



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»
Кафедра русского языка и общего языкознания

УТВЕРЖДАЮ
Директор Ташлыкова М.Б. Ташлыкова
«10» марта 2020 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.7.2 Коммуникативные качества хорошей речи

Направление подготовки	45.03.02 «Лингвистика»
Тип образовательной программы	академический бакалавриат
Направленность (профиль) подготовки	«Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» (первый иностранный язык – английский; второй иностранный язык – немецкий)
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Форма обучения	заочная

Согласовано с УМК Института филологии,
и иностранных языков и медиакоммуникации
Протокол № 10 от «10» марта 2020 г.
Председатель О.Л. Михалева

Рекомендовано кафедрой
русского языка и общего языкознания.
Протокол № 5 от «09» февраля 2020 г.
Зав.кафедрой Ташлыкова М.Б. Ташлыкова

Иркутск 2020 г.

Содержание

	стр
	·
1. Цели и задачи дисциплины (модуля)	3
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	3
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	4
4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы	5
5. Содержание дисциплины (модуля)	6
5.1 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля)	6
5.2 Разделы дисциплины (модуля) и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами (модулями)	10
5.3 Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий	
6. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	12
6.1. План самостоятельной работы студентов	13
6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	18
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение	19
дисциплины: а) основная литература;	19
б) дополнительная	20
литература; в) программное	21
обеспечение;	22
г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы	
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).	22
9. Образовательные технологии	23
10. Оценочные средства (ОС)	25

1. Цель и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – обеспечение подготовки будущего специалиста, обладающего навыками и умениями, позволяющими осуществлять эффективную коммуникацию в различных сферах современного общества.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, по направлению подготовки 45.3.2 «Лингвистика» по профилю «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» (первый иностранный язык – английский; второй иностранный язык – французский), должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

лингводидактическая деятельность:

- применение на практике действующих образовательных программ;
- использование учебно-методических материалов, современных информационных ресурсов и технологий при подготовке доклада, развёрнутого ответа на вопрос, написании реферата;
- проведение информационно-поисковой деятельности, направленной на совершенствование профессиональных умений в области методики преподавания;

научно-исследовательская деятельность:

- выявление и критический анализ конкретных проблем межкультурной коммуникации, влияющих на эффективность межкультурных и межъязыковых контактов (на примере изучаемого иностранного языка и русского языка);
- участие в проведении эмпирических исследований проблемных ситуаций и диссонансов в сфере межкультурной коммуникации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Б1.В.ДВ.7.2 Коммуникативные качества хорошей речи» относится к дисциплинам по выбору учебного плана направления подготовки 45.03.02 «Лингвистика» по профилю «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» (первый иностранный язык – английский; второй иностранный язык – французский).

Входные знания, умения и компетенции студента, необходимые для ее изучения:

- базовые представления о структуре русского языка;
- базовые навыки применения современных программных средств обработки и редактирования информации;
- способность самостоятельно организовать свою профессиональную деятельность, оценивать ее результаты;
- способность анализировать взаимосвязи структуры и функции при изучении лексических, словообразовательных, грамматических единиц;
- базовые знания в области культуры речевого общения;
- знание основ общего языкознания.

В рамках данной дисциплины изучается широкий спектр вариантов языковых выражений, обусловленных их принадлежностью к тому или иному функциональному стилю, рассматривается использование языковых средств в речи согласно целям и задачам, которые ставит перед собой говорящий / пишущий, а также в соответствии с обстановкой и сферой общения. Кроме того, познания о функциональном и нормативном аспектах языка совершенствуют лингвостилистическую культуру студентов, являющуюся существенной частью их общей культуры. Дисциплина «Русский язык и культура речи» носит теоретико-практический характер. Научно-теоретическую основу данной дисциплины составляют концепции классиков отечественного языкознания: М.М. Бахтина, В.В. Виноградова, Г.О. Винокура, Д.Н. Шмелева, М.М. Михайлова и др.

При рассмотрении более узких вопросов, связанных с функциональной дифференциацией современного русского языка, преподаватели опираются на труды М.Н. Кожиной, О.А. Крыловой, Г.Я. Солганика, В.Г. Костомарова и др. Освещаются авторские подходы к выделению и определению стилей русского языка, например трактовка статуса рекламы в качестве самостоятельного функционального стиля (Е.С. Кара-Мурза, И.А. Стернин) или подстиля публицистического стиля (М.Н. Кожина, О.А. Крылова). При изучении норм литературного языка учитываются современные тенденции, отраженные в словарях и справочниках (например: М.Л. Каленчук «Большой орфоэпический словарь русского языка. Литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и её варианты»; И.Л. Резниченко «Орфоэпический словарь русского языка: Произношение. Ударение»).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-1: способностью ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме.

ОК-7: владение культурой мышления, способность к анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей их достижения, владение культурой устной и письменной речи.

ПК-5: способностью критически анализировать учебный процесс и учебные материалы с точки зрения их эффективности.

ПК-26: владение стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать функциональные разновидности, стилистические ресурсы русского языка; особенности соотношения языка и культуры, взаимовлияния языков и культур; основные понятия стилистики, выразительные средства языка и стилистические приёмы; принципы межличностной коммуникации и речевого воздействия; основы современной информационной и библиографической культуры; языковые приёмы оформления цели, задач исследования.

уметь организовать общение в письменной и устной форме; определять принадлежность текста к определённому функциональному стилю, анализировать письменные и устные тексты разных жанров; составлять тексты в соответствии с разнообразными задачами и условиями общения; критически оценивать свои достоинства и недостатки, намечать пути и выбирать средства саморазвития; использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач.

владеть различными приёмами стилистического анализа; навыками интерпретации и создания текстов различных типов; системой знаний о закономерностях речевого общения; навыками рассуждения в устной и письменной форме; способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации информации, прогнозированию; основами современных методов научного исследования, информационной и библиографической культурой.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	1 курс Сессии		
		1	2	3
Аудиторные занятия (всего)			16	
В том числе:				
Лекции			6	
Практические занятия (ПЗ)			10	
Семинары (С)				
Лабораторные работы (ЛР)				
Контроль самостоятельной работы (КСР)			4	
Самостоятельная работа (всего)			124	
В том числе:				
Контрольная работа			2	
Расчетно-графические работы				
Реферат (при наличии)				
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>				
Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий			122	
Вид промежуточной аттестации			зачёт	
Контактная работа (всего)			16	
Общая трудоемкость:			144	
часы зачетные единицы			4	

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ р а з д е л а	Наименование раздела	Наименование темы
1	Раздел I. Современный русский литературный язык и общенациональный язык	Тема 1. Русский литературный язык как обработанный и нормированный вариант русского языка. Язык как универсальная знаковая система, служащая важнейшим средством общения людей. Основные функции языка. Язык и речь, их основные различия. Сферы применения языка. Связь языка с историей и культурой народа. Общение как социально-психологический механизм взаимодействия людей. Понятие об общенациональном языке и его составляющих. Диалект, просторечие, жаргон. Понятие о современном русском литературном языке. Признаки литературного языка. Тенденции в развитии языка современности. Внутренние законы развития языка.
2	Раздел II. Требование хорошей речи относительно сферы деятельности и человека и функционального стиля	Тема 2. Функционально-стилевое расслоение современного русского литературного языка. Функциональные разновидности языка, предназначенные для использования в определенных сферах общения; стилеобразующие черты; понятие функционального стиля. Стилистическая окраска, ее двусторонний характер (функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная); стилистическое значение и стилистическое средство; стилистическая парадигма. Языковая синонимия и вариантность как база для формирования функциональных ресурсов языка. Относительная замкнутость и относительная открытость стилей. Классификация функциональных разновидностей русского литературного языка. Вопрос о статусе разговорной речи и о языке художественной литературы. Тема 3. Научный функциональный стиль. Жанры устной и письменной научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Языковые особенности составления текстов разных жанров учебно-научного подстиля. Тема 4. Официально-деловой функциональный стиль. Общие нормы и правила составления и языкового оформления служебной документации. Типичные ошибки в языке и стиле деловой корреспонденции. Речевой этикет в документе. Этикет делового общения. Тема 5. Публицистический функциональный стиль. Источники газетно-публицистической экспрессии. Новое в газетно-публицистических жанрах. «Канцелярит» в

		языке публицистики и пути его преодоления. Языковые приемы воздействия рекламы на восприятие
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>человека. Особенности устной публичной речи. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления. Доступность, информативность и выразительность публичной речи.</p>
3	<p>Раздел III. Культур а речи</p>	<p>Тема 8. Культура речи как совокупность коммуникативных качеств речи и лингвистических знаний и навыков. Понятие о культуре речи. Аспекты изучения культуры речи: нормативный, этический, коммуникативный. Основные понятия культуры речи: качества речи, языковая норма, речевая культура личности, речевая культура общества.</p> <p>Тема 9. Норма как ключевое понятие культуры речи. Понятие нормы. Характерные черты литературной нормы. Динамическая теория нормы; вариантность норм. Типы норм, понятие речевой ошибки; нормализация и кодификация.</p> <p>Тема 10. Нормы современного литературного произношения и ударения. Старомосковское произношение как основа современного русского произношения. Нормы произношения гласных, согласных, некоторых грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов. Стили произношения. Особенности ударения в русском языке.</p> <p>Тема 11. Нормы словоупотребления русского литературного языка. Понятие о нормах словоупотребления. Выбор слова и лексическая сочетаемость. Употребление многозначных слов, омонимов. Использование синонимов, антонимов, паронимов. Фразеологическое богатство русского языка. Речевые ошибки при употреблении фразеологизмов. Речевая избыточность и недостаточность. Ошибки, вызванные избыточностью и недостаточностью речи. Критерии оценки иноязычной лексики, новых и устаревших слов. Устранение лексических ошибок разного характера.</p> <p>Тема 12. Грамматические нормы русского литературного языка. Морфологические нормы: колебания в грамматическом роде имени существительного, вариантность падежных окончаний, синонимия полных и кратких форм прилагательных, ошибки в образовании и употреблении форм имен прилагательных, варианты сочетаний числительных и существительных, ошибки в употреблении местоимений; употребление глагольных форм.</p> <p>Синтаксические нормы: варианты координации главных членов предложения. Согласование определений и приложений: согласование определения с существительным</p>

	<p>общего рода; согласование определения с существительным, зависящим от числительных «два, три, четыре»; два определения при одном существительном; согласование приложений – географических названий. Стилистическая оценка вариантов управления: варианты падежных форм.</p> <p>Тема 13. Качества образцовой речи.</p> <p>Общее понятие о качествах хорошей речи. Основные качества образцовой речи: правильность, точность, логичность, чистота, уместность, богатство, выразительность, благозвучие и др. Точность речи и условия поддержания точности речи. Полисемия, омонимия и точность речи. Стилистические функции многозначных слов и омонимов. Логичность речи. Типы логических ошибок. Стилистическое использование алогизмов. Чистота речи. Канцеляризмы и речевые штампы. Использование иноязычной лексики и аббревиатур. Выразительность речи. Тропы и риторические фигуры. Уместность как речевое качество. Стилистическая и ситуативно-контекстуальная уместность. Звуковая культура речи. Средства достижения благозвучия. Основные приемы звукописи. Причины неблагозвучия речи.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами:

№№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин
1.	Практикум по культуре речевого общения (первый иностранный язык)	1, 2, 3
2	Практикум по научно-исследовательской деятельности	1, 2

5.3. Разделы и темы дисциплин и виды занятий

№ п / п	Наименование раздела	Наименование темы	Виды занятий в часах				
			Ле- к- ц и и	Практич ес- кие занятия	СР С	КСР	Все го
1.	Раздел I. Современный русский язык как средство общения	Тема 1. Русский литературный язык как обработанный и нормированный вариант русского языка	1		8		9
2.	Требование хорошей речи относительно сферы деятельности человека и функционального стиля	Тема 2. Функционально-стилевое расслоение современного русского литературного языка.	1		6		7
		Тема 3. Научный функциональный стиль	1	1	10		12
		Тема 4. Официально-деловой функциональный стиль	1	1	14		16
		Тема 5. Публицистический функциональный стиль.	1	2	14		16

3.	Раздел III. Культура речи как совокупность коммуникативных качеств речи и лингвистических знаний и навыков	Тема 6. Культура речи как совокупность коммуникативных качеств речи и лингвистических знаний и навыков			6		6
		Тема 7. Норма	1		10		11

	как ключевое понятие культуры речи					
	Тема 8. Нормы современного литературного произношения и ударения		1	16		17
	Тема 9. Нормы словоупотребления русского литературного языка		1	12		13
	Тема 10. Грамматические нормы русского литературного языка		2	14		16
	Тема 11. Качества образцовой речи		2	16		18
		6	10	124	4	144
Итого:						4 зет

6. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ:

№ п / п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (часы)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
Раздел I. Современный русский язык как средство общения					
1.	Русский литературный язык как обработанный и нормированный вариант			конспектирование	ОК-1; ОК-7, ПК-5; ПК-26

	русского языка				
Раздел II. Функциональная стилистика					
2.	Требование хорошей речи относительно сферы деятельности			Лексикографическое описание / стилистический	ОК-1; ОК-7, ПК-5; ПК-26

	человека и функционального стиля			этюд	
3.	Научный функциональный стиль	Практические занятия	1	стилистический анализ текста	ОК-1; ОК-7, ПК-5; ПК-26
4.	Официально-деловой функциональный стиль	Практические занятия	1	контрольная работа	ОК-1; ОК-7, ПК-5; ПК-26
5.	Публицистический функциональный стиль	Практические занятия	2	эссе	ОК-1; ОК-7, ПК-5; ПК-26
Раздел III. Культура речи					
6.	Культура речи как совокупность коммуникативных качеств речи лингвистических знаний и навыков	Лабораторный практикум		конспектирование	ОК-1; ОК-7, ПК-5; ПК-26
7.	Норма как ключевое понятие культуры речи	Лабораторный практикум		лексикографическое описание	ОК-1; ОК-7, ПК-5; ПК-26
8.	Нормы современного литературного произношения ударения	Практические занятия	1	лабораторная работа № 1	ОК-1; ОК-7, ПК-5; ПК-26
9.	Нормы словоупотребления русского литературного языка	Практические занятия	1	лабораторная работа № 2	ОК-1; ОК-7, ПК-5; ПК-26
10.	Грамматические нормы русского литературного языка	Практические занятия	2	лабораторная работа № 3	ОК-1; ОК-7, ПК-5; ПК-26
11.	Качества образцовой речи	Практические занятия	2	тестирование	ОК-1; ОК-7, ПК-5; ПК-26

6.1. План самостоятельной работы студентов

№ Не де-ли	Тема	Вид самостоятельн ой работы	Задание	Рекомендуем ая литература	Колич ес- тво часов
Раздел I. Современный русский язык как средство общения					
1-3.	Русский литературный язык как обработанны й и нормированны й вариант русского языка	Лексикографическое описание / портретирование. Выполнение домашних заданий (чтение литературы, лекционно го материала и т.д.)	Заполнение терминологической странички, выписки словарной статьи, изучение помет, составление стилистической парадигмы.	1. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: Учебное пособие для студентов вузов. - М.:Логос,2001.- ISBN 5-94010-092-9 2. Стилистический энциклопедический словарь русского языка [Текст] : учебное пособие / Под ред. М.Н. Кожинной. - М.: Флинта, 2006. - ISBN 5-89349-342-7 2. Каленчук, М.Л. Большой орфоэпический словарь русского языка. Литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и её варианты [Текст] / М.Л. Каленчук, Л.Л. Касаткин, Р.Ф. Касаткина. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012. – 1008 с.	8
Раздел II. Функциональная стилистика					
4-5.	Требование хорошей речи относительно сферы деятельности человека и функционального стиля	Конспектирование	1.Работа со словарями: тезисный конспект вступ. статьи, провести	1.Стилистический энциклопедический словарь русского языка [Текст] : учебное пособие / Под ред. М.Н. Кожинной. - М.: Флинта, 2006. - ISBN 5-89349-	6

			лексикографическое описание	342-7	
6-10.	Научный функциональный стиль	Работа с текстом: анализ, аннотирование, проведение стилистического анализа по плану: сфера употребления; основные жанры; общие свойства; частные языковые особенности (морфологические	1.Провести стилистический анализ текста. 2.Написать аннотацию	1.Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. для бакалавров / ред. В. И. Максимов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2012. – 382 с. - ISBN 5829700093	10

		лексические, синтаксические)			
11-13.	Официально-деловой функциональный стиль	Работа с текстом: анализ, составление текстов разных жанров	1. Подготовиться к презентации «Деловая копилка». 2. Подготовиться к выполнению контрольной работы	1. Культура русской речи [Текст]: учебник для вузов / Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. - М.: НОРМА, 2000. - ISBN 5-89123-186-7 2. Русский язык и культура речи [Текст]: учеб. для бакалавров / ред. В. И. Максимов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2012. – 382 с. ОРМА, 2000. - ISBN 5829700093	14
14-16.	Публицистический функциональный стиль	1. Работа с текстом: анализ, составление монологической речи, работа с текстами разных жанров. 2. Конспектирование параграфа «Выразительные средства публицистики» (см. Граудина Л.К.).	1. Провести анализ публицистического текста. 2. Написать эссе (тема по выбору студента). 3. Подготовить выступления по теме к ситуационной игре: - «Я - молодой!» - «Русский - это звучит гордо!?» «Курить или не курить – вот в чём вопрос!».	1. Культура русской речи [Текст]: учебник для вузов / Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. - М.: НОРМА, 2000. - ISBN 5-89123-186-7 2. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст]: учеб. пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская. – 31-е изд. – Ростов н/Д.: Феникс, 2013. – 539 с. ISBN 978-5-9916-1771-0	14
Раздел III. Культура речи					
1-7.	Культура речи как совокупность коммуникативных	Конспектирование, тезирование.	1. Подготовить монологическую речь «Требование профессиональ-	1. Голуб, И. Б. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике [Текст]: учеб. пособие для	

	<p>качеств речи</p> <p>и лингвистических знаний и навыков.</p> <p>Три аспекта культуры речи</p>		<p>ной культуры речи»</p>	<p>вузов</p> <p>/ И. Б. Голуб. – М.:</p> <p>Эксмо, 2007. – 464 с. - ISBN 978-5-9916-1771-0</p> <p>2.Нормы литературного языка. Режим доступа: http://lib.eparhia-saratov.ru/books/03v/volkov/ritorika/155.html</p>	6
8-11.	<p>Норма как ключевое понятие культуры речи</p>	<p>Конспектирование, тезирование.</p>	<p>1.Написать тезисный конспект (см. список рекомендованной литературы).</p> <p>2.Подготовить</p>	<p>1.Матвеева, Т. В.</p> <p>Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика [Текст] / Т. В. Матвеева. – М.: Флинта, 2003. – 432 с. - ISBN 5-89349-381-8</p>	10

			<p>монологическую</p> <p>речи «Норма и</p> <p>вариант в речи современного носителя русского языка. Вариативность в изучаемом иностранном языке»</p>	<p>2.Языковая норма. Режим доступа: http://distance.ru/files/um/k/russian/russian10.html</p> <p>3. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: Учебное пособие для студентов вузов. - М.:Логос,2001.- ISBN 5-94010-092-9</p>	
12-16.	<p>Нормы современного литературного произношения и ударения</p>	<p>Лексикографическое описание, конспектирование</p>	<p>1.Выполнить задания по теме (см. Чупановская М.Н. «Нормативный аспект культуры речи». – Иркутск: ИГЛУ, 2014).</p> <p>2.Выучить орфоэпический минимум.</p> <p>3.Выполнить задание «Орфоэпические тренажёры» (см. Чупановская М.Н. «Нормативный аспект культуры</p>	<p>1.Иванова, Т. Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы [Текст] / Т.Ф. Иванова. – М.: Рус. яз. Медиа, 2004. – 912 с. - ISBN 5-9576-0031-8</p> <p>2. Каленчук, М.Л. Большой орфоэпический словарь русского языка. Литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и её варианты [Текст] / М.Л. Каленчук, Л.Л. Касаткин,</p>	16

			речи». – Иркутск: ИГЛУ, 2014). 4. Подготовка к лабораторному практикуму (л/ р № 1).	Р.Ф. Касаткина. – М.: АСТ- ПРЕСС КНИГА, 2012. – 1008 с. 3. Резниченко, И. Л. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение. Ударение [Текст] / И. Л. Резниченко. – М.: Астрель: АСТ, 2008. – 1182, [2] с.- ISBN 978- 5- 17-044058-0	
1-5.	Нормы словоупотреб- ления русского литературного языка	Лексикографичес- кое описание	1.Выполнить задания по теме (см. Чупановская М.Н. «Нормативный аспект культуры речи». – Иркутск: ИГЛУ, 2014). 2.Подготовка к лабораторному практикуму (л/ р № 2).	1.БельчиковЮ. А. Словарь паронимов русского языка [Текст] / Ю. А. Бельчиков, М. С. Панюшева. – М.: АСТ- ПРЕСС, 2002. – 464 с. - ISBN 5-17-010658-0 2.Берков, В. П. Большой словарь крылатых слов русского языка [Текст] / В. П. Берков. – М.: АСТ: Астрель, 2005. – 623 с. - ISBN 5-17-003655-8 2.Крысин, Л. П. Толковый словарь	12

				<p>иноязычных</p> <p>слов [Текст] / Л. П. Крысин. – М.: Рус. яз., 2002. – 856 с. – ISBN5200031710</p> <p>3.Львов, М. Р. Словарь антонимов русского языка [Текст] / М. Р. Львов. – М.: Пресс Книга, 2002. – 592 с. – ISBN 5-7805-0625-6</p>	
6-10.	<p>Грамматические нормы русского литературного языка</p>	<p>Лексикографическое описание, конспектирование</p>	<p>1.Составить краткий конспект по теме «Склонение имен в русском языке» (Д.И. Розенталь);</p> <p>2.Подготовка к лабораторному практикуму (л/р №3); выполнение упражнений по метод. рекомендациям (автор-составитель М.Н. Чупановская).</p>	<p>1.Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи [Текст]: учеб. пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Изд. 31-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 539 с. – ISBN 978-5-9916-1771-0</p> <p>2.Граудина, Л.К. Грамматическая правильность русской речи: Стилистический словарь вариантов [Текст] / Л.К. Граудина и др. – М.: АСТ: Астрель, 2004. – 555 с.</p>	14

			<p>3. Написание стилистического этюда</p> <p>использование глагола и его спрягаемых форм,</p> <p>вида глагола</p> <p>(по выбору студента).</p> <p>Подготовка к тесту «Нормы СРЛЯ».</p>	<p>- ISBN 5-89123-186-7</p> <p>3. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика</p> <p>Д.Э.Розенталь. - М.: Издательский дом «ОНИКС 21 век»: Мир</p> <p>и образование. 2001. с.100-130. - ISBN 978-5-488-01065-9</p>	
11-17.	<p>Качества образцовой речи</p>	<p>1. Конспектирование</p> <p>2. Выполнение ряда практических, творческих заданий.</p> <p>3. Исследовательская работа</p>	<p>1. Выписать из печатных СМИ и рекламы примеры использования лексического, фонетического богатства.</p> <p>2. Работа со словарной статьей «метафора, метонимия»</p> <p>энциклопедического</p>	<p>1. Рябова С.Г. Коммуникативный аспект культуры речи. Качества образцовой речи: справочник-практикум. – Иркутск, ИГЛУ, 2011. – 100 с.</p> <p>2. Словарь сочетаемости слов русского языка [Текст]: ок. 2500 словар. статей. – М.: АСТ, 2002. – 816 с.</p> <p>3. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи [Текст]:</p>	16

			лингвистическо-го словаря; 3. Составление кроссворда «Тропы и фигуры речи». 4. Для работы в парах подготовить материалы к страничке «Конструирование стилистической ошибки». 5. Подготовить реферативные сообщения (см. список тем рефератов). 6. Подготовка к итоговому тесту «Качества образцов ой речи».	учеб. пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская. – 31-е изд. – Ростов н/Д. : Феникс, 2013. – 539 с. ISBN 5-222-03467	
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Особое место в освоении дисциплины «Русский язык и культура речи» занимает самостоятельная работа студентов. Согласно учебному плану 124 часа отведено на самостоятельную работу студентов (СРС), что составляет 86 % от общего количества часов, отводимых на изучение данной дисциплины.

Методические рекомендации и учебно-методические материалы по СРС представляют собой комплекс материалов и подходов, позволяющих студенту оптимальным образом организовать процесс изучения данной дисциплины в рамках СРС, а также рекомендации преподавателям по различным аспектам организации СРС.

Выполнение самостоятельной работы предусмотрено во внеаудиторной форме, без участия преподавателя, то есть вне наличия непосредственной обратной связи, корректирующих, контролирующих и оценивающих действий преподавателя. Преподаватель определяет цель, содержание деятельности, сроки выполнения заданий. Самостоятельность студента заключается в индивидуальном подходе при осуществлении заданного преподавателем объема и формата работы, в разработке методов решения поставленных проблем.

Указанные задания для самостоятельной работы имеют своей целью углубленное усвоение программного материала. По каждой изучаемой теме предусмотрена самостоятельная работа студента, результаты которой напрямую или опосредованно подвергаются проверке и инкорпорированы в требования к уровню освоения дисциплины.

Внеаудиторная самостоятельная работа предполагает не только работу с текущим лекционным материалом и первоисточниками, но и индивидуальную учебно-исследовательскую работу, нацеленную на формирование навыков самостоятельного изучения исследуемой лингвистической проблематики, поэтому выполнение заданий в ходе самостоятельной работы предусматривает разноаспектный формат работ, который включает в себя работу в научной библиотеке, а также работу в Интернете. Последний вид работы

предполагает также отбор материала для дальнейшего обсуждения и представления данных текстов на практических занятиях.

Предусматривается контроль выполненных заданий во время специально отведенных и особым образом организованных аудиторных часов.

Таким образом, самостоятельная работа является неотъемлемой частью деятельности студента, связанной с формированием профессиональных компетенций.

Самостоятельная работа студентов предполагает следующие виды деятельности:

- реферирование и тезирование базовых положений по основным темам, изучаемым в данном курсе;
- подготовку сообщений для выступления на семинарских занятиях;
- выполнение практических и творческих заданий.

Таким образом, в процессе самостоятельной работы студента встречаются все типы заданий по дидактической цели: познавательные, практические, обобщающие.

По уровню проблемности самостоятельная работа студента предполагает выполнение репродуктивных, репродуктивно-исследовательских, исследовательских (творческих) заданий.

По методам научного познания выполняемые задания для самостоятельной работы студента по дисциплине «Русский язык и культура речи» являются теоретическими, экспериментальными, направленными на моделирование, наблюдение, классификацию, обобщение, систематику.

По типам решаемых задач возможны разные классификации, например, типы задач: познавательные, творческие, исследовательские.

Необходимо обратить внимание студентов на тот факт, что специфика дисциплины требует тщательного конспектирования лекций, что существенно облегчит самостоятельную работу студента с рекомендованной литературой при подготовке к практическим занятиям, контрольным работам и экзамену.

Согласно новой образовательной парадигме, независимо от профиля подготовки и характера работы, любой выпускник бакалавриата должен обладать общекультурными и профессиональными компетенциями, включающими фундаментальные знания, профессиональные умения и навыки деятельности своего профиля, опыта творческой и исследовательской деятельности по решению новых проблем, опытом социально-оценочной деятельности. Две последние составляющие образования формируются именно в процессе самостоятельной работы студентов. Знания, не подкрепленные самостоятельной деятельностью, не могут стать интеллектуальным достоянием человека.

Кроме того, самостоятельная работа имеет воспитательное значение: она формирует самостоятельность не только как совокупность компетенций, но и как черту характера, существенную в структуре личности современного специалиста высшей квалификации.

Самостоятельная работа – это вид учебной деятельности, одна из организационных форм обучения, протекающая вне непосредственного контакта с преподавателем (дома, в научном зале библиотеки, в рамках работы научно-практических конференций) или управляемая преподавателем опосредованно через предназначенные для этой цели учебные материалы.

Самостоятельная работа представляет собой овладение компетенциями, включающими научные знания, практические умения и навыки во всех формах организации обучения, как под руководством преподавателя, так и без него. При этом необходимо целенаправленное управление самостоятельной деятельностью студентов посредством формулировки темы-проблемы, её расшифровки через план или схему, указания основных и дополнительных источников, вопросов и заданий для самоконтроля осваиваемых знаний, заданий для развития необходимых компетенций, сроков консультации и форм контроля.

При освоении дисциплины «Русский язык и культура речи» в процессе подготовки к практическому занятию студенту необходимо в ходе самостоятельной работы

- изучить соответствующие лекции и разделы рекомендуемых учебников и дополнительной литературы, в том числе первоисточников;
 - подготовить мультимедийное сопровождение для обобщения разделов курса.
- При освоении дисциплины в процессе подготовки к занятиям студенту необходимо в ходе самостоятельной работы
- тщательно проработать и усвоить материал лекций и разделы рекомендованных учебников и научной литературы по соответствующим темам;

- обратить особое внимание на определения основных научных понятий, формулировки проблем и примерам решения практических задач, приводимых на лекциях;

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):

а) основная литература:

1. Культура русской речи [Текст] : учебник для вузов / Отв. ред. проф. Л.К. Граудина, Е.Н. Ширяев. – М. : Норма, 2005. – 560 с. – ISBN 5-89123-186-7 – 71 экземпляр.
2. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. для бакалавров / ред. В. И. Максимов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2012. – 382 с. ISBN 5829700093 – 10 экземпляров.
3. Рябова, С.Г. Коммуникативный аспект культуры речи. Качества образцовой речи: справочник-практикум / С. Г. Рябова. – Иркутск: ИГЛУ, 2011. – 100 с. – 47 экземпляров.

б) дополнительная литература:

1. Бельчиков Ю.А. Словарь паронимов русского языка [Текст] / Ю. А. Бельчиков, М. С. Панюшева. – М. : АСТ ПРЕСС, 2002. – 464 с. – ISBN 5-17-010658-0 – 2 экземпляра.
2. Берков В.П. Большой словарь крылатых слов русского языка [Текст] : ок. 4000 ед. / В. П. Берков. – М. : АСТ : Астрель, 2005. – 623 с. – ISBN 5-17-003655-8 – 2 экземпляров.
3. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке [Текст] : учеб.пособие для студентов вузов / Н. С. Валгина . – М. : Логос, 2001. – 304с. – ISBN 5-94010-092-9 : 116. – 6 экземпляров.
4. Голуб И.Б. Русский язык и практическая стилистика. Справочник [Текст] : учеб.-справ. пособие для бакалавров / И. Б. Голуб. – 2-е изд. – М. : Юрайт, 2012. – 459 с. – (Бакалавр. Углубленный курс). – ISBN 978-5-9916-1771-0 – 10 экземпляров.
5. Культура русской речи. Энциклопедический словарь-справочник / Под общим руководством Л.Ю. Иванова, А.П. Сковородникова, Е.Н. Ширяева. – М., 2003.
6. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка [Текст] : Ок. 3200 антоним. пар / М. Р. Львов; Под ред. Л. А. Новикова. – 7-е изд., испр. и доп. – М. : АСТ-ПРЕСС, 2001. – 592 с. – ISBN 5-7805-0625-6 – 2 экземпляра.
7. Маклакова Т.Б. Выразительные средства языка [Текст] : метод. указания : в 2 ч. / авт.-сост. Т.Б. Маклакова. – Иркутск: ИГЛУ, 2012. Ч. 1 : Тропы. – 50 с. – 44 экземпляров.
8. Маклакова Т.Б. Выразительные средства языка: метод. указания : в 2 ч. / авт.-сост. Т.Б. Маклакова. – Иркутск: ИГЛУ, 2014. Ч. 2: Фигуры речи. – 76 с. – 50 экземпляров.
9. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы [Текст] : около 40 000 слов / Т. Ф. Иванова. – М. : Рус. яз. – Медиа, 2004. – 912 с. – ISBN 5-9576-0031-8 – 2 экземпляра.
10. Справочник по русскому языку [Текст] : практическая стилистика : учеб. пособие / Д. Э. Розенталь. – 2-е изд., перераб. – М. : Оникс : Мир и Образование, 2007. – 416 с. – ISBN 978-5-488-01065-9 – 15 экземпляров.
11. Словарь сочетаемости слов русского языка [Текст] : Ок. 2500 словар. статей / под ред. П. Н. Денисова, В. В. Морковкина. – 3-е изд.,испр. – М. : Астрель: АСТ, 2002. – 816с. – ISBN5170117876 – 1 экземпляр.
12. Граудина, Л.К. Грамматическая правильность русской речи: Стилистический словарь вариантов [Текст] / Л.К. Граудина и др. – М.: АСТ: Астрель, 2004. – 555 с.
13. Толковый словарь иноязычных слов [Текст] : около 25 00 слов и словосочетаний / Л. П. Крысин. – 4-е изд., стереотип. – М. : Рус. яз., 2002. – 856с. – (Б-ка словарей рус. яз.). – ISBN5200031710 – 1 экземпляр.
14. Стилистический энциклопедический словарь русского язык [Текст] : учебное пособие / Под ред. М.Н. Кожинной. – М. : Флинта, 2003. – 696 с. – ISBN 5-89349-342-7 – 2 экземпляра.
15. Резниченко И.Л. Орфоэпический словарь русского языка [Текст] : произношение, ударение : ок. 25 000 слов / И. Л. Резниченко. – М. : АСТ : Астрель, 2008. – 1182 с. – ISBN 978-5-17-044058-0 – 1 экземпляр.
16. Чупановская, М.Н. Культура русской речи: нормативный аспект [Текст] : практикум / авт.-сост. М.Н. Чупановская. – Иркутск: ИГЛУ, 2014. – 60 с. – 17 экземпляров.

в) программное обеспечение

1. **Kaspersky Endpoint Security** для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 2 year Educational Renewal License». – Срок действия: от 2017.12.13 до 2020-01-21.
- ▲ **Microsoft Desktop Education** Allng License / software Assurance Pack Academic OLV 1 License Level E Enterprise. 1 Year до 2018-11-30 (сейчас). Следующая подписка с 2018-11-30 по 2019-11-30.
- ▲ **Drupal 7.5.4.** Условия правообладателя (Лицензия GPL-2.0 – ware free). Условия использования по ссылке: https://www.drupal.org/project/terms_of_use. Обеспечивает работу портала электронного портфолио студентов и аспирантов ИГУ <http://eportfolio.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
- ▲ **Moodle 3.5.1.** – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle>. Обеспечивает работу информационно-образовательной среды <http://belca.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
- ▲ **Google Chrome 54.0.2840.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_Chrome/ Срок действия: бессрочно.
- ▲ **Mozilla Firefox 50.0.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/>. Срок действия: бессрочно.
- ▲ **Opera 41. Браузер** – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www.opera.com/ru/terms>. Срок действия: бессрочно.
- ▲ **PDF24Creator 8.0.2.** Приложение для создания и редактирования документов в формате PDF. – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: https://en.pdf24.org/pdf/lizenz_en_de.pdf. Срок действия: бессрочно.
- ▲ **VLC Player 2.2.4.** Свободный кроссплатформенный медиаплеер. Условия правообладателя (ware free). – Условия использования по ссылке: <http://www.videolan.org/legal.html>. Срок действия: бессрочно.

- **BigBlueButton.** Открытое программное обеспечение для проведения веб-конференции. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/BigBlueButton>. Обеспечивает работу отдельного модуля Moodle 3.2.1 для работы ИОС. Срок действия: бессрочно.
- **АСТ-Тест Plus 4.0** (на 75 одновременных подключений) и Мастер-комплект (АСТ-Maker и АСТ-Converter) (ежегодно обновляемое ПО), лицензий – 75 шт. Договор №1392 от 30.11.2016, срок действия: 3 года.
- **Sumatra PDF.** свободная программа, предназначенная для просмотра и печати документов в форматах PDF, DjVu[4], FB2, ePub, MOBI, CHM, XPS, CBR/CBZ, для платформы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL 3-ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra_PDF. Срок действия: бессрочно.
- **Media player home classic.** Свободный проигрыватель аудио- и видеофайлов для операционной системы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL - ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic. Срок действия: бессрочно.
- **AIMP.** Бесплатный аудиопроигрыватель с закрытым исходным кодом, написанный на Delphi. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.aimp.ru/>. Срок действия: бессрочно.
- 15. **Speech analyzer.** Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www-01.sil.org/computing/sa/index.htm>. Срок действия: бессрочно.
- 16. **Audacity.** Программа анализа звучащей речи. Условия правообладателя (**Лицензия - GNU GPL v2**). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Audacity>. Срок действия правообладателя: бессрочно.
- 17. **Inkscape.** свободно распространяемый векторный графический редактор, удобен для создания как художественных, так и технических иллюстраций. Условия правообладателя: Лицензия **-GNU GPL 2 (ware free)**. Условия использования по ссылке: <https://inkscape.org/ru/download/>. Срок действия: бессрочно.
- 18. **Skype 7.30.0.** Бесплатное проприетарное программное обеспечение с закрытым кодом, обеспечивающее текстовую, голосовую и видеосвязь через Интернет между компьютерами, опционально используя технологии пиринговых сетей. Условия правообладателя (Лицензия Adware) – Условия использования по ссылке: <https://www.skype.com/ru/about/>. Срок действия: бессрочно.
- 19. **Adobe Acrobat Reader.** Бесплатный мировой стандарт, который используется для просмотра, печати и комментирования документов в формате PDF. Условия правообладателя: Условия использования по ссылке: <https://get.adobe.com/ru/reader/otherversions/>. Срок действия: бессрочно.
- 20. **Circles.** Программа интерактивной визуализации многоуровневых данных: числовых значений или древовидные структуры. Условия правообладателя (Лицензия BSD). Условия использования по ссылке: <https://carrotsearch.com/circles/free-trial/>.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронно-библиотечная система (ЭБС).
2. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ).
3. База данных Eastview.com.
4. Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU.
5. Электронная коллекция книг Оксфордского Российского фонда (eBookcollectionOxfordRussiaFund).
6. «Библиотех».

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Факультет располагает современной информационно-технологической инфраструктурой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы студентов, предусмотренных учебными планами.

В институте имеются в наличии:

11 компьютерных классов (135 персональных компьютера, имеющих выход в Интернет); 5 компьютерных классов и 35 мультимедийных класса, 1 конференц-зал оснащены стационарным мультимедийным оборудованием для аудиовизуальной демонстрации материалов лекционных курсов (41 проектор, 41 экран, 6 интерактивных досок); в 2-х мультимедийных классах находятся 2 телевизора с жидкокристаллическим экраном.

В учебном процессе применяется также передвижное презентационное оборудование: 34 ноутбука и 7 проекторов.

Все компьютеры оснащены необходимыми комплектами лицензионного программного обеспечения.

Компьютерные классы объединены в локальную сеть; обеспечивается доступ к информационным ресурсам, к различным базам данных; в читальных залах открыт доступ к справочной и научной литературе, к периодическим изданиям. Кроме этого, учебный корпус оснащен точками свободного доступа wi-fi, которыми активно пользуются студенты и сотрудники.

9. Образовательные технологии

Использование интерактивной модели обучения предусматривает моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблем. Исключается доминирование какого-либо участника учебного процесса или какой-либо идеи. Создается среда образовательного общения, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, равенством их аргументов, накоплением совместного знания. Из объекта воздействия студент становится субъектом взаимодействия, он сам активно участвует в процессе обучения, следуя индивидуальным маршрутом. Преподаватель мотивирует обучающихся к самостоятельному поиску информации. Задачей преподавателя становится создание условий для инициативы студентов. Преподаватель отказывается от роли фильтра, пропускающего через себя учебную информацию, и выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации.

Учебный процесс, опирающийся на использование интерактивных методов обучения, организуется с учетом включенности в процесс познания всех студентов группы, каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности, обязательна обратная связь, возможность взаимной оценки и контроля.

К методам интерактивного обучения относятся те, которые способствуют вовлечению в активный процесс получения и переработки знаний. Интерактивные методы пробуждают у

обучающихся интерес, поощряют активное участие каждого в учебном процессе, обращаются к чувствам каждого обучающегося, способствуют эффективному усвоению учебного материала, оказывают многоплановое воздействие на обучающихся, осуществляют обратную связь (ответная реакция аудитории), формируют у обучающихся мнения и отношения, формируют жизненные навыки, способствуют изменению поведения.

В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и в целом в учебном процессе составляет не менее 30% аудиторных занятий, что определяется требованиями ФГОС с учетом специфики ООП.

10. Оценочные средства (ОС):

10.1. Оценочные средства для входного контроля:

Типовое задание:

Провести анализ словарной статьи «Метафора», «Метонимия» (1. Культура русской речи. Энциклопедический словарь-справочник / Под общим руководством Л.Ю. Иванова, А.П. Сковородникова, Е.Н. Ширяева. – М., 2003.

2. Москвин В.П. Стилистика русского языка. Теоретический курс: – Изд. 4-е и перераб. и доп. – Ростов-на-Д: Феникс, 2006. – 630 с.).

10.2. Оценочные средства текущего контроля:

№ п \ п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
2.	Контрольная работа	Раздел 4. Официально-деловой стиль	ОК-1; ОК-7, ПК-5; ПК- 26
7.	Итоговое тестирование	Раздел 13. Качества образцовой речи	ОК-1; ОК-7, ПК-5; ПК- 26

Демонстрационный вариант тестирования

Вариант 3

Пояснительная записка

Цель тестирования: проверить усвоение раздела «Функциональные стили русского литературного языка»

Характер: контрольный.

Форма выполнения: письменная.

Прогнозируемый уровень трудности заданий: средний.

Условия выполнения: аудиторно.

Время выполнения: 50 минут.

Структура теста: смешанная (с выбором 1 правильного ответа из 2 возможных; с указанием правильного ответа; открытая форма ответа).

Критерии оценки:

Отлично: правильно выполнено 90 – 100 % заданий.

Хорошо: правильно выполнено 75 – 89 % заданий.

Удовлетворительно: правильно выполнено 60 – 74 % заданий

Неудовлетворительно: правильно выполнено менее 60 % заданий.

Задание: оцените утверждения теста как верные/неверные, закончите высказывание, выберите правильный ответ.

1. Шмелев Д.Н. выделяет следующие функциональные стили: научный, разговорный, публицистический.
2. Как называется функционально-смысловой тип речи, который употребляется для передачи последовательных действий, событий?
3. В официально-деловом стиле широко используются эмоционально-экспрессивные речевые средства.
4. Разговорная речь не зависит от ситуации общения, от внешних обстоятельств, в которых протекает общение.
5. Многозначность – это одно из требований к термину.
6. Стремление к объективности объясняет широкое распространение в научных текстах пассивных конструкций.
7. Какое средство речевой выразительности наблюдается в предложении *Что всегда отличало русскую женщину – умение выживать.*
8. Стилистическая окраска бывает трёх видов а).....; б)в).....
9. Стилистическая парадигма – это соотношение стилистически окрашенных языковых единиц с единицами, имеющими нулевую стилистическую окраску.
10. Это аппликация? *Человек – это звучит горько.*
11. В официально-деловом стиле употребляются имена существительные, называющие людей по выполняемому ими действию или по отношению к чему-либо.
12. Какой жанр научного стиля дает краткую характеристику содержания произведения печати (книги, статьи и т.п.) или рукописи?
13. Научные направления стилистики:
 - а) стилистика языковых единиц;
 - б).....;
 - в) практическая стилистика;
 - г).....;
 - д) стилистика текста.
14. Инструкция – это ...
 - а) документ, содержащий сведения о выполнении какого-либо задания, представляемый вышестоящему учреждению или должностному лицу;
 - б) документ, используемый для передачи информации на расстояние, служащий средством общения между учреждениями, а также между учреждениями и частными лицами;
 - в) документ, содержащий указания, свод правил, устанавливающий порядок и способ осуществления чего-либо.
15. Выделяют следующие сферы общения:
 - а) сфера бытовых отношений;
 - б) сфера научных отношений;
 - в) сфера общественно-политических отношений;
 - г).....;
 - д)
16. Ведущая функция языка художественной литературы
17. Дубитация – это
 - а) вопрос, на который автор отвечает сам; это языковое средство, служащее для высвечивания отдельных сторон основного вопроса по мере развертывания текста.
 - б) ряд вопросов к воображаемому собеседнику, служащих для постановки проблемы и обоснования формы рассуждения.
 - в) постановка вопроса с целью обсудить уже принятое авторитетными лицами решение или обнародованный вывод.

18. Какой вид стилистической окраски диктует употребление слова в определенной сфере общения?
19. Расщепленные сказуемые в деловой речи часто используются вместо параллельных им глагольных форм.
20. Тезисы – это кратко сформулированные основные положения доклада, научной статьи.
21. Какое средство речевой выразительности наблюдается в предложении *И тогда они тоже решили принять участие в акции 7 октября. Пока без политических требований.*
22. Выделяют следующие подстили деловой речи:
- а) подстиль “языка законов”;
 - б) административно-канцелярский;
 - в)
23. Докладная записка – это ...
- а) документ, фиксирующий ход обсуждения и принятия решений на собраниях, заседаниях коллегиальных органов;
 - б) документ, адресованный руководителю учреждения, информирующий об имеющем место явлении, факте, событии, о сложившейся ситуации, о выполненной работе;
 - в) документ, подтверждающий получение чего-либо.
24. Основная функция текстов научного стиля – информативная.
25. В публицистическом стиле реализуется языковая функция воздействия и информативная.
26. В научном стиле распространены формы 3 л. ед.ч. и мн.ч. глаголов.
27. Язык художественной речи осознается обществом как образцовый.
28. Характерными для текстов научного стиля являются определенно-личные предложения.
29. Сфера употребления разговорной речи – неофициальные отношений.
30. У слова всегда есть ... (а)... окраска, а ... (б)... окраска может отсутствовать.
31. Неполнооформленность структур – один из признаков разговорной речи.
32. Стандартность и лаконичность – основные стилевые черты официально-делового стиля.
33. В разговорной речи широко используются причастные и деепричастные обороты.
34. Научный стиль принадлежит к числу книжных стилей литературного языка.
35. Выделяют следующие подстили научной речи:
- а) собственно научный;
 - б) научно-информативный;
 - в).....;
 - г) учебно-научный;
 - д)
36. Для официально-делового стиля характерно использование образной фразеологии, оборотов со сниженной стилистической окраской.
37. Функционально-смысловые типы речи:
- а) описание;
 - б).....;
 - в) рассуждение.
38. Семантическое стяжение является особенностью разговорной речи.
39. В официально-деловом стиле для указания срока употребляют предлоги “с-до”.
40. Метонимия – это перенос имени с одной реалии на другую на основании замеченного между ними сходства.
41. Разговорная речь – особая функциональная разновидность языка.
42. Выделяют 4 основных способа передачи речи персонажа:
- а) прямая речь;
 - б) косвенная речь;

- в).....;
г)

10.3. Оценочные средства

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий к зачёту

- 1.Русский национальный язык и русский литературный язык как высшая форма существования национального языка; основные признаки литературного языка. Нелитературные разновидности русского национального языка.
- 2.Понятие нормы литературного языка; критерии нормы. Эволюция норм и причины языковых изменений. Типология норм.
- 3.Понятие «старшей» и «младшей» орфоэпической нормы. Старомосковское произношение как основа современного литературного произношения.
- 4.Нормы современного литературного произношения. Произносительные стили.
5. Коммуникативная точность речи. Нормы словоупотребления. Смысловая точность речи; виды сочетаемости. Ошибки, нарушающие точность речи.
6. Коммуникативная точность речи. Речевая избыточность и недостаточность. Ошибки, связанные с избыточностью и недостаточностью речи. Стилистические приёмы использования речевой избыточности и недостаточности.
7. Уместность речи. Архаичная лексика, особенности использования, ошибки в употреблении.
8. Новая лексика. Стилистическое использование неологизмов и окказионализмов. Причины неудачного употребления.
9. Употребление заимствованных слов: виды и причины заимствований, их ассимиляция в русском языке, неоправданное использование.
10. Речевое богатство. Употребление фразеологизмов. Стилистическое использование и речевые ошибки.
11. Богатство речи. Лексическая синонимия и антонимия, полисемия и омонимия как средства речевой выразительности.
12. Правильность речи. Грамматические нормы литературного языка. Употребление родовых групп имён существительных; вариантность падежных форм.
13. Правильность речи. Нормы употребления количественных и собирательных числительных.
14. Понятие о благозвучии. Стилистические приёмы усиления благозвучия. Причины неблагозвучия.
15. Логичность и уместность речи как параметры образцовой речи.
16. Чистота речи. Стилистически не оправданное использование диалектизмов, канцеляризмов и жаргонизмов.

Сведения о переутверждении «Рабочей программы дисциплины» на очередной учебный год и регистрации изменений

Уч еб ный год	Решение кафедры (№ протокола, дата, подпись зав. кафедрой)	Внесенн ые изменения	Номера листов		
			замененны х	новы х	аннулир о- ванных
201 7 – 2018	№ 1 от 31.08.2017 _____М.Б. Ташлыкова	1. На титульном листе формулировку «квалификация			

		<p>(степень) выпускника» изменить</p> <p>на «квалификац ия выпускника»</p> <p>2. В п. 8 в внесены изменения, связанные с ежегодным обновлением программного обеспечения (см. сайт www.isu.ru)</p>			
201 8 – 2019	№ 8 от 20.04.2018 _____М.Б. Ташлыкова	<p>В п. 8 в внесены изменения, связанные с</p> <p>ежегодным обновлением программного обеспечения (см. сайт www.isu.ru)</p> <p>В п. 11 внесены изменения в связи с изменением форм контроля в учебном плане</p> <p>В оглавлении внесены изменения в связи с исключением реферата (п.7) как обязательного вида учебной деятельности</p>			
201 9 – 2020	№ 5 от 09 февраля _____М.Б. Ташлыкова	<p>В п. 8 в внесены изменения, связанные с</p> <p>ежегодным обновлением программного обеспечения (см. сайт www.isu.ru).</p> <p>В п.10.3 внесены изменения в перечень вопросов к зачёту.</p>			

Разработчик:



(подпись)

доцент
(занимаемая должность)

С.Г. Рябова
(инициалы, фамилия)

Программа рассмотрена на заседании кафедры русского языка и общего языкознания

«09» февраля 2020 г.

Протокол № 5 Зав.кафедрой Машин М.Б. Ташлыкова

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.