



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра истории и методики



УТВЕРЖДАЮ

Директор Педагогического института

А.В. Семиров

«21» июня 2018 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Наименование дисциплины (модуля) – Б1.В.ДВ.6.2 История Байкальской Сибири в устных рассказах

Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Тип образовательной программы – Академический бакалавриат

Направленность (профиль) подготовки – История-Обществознание

Квалификация (степень) выпускника – Бакалавр

Форма обучения – Очная / заочная

Согласовано с УМС ПИ ИГУ

Протокол № 9 от «20» июня 2018 г.

Председатель _____ М.С. Павлова

Рекомендовано кафедрой:

Протокол № 12
От «30» мая 2018 г.

Зав. кафедрой _____ Л.В. Занданова

Иркутск - 2018 г.

1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины Б1.В.ДВ.6.2 «История Байкальской Сибири в устных рассказах» является формирование системы знаний об устной истории как методе исторического исследования и научного направления, мировым и отечественным опытом в этой области, формирование и развитие компетенций в области профессиональной педагогической и исследовательской деятельности у студентов.

Задачи дисциплины:

- способствовать формированию у студентов способности анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции;
- углубить знания по истории Байкальской Сибири, теории и практике создания архивных коллекций устных воспоминаний;
- овладеть основными навыками работы по накоплению, обработке и введению в научный оборот устноисторических источников.
- углубить знания об опыте полевых историко-этнографических и антропологических исследований Байкальской Сибири, России и зарубежной антропологии.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Б1.В.ДВ.6.2 «История Байкальской Сибири в устных рассказах» является дисциплиной по выбору и относится к вариативной части базовых дисциплин. Время изучения и объем дисциплины: 2 семестр, 144 часов.

Содержание дисциплины базируется на знаниях и умениях, полученных в процессе изучения дисциплины «История». Дисциплина является необходимой основой для изучения дисциплин «История России»; «Основы исследовательской деятельности», «История Сибири», «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<p>ОК-2 - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции;</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные термины и понятия, относящиеся к историческому процессу развития общества; периодизацию развития человеческого общества; особенности исторических процессов в России в контексте мировой истории; • роль личности в истории. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • свободно владеть историческими знаниями; • аргументированно доказывать свою точку зрения. • определять место и роль Российского государства в мировой истории; • формировать представление об историческом прошлом российского народа, исторической памяти, поколенческой и биографической истории; • выделять ключевые исторические личности, являющиеся примером патриотизма и героизма. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умениями и навыками поиска исторической информации; • навыком анализа и систематизации полученных знаний навыками изучения истории своего края, своей семьи; • пониманием уважительного отношения к героическому прошлому российского общества
<p>СПК-1 Способен устанавливать системную взаимосвязь между экономическими, социальными, политическими, природноклиматическими, культурологическими, правовыми, демографическими параметрами, которые взаимообусловлено влияют на течение и ход исторических процессов, и адаптировать конкретно-исторический материал применительно к разным историческим эпохам и разным регионам мира.</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные термины и понятия дисциплины; • основные этапы развития России; • содержание экономических, социальных, политических, культурных, демографических процессов, правовых норм на каждом этапе развития государства. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять основные формы (модели), предпосылки и причины, итоги взаимодействия экономических, социальных, политических, культурных, демографических процессов на разных этапах развития России; • выявлять, анализировать и соотносить предпосылки и причины, содержание и итоги социально-экономических, политических, культурных процессов, особенности их взаимодействия на разных исторических этапах, влияние на развитие страны. <p>Владеет:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • типологией (классификацией) исторических процессов в политической, социальной сферах, экономике и культуре; • навыками работы с историческими источниками и научной литературой
<p>СПК-4 способен определять место и роль России во всемирно-историческом процессе и в современном глобальном мире, формировать «образ» России, аргументировать российские национально-государственные приоритеты и духовно-культурные ценности, выстраивать модель «малой Родины» на краеведческом материале.</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • процесс исторического развития Российского государства, его социокультурные, экономические, политические и духовно-нравственные особенности; • место и роль России в мировом историческом и современном пространстве. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять общее и особенное в истории Российского государства в контексте всемирной истории; - трактовать процессы, события и факты из истории родного края в неразрывной связи с историей Российского государства. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятийным аппаратом по изучаемым дисциплинам; навыками краеведческой работы.
<p>ПК-12 Способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способы организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся; • способы мотивации обучающихся к ведению учебно-исследовательской деятельности; • методiku и алгоритм проведения исследования, требования, предъявляемые к исследованию обучающихся. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • мотивировать обучающихся к ведению учебно-исследовательской деятельности; • совместно с обучающимися определять и логически правильно обосновывать проблему и тему исследования, показывать теоретическую и практическую значимость учебного исследования. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методами организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся; • предметом исследования, методологией исследования; приемами выбора актуальных тем для проведения исследования обучающимися; • приемами использования результатов учебного исследования в практической деятельности.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы (разделяется по формам обучения)

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестры
		2
Аудиторные занятия (всего)	60/4	60/4
В том числе:		
Лекции		
Практические занятия (ПЗ)	60/4	60/4
Самостоятельная работа (всего)	84/68	84/68
Вид промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой
Контактная работа (всего)	90/10	90/10
Общая трудоемкость зачетные единицы	часы	144/72
		4/2
		144/72
		4/2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов и тем дисциплины

Раздел 1 Устная история: мировой и отечественный опыт

1.1. Зарубежный опыт создания центров устной истории.

Истоки устной истории. Развитие технических средств звукозаписи и его влияние на устную историю. Историография устной истории науки - зарубежный опыт. Устная история: генезис и перспективы развития.

1.2. Отечественный опыт создания центров устной истории, историографическая практика.

Историография устной истории науки: отечественный опыт. Опыт сбора устных источников в Прибайкалье. Организации, осуществляющие проекты и собирающие документы по устной истории науки в РФ. Статус устного источника.

Раздел 2. Теоретические и методологические основы устной истории

2.1. Основные принципы устной истории как исследовательской тактики.

Термин «устная история»: происхождение и содержание понятия. Ключевые понятия устной истории.

2.2. Методы устной истории и источники информации.

Актуальные проблемы источниковедения устной истории. Особенности источниковедческого анализа. Междисциплинарный характер устной истории науки: создание источника и проблемы его интерпретации.

2.3. Интерпретация качественных методов в исторических исследованиях.

Качественные методы исследования: понятие, классификация. Интервью. Особенности использования качественных методов в исторических исследованиях.

Раздел 3. Методика работы с устными источниками: опыт комплексного источниковедения

3.1. Типы интервью. Технология составления опросников.

2.	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	1.1.	1.2.	2.1.	2.2.	2.3.	3.1.	3.2.	4.1.	4.2
3.	История Сибири	1.2.	2.1.	2.2.	2.3.	3.1.	3.2.	3.3.	3.4.	4.1.
4.	Основы исследовательской деятельности	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	4.3

5.3. Разделы и темы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы	Виды занятий в часах			
			Лекц.	Практ. занятия	СРС	Всего
1.	Раздел 1. Устная история: мировой и отечественный опыт	.		6	12/12	18/12
2.		Тема 1.1. Зарубежный опыт создания центров устной истории		2	6/6	8/6
3.		Тема 1.2. Отечественный опыт создания центров устной истории, историографическая практика.		4	6/6	10/6
4.	Раздел 2.			12	18/18	30/18
5.	Теоретические и методологические основы устной истории	Тема 2.1. Основные принципы устной истории как исследовательской тактики.		4	6/6	10/6
6.		Тема 2.2. Методы устной истории и источники информации.		4	6/6	10/6
7.		Тема 2.3. Интерпретация качественных методов в исторических исследованиях.		4	6/6	10/6
8.	Раздел 3. Методика работы с устными источниками: опыт			30/4	36/22	66/26
9.		Тема 3.1. Типы интервью. Технология		6/2	8/4	14/6

	КОМПЛЕКСНОГО ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЯ	составления опросников.			
10.		Тема 3.2. Организация работы с респондентами: выбор респондентов, психологические аспекты общения (помощники и ингибиторы общения).	8	8/6	16/6
11.		Тема 3.3. Практика проведения интервью.	8/2	10/6	18/8
12.		Тема 3.4. Практика описания устноисторических данных (транскрибирование).	8	10/6	18/6
13.	Раздел 4. Конкретнонаучные методы социальноантропологически х исследований		12	18/12	30/12
14.		Тема 4.1. Организация и методы программирования полевого исследования.	4	6/4	10
15.		Тема 4.2. Комплексные методы сбора информации	4	6/4	10
16.		Тема 4.3. Методы анализа и интерпретации данных.	4	6/4	10
17.	ИТОГО:		60	84	144

6. Перечень практических занятий

№ п/п	№ раздела и темы дисципли ны	Наименование практических работ	Трудо емкость (час.)	Оценочные средства	Формируе мые компетен ции
1	2	3	4	5	6

1.	1.1.	Зарубежный опыт создания центров устной истории.	2	составление тематического глоссария, контрольные вопросы для текущего контроля (устного опроса)	СПК-1; СПК-4; ОК-2
2.	1.2.	Отечественный опыт создания центров устной истории, историографическая практика.	4	составление тематического глоссария, контрольные вопросы для текущего контроля (устного опроса)	СПК-1; СПК-4; ОК-2
3.	2.1.	Основные принципы устной истории как исследовательской тактики	4	вопросы для текущего контроля (устного опроса)	СПК-1; СПК-4; ПК-12
4.	2.2.	Методы устной истории и источники информации.	4	вопросы для текущего контроля (устного опроса)	СПК-1; ПК-12
5.	2.3.	Интерпретация качественных методов в исторических исследованиях	4	вопросы для текущего контроля (устного опроса)	СПК-1; СПК-4;
6.	3.1.	Типы интервью. Технология составления опросников.	6/2	вопросы для текущего контроля (устного опроса)	СПК-1; ОК-2
7.	3.2.	Организация работы с респондентами: выбор респондентов, психологические аспекты общения (помощники и ингибиторы общения).	8	вопросы для текущего контроля (устного опроса)	СПК-1; ПК-12

8.	3.3.	Практика проведения интервью.	8/2	вопросы для текущего контроля (устного опроса)	СПК-1; ОК-2
9.	3.4.	Практика описания устноисторических данных (транскрибирование).	8	вопросы для текущего контроля (устного опроса)	СПК-2; ОК-2
10.	4.1.	Организация и методы программирования полевого исследования.	4	вопросы для текущего контроля (устного опроса)	СПК-1; СПК-4
11.	4.2.	Комплексные методы сбора информации.	4	вопросы для текущего контроля (устного опроса)	СПК-1; СПК-4
12.	4.3.	Методы анализа и интерпретации данных.	4	вопросы для текущего контроля (устного опроса)	СПК-1; СПК-4

6.1. План самостоятельной работы студентов

№ нед.	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Количество часов
1-2.	1.1.Зарубежный опыт создания центров устной истории.	Подготовка к практическому занятию, работа со словарями и справочниками, конспектом лекций	Изучить соответствующий раздел учебника, конспект лекции и дополнительную литературу. Ответить на вопросы по теме (см. раздел «Оценочные средства») составление плана текста, создание биографическо го глоссария	1. Умбрашко, К.Б. Источниковедческие практики XVIII - начала XXI вв. [Текст] : - Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2014 2. Орлова Э.Я Введение в социальную и культурную антропологию. – М., 1994	6

3-4	1.2.Отечественный опыт создания центров устной истории, историографическая практика.	Подготовка к практическому занятию, работа со словарями и справочниками, конспектом лекций.	Изучить соответствующий раздел учебника, конспект лекции и дополнительную литературу. выписки из текста, работа со словарями и справочниками ; подготовка докладов по результатам выполненных практических заданий(см. раздел «Оценочные средства»)	1. Умбрашко, К.Б. Источниковедческие практики XVIII - начала XXI вв. [Текст] : - Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2014 2. Орлова Э.Я Введение в социальную и культурную антропологию. – М., 1994.	6
5	2.1.Основные принципы устной истории как исследовательской тактики	Подготовка к практическому занятию, работа со словарями и справочниками, конспектом лекций	работа над учебным материалом; подготовка докладов по результатам выполненных практических заданий(см. раздел «Оценочные средства»)	1. Голиков, А. Г. Методика работы с историческими источниками [Текст] - М.: Академия, 2014. - 224 с.	6
6-7	2.2.Методы устной истории и источники информации.	Подготовка к практическому занятию, работа со словарями и справочниками, конспектом лекций	Изучить соответствующий раздел учебника конспект лекции и дополнительную литературу; подготовка докладов по результатам выполненных практических заданий (см. раздел «Оценочные средства») ка,	1. Голиков, А. Г. Методика работы с историческими источниками [Текст] - М.: Академия, 2014. 2. Как писать научный текст: опыт школы молодого автора [Текст]: - Иркутск: Изд-во ИГУ, 2014.	6

8-9	2.3.Интерпретация качественных методов в исторических исследованиях	Подготовка к практическому занятию, работа со словарями и справочниками, конспектом лекций	Изучить соответствующий раздел учебника, конспект лекции и дополнительную литературу; подготовка докладов по результатам выполненных практических заданий(см. раздел «Оценочные средства»)	1.Как писать научный текст: опыт школы молодого автора [Текст]:- Иркутск : Изд-во ИГУ, 2014. 2.Визуальные образы прошлого: новые стратегии использования в образовательной и исследовательской практике [Текст] / - Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2014.	6
10-12	3.1.Типы интервью. Технология составления опросников.	Подготовка к практическому занятию, работа со словарями и справочниками, конспектом лекций	Изучить соответствующий раздел учебника, конспект лекции и дополнительную литературу; подготовка докладов по результатам выполненных практических заданий(см. раздел «Оценочные средства»)	Орлова Э.Я Введение в социальную и культурную антропологию. – М., 1994.	8/2
13-14	3.2. Организация работы с респондентами: выбор респондентов, психологические аспекты общения (помощники и ингибиторы общения.	Подготовка к практическому занятию, работа со словарями и справочниками, конспектом лекций	Изучить соответствующий раздел учебника, конспект лекции и дополнительную литературу. Ответить на вопросы по теме (см. раздел «Оценочные средства»)	Орлова Э.Я Введение в социальную и культурную антропологию. – М., 1994. История Земли Иркутской [Текст] : учеб. пособие / М. М. Барский [и др.] ; науч. ред. : З. И. Рабецкая.- Иркутск: 2002.	8

15	3.3.Практика проведения интервью.	Подготовка к практическому занятию, работа со словарями и справочниками, конспектом лекций	Изучить соответствующий раздел учебника, конспект лекции и дополнительную литературу. Ответить на вопросы по теме (см. раздел «Оценочные средства»)	Голиков, А. Г. Методика работы с историческими источниками [Текст] - М.: Академия, 2014. 224 с. Голиков А.Г. Архивоведение отечественной истории [Электронный ресурс]: учеб. пособие М.: Академия, 2012.	10/6
16	3.4.Практика описания устноисторических данных (транскрибирование).	Подготовка к практическому занятию, работа со словарями и справочниками, конспектом лекций Прослушивание аудиозаписей	Транскрибирование аудиозаписи интервью; подготовка докладов по результатам выполненных практических заданий(см. раздел «Оценочные средства»)	Голиков А.Г. Архивоведение отечественной истории [Электронный ресурс]: учеб. пособие М.: Академия, 2012. Визуальные образы прошлого: новые стратегии использования в образовательной и исследовательской практике [Текст] / - Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2014. История Земли Иркутской [Текст]: учеб. пособие / М. М. Барский [и др.] ; науч. ред.: З. И. Рабецкая.- Иркутск: 2002.	10

17	4.1. Организация и методы программирования полевого исследования.	Подготовка к практическому занятию, работа со словарями и справочниками, конспектом лекций	Ответить на вопросы по теме (см. раздел «Оценочные средства»)	Голиков, А. Г. Методика работы с историческими источниками [Текст] - .: Академия, 2014. Голиков А.Г. Архивоведение отечественной истории [Электронный ресурс]: учеб. пособие М.: Академия, 2012. История Земли Иркутской [Текст] : учеб. пособие / М. М. Барский [и др.] ; науч. ред. : З. И. Рабецкая. - Иркутск: 2002.	6
18	4.2. Комплексные методы сбора информации.	Подготовка к практическому занятию, работа со словарями и справочниками, конспектом лекций	Ответить на вопросы по теме; подготовка докладов по результатам выполненных практических заданий(см. раздел «Оценочные средства»)	1. Голиков, А. Г. Методика работы с историческими источниками [Текст] - М.: Академия, 2014. 2. Как писать научный текст: опыт школы молодого автора [Текст]: - Иркутск: Изд-во ИГУ, 2014.	6
19-20	4.3. Методы анализа и интерпретации данных.	Подготовка к практическому занятию, работа со словарями и справочниками, конспектом лекций Анализ транскрибированного текста	Ответить на вопросы по теме (см. раздел «Оценочные средства»)	Голиков А.Г. Архивоведение отечественной истории [Электронный ресурс]: учеб. пособие М.: Академия, 2012. Как писать научный текст: опыт школы молодого автора [Текст]: Иркутск: Изд-во ИГУ, 2014.	6

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

6.2.1. Доклады (сообщения) - вид научно-исследовательской работы.

Этапы подготовки доклада

1. Предварительное знакомство с темой. Знакомство с трудами общего содержания - это академические издания, вступительные статьи к монографиям и т.д.
2. Чтение источников и научной литературы. Основа любого исследования – это исторический источник. Его необходимо тщательно проанализировать и сделать определенные выводы. Материал источника должен быть использован полностью, информация обязана быть осмыслена в комплексе. Чтение источника подразумевает сбор сведений с одновременной фиксацией, т.е. с составлением выписок.
3. Формулировка цели и задач доклада, составление подробного плана.
4. Работа над отдельными частями доклада. В содержании доклада (выступления) должны быть отражены: актуальность и степень изученности проблемы; цель и задачи исследования; предмет рассмотрения или предлагаемый вариант решения; примеры; наглядное представление информации; преимущества предлагаемого варианта решения; результаты, выводы, рекомендации; область применения полученных результатов.
5. Подготовка выступления и презентации.
6. Выступление на практическом занятии.

6.2.2. Работа с текстами включает в себя чтение, составление плана, конспектирование, цитирование, аналитическую обработку

Чтение текстов связано с осмыслением и запоминанием информации. Цели чтения: Информационно-поисковая – найти нужную информацию.

Усваивающая – понять информацию, и логику рассуждения.

Аналитико-критическая – осмыслить текст, определить к нему своё отношение. Творческая – на основе осмысления информации дополнить и развить её.

Виды чтения:

Библиографическое чтение – это просматривание карточек каталога, рекомендательных списков, сводных списков журнальных статей за год и др. Цель такого чтения – по библиографическим описаниям найти источники, которые могут быть полезны в дальнейшей работе.

Просмотровое чтение, как и библиографическое, используется для поиска материалов, содержащих нужную информацию. Обычно к нему прибегают сразу после работы с каталогами и

списками литературы, поскольку с их помощью читатель может только предположить, что в книге или статье данного названия содержится интересующая информация. Для окончательного решения вопроса он должен просмотреть отобранные материалы, отдельные их части (оглавление, аннотацию, заключение), чтобы выяснить, действительно ли в них содержатся нужные сведения и насколько полно в каждом из источников они представлены. В результате такого просмотра устанавливается, какие из источников будут использованы в дальнейшей работе.

Ознакомительное чтение подразумевает сплошное, достаточно внимательное прочтение отобранных статей, книг, их глав, отдельных страниц. Цель – познакомиться с характером информации в целом, уяснить, какие вопросы вынесены автором на рассмотрение; провести сортировку материала на существенный и несущественный, выделить моменты,

заслуживающие особого внимания. После такого чтения источник или откладывается как не содержащий новой и нужной информации, или оставляется для изучения.

Изучающее чтение предполагает доскональное освоение материала, отобранного в ходе ознакомления со статьями, книгами. В ходе такого чтения проявляется доверие читателя к автору, готовность принять и впитать всю предполагаемую информацию, реализуется установка на предельно полное понимание и усвоение материала.

Аналитико – критическое и творческое чтение – два вида чтения, близкие между собой. Первое из них предполагает направленный критический анализ информации; второе – поиск тех суждения, фактов, по которым высказываются собственные мысли. Основное качество квалифицированного профессионального чтения – гибкость, требующая от читателя управлять сменой своих чувств и в зависимости от них переходить от одного вида чтения к другому.

6.2.3. План компактно отражает последовательность изложенного материала. План как форма записи обычно значительно более подробно передаёт содержание части текста, чем оглавление книги или подзаголовки статей.

Простой – это план, состоящий из общих заголовков, относящихся к крупным частям текста.

Сложный или развёрнутый – это план, включающий в виде параграфов и подпараграфов более дробные логические подразделения текста.

6.2.4. Создание конспектов. Конспективная форма записи это фиксация наиболее важных положений источника. Конспект составляется в следующей последовательности:

а) после ознакомления с произведением составляется его план, записывается название источника, б) библиографическое описание;

б) конспективная запись разделяется на части в соответствии с пунктами плана. Каждая часть должна содержать изложение какого-либо положения, а также его аргументацию.

Аналитическая обработка текстов включает в себя приведение необходимых рассуждений, доказательств, собственные замечания, размышления.

6.2.5. Самостоятельная работа со словарями и справочниками, ознакомление с нормативными документами. При выполнении данной самостоятельной работы необходимо:

1. Описать источники информации. 2. Найденные определения понятий зафиксировать на отдельных карточках: провести анализ; провести сравнения;- классифицировать; выполнить обобщение. 3 Представить для упорядочения работы результаты проведенного поиска; обработать полученные результаты.

6.2.6. В качестве наглядной иллюстрации к выступлению может использоваться **электронная презентация**, технология подготовки которой включает:

- планирование презентации (выбор темы; определение аудитории; определение цели); - подготовка содержания презентации (анализ темы презентации; поиск переработка источников информации; составление плана презентации на основе имеющихся источников; написание исходного текста для презентации; разделение исходного текста на порции – по кадрам (экранам, слайдам), определение их последовательности; определение состава каждого кадра (экрана, слайда), включая изображения: рисунок, фото, таблица, диаграмма, схема; тексты: заголовок слайда, перечень вопросов, определение содержания устного комментария к каждому слайду;

- техническая реализация презентации для подготовки мультимедийной презентации; использование мультимедийных эффектов; подготовки электронной презентации:

- выбор дизайна презентации;
- репетиция презентации (проверка синхронности устного текста и демонстрируемых слайдов; обеспечение соответствия объема презентации отведенному на нее времени, проверка соответствия презентации требованиям устного публичного выступления).

Студент должен:

- выбрать тему;
- составить план-график подготовки к выступлению;
- ознакомиться с темой по базовому учебному пособию или другой основной рекомендуемой литературе;
- произвести работу с первоисточниками, с документами и материалами для эффективной выработки навыков первоначальной обработки информации;
- выявить основные идеи, раскрывающие данную проблему и сверить их определения со справочниками, энциклопедией;
- подготовить план раскрытия данной проблемы;
- выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения; - проанализировать, обобщить и интегрировать собранного материала и проконсультироваться с преподавателем;
- составить тезисы выступления на отдельных листах для последующего внесения дополнений;
- подготовить и отредактировать выступление для семинара или конференции;
- подготовить презентацию к выступлению: определить содержание презентации, осуществить техническую реализацию презентации, выбрать дизайн презентации; Итогом этой работы являются выступления на практических занятиях и подготовка публикаций (статьи или тезисы).

6.2.7. Глоссарий — словарь к к.-л. тексту, определенным образом организованное собрание слов с приписанными им комментариями, в которых описываются особенности их структуры и/или функционирования. Чаще всего комментируется семантическая (смысловая) структура слов, т.е. словам в словаре сопоставляются объяснения (толкования) их значений и употребления, но возможны и многие другие типы комментариев.

6.2.8. Аннотированием называется процесс составления кратких сведений о печатном произведении (книге, статье, докладе и т.д.), позволяющих судить о целесообразности его более детального изучения. При аннотировании учитывается содержание произведения, его назначение, ценность и направленность. Аннотация – краткая характеристика текста с точки зрения содержания, формы, читательского назначения и других особенностей, дополняющих библиографическое описание.

Основными источниками при подготовке аннотации являются:

- титульный лист, содержащий выходные данные;
- содержание (оглавление и сама описательная часть оригинала);– выводы;
- предисловие;
- послесловие;
- примечания автора;
- графики и таблицы в тексте.

По своему содержанию аннотации бывают следующих основных типов:

- описательные; реферативные; критические; рекомендательные; методические и др.

Наибольший интерес для нас представляют описательные аннотации. Описательная аннотация – краткое описание содержания текста с помощью безличных конструкций в

форме краткой справки или описания может быть составлена на любой вид печатного произведения. Обычный объем описательной аннотации 300-500 знаков, т.е. в среднем аннотация содержит 3-4 предложения на любую печатную статью вне зависимости от ее размера. Текст описательной аннотации должен состоять из трех частей: 1. Вводная часть с выходными данными – название аннотируемого материала, фамилия автора, год издания, место издания, номер, объем (количество страниц, иллюстраций, таблиц).

2. Описательная часть – два-три основных положения, наиболее характерных для данной статьи. Они должны содержать в себе тематику (если она не раскрыта в названии), цель данной работы и область применения, а также способы, с помощью которых достигаются поставленные автором цели. 3. Заключительная часть, где содержатся отдельные особенности изложения материала, а иногда выводы.

7. Примерная тематика курсовых работ. Не предусмотрены

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

а) основная литература: 1. **Голиков, А. Г.** Методика работы с историческими источниками [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по напр. подготовки 030600 "История" / А. Г. Голиков, Т. А. Круглова ; под ред. А. Г. Голикова. - М. : Академия, 2014. - 224 с. **Экз.: 12**

2. **Голиков, А. Г.** Архивоведение отечественной истории [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студ. учрежд. высш. проф. образования /А. Г. Голиков. – 3-е изд. Стер. – ЭВК. – М.: Академия, 2012. **Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех». (20доступов)**

3. **История Земли Иркутской [Текст] : учеб. пособие / М. М. Барский [и др.] ; науч. ред. : З. И. Рабецкая ; ред. : А. П. Косых, Г. И. Сверлик. - Иркутск: Символ, 2002. - 367 с. **Экз.:45****

б) дополнительная литература:

1. **Как писать научный текст: опыт школы молодого автора [Текст] : учеб.метод. пособие / Н. А. Дидковская [и др.] ; под общ. ред. С. А. Панарина ; рец.: Д. С. Течёный, К. В. Григоричев ; Иркут. гос. ун-т, Лаб. ист. и полит. демографии, "Вестн. Евразии", Образоват.-исслед. и изд. центр. - 2-е изд., доп. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2014. - 259 с. **Экз.:6****

2. **Визуальные образы прошлого: новые стратегии использования в образовательной и исследовательской практике [Текст] / Новосибир. гос. пед. ун-т; под ред.: В. А. Зверева, О. М. Хлытиной. - Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2014. - 179 с. **Экз.:1****

3. **Умбрашко, К.Б.** Источниковедческие практики XVIII - начала XXI вв. [Текст]: учеб.-метод. комплекс / К. Б. Умбрашко ; Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2014. - 180 с. **Экз.:1**

4. **Орлова Э.Я.** Введение в социальную и культурную антропологию. – М., 1994. - 214 с. **Экз.: 3**

5. **Олех, Л.Г.** История Сибири [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов/Л.Г. Олех. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 381 с.: **Экз.: 21**

в) программное обеспечение

1. Антивирус Kaspersky Endpoint Security 10.

2. Интернет браузер (Internet Explorer 8, Google Chrome, Mozilla Firefox).
3. Операционная система Windows XP.
4. Пакет офисных приложений Microsoft Office 2003.

2) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронно-библиотечная система «Библиотех».
2. Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань».
3. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ».
4. Электронно-библиотечная система «Айбукс».
5. Материалы научно-исследовательских экспедиций НИЛГИ (Научноисследовательской лаборатории Гуманитарных исследований БрГУ) и кафедры истории и методики ВСГАО
6. Материалы Народного архива: <http://ci.re/ru/nc>
7. Проект Блокада Ленинграда в индивидуальной и коллективной памяти жителей города <http://kolokol.ru/symbols/>
8. Проект "Наша Победа" - фронтовые истории, воспоминания, истории с фотографиями...
9. Проект "Победители"; "Я помню..." - интервью и воспоминания участников войны.
10. Региональный центр устной истории <http://www.historyvoice.ru/>
11. Устная история: человек в повседневности XX в. http://andjusev.narod.ru/ust_hist/historia_2.htm

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Специальные помещения: учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего и промежуточного контроля, укомплектована специализированной мебелью и оборудована техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: проектор мультимедиа, компьютер, колонки.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой и возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечения доступа в электронную информационно-образовательную среду организации

Учебно-наглядные пособия, карты: Восточная Сибирь и Дальний Восток (физическая карта), Иркутская область.

10. Образовательные технологии:

При реализации различных видов учебной работы дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Технология проблемного обучения

Технология развития критического мышления.

11. Оценочные средства (ОС):

11.1. Оценочные средства для входного контроля.

Вопросы для собеседования:

1. Имеете ли Вы опыт использования рассказов людей о прошлом в качестве исторического источника?
2. В какой форме Вы знакомились с воспоминаниями (мемуары, устные рассказы, документальные записи)?
3. Какую особенность в работе с воспоминаниями должен, на Ваш взгляд, учитывать исследователь?

11.2. Оценочные средства текущего контроля.

11.2.1. Тематика глоссариев.

1. Устная история: мировой и отечественный опыт.
Студенты должны составить биографический глоссарий в который включены имена отечественных и зарубежных исследователей.
2. Теоретические и методологические основы устной истории.

11.2.2. Примеры кейсов.

Кейс включает в себя

- а). Аудиозапись интервью, транскрибированный текст;
- б). Аудиозапись интервью, фотографии документов респондента, фотографии из архива респондента;
- в). Описание исследовательской проблемы.

11.2.3. Тематика устного опроса.

Контрольные вопросы для текущего контроля (устного опроса)

Раздел 1. Устная история: мировой и отечественный опыт Вопросы для обсуждения на практических занятиях.

1. Что такое устная история? Найдите в тексте ее определения. Обсудите дискуссионные моменты. Выскажите свое мнение.

2. Назовите условия, причины, факторы возникновения и формирования устной истории как самостоятельного направления исторических исследований. Какую роль сыграли в развитии теории, методологии, концепций исторических исследований второй половины XX столетия, в том числе становлении устной истории, так называемые перевороты — социологический, лингвистический, антропологический и др.? В чем проявилось влияние каждого из них на методы, технологии, исследовательский инструментарий устной истории?

3. Каковы основные подходы устной истории к изучению исторического прошлого? Порассуждайте над предлагаемыми устной историей принципами изучения исторической действительности: «человек в истории», «история в человеке», «человеческое измерение истории». Как они соотносятся с принципами других методологических подходов — «формационного» и «модернизационного»?

4. Какую роль в формировании устной истории как самостоятельной дисциплины, по вашему мнению, сыграли ее теоретико-методологические принципы — «история изнутри», «история снизу»? Как вы понимаете используемый в исторических исследованиях термин «безгласое» («безгласное») или «безмолвствующее» («немолвствующее») большинство? Как устные историки объясняют акцентуацию на оценках, мнениях, представлениях о прошлой жизни «немолвствующего» большинства?

5. Как и почему можно использовать устную историю в научно-исследовательской работе студентов и школьников?

6. Есть мнение, что устная история в европейских странах сформировалась в русле послевоенного массового протестного движения середины XX в. Приведите аргументы в пользу или против этого мнения. Соотносится ли это утверждение с вашими представлениями? Соответственно, можете вы согласиться с оценкой демократического характера устной истории в странах Западной Европы и элитарности в США? Поищите доказательства в пользу своего мнения. Проанализируйте американские традиции элитарной устной истории и европейских традиций демократической устной истории. Как они сопрягаются между собой?

7. В чем заключается вызов, брошенный устной историей? Сравните ситуацию в истории (традиционная позитивистская история и устная история) с ситуацией в социологии (традиционная и качественная социология). Порассуждайте вокруг представлений о достоверности, субъективности, объективности, реальности исторических источников.

Практические задания для самостоятельной работы

1. Возьмите материалы нескольких интервью и проанализируйте, как в них представлен эмпирический и фактологический (событийный) материал. Попытайтесь оценить их с позиции объективности и субъективности.

Раздел 2. Теоретические и методологические основы устной истории Вопросы для обсуждения на практических занятиях.

1. Попытайтесь сформулировать определение понятия «опрос». Какие виды опроса существуют? Подумайте, в каких науках или научных дисциплинах опрос используется как научный метод. Можно ли говорить об использовании опроса в исторической науке в прошлом и настоящем? Обоснуйте свое мнение.

2. Как вы понимаете принцип выбора темы устноисторических исследований сформулированный следующим образом: «необходимо учитывать общероссийские закономерности и региональные особенности»? Что может быть названо регионом? Приведите несколько примеров различий или специфики региональной истории. Порассуждайте, какие факторы могли влиять на особенности общероссийских исторических процессов в том или ином регионе.

3. Назовите хронологические рамки советского периода новейшей истории России. Выделите этапы в его развитии. Подумайте над особенностями региональной истории в советский период. Обозначьте возможные направления изучения «советской истории» как в масштабе всей страны, так и на территории региона. Какие проблемы советской истории, на ваш взгляд, необходимо включить в программы устноисторических исследований? По каким темам безотлагательно необходимо начать работу?

4. Разработайте свой проект по устной истории, исходя из потребностей исторической науки и собственных интересов. Составьте необходимую для его реализации библиографию. Спланируйте работу в архивах. Подберите фонды. Оцените их источниковый потенциал. Очертите круг возможных респондентов и составьте план поиска респондентов.

5. Перечислите и опишите виды и типы вопросов.

6. Какие обстоятельства необходимо учитывать при составлении вопросников? Раскройте возможные принципы формирования вопросников. Охарактеризуйте основные подходы к составлению вопросников. С какого из них лучше начинать подготовку историков в школе, в вузе? Можно или нельзя сказать, что тому или иному принципу формирования вопросников соответствуют те или иные вопросы по форме или по характеру? Обоснуйте свое мнение. Выберите схему вопросника: жестко структурированного, маршрутного или «путеводителя» — и составьте для своих товарищей, знакомых, родственников вопросник по биографическому принципу с вопросами разного типа и по форме, и по характеру. В чем разница между этими вопросниками?

7. Назовите и охарактеризуйте способы поиска респондентов. Подумайте, какие еще возможны пути расширения списка информантов. Сформируйте собственную систему выборки респондентов по выбранной теме.

8. Обсудите, какие принципы отбора (выборки) респондентов важны для устноисторических проектов. Поразмыслите, что может дать устная история для изучения истории российского общества за последние 10-20 лет.

9. Составьте перечень тем, при изучении которых можно использовать устную историю как метод и как источник. Как вы думаете, можно ли с ее помощью найти решение «истинно больших проблем»? Перечислите параметры характеристики респондента, которые необходимо учитывать для формирования стратегии поведения интервьюера. Спрогнозируйте возможные трудности при общении с пожилыми респондентами, с представителями этнических меньшинств, с репрессированными и т. д.

10. У разных респондентов одни и те же события описываются похожими фразами. Как вы думаете, что это может означать? Что они одинаково воспринимали события? Что неудачно составлены вопросы? Что неправильно ведется опрос? Что еще? Обоснуйте свое мнение

Практические задания для самостоятельной работы

1. Напишите программу или проект по устной истории для работы в образовательных учреждениях, сориентировав их на конкретный возраст (начиная с начальной школы), или для собственных научных изысканий. Обоснуйте цель и задачи.

2. Составьте список требований к респондентам по какой-либо выбранной вами теме. Ранжируйте их по степени важности. Возьмите у одноклассников составленные им списки информантов по другим темам. Сравните выборки респондентов и степень значимости требований к каждой группе. Порассуждайте о соблюдении принципа репрезентативности в устной истории. Сравните требования социологов (для этого возьмите учебник по социологии) и устных историков.

3. Выберите одну историческую проблему с целью ее изучения. Поставьте вопросы разных видов и разных форм. Редактируя их, поставьте себя на место человека, которому вы предназначаете вопросы. Попробуйте изменить вопрос в соответствии с разными категориями респондентов.

Раздел 3. Методика работы с устными источниками: опыт комплексного источниковедения

Вопросы для обсуждения на практических занятиях:

1. Назовите виды опроса. Видите ли вы разницу между ними? Дайте определение интервью и беседе. Есть мнение, что основным методом устной истории является интервью. Выскажите свое мнение.

2. Какие по форме и по содержанию бывают интервью?

3. Прочтите отрывок текста главы 3, в котором приводится типология биографического интервью Вернера Фукс-Хайнрица (лейтмотивное и нарративное). Сравните с отрывком описания интервью по форме (структурированное и свободное). Можно ли, по вашему мнению, отнести лейтмотивное по содержанию интервью к структурированному по форме, так же как свободное — к нарративному? Порассуждайте о возможных комбинациях вопросов по форме и содержанию.

4. Перечислите основные этапы интервью. Определите задачи каждого из них. Найдите в тексте и назовите принципиальные для интервьюера правила поведения на каждом из этих этапов. Какие встречаются ошибки в проведении интервью?

5. Что такое паспортчика? Прочитайте внимательно рекомендации по составлению научно-справочных материалов, сопровождающих устный исторический источник. Оцените по степени важности рекомендуемую информацию. Выскажите свое мнение о ее обязательности. Что бы вы добавили или убрали и почему? Мотивируйте.

6. Назовите и охарактеризуйте категории информантов. Выделите типы рассказчиков по формальным и не формальным классификациям, о которых говорилось в данной главе. Понаблюдайте за окружающими. Можете ли вы сразу определить, к какой категории собеседников они относятся. К какой категории относитесь вы? Подумайте, можно ли абсолютизировать деление людей на категории, или принять его условно, или не согласиться с этим.

7. Обратите внимание на визуальные формы устноисторических материалов. Можно ли, по вашему мнению, считать, что, в соответствии с подсчетам А. Пиза, при записи только вербальной информации более половины того, что рассказывал информант, теряется? В чем вы видите преимущества и риски аудио- и видеозаписи?

8. Назовите составляющие результативности интервью. Какие условия и факторы могут способствовать успеху интервью, какие привести к неудачи? От чего зависит качество получаемой в интервью информации? Что важнее, на Ваш взгляд: умение слушать или умение спрашивать? В чем проявляется то и другое? Подумайте над следующим: можете ли вы к перечисленным в главе способам стимулирования рассказчика добавить свои предложения?

9. Почему устные историки так много внимания уделяют морально-этическим вопросам интервьюирования?

10. Какие категории респондентов выделяют психологи? Как вам могут пригодиться эти знания? Проанализируйте манеру общения известных вам людей. В чем вы видите разницу?

11. Порассуждайте о взаимодействии «биографистики», «генеалогии» и «устной истории» при подготовке интервью.

Практические задания для самостоятельной работы

1. Анкетирование и интервьюирование: в чем их преимущества и недостатки? Назовите примеры, когда целесообразнее использовать анкетирование, а когда — интервьюирование. Разработайте по выбранной вами теме и анкету, и вопросник. Поясните, в чем их различия и с какой целью они будут использоваться.

2. Прочитайте внимательно текст третьей главы и выделите трудности, с которыми вы можете встретиться во время проведения интервью. Найдите добровольцев из студентов или исследователей, участвовавших в устноисторических проектах, и расспросите их, с какими трудностями встретились они во время своих интервью, как сумели их преодолеть.

3. Представьте себя на месте исследователей, ведущих изучение жизни и деятельности краеведов и регионального краеведческого сообщества. Проведите или составьте «путеводитель» структурированного или открытого интервью — биографического по своему содержанию, а затем трансформируйте в тематическое по содержанию интервью, взяв в качестве темы общественные движения и общества советской эпохи и участие в них краеведов, например их участие в деятельности региональных отделов Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, в работе филиала Всероссийского географического общества и т. п.

4. Попрактикуйтесь с одноклассниками в ходе ролевой ситуации-игры в адекватности поведения с разными информантами, например, при работе с представителями конфессий, толков, согласий - мусульманами, буддистами, баптистами и др. Воссоздайте ситуацию группового интервью (несколько интервьюеров) с разными категориями репрессированных (раскулаченные, депортанты, спецпереселенцы и др.)

5. Внимательно изучите кодекс интервьюера. Выделите острые проблемы этического плана, не имеющие однозначного решения в научном сообществе устных историков. Выскажите свое мнение о них. Обсудите вопрос о «скрытой записи» с товарищами. Проанализируйте сказанное ими точки зрения вашего понимания. Попытайтесь таким путем найти решение этого вопроса.

6. Понаблюдайте за работой теле- или радиожурналистов в информационных, культурно-развлекательных, научно-познавательных авторских программах. Обратите особое внимание на авторские программы с известными ведущими-интервьюерами: как они подбирают собеседников, как выстраивают опрос, как учитывают особенности поведения, мировоззрения, образования, профессии, религиозной принадлежности собеседника. Сравните несколько передач одного автора-интервьюера и выясните, насколько запрограммирована траектория опроса, какие вопросы повторяются, есть ли импровизация и т. д. Сравните программы разных авторов. Обратите внимание на способы поощрения рассказчика. Что характерно для их манеры: вопросы-провокации, афиширование своей позиции, ориентация на интересы аудитории, что еще? Дайте свою оценку постановке вопросов и поведению журналистов-интервьюеров в информационных, аналитических и развлекательных передачах с разными аудиториями и интервьюируемыми.

7. Постройте собственное генеалогическое древо. Обратите внимание на то, какие ваши предки лучше известны, какие нет. Напишите историю семьи, исходя из известной вам информации. Постройте вопросник по истории своего рода по материнской и по отцовской линии так, чтобы восполнить пробелы генеалогического древа. Составьте список родственников для опроса. Дополните историю семью новой информацией. Проанализируйте оценки представителей поколений той эпохи, на которую выпал период их активной производственной и общественной жизни. Совпали ли они с вашими представлениями? Как вы думаете, почему?

8. Используйте метод научной биографии и проведите интервью с вашим научным руководителем или другим преподавателем, исследователем, куратором

Раздел 4. Конкретно-научные методы социально-антропологических исследований
Вопросы для обсуждения на практических занятиях.

1. Перечислите и проанализируйте формы и пути публикации первоисточников. Обсудите их достоинства и недостатки. Объясните, в чем различие диалоговых оригиналов-интервью, купированных интервью, биографических интервью-монологов. В чем состоят трудности публикации оригиналов-интервью? Как вы относитесь к редактированию материалов интервью? Какие способы вмешательства считаете более щадящими?

2. Подумайте, возможно ли на основе приведенной в учебном пособии классификации использование иных форм публикаций первоисточников, например купированных монологических оригиналов-интервью. Свяжите каждую форму с целью публикации и дайте развернутую характеристику аудитории, которой они могут быть предназначены. Поработайте с опубликованными материалами опросов или с интернетматериалами и составьте список выявленных публикаций материалов интервью, включая публицистические, репортажные, газетные и иные версии. Проанализируйте их на предмет подходов к их публикации. Сопоставьте виды вопросников и принципы интервью (см. главы 2 и 3) с формами публикаций материалов интервью. Зависят ли они друг от друга, могут ли влиять виды интервью на выбор форм и путей публикации? Обоснуйте свое мнение.

3. Охарактеризуйте пути введения устных исторических источников в научный оборот. Сравните их между собой и проанализируйте, исходя из собственного опыта, проблемы и достижения каждого. Назовите трудности, которые встречает исследователь, вводящий устные исторические тексты в научный оборот.

4. Порассуждайте о проблемах научной интерпретации устных исторических источников. Сформулируйте и выпишите их по порядку. Устно прокомментируйте. Обсудите с товарищами, имеющими опыт использования устных исторических источников в научном аналитическом анализе, те трудности, с которыми столкнулись они. 5. В источниковедении существуют разработанные методики анализа источников, т.

е. источниковый анализ с так называемой внутренней и внешней критикой источников. Вспомните, что он включает. Можно ли его применить к анализу устных источников? Соотнесите компоненты источникового анализа документальных материалов с устными историческими источниками. Обозначьте аргументы «защитников» и «обвинителей» устных исторических источников. Знаете ли вы примеры интерпретации устных исторических источников как новых типов источников в монографических исследованиях? Найдите их. Выявите дискурсы использования устных исторических источников в этих работах; что нового для представлений о прошлом, по сравнению с другими источниками, они дали авторам? На какие трудности они обратили внимание?

б. Как понятие «местная устная традиция» или «устный репертуар местных жителей» соотносится с новым концептуально-теоретическим подходом в исторических исследованиях — «регионализмом». Попытайтесь определить и обсудить на практических занятиях «устный репертуар» местных жителей вашего региона. Какие темы или проблемы являются наиболее «горячими» для истории вашего региона? Задайте себе вопрос, может ли быть в их решении более одной точки зрения, в том числе по интересующим вас вопросам. Найдите в устных исторических источниках взаимоисключающие, противоречивые, спорные оценки. Сравните их между собой. Поищите основания для существования каждой из них.

7. Как вы считаете, арсенал каких наук и дисциплин и почему необходимо привлечь для работы с текстами устных исторических источников? Почему устные историки уделяют много внимания лингвистическим методикам работы с устными историческими источниками?

Практические задания для самостоятельной работы

1. Найдите интернет-сайты с коллекциями устных исторических источников. Определите принципы и формы их публикаций, условия использования.
2. Разработайте приемлемую, с вашей точки зрения, систему использования устных исторических источников в научных исследованиях.
3. Подберите цитаты по какой-либо исторической проблеме. Старайтесь подбирать такие отрывки, в которых выражена определенная позиция, а не такие, в которых содержится преимущественно описание. Составьте первичный анализ, используя и оформляя их как цитаты, сопоставьте оценки и мнения.
4. Используйте научно-педагогическую практику для работы со школьниками или студентами для социализации истории. Составьте проект устноисторических исследований с привлечением родителей с последующим проведением каких-либо мероприятий: классного вечера, аудиогазеты, вечера знакомства, классного уголка.

11.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации в форме зачета (с оценкой).

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Методологические основы научного исследования.
2. Общенаучные методы социальной антропологии.
3. Особенности социально-антропологического подхода к изучению социокультурных явлений.
4. Общая методология социальной антропологии.
5. Конкретно-научная методология социальной антропологии.
6. Эволюционная методология социальной антропологии второй половины XX века.
7. Методологические требования к организации полевого исследования.
8. Разработка программы (стратегии) полевого исследования.
9. «Устная история» как метод в социально-антропологическом исследовании.
10. Общая характеристика методов сбора первичной информации.
11. Наблюдение как основной источник информации.
12. Изучение письменных и визуальных источников.
13. Качественные методы полевого исследования.
14. Обработка и анализ первичных антропологических данных.
15. Методы анализа "вторичной" информации и концептуализации.

Условия выставления оценок:

Оценки «отлично» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала дисциплины, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «отлично» выставляется усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины и

их значение для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценки «хорошо» заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «хорошо» выставляется учащимся, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Разработчик программы: доцент кафедры истории и методики ПИ ИГУ, Л.М. Салахова

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.