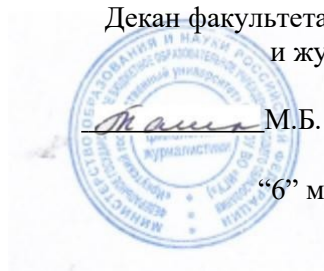


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»
Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникации
Факультет филологии и журналистики
Кафедра русского языка и общего языкознания

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета филологии
и журналистики

 М.Б. Ташлыкова

“6” марта 2020 г.



**Рабочая программа дисциплины
Б1.В.ДВ.7.1 Русский язык и культура речи**

Направление подготовки 45.03.02 «Лингвистика»

Профиль «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»
(первый иностранный язык – английский; второй иностранный язык – французский)

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Согласовано с УМК ИФИЯМ ИГУ

Протокол № 10 от «10» марта

2020 г. Председатель _____ О.Л.

Михалева



Рекомендовано кафедрой:
Протокол № 7 от 6 марта 2020 г.

Зав. кафедрой русского языка и
общего языкознания

_____ Ташлыкова
М.Б.



Иркутск 2020 г.

Содержание

	стр
	·
1. Цели и задачи дисциплины (модуля)	3
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	3
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	4
4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы	5
5. Содержание дисциплины (модуля)	6
5.1 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля)	6
5.2 Разделы дисциплины (модуля) и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами (модулями)	10
5.3 Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий	
6. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	12
6.1. План самостоятельной работы студентов	13
6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	18
7. Примерная тематика рефератов	19
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины: а) основная литература;	20
б) дополнительная	20
литература; в) программное	22
обеспечение;	23
г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы	
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).	23
10. Образовательные технологии	23
11. Оценочные средства (ОС)	24

1. Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – обеспечение подготовки будущего специалиста, обладающего навыками и умениями, позволяющими осуществлять эффективную коммуникацию в различных сферах современного общества.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика» по профилю «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» (первый иностранный язык – китайский; второй иностранный язык – английский), должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

лингводидактическая деятельность:

- применение на практике действующих образовательных программ;
- использование учебно-методических материалов, современных информационных ресурсов и технологий при подготовке доклада, развёрнутого ответа на вопрос, написании реферата;
- проведение информационно-поисковой деятельности, направленной на совершенствование профессиональных умений в области методики преподавания;

научно-исследовательская деятельность:

- выявление и критический анализ конкретных проблем межкультурной коммуникации, влияющих на эффективность межкультурных и межъязыковых контактов (на примере изучаемого иностранного языка и русского языка);
- участие в проведении эмпирических исследований проблемных ситуаций и диссонансов в сфере межкультурной коммуникации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Б.1В.Д.В.7.1 Русский язык и культура речи» относится к обязательным дисциплинам вариативной части учебного плана направления подготовки 45.03.02 «Лингвистика» по профилю «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» (первый иностранный язык – китайский; второй иностранный язык – английский)

Входные знания, умения и компетенции студента, необходимые для ее изучения:

- базовые представления о структуре русского языка;
- базовые навыки применения современных программных средств обработки и редактирования информации;
- способность самостоятельно организовать свою профессиональную деятельность, оценивать ее результаты;
- способность анализировать взаимосвязи структуры и функции при изучении лексических, словообразовательных, грамматических единиц;
- базовые знания в области культуры речевого общения;
- знание основ общего языкознания.

В рамках данной дисциплины изучается широкий спектр вариантов языковых выражений, обусловленных их принадлежностью к тому или иному функциональному стилю, рассматривается использование языковых средств в речи согласно целям и задачам, которые ставит перед собой говорящий / пишущий, а также в соответствии с обстановкой и сферой общения. Кроме того, познания о функциональном и нормативном аспектах языка совершенствуют лингвостилистическую культуру студентов, являющуюся существенной частью их общей культуры. Дисциплина «Русский язык и культура речи» носит теоретико-практический характер. Научно-теоретическую основу данной дисциплины составляют концепции классиков отечественного языкознания: М.М. Бахтина, В.В. Виноградова, Г.О. Винокура, Д.Н. Шмелева, М.М. Михайлова и др.

При рассмотрении более узких вопросов, связанных с функциональной

дифференциацией современного русского языка, преподаватели опираются на труды М.Н. Кожиной, О.А. Крыловой, Г.Я. Солганика, В.Г. Костомарова и др. Освещаются авторские подходы к выделению и определению стилей русского языка, например трактовка статуса рекламы в качестве самостоятельного функционального стиля (Е.С. Кара-Мурза, И.А. Стернин) или подстиля публицистического стиля (М.Н. Кожина, О.А. Крылова). При изучении норм литературного языка учитываются современные тенденции, отраженные в словарях и справочниках (например: М.Л. Каленчук «Большой орфоэпический словарь русского языка. Литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и её варианты»; И.Л. Резниченко «Орфоэпический словарь русского языка: Произношение. Ударение»).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
ОК-1: способностью ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме.

ОК-7: владение культурой мышления, способность к анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей их достижения, владение культурой устной и письменной речи.

ПК-5: способностью критически анализировать учебный процесс и учебные материалы с точки зрения их эффективности.

ПК-26: владением стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования.

В результате изучения дисциплины студент должен **знать** ценностно-смысловые ориентации социальных, национальных, профессиональных общностей в российском социуме; функциональные разновидности, стилистические ресурсы русского языка; особенности соотношения языка и культуры, взаимовлияния языков и культур; основные понятия стилистики, выразительные средства языка и стилистические приёмы; принципы межличностной коммуникации и речевого воздействия; основы анализа и редактирования текстов различных функциональных стилей русского языка; терминологический аппарат дисциплины; методики поиска, анализа и обработки языкового материала.

уметь организовать общение в письменной и устной форме; определять принадлежность текста к определённом функциональному стилю, анализировать письменные и устные тексты разных жанров; составлять тексты в соответствии с разнообразными задачами и условиями общения;

владеть различными приёмами стилистического анализа; навыками интерпретации и создания текстов различных типов; системой знаний о закономерностях речевого общения; навыками рассуждения в устной и письменной форме; способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации информации, прогнозированию, постановке профессиональных задач и выбору путей их достижения, опираясь на данные теории межкультурной коммуникации.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестр		
		1	2	3
Аудиторные занятия (всего)	114	54	60	
В том числе:				
Лекции	38	18	20	
Практические занятия (ПЗ)	76	36	40	
Семинары (С)				
Лабораторные работы (ЛР)				
Контроль самостоятельной работы (КСР)	8			
Самостоятельная работа (всего)	22	14	8	
В том числе:				
Курсовой проект (работа)				
Расчетно-графические работы				
Реферат (при наличии)				
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>				
Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий				
Вид промежуточной аттестации		Зачёт	Зачёт с оценкой	
Контактная работа (всего)				
Общая трудоемкость: часы	144	68	68	
зачетные единицы	4	2	2	

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ р а з д е л а	Наименование раздела	Наименование темы
1	Раздел I. Современный русский литературный язык и общенациональный язык	Тема 1. Русский литературный язык как обработанный и нормированный вариант русского языка. Язык как универсальная знаковая система, служащая важнейшим средством общения людей. Основные функции языка. Язык и речь, их основные различия. Сферы применения языка. Связь языка с историей и культурой народа. Общение как социально-психологический механизм взаимодействия людей. Понятие об общенациональном языке и его составляющих. Диалект, просторечие, жаргон. Понятие о современном русском литературном языке. Признаки литературного языка. Тенденции в развитии языка современности. Внутренние законы развития языка.
2	Раздел II. Функциональная стилистика	Тема 2. Функционально-стилевое расслоение современного русского литературного языка. Основные стилистические категории языка. Функциональные разновидности языка, предназначенные для использования в определенных сферах общения; стилеобразующие черты; понятие функционального стиля. Стилистическая окраска, ее двусторонний характер (функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная); стилистическое значение и стилистическое средство; стилистическая парадигма. Языковая синонимия и вариантность как база для формирования функциональных ресурсов языка. Относительная замкнутость и относительная открытость стилей. Классификация функциональных разновидностей русского литературного языка. Вопрос о статусе разговорной речи и о языке художественной литературы. Тема 3. Научный функциональный стиль. Сфера использования научного стиля, его функции, подвиды, жанры, основные стилевые черты. Языковые особенности научного стиля. Жанры устной и письменной научной речи. Первичные и вторичные жанры научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Особенности составления текстов разных жанров учебно-научного подстилия. Тема 4. Официально-деловой функциональный стиль. Сфера использования официально-делового стиля, его функции, подвиды, жанры, основные стилевые черты. Языковые особенности.

		Стандартизация и унификация языка документации. Типовые тексты и тексты-трафареты. Типология служебных
--	--	---

документов. Общие нормы и правила составления и языкового оформления служебной документации. Типичные ошибки в языке и стиле деловой корреспонденции. Речевой этикет в документе. Этикет делового общения. Реклама в официально-деловом стиле.

Тема 5. Публицистический функциональный стиль.

Сфера применения, основные функции, стилевые черты, языковые особенности. Жанровое многообразие публицистического стиля. Общая характеристика жанров радио и телевидения. Общая характеристика жанров газетной публицистики. Источники газетно-публицистической экспрессии. Новое в газетно-публицистических жанрах.

«Канцелярит» в языке публицистики и пути его преодоления.

Вопрос о статусе языка рекламы. Специфика языка рекламы.

Приемы воздействия рекламы на восприятие человека. Особенности устной публичной речи. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.

Тема 6. Церковно-религиозный функциональный стиль.

Вопрос о месте и роли церковно-религиозного стиля в системе функционально-стилевых разновидностей литературного языка.

Языковая ситуация в церковно-религиозной сфере общественной деятельности. Экстралингвистические признаки данного стиля: обязательное наличие темы и материала действительности, использованного для раскрытия темы; наличие двух типов информации: содержательно-фактуальной (диктумное содержание, или событийное) и содержательно-концептуальной (модусное); специфика коммуникативной задачи (соединение эмоционально-воздействующей, религиозно-просветительской, религиозно-пропагандистской и воспитательно-дидактической задач).

Языковые особенности церковно-религиозного стиля: - лексические: (нейтральная, общекнижная, церковно-религиозная лексика, лексика с публицистической функционально-стилевой маркированностью); - грамматические: именные сочетания с родительным присубстантивным, морфологические архаизмы и др.; конструкции с рядом однородных членов предложения и форм прилагательных со значением превосходной степени (суперлативов) и т. д.

Жанры церковно-религиозного стиля. Лингвистические особенности церковно-религиозного послания и проповеди.

Тема 7. Разговорная речь как неcodифицированная сфера общения.

Разговорная речь в системе функциональных разновидностей

		<p>русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи (РР), роль внеязыковых факторов. Жанры, основные черты, языковые особенности разговорной речи. Элементы РР в художественных и публицистических текстах. Речевые штампы официально-делового стиля в разговорной речи, оценка подобного употребления.</p>
<p>3 .</p>	<p>Раздел III. Культур а речи</p>	<p>Тема 8. Культура речи как совокупность коммуникативных качеств речи и лингвистических знаний и навыков. Понятие о культуре речи. Аспекты изучения культуры речи: нормативный, этический, коммуникативный. Основные понятия культуры речи: качества речи, языковая норма, речевая культура личности, речевая культура общества.</p> <p>Тема 9. Норма как ключевое понятие культуры речи. Понятие нормы. Характерные черты литературной нормы. Динамическая теория нормы; вариантность норм. Типы норм, понятие речевой ошибки; нормализация и кодификация.</p> <p>Тема 10. Нормы современного литературного произношения и ударения. Старомосковское произношение как основа современного русского произношения. Нормы произношения гласных, согласных, некоторых грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов. Стили произношения. Особенности ударения в русском языке.</p> <p>Тема 11. Нормы словоупотребления русского литературного языка. Понятие о нормах словоупотребления. Выбор слова и лексическая сочетаемость. Употребление многозначных слов, омонимов. Использование синонимов, антонимов, паронимов. Фразеологическое богатство русского языка. Речевые ошибки при употреблении фразеологизмов. Речевая избыточность и недостаточность. Ошибки, вызванные избыточностью и недостаточностью речи. Критерии оценки иноязычной лексики, новых и устаревших слов. Устранение лексических ошибок разного характера.</p> <p>Тема 12. Грамматические нормы русского литературного языка. Морфологические нормы: колебания в грамматическом роде имени существительного, вариантность падежных окончаний, синонимия полных и кратких форм прилагательных, ошибки в образовании и употреблении форм имен прилагательных, варианты сочетаний числительных и существительных, ошибки в употреблении местоимений; употребление глагольных форм.</p> <p>Синтаксические нормы: варианты координации главных членов предложения. Согласование определений и приложений: согласование определения с существительным</p>

	<p>общего рода; согласование определения с существительным, зависящим от числительных «два, три, четыре»; два определения при одном существительном; согласование приложений – географических названий. Стилистическая оценка вариантов управления: варианты падежных форм.</p> <p>Тема 13. Качества образцовой речи.</p> <p>Общее понятие о качествах хорошей речи. Основные качества образцовой речи: правильность, точность, логичность, чистота, уместность, богатство, выразительность, благозвучие и др. Точность речи и условия поддержания точности речи. Полисемия, омонимия и точность речи. Стилистические функции многозначных слов и омонимов. Логичность речи. Типы логических ошибок. Стилистическое использование алогизмов. Чистота речи. Канцеляризмы и речевые штампы. Использование иноязычной лексики и аббревиатур. Выразительность речи. Тропы и риторические фигуры. Уместность как речевое качество. Стилистическая и ситуативно-контекстуальная уместность. Звуковая культура речи. Средства достижения благозвучия. Основные приемы звукописи. Причины неблагозвучия речи.</p>
--	--

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин
1.	Практикум по культуре речевого общения (первый иностранный язык)	1, 2, 3
2	Практикум по научно-исследовательской деятельности	1, 2
3	Древние языки и культуры	1, 2
4	Общее языкознание	1, 2, 3

5.3. Разделы и темы дисциплин и виды занятий

№ п /п	Наименование раздела	Наименование темы	Виды занятий в часах				
			Лек- ции	Практич- ес- кие занятия	СРС	КСР	Всего
1.	Раздел I. Современный русский язык как средство общения	Тема 1. Русский литературный язык как обработанный и нормированный вариант русского языка	2	2	1		4
2.	Функциональная стилистика	Тема 2. Функционально-стилевое расслоение современного русского литературного языка. Основные стилистические категории языка	3	4	1		8
		Тема 3. Научный функциональный стиль	2	6	2	1	11
		Тема 4. Официально-деловой функциональный стиль	2	4	2	1	9
		Тема 5. Публицистический функциональный стиль.	2	6	2	1	11
		Тема 6. Церковно-религиозный функциональный стиль	2	2	1		5

Тема 7. Разговорная речь как некодифициро-	2	2	1		5
---	---	---	---	--	---

		ванная сфера общения					
3.	Раздел III. Культура речи как совокупность коммуникативных качеств речи и лингвистических знаний и навыков	Тема 8. Культура речи как совокупность коммуникативных качеств речи и лингвистических знаний и навыков	2	2	1		5
		Тема 9. Норма как ключевое понятие культуры речи	2	2	1	1	6
		Тема 10. Нормы современного литературного произношения и ударения	2	8	2	1	13
		Тема 11. Нормы словоупотребления русского литературного языка	6	8	2	1	17
		Тема 12. Грамматические нормы русского литературного языка	6	10	2	1	19
		Тема 13. Качества образцовой речи	6	20	4	1	31
		ИТОГО:		38	76	22	8

6. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п / п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (часы)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
Раздел I. Современный русский язык как средство общения					
1.	Русский литературный язык как обработанный и нормированный вариант русского языка	Практическое занятие	2	конспектирование	ОК-1; ОК-7; ПК-5; ПК-26
Раздел II. Функциональная стилистика					
2.	Функционально-стилевое расслоение современного русского литературного языка.	Практическое занятие	8	лексикографическое описание / стилистический этюд	ОК-1; ОК-7; ПК-5
3.	Научный функциональный стиль	Практическое занятие	4	стилистический анализ текста	ОК-1; ОК-7; ПК-5; ПК-26
4.	Официально-деловой функциональный стиль	Практическое занятие	4	контрольная работа	ОК-1; ОК-7; ПК-5; ПК-26
5.	Публицистический функциональный стиль	Практическое занятие	6	аргументативное / художественное эссе; заметка	ОК-1; ОК-7; ПК-5; ПК-26
6.	Публицистический функциональный стиль	Практическое занятие	2	карточка примеров	ОК-1; ОК-7; ПК-5; ПК-26
7.	Разговорная речь как неcodифицированная сфера общения	Практическое занятие	4	тестирование	ОК-1; ОК-7; ПК-5; ПК-26
Раздел III. Культура речи					
8.	Культура речи как совокупность коммуникативных качеств речи и лингвистических знаний и навыков	Лабораторный практикум	6	конспектирование	ОК-1; ОК-7; ПК-5; ПК-26
9.	Норма как ключевое	Лабораторный	4	лексикографическое	ОК-1; ОК-7;

	понятие культуры речи	практикум		описание	ПК-5; ПК-26
10.	Нормы современного литературного произношения ударения	Практические занятия	8	лабораторная работа № 1	ОК-1; ОК-7; ПК-5; ПК-26
11.	Нормы словоупотребления русского литературного языка	Коллоквиум	6	лабораторная работа № 2 / сообщение на занятии «Заимствования из... в русском языке»	ОК-1; ОК-7; ПК-5; ПК-26
12.	Грамматические нормы	Практические	12	лабораторная	

	русского литературного языка	занятия		работа № 3	
13.	Качества образцовой речи	Практическое занятия	10	Рабочая тетрадь; тестирование	ОК-1; ОК-7; ПК-5; ПК-26

6.1. План самостоятельной работы студентов

№ Не де- ли	Тема	Вид самостоятельн ой работы	Задание	Рекомендуем ая литература	Колич ес- тво часов
Раздел I. Современный русский язык как средство общения					
1-3.	Русский литературный язык как обработанный и нормированный вариант русского языка	Лексикографическое описание / портретирование. Выполнение домашних заданий (чтение литературы, лекционно го материала и т.д.)	Заполнение терминологической странички, выписки словарной статьи, изучение помет, составление стилистической парадигмы.	1. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: Учебное пособие для студентов вузов. - М.:Логос,2001.- ISBN 5- 94010-092-9 2. Стилистический энциклопедический словарь русского языка [Текст] : учебное пособие / Под ред. М.Н. Кожинной. - М.: Флинта, 2006. - ISBN 5-89349-342-7 2. Каленчук, М.Л. Большой орфоэпический словарь русского языка. Литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и её варианты [Текст] / М.Л. Каленчук, Л.Л. Касаткин, Р.Ф. Касаткина. – М.: АСТ- ПРЕСС КНИГА, 2012. – 1008 с.	1
Раздел II. Функциональная стилистика					
4-5.	Функционально-стилевое расслоение современного русского литературного языка	Конспектирование	1.Работа со словарями: тезисный конспект вступ. статьи, провести лексикографическое	1.Стилистический энциклопедический словарь русского языка [Текст] : учебное пособие / Под ред. М.Н. Кожинной. - М.: Флинта, 2006. - ISBN 5-89349-	1

			описание	342-7	
6-10.	Научный функциональный стиль	Работа с текстом: анализ, аннотирование, проведение стилистического анализа по плану: сфера употребления; основные жанры; общие свойства; частные	1.Провести стилистический анализ текста. 2.Написать аннотацию	1.Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. для бакалавров / ред. В. И. Максимов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2012. – 382 с. - ISBN 5829700093	1
		языковые особенности (морфологические, лексические, синтаксические)			
11-13.	Официально-деловой функциональный стиль	Работа с текстом: анализ, составление текстов разных жанров	1. Подготовиться к презентации «Деловая копилка». 2.Подготовиться к выполнению контрольной работы	1.Культура русской речи [Текст]: учебник для вузов / Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. - М.: НОРМА, 2000. - ISBN 5-89123-186-7 2.Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. для бакалавров / ред. В. И. Максимов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2012. – 382 с.ОРМА, 2000. - ISBN 5829700093	2
14.	Церковно-религиозный стиль	Работа с текстом	1.Провести анализ композиции, языковых особенностей текста	1.Культура русской речи [Текст]: учебник для вузов / Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. - М.: НОРМА, 2000. - ISBN 5-89123-186-7 2.Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. для бакалавров / ред. В. И. Максимов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2012. – 382 с. - ISBN 5829700093	
15-	Публицистичес	1.Работа с	1.Провести	1.Культура русской	

16.	к ий функциональн ы й стиль	текстом: анализ, составление монологической речи, работа с текстами разных жанров. 2.Конспектирова- ние параграфа «Выразительные средства публицистики» (см. Граудина Л.К.).	анализ публицистичес к ого текста. 2.Написать эссе (тема по выбору студента). 3. Подготовить выступления по теме к ситуационной игре: - «Я - молодой!» - «Русский - это звучит гордо!?» «Курить или не курить – вот в чём вопрос!» и др.	речи [Текст]: учебник для вузов / Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. - М.: НОРМА, 2000. - ISBN 5-89123- 186-7 2.Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская. – 31-е изд. – Ростов н/Д. : Феникс, 2013. – 539 с. ISBN 978- 5-9916-1771-0	2
1-4.	Разговорная речь как некодифицир ованная сфера общения	Работа с текстом: сравнительный анализ.	1.Прочитать пьесу Н.Коляды «Шерочка с машерочкой»; подготовиться к обсуждению.	1.Культура русской речи [Текст]: учебник для вузов / Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. - М.: НОРМА, 2000.- ISBN 5-89123- 186-7	1
Раздел III. Культура речи					
5-7.	Культура речи как совокупность коммуникатив- ных качеств речи и лингвистичес- ких знаний и навыков. Три аспекта культуры речи	Конспектирова- ние, тезирование.	1.Подготовить монологическу ю речь «Требование профессиональ- ной культуры речи»	1.Голуб, И. Б. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике [Текст]: учеб. пособие для вузов / И. Б. Голуб. – М.: Эксмо, 2007. – 464 с. - ISBN 978-5-9916-1771- 0 2.Нормы литературного языка. Режим доступа: http://lib.eparhia- saratov.ru/books/03v/ volk	2

8-11.	<p>Норма</p> <p>как ключевое понятие культуры речи</p>	<p>Конспектирование, тезирование.</p>	<p>1. Написать тезисный конспект (см. список рекомендованной литературы).</p> <p>2. Подготовить монологическую речь «Норма и вариант в речи современного носителя русского языка. Вариативность в изучаемом иностранном языке»</p>	<p>ov/ritorika/155.html</p> <p>1. Матвеева, Т. В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика [Текст] / Т. В. Матвеева. – М.: Флинта, 2003. – 432 с. - ISBN 5-89349-381-8</p> <p>2. Языковая норма. Режим доступа: http://distance.ru/files/um/k/russian/russian10.html</p> <p>3. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: Учебное пособие для студентов вузов. - М.: Логос, 2001. - ISBN 5-94010-092-9</p>	2
12-16.	<p>Нормы современного литературного произношения и ударения</p>	<p>Лексикографическое описание, конспектирование.</p>	<p>1. Выполнить задания по теме (см. Чупановская М.Н. «Нормативный аспект культуры речи».</p> <p>– Иркутск: ИГЛУ, 2014).</p> <p>2. Выучить орфоэпический минимум.</p>	<p>1. Иванова, Т. Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы [Текст] / Т.Ф. Иванова. – М.: Рус. яз. – Медиа, 2004. – 912 с. - ISBN 5-9576-0031-8</p> <p>2. Каленчук, М.Л. Большой орфоэпический</p>	2

			3.Выполнить задание «Орфоэпические тренажёры» (см. Чупановская М.Н. «Нормативный аспект культуры речи». – Иркутск: ИГЛУ, 2014). 4. Подготовка к лабораторному практикуму (л/р № 1).	словарь русского языка. Литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и её варианты [Текст] / М.Л. Каленчук, Л.Л. Касаткин, Р.Ф. Касаткина. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012. – 1008 с. 3. Резниченко, И. Л. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение. Ударение [Текст] / И. Л. Резниченко. – М.: Астрель: АСТ, 2008. – 1182, [2] с.- ISBN 978-5-17-044058-0	
1-5.	Нормы словоупотребления русского литературного языка	Лексикографическое описание	1.Выполнить задания по теме (см. Чупановская М.Н. «Нормативный аспект культуры речи». – Иркутск: ИГЛУ, 2014). 2.Подготовка к коллоквиуму.	1.БельчиковЮ. А. Словарь паронимов русского языка [Текст] / Ю. А. Бельчиков, М. С. Панюшева. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2002. – 464 с. - ISBN 5-17-010658-0 2.Берков, В. П. Большой словарь крылатых слов русского языка [Текст] / В. П. Берков. – М.: АСТ: Астрель, 2005. – 623 с.	

			См. Рябова С.Г. Лексикология и фразеология русского языка. Рабочая тетрадь. – Иркутск, 2017. – 18 с. 3. Подготовить сообщение на занятии «Заимствовани я из ... в русском языке».	- ISBN 5-17-003655-8 2.Крысин, Л. П. Толковый словарь иноязычных слов [Текст] / Л. П. Крысин. – М.: Рус. яз., 2002. – 856 с. - ISBN5200031710 3.Львов, М. Р. Словарь антонимов русского языка [Текст] / М. Р. Львов. – М.: Пресс Книга, 2002. – 592 с. - ISBN 5-7805-0625-6	2
6- 10.	Грамматичес- кие нормы русского литературного языка	Лексикографичес- кое описание, конспектирование	1.Составить краткий конспект по теме «Склонение имен в русском языке» (Д.И. Розенталь); 2.Подготовка к лабораторному	1.Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи [Текст]: учеб. пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Изд. 31-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 539	2
			практикуму (л/ р №3); выполнение упражнений	с. - ISBN 978-5- 9916- 1771-0 2.Граудина, Л.К. Грамматическая	

			<p>по метод.</p> <p>рекомендациям</p> <p>(автор- составитель М.Н. Чупановкая).</p> <p>3. Написание стилистического этюда</p> <p>использование глагола и его спрягаемых форм, вида глагола</p> <p>(по выбору студента).</p> <p>Подготовка к тесту «Нормы СРЛЯ».</p>	<p>правильность русской речи:</p> <p>Стилистический словарь вариантов [Текст] / Л.К. Граудина и др. – М.: АСТ: Астрель, 2004. – 555 с. - ISBN 5-89123-186-7</p> <p>3. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика Д.Э. Розенталь. - М.: Издательский дом «ОНИКС 21 век»: Мир</p> <p>и образование. 2001. с.100-130. - ISBN 978-5-488-01065-9</p>	
11-17.	<p>Качества образцовой речи</p>	<p>1. Конспектирование</p> <p>2. Выполнение ряда практических, творческих заданий.</p> <p>3. Исследовательская работа</p>	<p>1. Выписать из печатных СМИ и рекламы примеры использования лексического, фонетического богатства.</p> <p>2. Работа</p>	<p>1. Рябова С.Г. Коммуникативный аспект культуры речи. Качества образцовой речи: справочник-практикум. – Иркутск, ИГЛУ, 2011. – 100 с.</p> <p>2. Словарь сочетаемости слов русского</p>	

			со словарной статьей «метафора, метонимия» энциклопедиче с кого лингвистическо - го словаря; 3. Составление кроссворда «Тропы и фигуры речи». 4. Для работы в парах подготовить материалы к страничке «Конструирова ние стилистической ошибки». 5. Подготовить реферативные сообщения (см.	языка [Текст]: ок. 2500 словар. статей. – М.: АСТ, 2002. – 816 с. 3. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская. – 31-е изд. – Ростов н/Д. : Феникс, 2013. – 539 с. ISBN 5- 222-03467	4
			список тем рефератов). 6. Подготовка к итоговому тесту «Качеств а образцов ой речи».		

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Особое место в освоении дисциплины «Русский язык и культура речи» занимает самостоятельная работа студентов. Согласно учебному плану 22 часов отведено на самостоятельную работу студентов (СРС), что составляет 15 % от общего количества часов, отводимых на изучение данной дисциплины.

Методические рекомендации и учебно-методические материалы по СРС представляют собой комплекс материалов и подходов, позволяющих студенту оптимальным

образом организовать процесс изучения данной дисциплины в рамках СРС, а также рекомендации преподавателям по различным аспектам организации СРС.

Выполнение самостоятельной работы предусмотрено во внеаудиторной форме, без участия преподавателя, то есть вне наличия непосредственной обратной связи, корректирующих, контролирующих и оценивающих действий преподавателя. Преподаватель определяет цель, содержание деятельности, сроки выполнения заданий. Самостоятельность студента заключается в индивидуальном подходе при осуществлении заданного преподавателем объема и формата работы, в разработке методов решения поставленных проблем.

Указанные задания для самостоятельной работы имеют своей целью углубленное усвоение программного материала. По каждой изучаемой теме предусмотрена самостоятельная работа студента, результаты которой напрямую или опосредованно подвергаются проверке и инкорпорированы в требования к уровню освоения дисциплины.

Внеаудиторная самостоятельная работа предполагает не только работу с текущим лекционным материалом и первоисточниками, но и индивидуальную учебно-исследовательскую работу, нацеленную на формирование навыков самостоятельного изучения исследуемой лингвистической проблематики, поэтому выполнение заданий в ходе самостоятельной работы предусматривает разноаспектный формат работ, который включает в себя работу в научной библиотеке, а также работу в Интернете. Последний вид работы предполагает также отбор материала для дальнейшего обсуждения и представления данных текстов на практических занятиях.

Предусматривается контроль выполненных заданий во время специально отведенных и особым образом организованных аудиторных часов.

Таким образом, самостоятельная работа является неотъемлемой частью деятельности студента, связанной с формированием профессиональных компетенций.

Самостоятельная работа студентов предполагает следующие виды деятельности:

- реферирование и тезирование базовых положений по основным темам, изучаемым в данном курсе;
- подготовку сообщений для выступления на семинарских занятиях;
- выполнение практических и творческих заданий.

Таким образом, в процессе самостоятельной работы студента встречаются все типы заданий по дидактической цели: познавательные, практические, обобщающие.

По уровню проблемности самостоятельная работа студента предполагает выполнение репродуктивных, репродуктивно-исследовательских, исследовательских (творческих) заданий.

По методам научного познания выполняемые задания для самостоятельной работы студента по дисциплине «Русский язык и культура речи» являются теоретическими,

экспериментальными, направленными на моделирование, наблюдение, классификацию, обобщение, систематику.

По типам решаемых задач возможны разные классификации, например, типы задач: познавательные, творческие, исследовательские.

Необходимо обратить внимание студентов на тот факт, что специфика дисциплины требует тщательного конспектирования лекций, что существенно облегчит самостоятельную работу студента с рекомендованной литературой при подготовке к практическим занятиям, контрольным работам и экзамену.

Согласно новой образовательной парадигме, независимо от профиля подготовки и характера работы, любой выпускник бакалавриата должен обладать общекультурными и профессиональными компетенциями, включающими фундаментальные знания, профессиональные умения и навыки деятельности своего профиля, опыта творческой и исследовательской деятельности по решению новых проблем, опытом социально-оценочной деятельности. Две последние составляющие образования формируются именно в процессе самостоятельной работы студентов. Знания, не подкрепленные самостоятельной деятельностью, не могут стать интеллектуальным достоянием человека.

Кроме того, самостоятельная работа имеет воспитательное значение: она формирует самостоятельность не только как совокупность компетенций, но и как черту характера, существенную в структуре личности современного специалиста высшей квалификации.

Самостоятельная работа – это вид учебной деятельности, одна из организационных форм обучения, протекающая вне непосредственного контакта с преподавателем (дома, в научном зале библиотеки, в рамках работы научно-практических конференций) или управляемая преподавателем опосредованно через предназначенные для этой цели учебные материалы.

Самостоятельная работа представляет собой овладение компетенциями, включающими научные знания, практические умения и навыки во всех формах организации обучения, как под руководством преподавателя, так и без него. При этом необходимо целенаправленное управление самостоятельной деятельностью студентов посредством формулировки темы-проблемы, её расшифровки через план или схему, указания основных и дополнительных источников, вопросов и заданий для самоконтроля осваиваемых знаний, заданий для развития необходимых компетенций, сроков консультации и форм контроля.

При освоении дисциплины «Русский язык и культура речи» в процессе подготовки к практическому занятию студенту необходимо в ходе самостоятельной работы

- изучить соответствующие лекции и разделы рекомендуемых учебников и дополнительной литературы, в том числе первоисточников;
 - подготовить устные и письменные сообщения, доклады;
 - подготовить мультимедийное сопровождение для обобщения разделов курса.
- При освоении дисциплины «Русский язык и культура речи» в процессе подготовки к контрольным занятиям студенту необходимо в ходе самостоятельной работы
- тщательно проработать и усвоить материал лекций и разделы рекомендованных учебников и научной литературы по соответствующим темам;
 - обратить особое внимание на определения основных научных понятий, формулировки проблем и примерам решения практических задач, приводимых на лекциях;
 - решить в ходе самостоятельной подготовки к контрольной работе и тестированию ряда аналогичных заданий из рекомендованных сборников.

7. Примерная тематика рефератов

1. Этика речевого общения и этикетные формулы речи.
2. Разговорная речь и нелитературные формы языка.
3. Особенности сценической речи.
4. История становления московской и петербургской произносительной нормы.

5. Особенности языка рекламы.
6. Средства массовой информации и культура речи.
7. Ораторы Древней Греции и Древнего Рима.
8. Культура спора и полемические приемы.
9. Проблемные ситуации и аргументация в научной речи.
10. Аксиомы деловой речи.
11. Понятие «благозвучия» в трудах античных ораторов и «благозвучие» в современной художественной речи.
12. «Полезные» и «вредные» заимствования в публицистической и художественной речи (по выбору студента).
13. Синтаксический параллелизм и его разновидности в языке лозунга (на материалах текстов предвыборных листовок).
14. Фигура повтора как стилеобразующий приём в произведениях художественной литературы.
15. Фигура умолчания и её функционально – стилистическое своеобразие.
16. Использование экспрессивных словообразовательных элементов как средства создания образа в произведениях писателей 19 века (по выбору).
17. Использование антитезы в предвыборных текстах и текстах художественной литературы (по выбору).
18. Выразительные возможности метафоры на примере публицистических текстов.
19. Окказиональное словообразование в языке современной газеты.
20. Выразительные возможности разговорной лексики русского языка (на материале публицистических текстов).
21. Звуковой символизм как средство художественной изобразительности.
22. Аллитерация и ассонанс как средство фонетической выразительности (на материале художественной речи).
23. Речевой портрет современного политика.
24. Речевая агрессия в языке СМИ.
25. Новые аббревиатуры в русском языке.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) основная литература

1. Культура русской речи [Текст] : учебник для вузов / Отв. ред. проф. Л.К. Граудина, Е.Н. Ширяев. – М. : Норма, 2005. – 560 с. - ISBN 5-89123-186-7 – 71 экземпляр.
2. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. для бакалавров / ред. В. И. Максимов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2012. – 382 с. ISBN 5829700093 – 10 экземпляров.
3. Рябова, С.Г. Коммуникативный аспект культуры речи. Качества образцовой речи: справочник-практикум / С. Г. Рябова. – Иркутск: ИГЛУ, 2011. – 100 с. – 47 экземпляров.

б) дополнительная литература

1. Бельчиков Ю.А. Словарь паронимов русского языка [Текст] / Ю. А. Бельчиков, М. С. Панюшева. – М. : АСТ ПРЕСС, 2002. – 464 с. – ISBN 5-17-010658-0 – 2 экземпляра.
2. Берков В.П. Большой словарь крылатых слов русского языка [Текст] : ок. 4000 ед. / В. П. Берков. – М. : АСТ : Астрель, 2005. – 623 с. – ISBN 5-17-003655-8 – 2 экземпляров.
3. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке [Текст] : учеб.пособие для студентов вузов / Н. С. Валгина . – М. : Логос, 2001. – 304с. – ISBN 5-94010-092-9 : 116. – 6 экземпляров.
4. Голуб И.Б. Русский язык и практическая стилистика. Справочник [Текст] : учеб.-справ. пособие для бакалавров / И. Б. Голуб. – 2-е изд. – М. : Юрайт, 2012. – 459 с. – (Бакалавр. Углубленный курс). – ISBN 978-5-9916-1771-0 – 10 экземпляров.
5. Культура русской речи. Энциклопедический словарь-справочник / Под общим

руководством Л.Ю. Иванова, А.П. Сквородникова, Е.Н. Ширяева. – М., 2003.

6. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка [Текст] : Ок. 3200 антоним. пар / М. Р. Львов; Под ред. Л. А. Новикова. – 7-е изд., испр. и доп. – М. : АСТ-ПРЕСС, 2001. – 592 с. – ISBN 5-7805-0625-6 – 2 экземпляра.

7. Маклакова Т.Б. Выразительные средства языка [Текст] : метод. указания : в 2 ч. / авт.-сост. Т.Б. Маклакова. – Иркутск: ИГЛУ, 2012. Ч. 1 : Тропы. – 50 с. – 44 экземпляров.

8. Маклакова Т.Б. Выразительные средства языка: метод. указания : в 2 ч. / авт.-сост. Т.Б. Маклакова. – Иркутск: ИГЛУ, 2014. Ч. 2: Фигуры речи. – 76 с. – 50 экземпляров.

9. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы [Текст] : около 40 000 слов / Т. Ф. Иванова. – М. : Рус. яз. – Медиа, 2004. – 912 с. – ISBN 5-9576-0031-8 – 2 экземпляра.

10. Справочник по русскому языку [Текст] : практическая стилистика : учеб. пособие / Д. Э. Розенталь. – 2-е изд., перераб. – М. : Оникс : Мир и Образование, 2007. – 416 с. – ISBN 978-5-488-01065-9 – 15 экземпляров.

11. Словарь сочетаемости слов русского языка [Текст] : Ок. 2500 словар. статей / под ред. П. Н. Денисова, В. В. Морковкина. – 3-е изд., испр. – М. : Астрель: АСТ, 2002. – 816с. – ISBN 5170117876 – 1 экземпляр.

12. Граудина, Л.К. Грамматическая правильность русской речи: Стилистический словарь вариантов [Текст] / Л.К. Граудина и др. – М.: АСТ: Астрель, 2004. – 555 с.

13. Толковый словарь иноязычных слов [Текст] : около 25 00 слов и словосочетаний / Л. П. Крысин. – 4-е изд., стереотип. – М. : Рус. яз., 2002. – 856с. – (Б-ка словарей рус. яз.). – ISBN 5200031710 – 1 экземпляр.

14. Стилистический энциклопедический словарь русского язык [Текст] : учебное пособие / Под ред. М.Н. Кожинной. – М. : Флинта, 2003. – 696 с. – ISBN 5-89349-342-7 – 2 экземпляра.

15. Резниченко И.Л. Орфоэпический словарь русского языка [Текст] : произношение, ударение : ок. 25 000 слов / И. Л. Резниченко. – М. : АСТ : Астрель, 2008. – 1182 с. – ISBN 978-5-17-044058-0 – 1 экземпляр.

16. Чупановская, М.Н. Культура русской речи: нормативный аспект [Текст] : практикум / авт.-сост. М.Н. Чупановская. – Иркутск: ИГЛУ, 2014. – 60 с. – 17 экземпляров.

Согласовано НБ ИГУ

в) программное обеспечение

1. Desktop Education ALNG Lic SAPk OLV E IY Academic Edition Enterprise. – Форум сублицензионный договор №500 от 03.03.2017. Счет № ФРЗ-0002920 от 03.03.2017 АКТ № 4498 от 03.03.2017. Лицензия № V4991270.

2. OFFICE 2007 Suite. – Лицензия № 43364238.

3. WinPro10 Rus Upgrd OLP NL Acdmc. – Форум сублицензионный договор № 502 от 03.03.2017. Счет № ФРЗ- 0003367 от 03.03.2017. Акт № 4496 от 03.03.2017. Лицензия № 68203568.

4. WinPro10 Rus Upgrd OLP NL Acdmc. – Форум сублицензионный договор № 550 от 03.03.2017. Счет № ФРЗ- 0003541 от 03.03.2017. Акт № 4661 от 03.03.2017. Лицензия № 68203571.

5. Office 365 профессиональный плюс для учащихся (Организация: ФГБОУ ВПО ИГУ Административные службы Домен: irkstateuni.onmicrosoft.com). – Лицензия № V4991270.

6. «Adobe Reader DC 2015.020». – Условия правообладателя. Условия использования по ссылке: http://www.images.adobe.com/content/dam/acom/en/legal/licenses-terms/pdf/PlatformClients_PC_WWEULA-en_US-20150407_1357.pdf

7. Dia. – Условия правообладателя. Условия использования по ссылке: <http://dia-installer.de/doc/gpl-2.0.html>

8. Drupal 7.5.4. – Условия правообладателя . Условия использования по ссылке: https://www.drupal.org/project/terms_of_use
9. Foxit PDF Reader 8.0. – Условия правообладателя. Условия использования по ссылке: <https://www.foxitsoftware.com/products/pdf-reader/eula.html>
10. GIMP 2.8.18. – Условия правообладателя . Условия использования по ссылке: <https://www.gimp.org/about/COPYING>
11. Google Chrome 54.0.2840. – Условия правообладателя . Условия использования по ссылке: https://www.google.ru/chrome/browser/privacy/eula_text.html
12. Java 8. – Условия правообладателя. Условия использования по ссылке: <https://www.oracle.com/legal/terms.html>
13. Joomla 3.6. – Условия правообладателя. Условия использования по ссылке: <https://docs.joomla.org/JEDL>
14. LMMS 1.1.3. – Условия правообладателя. Условия использования по ссылке: <https://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.html>
15. Mozilla Thunderbird 9.0. – Условия правообладателя. Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/en-US/MPL/>
16. Mozilla Firefox 50.0. – Условия правообладателя . Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/>
17. OpenOffice 4.1.3. – Условия правообладателя. Условия использования по ссылке: <https://www.openoffice.org/licenses/PDL.html>
18. Opera 41. – Условия правообладателя. Условия использования по ссылке: <http://www.opera.com/ru/terms>
19. Pascal ABC 3.2. – Условия правообладателя. Условия использования по ссылке: <http://pascalabc.net/litsenzionnoe-soglashenie>
20. PC-BASIC. – Условия правообладателя. Условия использования по ссылке: <https://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.html>
21. PDF24Creator 8.0.2. – Условия правообладателя. Условия использования по ссылке: https://en.pdf24.org/pdf/lizenz_en_de.pdf
22. Skype 7.30.0. – Условия правообладателя. Условия использования по ссылке: <https://www.microsoft.com/ru-ru/servicesagreement/>
23. Ubuntu Linux 16.04.1. – Условия правообладателя. Условия использования по ссылке: <https://www.ubuntu.com/legal/terms-and-policies/terms>
24. VirtualBox 5.1. – Условия правообладателя. Условия использования по ссылке: https://www.virtualbox.org/wiki/VirtualBox_PUEL
25. VirtualDub 1.10.4. – Условия правообладателя. Условия использования по ссылке: <https://www.gnu.org/licenses/old-licenses/gpl-2.0.html>
26. VLC Player 2.2.4. – Условия правообладателя. Условия использования по ссылке: <http://www.videolan.org/legal.html>
27. Xmind . – Условия правообладателя. Условия использования по ссылке: <http://www.eclipse.org/legal/epl-v10.html>
28. XNView 2.39. – Условия правообладателя. Условия использования по ссылке: <http://www.xnview.com/wiki/index.php/License>
29. Moodle 3.2.1. – Условия правообладателя. Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle>
30. BigBlueButton. – Условия правообладателя. Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/BigBlueButton>
31. Google Hangouts. – Условия правообладателя. Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_Hangouts
32. «Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 year Educational Renewal License» . – Форум Контракт №04-114-16 от 14 ноября 2016 г. KES. Счет № РСЦЗ-000147 и АКТ от 23 ноября 2016 г. Лиц.№1В08161103014721370444.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронно-библиотечная система (ЭБС).
2. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ).
3. База данных Eastview.com.
4. Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU.
5. Электронная коллекция книг Оксфордского Российского фонда (eBookcollectionOxfordRussiaFund).
6. «Библиотех».

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Факультет располагает современной информационно-технологической инфраструктурой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы студентов, предусмотренных учебными планами.

В институте имеются в наличии:

11 компьютерных классов (135 персональных компьютера, имеющих выход в Интернет); 5 компьютерных классов и 35 мультимедийных класса, 1 конференц-зал оснащены стационарным мультимедийным оборудованием для аудиовизуальной демонстрации материалов лекционных курсов (41 проектор, 41 экран, 6 интерактивных досок); в 2-х мультимедийных классах находятся 2 телевизора с жидкокристаллическим экраном.

В учебном процессе применяется также передвижное презентационное оборудование: 34 ноутбука и 7 проекторов.

Все компьютеры оснащены необходимыми комплектами лицензионного программного обеспечения.

Компьютерные классы объединены в локальную сеть; обеспечивается доступ к информационным ресурсам, к различным базам данных; в читальных залах открыт доступ к справочной и научной литературе, к периодическим изданиям. Кроме этого, учебный корпус оснащен точками свободного доступа wi-fi, которыми активно пользуются студенты и сотрудники.

10. Образовательные технологии

Использование интерактивной модели обучения предусматривает моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблем. Исключается доминирование какого-либо участника учебного процесса или какой-либо идеи. Создается среда образовательного общения, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, равенством их аргументов, накоплением совместного знания. Из объекта воздействия студент становится субъектом взаимодействия, он сам активно участвует в процессе обучения, следуя индивидуальным маршрутом. Преподаватель мотивирует обучающихся к самостоятельному поиску информации. Задачей преподавателя становится создание условий для инициативы студентов. Преподаватель отказывается от роли фильтра, пропускающего через себя учебную информацию, и выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации.

Учебный процесс, опирающийся на использование интерактивных методов обучения, организуется с учетом включенности в процесс познания всех студентов группы, каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности, обязательна обратная связь, возможность взаимной оценки и контроля.

К методам интерактивного обучения относятся те, которые способствуют вовлечению в активный процесс получения и переработки знаний. Интерактивные методы пробуждают у

обучающихся интерес, поощряют активное участие каждого в учебном процессе, обращаются к чувствам каждого обучающегося, способствуют эффективному усвоению учебного материала, оказывают многоплановое воздействие на обучающихся, осуществляют обратную связь (ответная реакция аудитории), формируют у обучающихся мнения и отношения, формируют жизненные навыки, способствуют изменению поведения.

В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и в целом в учебном процессе составляет не менее 30% аудиторных занятий, что определяется требованиями ФГОС с учетом специфики ООП.

11. Оценочные средства (ОС)

11.1. Оценочные средства для входного контроля

Типовое задание:

Провести анализ словарной статьи «Метафора», «Метонимия» (1. Культура русской речи. Энциклопедический словарь-справочник / Под общим руководством Л.Ю. Иванова, А.П. Сковородникова, Е.Н. Ширяева. – М., 2003.

2. Москвин В.П. Стилистика русского языка. Теоретический курс: – Изд.

4-е и перераб. и доп. – Ростов-на-Д: Феникс, 2006. – 630 с.).

11.2. Оценочные средства текущего контроля:

№ п \ п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Научное реферирование, конспектирование	Раздел 1. Русский литературный язык. Тенденции развития языка современности. Внутренние законы в развитии языка.	ОК-1; ОК-7; ПК-5; ПК- 26
2.	Контрольная работа	Раздел 4. Официально-деловой стиль	ОК-1; ОК-7; ПК-5; ПК- 26
3.	Тестирование	Раздел 7. Функциональные стили русского литературного языка.	ОК-1; ОК-7; ПК-5; ПК- 26
4.	Лабораторная работа № 1.	Раздел 10. Орфоэпические нормы.	ОК-1; ОК-7; ПК-5; ПК- 26
5.	Лабораторная работа № 2	Раздел 11. Нормы словоупотребления	ОК-1; ОК-7; ПК-5; ПК- 26
6.	Лабораторная работа № 3.	Раздел 12. Грамматические нормы	ОК-1; ОК-7; ПК-5; ПК- 26
7.	Итоговое тестирование	Раздел 13. Качества образцовой речи	ОК-1; ОК-7; ПК-5; ПК- 26

Демонстрационный вариант тестирования

Вариант 3

Пояснительная записка

Цель тестирования: проверить усвоение раздела «Функциональные стили русского литературного языка»

Характер: контрольный.

Форма выполнения: письменная.

Прогнозируемый уровень трудности заданий: средний.

Условия выполнения: аудиторно.

Время выполнения: 50 минут.

Структура теста: смешанная (с выбором 1 правильного ответа из 2 возможных; с указанием правильного ответа; открытая форма ответа).

Критерии оценки:

Отлично: правильно выполнено 90 – 100 % заданий.

Хорошо: правильно выполнено 75 – 89 % заданий.

Удовлетворительно: правильно выполнено 60 – 74 % заданий

Неудовлетворительно: правильно выполнено менее 60 % заданий.

Задание: оцените утверждения теста как верные/неверные, закончите высказывание, выберите правильный ответ.

1. Шмелев Д.Н. выделяет следующие функциональные стили: научный, разговорный, публицистический.

2. Как называется функционально-смысловой тип речи, который употребляется для передачи последовательных действий, событий?

3. В официально-деловом стиле широко используются эмоционально-экспрессивные речевые средства.

4. Разговорная речь не зависит от ситуации общения, от внешних обстоятельств, в которых протекает общение.

5. Многозначность – это одно из требований к термину.

6. Стремление к объективности объясняет широкое распространение в научных текстах пассивных конструкций.

7. Какое средство речевой выразительности наблюдается в предложении *Что всегда отличало русскую женщину – умение выживать.*

8. Стилистическая окраска бывает трёх видов а).....; б)в).....

9. Стилистическая парадигма – это соотношение стилистически окрашенных языковых единиц с единицами, имеющими нулевую стилистическую окраску.

10. Это аппликация? *Человек – это звучит горько.*

11. В официально-деловом стиле употребляются имена существительные, называющие людей по выполняемому ими действию или по отношению к чему-либо.

12. Какой жанр научного стиля дает краткую характеристику содержания произведения печати (книги, статьи и т.п.) или рукописи?

13. Научные направления стилистики:

а) стилистика языковых единиц;

б).....;

в) практическая стилистика;

г).....;

д) стилистика текста.

14. Инструкция – это ...

а) документ, содержащий сведения о выполнении какого-либо задания, представляемый вышестоящему учреждению или должностному лицу;

б) документ, используемый для передачи информации на расстояние, служащий средством общения между учреждениями, а также между учреждениями и частными лицами;

в) документ, содержащий указания, свод правил, устанавливающий порядок и способ

осуществления чего-либо.

15. Выделяют следующие сферы общения:

а) сфера бытовых отношений;

б) сфера научных отношений;

- в) сфера общественно-политических отношений;
г).....;
д)
16. Ведущая функция языка художественной литературы
17. Дубитация – это
- а) вопрос, на который автор отвечает сам; это языковое средство, служащее для высвечивания отдельных сторон основного вопроса по мере развертывания текста.
б) ряд вопросов к воображаемому собеседнику, служащих для постановки проблемы и обоснования формы рассуждения.
в) постановка вопроса с целью обсудить уже принятое авторитетными лицами решение или обнаруженный вывод.
18. Какой вид стилистической окраски диктует употребление слова в определенной сфере общения?
19. Расщепленные сказуемые в деловой речи часто используются вместо параллельных им глагольных форм.
20. Тезисы – это кратко сформулированные основные положения доклада, научной статьи.
21. Какое средство речевой выразительности наблюдается в предложении *И тогда они тоже решили принять участие в акции 7 октября. Пока без политических требований.*
22. Выделяют следующие подстили деловой речи:
а) подстиль “языка законов”;
б) административно-канцелярский;
в)
23. Докладная записка – это ...
а) документ, фиксирующий ход обсуждения и принятия решений на собраниях, заседаниях коллегиальных органов;
б) документ, адресованный руководителю учреждения, информирующий об имеющем место явлении, факте, событии, о сложившейся ситуации, о выполненной работе;
в) документ, подтверждающий получение чего-либо.
24. Основная функция текстов научного стиля – информативная.
25. В публицистическом стиле реализуется языковая функция воздействия и информативная.
26. В научном стиле распространены формы 3 л. ед.ч. и мн.ч. глаголов.
27. Язык художественной речи осознается обществом как образцовый.
28. Характерными для текстов научного стиля являются определенно-личные предложения.
29. Сфера употребления разговорной речи – неофициальные отношений.
30. У слова всегда есть ... (а)... окраска, а ... (б)... окраска может отсутствовать.
31. Неполноформленность структур – один из признаков разговорной речи.
32. Стандартность и лаконичность – основные стилевые черты официально-делового стиля.
33. В разговорной речи широко используются причастные и деепричастные обороты.
34. Научный стиль принадлежит к числу книжных стилей литературного языка.
35. Выделяют следующие подстили научной речи:
а) собственно научный;
б) научно-информативный;
в).....;
г) учебно-научный;
д)
36. Для официально-делового стиля характерно использование образной фразеологии, оборотов со сниженной стилистической окраской.
37. Функционально-смысловые типы речи:

- а) описание;
- б).....;
- в) рассуждение.

38. Семантическое стяжение является особенностью разговорной речи.

39. В официально-деловом стиле для указания срока употребляют предлоги “с-до”.

40. Метонимия – это перенос имени с одной реалии на другую на основании замеченного между ними сходства.

41. Разговорная речь – особая функциональная разновидность языка.

42. Выделяют 4 основных способа передачи речи персонажа:

- а) прямая речь;
- б) косвенная речь;
- в).....;
- г)

11.3. Оценочные средства

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий к зачету

1. Характерные черты русского языка современности, тенденции его развития. Общенациональный язык. Литературный язык. Функционально-стилевое расслоение. «Стилистика» как раздел языкознания; её предмет и задачи; направления стилистики. Функциональный подход в стилистике; понятие функционального стиля; классификация функциональных стилей.
2. Формы речи. Коммуникативные и стилевые признаки кодифицированной и разговорной речи. Условия успешного общения. Общая характеристика форм речи. Виды речи: диалог, монолог, полилог.
3. Научный стиль, его подвиды, функции. Характерные стилевые и языковые черты научной речи.
4. Жанры письменной научной речи. Способы передачи информации в научном стиле.
5. Стилевые и языковые особенности официально-деловой речи.
6. Официально-деловой стиль, его подвиды, выполняемые функции. Стилевые особенности деловой речи. Письменные и устные жанры деловой речи.
7. Публицистический стиль: история вопроса, функции, стилевые особенности. Жанры публицистики.
8. Языковые особенности публицистического стиля.
9. Особенности употребления лексики и фразеологии в современной публицистике.
10. Морфологические особенности публицистического стиля.
11. Синтаксис современной публицистической речи.
12. Русская разговорная речь как некодифицированная речевая сфера. Основные стилевые черты, синтез вербальных и невербальных средств общения.
13. 5. Разговорная речь как некодифицированная сфера общения.
14. 6. Языковые особенности разговорной речи на фонетическом и лексическом уровне.
15. Грамматика разговорной речи.
16. Церковно-религиозный стиль, его стилевые особенности, функции.
17. Лексика и грамматика церковно-религиозного стиля.
18. Понятие нормы литературного языка; критерии нормы. Эволюция норм и причины языковых изменений. Типология норм.
19. Понятие «старшей» и «младшей» орфоэпической нормы. Старомосковское произношение как основа современного литературного произношения.
20. Нормы современного литературного произношения.

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий к зачёту с оценкой

1. Русский национальный язык и русский литературный язык как высшая форма существования национального языка; основные признаки литературного языка. Нелитературные разновидности русского национального языка. Тенденции в развитии СРЛЯ. Внутренние законы развития СРЛЯ.
2. Понятие нормы литературного языка; критерии нормы. Эволюция норм и причины языковых изменений. Типология норм.
3. Понятие «старшей» и «младшей» орфоэпической нормы. Старомосковское произношение как основа современного литературного произношения.
4. Нормы современного литературного произношения. Произносительные стили.
5. Нормы словоупотребления. Смысловая точность речи; виды сочетаемости. Ошибки, нарушающие точность речи.
6. Речевая избыточность и недостаточность. Ошибки, связанные с избыточностью и недостаточностью речи. Стилистические приёмы использования речевой избыточности и недостаточности.
7. Архаичная лексика, особенности использования, ошибки в употреблении.
8. Новая лексика. Стилистическое использование неологизмов и окказионализмов. Причины неудачного употребления.
9. Употребление заимствованных слов: виды и причины заимствований, их ассимиляция в русском языке, неоправданное использование.
10. Употребление фразеологизмов. Стилистическое использование и речевые ошибки.
11. Тропы, их использование в литературно-книжной и разговорной речи.
12. Грамматические нормы литературного языка. Употребление родовых групп имён существительных; вариантность падежных форм.
13. Склонение имён и фамилий.
14. Нормы употребления количественных и собирательных числительных.
15. Понятие о благозвучии. Стилистические приёмы усиления благозвучия. Причины неблагозвучия.
16. Логичность и уместность речи как параметры образцовой речи.
17. Чистота речи. Стилистически не оправданное использование диалектизмов, канцеляризмов и жаргонизмов.
18. Богатство речи. Лексическая синонимия и антонимия, полисемия и омонимия как средства речевой выразительности.
19. Выразительные средства синтаксиса. Понятие экспрессивной синтаксической конструкции. Основные принципы классификации синтаксических фигур.
20. Расчленение высказывания как основной приём организации сегментированных структур. Виды сегментированных конструкций, стилистическое использование.
21. Стилистическое использование периода.
22. Фигура синтаксического параллелизма и её разновидности. Осложнённость средствами фоники. Стилистическое использование.

Сведения о переутверждении рабочей программы дисциплины на очередной учебный год и регистрации изменений

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата, подпись зав. кафедрой)	Внесенные изменения	Номера листов		
			замененных	новых	аннулированных
2017 – 2018	№ 1 от 31.08.2017 _____М.Б. Ташлыкова	1. На титульном листе формулировку «квалификация (степень) выпускника» изменить на «квалификация выпускника» 2. В п. 8 в внесены изменения, связанные с ежегодным обновлением программного обеспечения (см. сайт www.isu.ru)			
2018 – 2019	№ 8 от 20.04.2018 _____М.Б. Ташлыкова	В п. 8 в внесены изменения, связанные с ежегодным обновлением программного обеспечения (см. сайт www.isu.ru)			
2019	№ 5 от 09.02.2019				

– 2020	<p style="text-align: center;">_____М.Б. Ташлыкова</p>	<p>В п. 8 в внесены изменения, связанные с ежегодным обновлением программного обеспечения (см. сайт www.isu.ru).</p> <p>В п.11.3. внесены изменения в перечень вопросов к зачёту с оценкой</p>			
--------	--	---	--	--	--

Разработчик:



(подпись)

_____ доцент _____
(занимаемая должность)

_____ С.Г. Рябова _____
(инициалы, фамилия)

Программа рассмотрена на заседании кафедры русского языка и общего языкознания

«6» марта 2020 г.

Протокол № 7

Зав.кафедрой _____ Машин _____ М.Б. Ташлыкова

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.