>Специализированной учебной мебелью</i> на 25 посадочных мест, доской настенной магнитно-меловой; - <i>Техническими средствами обучения:</i> ПК Celeron-D320 – 12 шт, ПК Intel S775 Pentium D 925 -8 шт, ПК AMD FX 4170 4,8ГГц), 2 системных блока: - СБ Intel Core i5 3000 МГц, 4 Гб, 500 Гб-1шт., СБ Intel S775 Pentium D 925 – 1шт. с неограниченным доступом к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации 1 принтер, 1 сканер, 1 МФУ. - <i>Программным обеспечением:</i> Офисный пакет приложений Microsoft Office.	
Специальные помещения: Аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.	Аудитория оборудована: - <i>Специализированной учебной мебелью</i> на 22 посадочных места; доской настенной магнитно-меловой, - <i>Техническими средствами обучения:</i> - персональный переносной компьютер; - проектор Epson EB-X18; - экран ClassicSolution; - пара колонок Sven. - <i>Программным обеспечением:</i> Офисный пакет приложений Microsoft Office (в т.ч. программа для создания и демонстрации презентаций, иллюстраций и других учебных материалов по дисциплине «Арт-терапия в реабилитации людей с ПТСР», MicrosoftPowerPoint)..	

## 10. Образовательные технологии:

- проблемные лекции
- лекции – консультации
- визуальные лекции
- Деловые и ролевые игры

- Методы тренинговой работы
- Игры – симуляции

## 11. Оценочные средства (ОС):

### Виды контроля

**Текущий контроль** - оценивается работа студентов на семинарских занятиях (доклады, анализ научных фактов, современных публикаций, написание контрольных и т.д.). Качества усвоения знаний осуществляется в виде опросов, защиты рефератов, выступлений микрогрупп, конспектирования и др (на каждом занятии).

**Промежуточный контроль** качества усвоения знаний проводится в виде зачета.

#### 11.1.Оценочные средства для текущего контроля.

Фонд текущей аттестации включает в себя:

- комплект тестовых заданий;
- комплект других оценочных материалов (вопросы, рассматриваемые на семинарских занятиях, эссе, варианты контрольных заданий и т.п.).

### ТЕСТ

ДОПОЛНИТЕ:

1. Термин «арт-терапия» впервые был использован в \_\_\_\_\_ году

2. Арт-терапия – это \_\_\_\_\_

3. Основная цель арт-терапии заключается в \_\_\_\_\_

ОБВЕДИТЕ КРУЖКОМ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА:

4. Из данных исследователей первым начал использовать термин «арт-терапия»

1. М.Наумбург;
2. Э.Крамер;
3. А.Хилл;
4. Г.Рид;

5. На современном этапе арт-терапия является одним из направлений -

1. психиатрии;
2. психокоррекции;
3. психотерапии;
4. психопрофилактики;

6. Рисуночные техники в качестве инструмента исследования бессознательных процессов рассматривал(а) -

1. А.Хилл;
2. М.Наумбург;
3. Ч.Ломброзо;
4. З.Фрейд;

7. Эдит Крамер считала возможным достижение положительных



ОТВЕТЫ: 1\_\_; 2\_\_; 3\_\_;

ОБВЕДИТЕ КРУЖКОМ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА:

15. Куклотерапия не используется для -

- А. разрешения конфликтов;
- Б. улучшения социальной адаптации;
- В. при работе с эмоциональной травмой;
- Г. в диагностических целях;
- Д. лечения внутренних болезней;

16. К функциям танцевальной терапии не относится -

- А. самовыражение и самоактуализация личности;
- Б. коррекция отношений в группе;
- В. стимуляция творческого потенциала;
- Г. создание ритмических движений;
- Д. катарсическое высвобождение;
- Е. принятие тела;
- Ж. создание положительного образа тела.

17. Изотерапия используется с целью -

- А. психологической коррекции психосоматических нарушений клиента;
- Б. коррекции трудностей в обучении;
- В. безусловного принятия внутреннего мира клиента;
- Г. выражения мыслей и чувств клиента;
- Д. развития чувственно-двигательной координации;

ДОПОЛНИТЕ:

18. Этапы арт-терапевтического процесса и их краткая характеристика

1.

---

2.

---

3.

---

4.

---

19. Различия между традиционным уроком изо в школе и арт-терапевтическим занятием заключаются в:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ:

20. Факторы психотерапевтического воздействия и их особенности:

Фактор художественной экспрессии

1. Фактор психотерапевтических отношений

2. Фактор интерпретации и вербальной обратной связи

- А. выражение чувств и потребностей, мыслей клиента посредством работы с изо материалами;
- Б. создание атмосферы безопасности, формирование системы правил поведения, установление эмоционального резонанса;
- В. помощь клиенту в осознании содержаний своего внутреннего мира.

ОТВЕТЫ: 1\_\_; 2\_\_; 3\_\_;

### **Вопросы для обсуждения (эссе)**

1. Каковы основные клинические формы и проявления реакций на тяжелый стресс и нарушений адаптации?
2. Каковы основные проявления и механизмы развития посттравматического стрессового расстройства?
3. В чем заключаются немедленные и отдаленные последствия психической травмы.
4. Опишите основные этапы проявления адаптационных реакций и их различных исходов в результате психической травмы.
5. Охарактеризуйте принципы и этапы оказания психотерапевтической помощи переживающим травматический стресс
6. В чем заключаются задачи психотерапевтической помощи при посттравматических расстройствах на разных этапах ее реализации?
7. Каковы возможные риски, связанные с начинающимся выражением и переработкой травматического опыта, а также способы их минимизации на основе контейнирования и дозирования психологической нагрузки?
8. Дайте определение арт-терапии, согласно международным и отечественным источникам
9. Каковы основные формы и принципы реализации арт-терапии?
10. В чем состоят условия проведения арт-терапии?
11. Каковы формы и методы арт-терапевтической помощи при посттравматических расстройствах?
12. В чем состоят ведущие психологические механизмы и факторы, связанные с использованием арт-терапии с посттравматическими состояниями?
13. Охарактеризуйте этапы терапевтических изменений в процессе оказания арт-терапевтической помощи переживающим травматический стресс.
14. Каковы основные отличия и теоретические элементы, на которых основана САТ?
15. Охарактеризуйте задачи, общую направленность и варианты организации системной арт-терапии, в зависимости от этапов лечения травматического стресса
16. Каковы мишени и задачи арт-терапевтического воздействия при посттравматических расстройствах, согласно модели САТ?
17. Охарактеризуйте основные процессуально-технологические параметры, характеризующие арт-терапевтическое вмешательство согласно модели САТ
18. Опишите общий план и этапы программы арт-терапевтической работы при посттравматических расстройствах, согласно модели САТ

19. Охарактеризуйте разные техники, используемые в рамках такой программы. В чем состоит связь этих техник с тактическими (симптоматическими) и стратегическими (личностно-реконструктивными) задачами применения САТ при посттравматических расстройствах?
20. Охарактеризуйте некоторые эффекты, которые могут быть получены на основе выполнения этих техник.
21. Каков порядок выполнения арт-терапевтических техник для содержательной переработки травматического опыта и связанных с ним эмоциональных состояний?
22. Охарактеризуйте материалы, необходимые для использования этих техник.
23. Опишите некоторые эффекты, которые могут быть получены на основе выполнения для содержательной переработки травматического опыта и связанных с ним эмоциональных состояний.
24. Охарактеризуйте порядок выполнения арт-терапевтических техник, направленных на переоценку травматического опыта, ревизию образа Я и восприятия мира.



Программа рассмотрена на заседании базовой кафедры медицинской психологии  
ФГБОУ ВО «ИГУ» и ФГБНУ «Научный центр проблем здоровья семьи и репродукции  
человека»

Протокол № 10 от «13» марта 2019 г.


Зав. кафедрой



проф. И.В. Ярославцева

**Разработчик:**

Доцент базовой кафедры «Медицинской психологии»  
ФГБОУ ВО «ИГУ» и ФГБНУ «Научный центр

проблем здоровья семьи и репродукции человека»  А.М. Лужецкая

**Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без  
предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы**

## 12. ЛИСТ ОБНОВЛЕНИЯ

Дата	Внесенные обновления	Подпись автора	Подпись зав. кафедрой