



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
Кафедра филологии и методики



А.В. Семиров

2018 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Наименование дисциплины (модуля) **Б1.В.ДВ.5.1 Основы теории текста**

Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Тип образовательной программы **Академический бакалавриат**

Направленность (профиль) подготовки **Русский язык – Литература**

Квалификация (степень) выпускника **Бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Согласована с УМС ПИ ИГУ

Протокол № 9
от «20» 06 2018 г.

Председатель [Signature]
М.С. Павлова

Рекомендована кафедрой:

Протокол № 11
от «04» 06 2018 г.

Зав. кафедрой [Signature]
О.Ю. Юрьева

Иркутск 2018 г.

Содержание

1. Цели и задачи дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Требования к результатам освоения дисциплины
4. Объем дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание дисциплины
6. Перечень практических занятий, лабораторных работ, план самостоятельной работы студентов, методические указания по организации самостоятельной работы студентов
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:
 - а) основная литература;
 - б) дополнительная литература;
 - в) программное обеспечение;
 - г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Образовательные технологии
10. Оценочные средства (ОС)

1. Цели и задачи дисциплины

Цели освоения дисциплины: сформировать у студентов систему знаний о тексте как особой лингвистической единице высшего порядка, его свойствах; ознакомить студентов с различными аспектами изучения текста в современной лингвистике.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть текст как объект лингвистического исследования в современном отечественном и зарубежном языкознании;
- охарактеризовать разные подходы к определению текста и специфике его исследования;
- ознакомить с теориями в области концептуального анализа с учетом возможного их применения в профессиональной деятельности;
- научить студентов применять методики лингвистического анализа к текстам разных жанров зависимости от задач исследования;
- научить сопоставлять тексты разной временной, культурной и жанровой принадлежности;
- обозначить перспективы дальнейшего развития лингвистической теории текста.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Основы теории текста» относится к дисциплинам блока Б3 вариативной части учебного плана по профилю «Русский язык и литература», представляет собой дисциплину по выбору. Дисциплина помогает овладеть навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний.

Для освоения дисциплины «Основы теории текста» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История русского литературного языка», «Стилистика», «Филологический анализ текста», а также спецкурсов «Лингвокультурологический анализ текста», «Художественный текст и его интерпретация».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: **СПК-2** и **ОК-4, ПК-11**.

СПК-2: понимает сущность взаимосвязи языковых уровней, интеграцию языковых уровней в тексте, владеет методикой анализа текстов различной стилистической принадлежности, знаниями об истории и принципах литературной критики, литературными основами мастерства критика и журналиста;

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- место теории текста в составе гуманитарного знания;
- основные понятия и термины теории текста;
- основные категории и признаки текста

- основные лингвистические концепции в области теории текста;
- подходы и инструментарий анализа текста на основе современных парадигм лингвистик.

Уметь:

- определять жанр, стиль, вид текста;
- уметь осмысливать педагогический и методический потенциал изучаемого вида анализа и внедрять его элементы в школьный учебный процесс;
- применять существующие методики анализа текста к разному материалу в зависимости от задач исследования
- анализировать единицы различных уровней языковой системы в рамках коммуникативно-когнитивной и лингвокультурологической парадигм;
- осуществлять лингвистический анализ текстов с учетом знаний об уровневой системе русского языка и ее единицах в единстве их содержания, формы и функции.

Владеть:

- навыками анализа как на микро-, так и на макроуровне;
- методиками анализа интерпретации языковых данных текста с учетом коммуникативных, когнитивных и социокультурных факторов.

ОК- 4 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- иметь отчетливое представление об основных положениях общей теории текста, а также о широком комплексе понятий и явлений, непосредственно связанных с проблематикой курса;
- быть способным идентифицировать объект (текст), дать его описание, указать на характерные свойства;
- знать закономерности построения текста; уметь отличать текст от дискурса, учитывая системный характер обусловленности типологически отмеченной совокупности речевых качеств дискурса компонентами реального коммуникативного акта;

Уметь:

- устанавливать закономерное соотношение между планом выражения и планом содержания в рамках текста;
- использовать полученные знания при написании учебной литературы нового поколения по русскому языку, а также применить приобретенные умения в

широкой сфере деятельности, требующей адекватного текстового обеспечения.

Владеть:

- в результате изучения дисциплины студент должен свободно владеть специальной терминологией, усвоить соответствующие понятия и характеристики и овладеть навыками самостоятельного анализа текста и его компонентов.

ПК-11 - готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- перспективные пути и возможности приложения теоретических и практических знаний, полученных в результате усвоения дисциплины.

Уметь

- мобилизовать знания, умения и навыки, полученные в результате усвоения дисциплины, успешно применять их для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

Владеть

- навыками анализа и интерпретации текстов различного типа в соответствии с коммуникативной задачей и ситуацией общения;
- навыками оценивания речевых продуктов обучающихся.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Сессия			
				Е	Ф
Аудиторные занятия (всего)	12				12
В том числе:					
Лекции	6				6
Практические занятия (ПЗ)	6				6
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	128				128
В том числе:					
Курсовой проект (работа)					
Реферат (при наличии)					
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>	128				128
Контактная работа	25				25
Вид промежуточной аттестации	Зачет 4				Зачет 4
Общая трудоемкость часы	144				144

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов и тем дисциплины

Раздел I. Текст как объект лингвистического исследования в современном отечественном и зарубежном языкознании.

Наименование тем	Содержание
<p>Тема 1. Разные подходы к определению текста и специфике его исследования.</p>	<p>Текст как сознательно организованные результат речетворческого процесса, синтез организованного, упорядоченного, запрограммированного и случайного, незапрограммированного, возникающего в процессе его создания. Взаимозависимость и взаимообусловленность признаков и категорий текста, обеспечивающих акт коммуникации в его прагматической направленности. Понятие текста как лингвистической единицы высшего порядка письменной формы речи. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, определяемая единством темы, структурная оформленность, связность, завершенность, возможность быть озаглавленным, в том числе и словами текста («выталкивание») заголовка.</p>
<p>Тема 2. Изучение текста в отечественном языкознании.</p>	<p>Изучение текста в отечественном языкознании. Расчленение некогда единой науки (зародившаяся филология первоначально имела задачей толкование текста) на лингвистику и литературоведение. Понимание филологии как совокупности гуманитарных наук.</p> <p>Исследования текста в работах М.В. Ломоносова, А.А. Потебни, Л.В. Щербы, А.М. Пешковского, Б.А. Ларина, В.В. Виноградова, М.М. Бахтина, Б.А. Успенского, Ю.М. Лотмана, И.Р. Гальперина, В.В. Одинцова и других ученых.</p>

<p>Тема 3. Исследование текста в зарубежном языкознании</p>	<p>Различные подходы к исследованию текста в зарубежном языкознании. Основные школы и направления. Теория текста Ролана Барта. Структуралистский период его творчества (середина 60-х гг. XX века). Его работа «Введение в структуральный анализ повествовательных текстов». Структуральная поэтика сюжетосложения как новейший вариант дисциплины со времен Аристотеля называемой общей поэтикой. Переход Р. Барта от «Введения в структуральный анализ повествовательных текстов» к «S/Z» как попытка выделить в произведении – объекте особый исследовательский предмет (текст) и противопоставить друг другу два предмета анализа: произведение и текст – нуждающихся в качественно различном подходе. Стремление Р. Барта преодолеть основные подходы к изучению текста: с точки зрения общей поэтики, «универсальной грамматики» (морфологии), с точки зрения функциональной (описательной, частной поэтики), с точки зрения герменевтики. Определение Текста Бартом. Бартовский текст как один из изводов интертекста – понятия, выдвинутого Ю. Кристевой («Исследования по семанализу» 1969) на основе диалогической концепции М.М. Бахтина («Слово, диалог, роман» 1967).</p>
<p>Тема 4. Текст как объект пристального внимания в современной лингвистике.</p>	<p>Текст в современной лингвистике. Школы и направления. Научная деятельность Т.А. ван Дейка как одного из основателей лингвистики текста. Семантический структурализм. Изучение Т.А. ван Дейка семантических аспектов литературного языка, стилистики и поэтики под влиянием французского структурализма (Р. Барта, Греймаса и</p> <p>Генеративная грамматика текста версии Т.А. ван Дейка как развитие идей Лакоффа и Мак-Коли. Интерес ученого к лингвистике и грамматике текста, совместная работа с профессором Петефи – одним из основоположников лингвистики текста. Понятие семантической макроструктуры, характеризующее тематическое содержание текста, его глобальную связность. Интерес ученого к лингвистической прагматике. Развитие понятия прагматической макроструктуры. Сотрудничество с американским когнитивным психологом Кинчем. Начало нового направления – психологии обработки текста. Книга «Стратегии восприятия дискурса» 1983.</p>

<p>Тема 5. Категория информативности как основная текстовая категория</p>	<p>Соотношение понятий «макротема» текста и «микротема» текста, «макротекст» и «микротекст». Соотнесенность понятия «микротекст» с понятием сложного синтаксического целого (сверхфразового единства, прозаической строфы). Признак завершенности макротекста и относительная смысловая законченность микротекста (сложного синтаксического целого).</p> <p>Связь суждений в мышлении и их объединение в логические единства. Язык и мышление. Суждение и контекст. Типы контекста. Функции контекста. Способы связи суждений. Логическое единство. Виды логических единств.</p> <p>Связность текста. Коммуникативная преемственность как основа связности текста, основа преемственности между предложениями. Понятия «темы» и «ремы» (данного, известного; нового, неизвестного). Теморематические модели</p>
<p>Тема 6. Текст как системно-структурное образование. Единицы и уровни текста.</p> <p>Текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней</p>	<p>Единицы и уровни текста. Текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней. Средства связи сложных синтаксических целых. Основные функциональные (композиционно-речевые) типы сложных синтаксических целых: повествование, описание, рассуждение. Их информационные, структурные особенности. Схема построения повествовательного текста. Схема построения описательного текста. Разновидности описаний: описание художественное и описание научное. Построение дефиниций (научных определений). Тематические типы описаний. Схема построения текста-рассуждения. Рассуждения полные (умозаключения) и неполные (доказательства). Стилистическая направленность и жанровая обусловленность текста. Научный, официально-деловой (и его разновидности), публицистический, разговорный стили.</p>
<p>Тема 7. Приемы и методы лингвистического анализа текстов разных жанров.</p>	<p>Лингвистический анализ текста: теория и практика. Анализ сильных позиций (заглавия, абсолютного начала, гармонического центра и абсолютного конца текста), анализ подсознательно сильных позиций (отрезков текста, выделенных буквой, вопросительным или восклицательным знаком). Анализ личных имен, собственных, содержащихся в тексте. Анализ позиций искового заявления. Общая характеристика содержания.</p>

--	--

Раздел II. Аспекты исследования текста в современной лингвистике

<p>Тема 1. Вопрос о языке художественного произведения.</p>	<p>Специфика художественного текста.</p> <p>Уникальная дешифруемая смысловая структура художественного текста.</p> <p>Аспекты и направления анализа художественного текста в классическом языкознании и современной лингвистике.</p>
<p>Тема 2. Язык художественной литературы в его эволюции и универсальные приемы языкового построения произведений литературы как предметы исследования стилистики в соприкосновении с поэтикой.</p>	<p>Школы и направления в исследовании языка художественного текста. Становление и развитие лингвистической поэтики – дисциплины, изучающей язык художественного текста. Деятельность ОПОЯЗ.</p> <p>Специфика лингвистического анализа художественного текста Выделение лингвистической поэтики в качестве особого раздела лингвистики текста. Концепция В.В. Виноградова, а также работы Л. Шпитцера и других исследователей художественного текста на Западе. Проблема «образа автора», исследованная В.В. Виноградовым. Проблема структуры художественного текста, являющаяся предметом исследования структуральной поэтики (от исследований Н.С. Трубецкого до работ Ю.М. Лотмана и других).</p>
<p>Тема 3. Понятие интертекстуальности (включения одного художественного текста в другой). Интертекст в научном творчестве М.М. Бахтина, Ю. Кристевой, Р. Барта.</p>	<p>Понятие интертекстуальности (включения одного художественного текста в другой). Связь текстов разных культур, разных веков и разных жанров.</p> <p>Проблема интертекстуальности (отношения произведения к другим как предшествующим, так и современным ему – произведениям или дискурсам художественным, публицистическим, научным) как проблема <i>источников</i>.</p> <p>Интертекст в научном творчестве М.М. Бахтина, Ю. Кристевой, Р. Барта (<i>Текст</i> Барта).</p> <p>Интертекст по Ю. Кристевой: собрание «точечных» цитат из различных авторов, как пространство схождения всевозможных цитаций. Цитата как частный случай цитации.</p>

	<p>Процедура возникновения интертекста как «чтение-письмо»: интертекст пишется в процессе считывания чужих дискурсов.</p> <p>Взаимодействие текстов в интертексте, возникновение новой структуры, реструктурирующая трансформация предшествующего текстового материала.</p> <p>Дополнительный смысл, создающийся ассоциативной комбинацией текстов, наложением одного текста на другой («текста в тексте»). Теория цитатности в художественном тексте, развитие исследований по функции цитат. Интертекстуальность и цитатность как основные признаки современного постмодернистского текста. Открытость, многозначность знакового кода, в гибридно-цитатном языке псимукляров, его поливариантность, дающая ощущение «мерцания» значений, перекодирование заимствованных элементов, по-новому комбинируемых между собой, наделяемых новым значением.</p>
<p>Тема 4.Психолингвистические аспекты исследования текста. Текст и языковая личность: связь особенностей текста со структурой коммуникативного ядра личности.</p>	<p>Динамика исследовательских подходов к пониманию текста в психолингвистике. Ранний период развития психолингвистики текста: ранние исследования А.А. Леонтьева, а также Д. Слобина, Дж. Грина. Когнитивное направление в психолингвистике, перенос фокуса внимания с синтаксиса на семантику, связанный с формированием лингвистики текста:</p> <p>Л.С. Выготский, М.М. Бахтин, А.Р. Лурия, А.А. Смирнов, А.И. Соколов, В.А. Артемова, Ф. Дисонсон-Лэрд, Т.А. ван Дейк, В. Кинг. Современное состояние проблемы: А.А. Залевская, А.И. Новиков, У. Найсер, Д. Норман, И.А. Зимняя, Ю.А. Сорокин, Н.И. Жинкин. Минималистская теория понимания текста, конструктивно-интегративная теория, «теория собирания схем» П. Уитни. Проекция текста и ее моделирование. Опоры при понимании высказывания текста.</p> <p>Интерес психолингвистики к тексту не как к высшей единице языка, а как к высшей единице человеческого мышления. Проблема речевого сознания, представляющего собой внутренний процесс планирования и регуляции внешней деятельности с помощью языковых знаков. Текст как прямое отражение субъективного мира автора.</p> <p>Текст и языковая личность: связь особенностей текста со структурой коммуникативного ядра личности.</p> <p>Восприятие собственно информационного текста (научного или официально-делового) на основе синтагматических отношений (А + В + С =). Восприятие оценочно-информационного текста (публицистического, художественного, разговорного), на основе парадигматических отношений (выбор и обоснование оптимального варианта</p>

	<p>общения).</p> <p>Восприятие символических отношений, подтекста, образно-оценочно-информационного текста (стихотворного или прозаического художественного текста, обладающего многозначностью и допускающего множественное количество толкований) на основе обнаружения несовпадения языкового (словарного) и речевого (текстового) значений слов.</p> <p>Устные и письменные тексты. Мнения различных ученых о статусе устного текста (Блумфильда, американских дескрективистов, А.А.Потебни, Е. Косериц, Хэллидея, А. Греймаса, И.П. Гальперина). Линейность, динамичность (движение), «процессуальность» устной речи. Двойственная природа текста – обладание одновременно состоянием покоя и движения.</p> <p>Особенности устных и письменных текстов в аспекте использования специфических языковых средств, обеспечивающих смысловые установки, передаваемые в тексте.</p> <p>Звучащий и записанный текст: общее и различия в процессах восприятия и понимания. Основные особенности восприятия речи со слуха. Основные особенности восприятия письменной речи. Роль слова в понимании текста.</p>
<p>Тема 5. Текст и языковая личность: связь особенностей текста со структурой коммуникативного ядра личности</p>	<p>Текст и языковая личность: связь особенностей текста со структурой коммуникативного ядра личности.</p> <p>Восприятие собственно информационного текста (научного или официально-делового) на основе синтагматических отношений (A + B + C =). Восприятие оценочно-информационного текста (публицистического, художественного, разговорного), на основе парадигматических отношений (выбор и обоснование оптимального варианта общения).</p> <p>Восприятие символических отношений, подтекста, образно-оценочно-информационного текста (стихотворного или прозаического художественного текста, обладающего многозначностью и допускающего множественное количество толкований) на основе обнаружения несовпадения языкового (словарного) и речевого (текстового) значений слов.</p> <p>Устные и письменные тексты. Мнения различных ученых о статусе устного текста (Блумфильда, американских дескрективистов, А.А. Потебни, Е. Косериц, Хэллидея, А. Греймаса, И.П. Гальперина). Линейность, динамичность (движение), «процессуальность» устной речи. Двойственная природа текста – обладание одновременно состоянием покоя и движения.</p>

	Особенности устных и письменных текстов в аспекте использования специфических языковых средств, обеспечивающих смысловые установки, передаваемые в тексте.
Тема 6. Вопросы и проблемы интерпретации текста.	Полифоничность текста. Проблема субъекта. Пределы интерпретации текста. Работы У. Эко. Исследование текста как знаковой системы. Понятие гиперинтерпретации. Триада Автор-текст читатель: кто главный?
Тема 7. Лингвистическая экспертиза текста: теория и практика.	Филологическая (лингвистическая) экспертиза текста. Процедура лингвистической экспертизы текста. Анализ сильных позиций (заглавия, абсолютного начала, гармонического центра и абсолютного конца текста), анализ подсознательно сильных позиций (отрезков текста, выделенных буквой, вопросительным или восклицательным знаком). Анализ личных имен, собственных, содержащихся в тексте. Анализ позиций искового заявления. Общая характеристика содержания.

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов и тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин			
		Раздел 1 Тема 1	Раздел 1 Тема 2	Раздел 1 Тема 3	Раздел 1 Тема 4
2.	Современный русский язык	Раздел 1 Тема 1	Раздел 1 Тема 2	Раздел 1 Тема 3	Раздел 1 Тема 4

5.	История русского литературного языка	Раздел 1 Тема 1	Раздел 1 Тема 4	Раздел 1 Тема 3	Раздел 2 Тема 1
6.	Теория языка	Раздел 1 Тема 1	Раздел 1 Тема 2	Раздел 1 Тема 3	Раздел 2 Тема 3

5.3. Разделы и темы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы	Виды занятий в часах					
			Лекц.	Практ зан.	Семина	Лаб. зан.	СРС	Всего
1.	Текст как объект лингвистического исследования в современном отечественном и зарубежном	1. Разные подходы к определению текста и специфике его исследования.	2				6	8
		2. Изучение текста в отечественном языкознании.		2			10	12
		3. Исследование текста в зарубежном языкознании					6	6
		4. Текст как объект пристального внимания в современной лингвистике.					6	6
		5. Категория информативности как основная текстовая категория					10	10
		6. Текст как системно-структурное образование. Единицы и		2				10

		уровни текста. Текстообразующие возможности языковых единиц разных уровней						
		7. Приемы и методы лингвистического анализа текстов разных жанров.	2				6	8
		8. Лингвистический анализ текста: теория и практика.					6	6
2	Аспекты исследования текста современной лингвистике	1. Вопрос о языке художественного произведения.					6	6
		2. Язык художественной литературы в его эволюции и универсальные приемы языкового построения произведений литературы как предметы исследования стилистики в соприкосновении с поэтикой.					6	6
		3. Понятие интертекстуальности (включения одного художественного текста в другой).					6	6
		4. Психолингвистические аспекты исследования текста. Текст и языковая личность: связь особенностей текста со структурой коммуникативного ядра личности.					6	6
		5. Текст и языковая личность: связь особенностей текста со структурой коммуникативного ядра					6	6

		личности					
		6. Полифоничность текста. Проблема субъекта. Пределы интерпретации текста. Работы У. Эко. Исследование текста как знаковой системы. Понятие гиперинтерпретации. Триада Автор-текст читатель: кто главный?				6	6
		7. Лингвистическая экспертиза текста: теория и практика.	2			6	8
		8. Лингвистический анализ текста: теория и практика.		2		12	20
		Зачет					4
		Итого	6		6	128	144

6.1. План самостоятельной работы студентов

Учебная неделя	Кол-во час., оч./заоч	Наименование разделов и тем	Виды и формы самостоятельной работы
	42	Раздел I. Текст как объект лингвистического исследования в современном отечественном и зарубежном языкознании.	
1 неделя	6	Тема 1. Разные подходы к определению текста и специфике его исследования.	Изучение указанных источников, конспектирование
2 неделя	6	Тема 2. Изучение текста в отечественном языкознании	Изучение работ М.В. Ломоносова, А.А. Потебни, Л.В. Щербы, А.М. Пешковского, Б.А. Ларина, В.В. Виноградова, М.М. Бахтина, Б.А. Успенского, Ю.М. Лотмана, И.Р. Гальперина, В.В. Одинцова и других

			ученых.
3 неделя	6	Тема 3. Исследование текста в зарубежном языкознании.	Изучение различных подходов к исследованию текста в зарубежном языкознании, работа с рекомендованной литературой и Интернет-ресурсами.
4 неделя	6	Тема 4. Текст как объект пристального внимания в современной лингвистике	Изучение различных подходов к исследованию текста в современном отечественном и зарубежном языкознании, работа с рекомендованной литературой и Интернет-ресурсами
5 неделя	6	Тема 5. Категория информативности как основная текстовая категория	Анализ выбранного текста в аспекте его информативности. Определение темы, идеи, способов создания подтекста и др.
6 неделя	6	Тема 6. Текст как системно-структурное образование.	Анализ средств связи в выбранном тексте.
7 неделя	6	Тема 7. Приемы и методы лингвистического анализа текстов разных жанров	Выполнение контрольной работы № 1
	48	Раздел II. Аспекты исследования текста в современной лингвистике	
8 неделя	6	Тема 1. Вопрос о языке художественного произведения. Уникальная дешифруемая смысловая структура художественного текста.	Конспектирование работ В.В. Виноградова:
9 неделя	6	Тема 2. Язык художественной литературы в его эволюции и универсальные приемы языкового построения произведений литературы как предметы исследования стилистики	Конспектирование работы Успенского Б.А. Поэтика композиции. – М., 2002.

10 неделя	6	Тема 3. Понятие интертекстуальности (включения одного художественного текста в другой).	Подбор текстов для анализа.
11 неделя	6	Тема 4. Психолингвистические аспекты исследования текста.	Подбор текстов для анализа.
12 неделя	6	Тема 5. Текст и языковая личность: связь особенностей текста со структурой коммуникативного ядра личности.	Конспектирование работ В. П. Белянина.
13 неделя	6	Тема 6. Вопросы и проблемы интерпретации текста.	Знакомство с работами У. Эко.
14 неделя	6	Тема 7. Лингвистическая экспертиза текста.	Подбор текста к практическому занятию.
15 неделя	6	Тема 8. Лингвистический анализ текста.	Подбор текстов для анализа.
16 неделя	8	Тема 9. Лингвистический анализ текста.	Подготовка к итоговой контрольной работе.

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Тема	Методические рекомендации
------	---------------------------

<p>Тема 1. Разные подходы к определению текста и специфике его исследования.</p> <p>Тема 2. Изучение текста в отечественном языкознании</p> <p>Тема 3. Исследование текста в зарубежном языкознании.</p> <p>Тема 4. Текст как объект пристального внимания в современной лингвистике</p>	<p>Самостоятельное составление глоссария.</p> <p>Лингвистические терминологические словари:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов. – М.: КомКнига, 2007. – 4-е изд., стереотип. – 576 с. 2. Жеребило Т. В. Словарь лингвистических терминов. – 5-е изд., испр. и доп. – Назрань: ООО «Пилигрим», 2010. – 486 с. 3. Матвеева Т. В. Полный словарь лингвистических терминов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 562 с. 4. Русский язык: энциклопедия / под ред. Ю.Н. Караулова. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2003. – 704 с. 5. Языкознание: Большой энциклопедический словарь / гл. ред. В.Н. Ярцева. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. – 685 с. – (Репринтное воспроизведение изд-я «Лингвистический энциклопедический словарь», 1990 г.).
<p>Тема 5. Категория информативности как основная текстовая категория</p>	<p>При изучении данной темы обязательным является изучение и конспектирование:</p> <p>Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. — М., 2007. с.26-49</p> <p>Задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В чем заключается сущность информативности как основной категории текста? 2. Раскройте содержание понятий: - фактуальная информация - концептуальная информация - модальность текста - пресуппозиция – подтекст 3. Проиллюстрируйте способы выражения модальности в тексте.

<p>Тема 6. Текст как системно-структурное образование.</p> <p>Тема 4. Психолингвистические аспекты исследования текста.</p> <p>Тема 5. Текст и языковая личность: связь особенностей текста со структурой коммуникативного ядра личности.</p> <p>Тема 6. Вопросы и проблемы интерпретации текста.</p>	<p>При изучении данной темы обязательным является изучение и конспектирование материалов статей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Белянин В. П. Психологическое литературоведение. Текст как отражение внутренних миров автора и читателя.. — М.: Генезис, 2006. — 320 с. • Белянин В. П. Основы психолингвистической диагностики. (Модели мира в литературе). / В надзаг. Российская академия наук, Институт языкознания. Фонд Чтения имени Н. А. Рубакина.. — М.: Тривола, 2000. — 248 с. • Белянин В. П. Введение в психиатрическое литературоведение.. — Munchen: Verlag Otto Sagner., 1996. — Т. Band 107. — 281 с. • Белянин В. П. Психолингвистические аспекты художественного текста. — М.: Изд-во Московского ун-та, 1988. — 123 с. <ul style="list-style-type: none"> • У. Эко. Открытое произведение / Пер. с итал. А. Шурбелева. — М.: Академический проект, 2004. — 384 с. • У. Эко. Отсутствующая структура. Введение в семиологию / Пер. с итал. В. Резник и А. Погоняйло. — СПб.: Симпозиум, 2006. — 544 с. • У. Эко. Роль читателя. Исследования по семиотике текста / Пер. с англ. и итал. С. Серебряного. — СПб.: Симпозиум, 2007. — 502 с. • У. Эко. Сказать почти то же самое. Опыты о переводе / Пер. с итал. А. Коваля. — СПб.: Симпозиум, 2006. — 576 с. • У. Эко. Шесть прогулок в литературных лесах / Пер. с итал. А. Глебовской. — СПб.: Симпозиум, 2002. — 288 с.
<p>Тема 1. Вопрос о языке художественного произведения. Уникальная дешифруемая смысловая структура художественного текста.</p>	<p>Конспектирование работ В.В. Виноградова:</p> <p>1. В. В. Виноградов. К построению теории поэтического языка. Учение о системах речи литературных произведений. Сб. „Поэтика“, вып. 3. Л., 1927, стр. 5—25.</p> <p>2. В. В. Виноградов. Язык художественной литературы. „Огонек“, 1952, № 25, стр. 6.</p>

	<p>3.В. В. Виноградов. Язык художественного произведения. „Вопросы языкознания“, 1954, № 5, стр. 3—26.</p> <p>Подготовить доклад, презентующий лингвистический анализ художественного текста согласно следующему плану: - жанровая специфика, -основные стилевые черты, - особенности реализации текстовых категорий, - образ автора как композиционно-стилистический центр текста.</p>
<p>Тема 2. Язык художественной литературы в его эволюции и универсальные приемы языкового построения произведений литературы как предметы исследования стилистики</p>	<p>Конспектирование работы Успенского Б.А. Поэтика композиции. – М., 2002.</p>
<p>Тема 7. Приемы и методы лингвистического анализа текстов разных жанров.</p> <p>Тема 7.Лингвистическая экспертиза текста.</p> <p>Тема 8 и 9.Лингвистический анализ текста.</p>	<p>Подберите тексты различных жанров и используйте их как иллюстративный материал при ответах на вопросы.</p>

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная

1. **Ворожбитова, А.А.** Теория текста: Антропоцентрическое направление [Электронный ресурс]: учебное пособие/ А.А. Ворожбитова - Москва: Флинта, 2014. -368 с. -Режим доступа: ЭБС «Лань».- Неогранич. доступ. – ISBN 978-5-9765-1844-5
2. Теория текста : учеб. пособие / Ю.Н. Земская, И.Ю. Качесова, Л.М. Комиссарова, ред.: А.А. Чувакин .— 4-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2016 .— 224 с. -Режим доступа: ЭБС «Рукоп ».- Неогранич. доступ. — ISBN 978-5-9765-0841-5
3. **Белоусов, К. И.** Теория и методология полиструктурного синтеза текста : монография / К. И. Белоусов .— 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2012 .— 212 с. Режим доступа: ЭБС «Рукоп ».- Неогранич. доступ — ISBN 978-5-9765-0866-8

б) дополнительная

1. **Кайда, Л.Г.** Композиционный анализ художественного текста: Теория. Методология. Алгоритмы обратной связи [Электронный ресурс]: Курсы иконспекты лекций /Л.Г. Кайда.- М. : ФЛИНТА, 2013 .—152 - Режим доступа ЭБС «Лань». – Неогранич. доступ. – ISBN 978-5-9765-1741-7
2. **Корбут, А.Ю.** Лингвистическая поэтика [Электронный ресурс]: учеб. пособие /А.Ю. Корбут. - ЭВК. -Иркутск: Изд-во ВСГАО, 2-11. - Режим доступа: ЭБС «Библиотех». – Неогранич. доступ. – ISBN 978-5-85827-697-5:50.00
3. **Литвиненко, Т.Е.** Интертекст в аспектах лингвистики и общей теории текста[Электронный ресурс]: монография/ Т.Е. Литвиненко – Иркутск: Евразийский лингвистический институт, 2008.- 308 с. -Режим доступа: ЭБС «Лань».- Неогранич. доступ. – ISBN 978-5-88267-264-4
4. **Ташлыкова, М.Б.** Лингвистическая экспертиза текста: проблемы, методы, результаты [Электронный ресурс]: 152-я ст. ГК РФ под лингвистическим микроскопом: учеб. Пособие/ М.Б. Ташлыкова. - ЭВК. - Иркутск: Изд-воИГУ, 2013. -Режим доступа: ЭБС «Библиотех». - Неогранич. доступ. – ISBN 978-5-9624-0958-0550.00
5. **Пахнова, Т.М.** ЕГЭ. Русский язык. Работа с текстом при подготовке к экзамену / Т. М. Пахнова. - М.: Экзамен, 2010. - 477 с. - (ЕГЭ). (Шифр 81.411.2/П 21-528104). Экземпляры: всего:1 - НФ1(1)

в) программное обеспечение

Программное обеспечение: ОС:

windows 7 (Договор №03-015-16

Подписка №1204045827)

Антивирус Kaspersky (Форус Контракт№04-114-16 от 14 ноября 2016 г. KES Счет №РСЦЗ-000147 и АКТ от23ноября 2016г (Лиц.№1В08161103014721370444)

LibreOffice (LGPL-3.0, MPL 2.0)

PeaZip (GNU GPL, GNU LGPL)

MSOffice2007 (Номер Лицензии Microsoft 43364238)

VLC (L-GPL-2.1+)

Mozilla Firefox (GNU GPL, GNU LGPL)

WinDjView (GNU GPL)

XnView MP (бесплатная для некоммерческого и/или образовательного использования)

Acrobat Reader DC (Условия правообладателя

Условия использования по ссылке: [http://www.images.adobe.com/](http://www.images.adobe.com/content/dam/acom/en/legal/licenses-terms/pdf/PlatformClients_PC_WWEULA-en_US-20150407_1357.pdf)

[content/dam/acom/en/legal/licenses-terms/pdf/PlatformClients_PC_WWEULA-en_US-20150407_1357.pdf](http://www.images.adobe.com/content/dam/acom/en/legal/licenses-terms/pdf/PlatformClients_PC_WWEULA-en_US-20150407_1357.pdf))

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ОПОП)		
Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2016/2017	Контракт № 21 от 21.03.16 г. ООО «Издательство Лань» Контракт № 99 от 24.11.2016 г. ООО «Издательство Лань» Информационное письмо от 13.09.2013 г. ООО	Срок действия: до 22.03.2017 г. Срок действия: до 19.11.2017 г. Срок действия: бессрочный

«Издательство Лань» Контракт № 17 от 09.03.2016 г. ЦКБ «Бибком» Контракт № 98 от 24.11.2016 г. ЦКБ «Бибком» Контракт № 100 от 24.11.2016г. ООО «Айбукс» Договор № 002-ЭБС от 08.07.2016 г. ООО «Электронное издательство Юрайт» Контракт № 85 от 17.10.2016 г. ООО «Электронное издательство Юрайт» Государственный контракт № 095/04/0065 от 15.02.2016 г. ФБГУ «РГБ» Контракт № SU-18-10/2016-1/92 от 14.11.2016 г. ООО «РУНЭБ» Федеральное государственное бюджетное учреждение «Государственная публичная научно-техническая библиотека России» Положение о едином фонде Зональной научной библиотеки Иркутского государственного университета от 10.12.12 г.	Срок действия: до 09.03.2017 г. Срок действия: до 27.12.2017 г. Срок действия: до 24.11.2017 г. Срок действия: до 31.10.2017 г. Срок действия: до 18.10.2017 г. Срок действия: до 31.12.2016 г. Срок действия: до 31.12. 2017 г. Срок действия: до 31.12.16 г. Срок действия: бессрочный
--	--

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Специальные помещения:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

на 28 рабочих мест, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории:

- Столов – 19, Кафедра – 1, Доска – 1, Проектор BENQ, ноутбук ASUS A6000, экран ClassicNorma 305*406MW

- помещение для самостоятельной работы обучающихся,

на 66 рабочих мест, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории:

Столов – 35, Кафедра – 2, Доска -2, Интерактивная доска Polyvision - 1

- ПК Formoza 1046512 – 20, переносной мультимедиа проектор Sony VS CS 6- 1

9. Образовательные технологии

В процессе преподавания дисциплины проводятся лекции, практические занятия, решение ситуаций, деловые игры, сообщения, дискуссии. Лекционные и практические занятия проводятся с использованием мультимедийных средств, видеоресурсов и других современных активных форм обучения.

Аудиторные занятия тесно связаны с самостоятельной работой студентов, которая проходит как под контролем преподавателя в аудитории, так и в виде внеаудиторной работы студента. Комплексные задания для самостоятельной работы предусматривают возможности для продуктивно-творческой деятельности студентов.

В рамках реализации компетентностного подхода используются активные и интерактивные формы проведения занятий. Занятия проводятся по типу проблемных лекций, творческих лабораторий, практикумов с активным использованием таких методов обучения, как

- круглый стол;
- групповые дискуссии;
- тренинг;
- коллоквиум;
- интеллектуальные разминки;
- лингвистические игры и решение лингвистических задач;

- практикум;
- тестирование; презентация сообщений с использованием мультимедийных средств.

10. Оценочные средства

10.1. Оценочные средства для определения степени сформированности компетенций студентов

Шифр компетенции	Содержание компетенции	Оценочные средства
СПК-2	понимает сущность взаимосвязи языковых уровней, интеграцию языковых уровней в тексте, владеет методикой анализа текстов различной стилистической принадлежности, знаниями об истории и принципах литературной критики, литературными основами мастерства критика и журналиста.	Контрольные работы, тест, коллоквиумы, диагностика (метод тестирования) в ходе лекции, ответы на проблемные вопросы, участие в деловых играх, самостоятельная работа с глоссарием, письменный экспресс-опрос студентов по содержанию предыдущей лекции, конспектирование лекции, построение структурно-логической схемы лекции, разработка опорного конспекта к материалам лекции, подготовка вопросов лектору.
ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
ПК-11	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.	

10.2. Оценочные средства для проведения текущего контроля

Демонстрационный вариант контрольной работы №1

1. Создать или подобрать текст на определенную тему.
2. Доказать, что это текст.
3. Определить стиль текста. Доказать
4. Определить идею текста и тип информации, которую он содержит.

5. Определить из какого количества ССЦ (сложных синтаксических целых) состоит текст, сколько в нем абзацев.
6. Определить тип речи всех ССЦ текста. Доказать.
7. Определить типы и средства связи ССЦ.

Демонстрационный вариант контрольной работы №2

1. Подобрать текст (любого стиля, с использованием любых типов речи).
2. Создать из него «контрольную работу для другого», а именно:
 - а) расположить предложения в хаотичном порядке;
 - б) ввести в текст «лишнее» предложение;
 - в) создать в тексте «отклонения» от нормы темарематического движения текста (тавтология, предложения с пропущенной темой – неполное предложение, нечленимые предложения и т.п.).
3. Перечислить нижеприводимые задания к переработанному тексту:
 - а) создать из разрозненных предложений текст;
 - б) если имеются «лишние» предложения, объяснить, почему они «лишние»;
 - в) определить идею текста, охарактеризовать тип информации данного текста;
 - г) определить имеются ли отклонения от нормы темарематического движения текста;
 - д) определить типы и средства связи сложных синтаксических целых в тексте.
4. На отдельном листе выполнить все задания к тексту, правильно ответив на все вопросы.

Темы для рефератов:

Связь суждений в мышлении и их объединение в логические единства. Способы связи суждений.

Язык и мышление.

Суждение и контекст. Типы контекста. Функции контекста.

Логическое единство. Виды логических единств.

Связность текста. Коммуникативная преемственность как основа связности текста, основа преемственности между предложениями.

Понятия «темы» и «ремы» (данного, известного; нового, неизвестного). Темарематические модели. Цепочная и параллельная связь предложений в тексте.

Средства межфразовой связи в тексте. Общие средства межфразовой связи: служебные и вводно-модальные слова, единство видовременных форм глаголов-сказуемых, местоимения и числительные.

Собственно межфразовые средства связи.

Повторение слов как средство межфразовой связи и актуальное членение речи. Виды повторения слов. Синонимическая замена как средство межфразовой связи.

Функции различных типов предложений в организации целых текстов: нераспространенных двусоставных предложений, односоставных предложений, вопросительных и восклицательных предложений.

Вопрос о языке художественного произведения.

Язык художественной литературы в его эволюции и универсальные приемы языкового построения произведений литературы как предметы исследования стилистики в соприкосновении с поэтикой;

Выделение лингвистической поэтики в качестве особого раздела лингвистики текста. Концепция В.В. Виноградова, а также работы Л. Шпитцера и других исследователей художественного текста на Западе.

Проблема «образа автора», исследованная В.В. Виноградовым. Значение трудов В.В. Виноградова для развития лингвистической поэтики.

Проблема структуры художественного текста, являющаяся предметом исследования структуральной поэтики (от исследований Н.С. Трубецкого до работ Ю.М. Лотмана и других).

Деятельность ОПОЯЗ (Общество по изучению поэтического языка), основанное в Петрограде в 1916 году. Исследования В.Б. Шкловского, О.М. Брика, Е.Д. Поливанова, Р.О. Якобсона, Л.П. Якубинского и др.

Деятельность МЛК (Московский лингвистический кружок), основанный в 1915 году. Цели, задачи и практическая деятельность данных организаций. Исследования Б.М. Эйхенбаума, Ю.Н. Тынянова, Л.В. Щербы.

Современное состояние вопроса о статусе лингвистической поэтики.

Устные и письменные тексты. Мнения различных ученых о статусе устного текста (Блумфильда, американских дескрективистов, А.А.Потебни, Е. Косериц, Хэллидея, А. Греймаса, И.П. Гальперина).

Особенности устных и письменных текстов в аспекте использования специфических языковых средств, обеспечивающих смысловые установки, передаваемые в тексте.

Динамика исследовательских подходов к пониманию текста в психолингвистике. Ранний период развития психолингвистики текста: ранние исследования А.А. Леонтьева, а также Д. Слобина, Дж. Грина.

Когнитивное направление в психолингвистике, перенос фокуса внимания с синтаксиса на семантику, связанный с формированием лингвистики текста: Л.С. Выготский, М.М. Бахтин, А.Р. Лурия, А.А. Смирнов, А.И. Соколов, В.А. Артемова, Ф. Дисонсон-Лэрд, Т.А. ван Дейк, В. Кинг.

Современное состояние проблемы: А.А. Залевская, А.И. Новиков, У. Найсер, Д. Норман, И.А. Зимняя, Ю.А. Сорокин, Н.И. Жинкин.

Развитие лингвистики текста в 70-80-е гг. XX века.

Текст как объект пристального внимания ученых в последние десятилетия.

Вопросы понимания и порождения текста, лингвистической прагматики и функционирования языка в системах массовой информации, отраженные в новейших работах Т.А. ван Дейка («Контекст и познание. «xxxxxxx и понимание речевых актов», «Макростратегии», «Эпизодические модели в обработке дискурса» и др.).

10.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации.

Примерный перечень вопросов и заданий к зачету:

- Текст как объект лингвистического исследования в современном отечественном и зарубежном языкознании.
- Разные подходы к определению текста и специфике его исследования.
- Основные видовые признаки текста.
- Связь понятия «содержание текста» с категорией информативности как основной текстовой категорией, виды информации в тексте.
- Понятие «подтекст» и «подтекстово-содержательная информация», их связь с понятиями «пресуппозиция» и «символ», особенности подтекста и виды содержательно-подтекстовой информации.
- Соотношение понятий «макротема» текста и «микротема» текста, «макротекст» и «микротекст», а также соотнесенность понятия «микротекст» с понятием сложного синтаксического целого.
- Сложное синтаксическое целое (ССЦ) как минимальная текстовая единица, обладающую признаками текста, соотношение сложного синтаксического целого с абзацем; «свободные предложения» в составе сложного синтаксического целого.
- Связь суждений в мышлении и их объединение в логические единства, виды логических единств.
- Понятие внутритекстовой связи. Исследовать коммуникативную преемственность как основу связности текста, раскрыть понятия «темы» и «ремы» (данного, известного; нового, неизвестного) в аспекте коммуникативной преемственности между предложениями.
- Типы связи между предложениями в тексте: ценная связь, ее разновидности и средства выражения; параллельная связь, ее разновидности и средства выражения.

- Основные функциональные (композиционно-речевые) типы сложных синтаксических целых (повествование, описание, рассуждение).
- Стилистическая направленность текста, функциональные стили современного русского языка и их разновидности.
- Вопрос о языке художественного произведения; его уникальной дешифрованной структуре (в отличие от общих правил связности нехудожественного текста).
- Связь понятий «текста» и «языковая личность» (связь особенностей типа текста и структуры коммуникативного ядра личности).
- Основные теории психолингвистического изучения художественного текста.
- Особенности устных и письменных текстов в аспекте использования специфических языковых средств, обеспечивающих смысловые установки, преподаваемые в тексте.
- Общее и различия в процессах восприятия и понимания звучащего и записанного текстов. Динамика исследовательских подходов к пониманию текста в психолингвистике.
- Основные теории изучения лингвистики текста в отечественном языкознании.
- Основные теории изучения лингвистики текста в зарубежном языкознании.
- Теория текста Ролана Барта: структуралистский период его деятельности («Введение в структурный анализ повествовательных текстов») и постструктуралистский («S/Z»).
- Эволюция исследовательских подходов к тексту Т.А. ван Дейка.
- Процедура филологической (лингвистической) экспертизы текста.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 91 от 09.02.2016 г.

Разработчик программы: Секерина Маргарита Александровна, канд. филол. наук, доцент кафедры филологии и методики