



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»
Кафедра русской и зарубежной литературы

УТВЕРЖДАЮ
 М.Б. Гашлыкова
Декан (директор)
«07» марта 2019 г.



Рабочая программа дисциплины

Наименование дисциплины – **Б1.В.ДВ.4.3 Курсовая работа по русской и зарубежной литературе - 2**

Направление подготовки – **45.03.01 Филология**

Тип образовательной программы – **академический бакалавриат**

Направленность (профиль) подготовки – **«Прикладная филология (Филологическое обеспечение эффективной коммуникации)»**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **заочная**

Согласовано с УМК факультета (института)
филологии и журналистики.


Протокол № 7 от «07» марта 2019 г.

Председатель  О.Л. Михалёва

Рекомендовано кафедрой:

русской и зарубежной литературы

Протокол № 6 от «28» февраля 2019 г.

И.о. зав. кафедрой  М.Л. Штуккерт
(ФИО, подпись)

Содержание

| | | |
|-----|---|----|
| 1. | Цели и задачи дисциплины | 3 |
| 2. | Место дисциплины в структуре ОПОП | 3 |
| 3. | Требования к результатам освоения дисциплины | 3 |
| 4. | Объем дисциплины и виды учебной работы | 4 |
| 5. | Содержание дисциплины | 4 |
| | 5.1. Содержание разделов и тем дисциплины | 4 |
| | 5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами | 4 |
| | 5.3. Разделы и темы дисциплин и виды занятий | 5 |
| 6. | Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ | 6 |
| 7. | Примерная тематика курсовых проектов (работ) (при наличии) | 9 |
| 8. | Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины | 9 |
| | а основная литература | 9 |
| | б дополнительная литература | 9 |
| | в программное обеспечение | 10 |
| | г базы данных, поисково-справочные и информационные системы | 11 |
| 9. | Материально-техническое обеспечение дисциплины | 12 |
| 10. | Образовательные технологии | 12 |
| 11. | Оценочные средства | 12 |

1. Цели и задачи дисциплины

Основная **цель** данного курса состоит в стремлении дать общее представление о структуре и правилах оформления научно-исследовательской работы (дипломного сочинения бакалавра), основных методах исследования в современном литературоведении. Тем самым курс подготавливает студентов к самостоятельной научно-исследовательской деятельности и к оформлению результатов этой деятельности в курсовой или дипломной работе. В связи с этим еще одной целью курса является своеобразное «введение» студентов в университетские традиции изучения художественного текста. В связи с этим развитие навыков профессионального чтения и анализа художественного текста – одна из основных **задач** курса.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина входит в раздел – **Б1.В.ДВ.4.3.**

Курс является необходимым практическим дополнением к теоретическим дисциплинам профессионального цикла. Умения и навыки, приобретенные на занятиях по истории русской и мировой литературы, введению в литературоведение, поэтике и других курсах, проверяются и оттачиваются в работе с конкретными текстами. Кроме того, студент приобретает навыки, связанные с поиском, обработкой, систематизацией и изложением информации и результатов проведенного исследования в форме курсовой работы/дипломного сочинения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

владеть базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);

владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3).

В результате изучения дисциплины студент должен:

- **Знать:** основные аспекты и проблемы современного литературоведения.
- **Уметь:** применять полученные знания в организации самостоятельной научно-исследовательской работы (курсовая работа);

Владеть: основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области литературоведения (применительно к изучаемому материалу).

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Всего часов / зачетных единиц | Семестры | | | |
|--|-------------------------------|---------------|---|---|---|
| | | 6 | | | |
| Аудиторные занятия (всего) | 10 | 10 | | | |
| В том числе: | - | - | - | - | - |
| Лекции | | | | | |
| Практические занятия (ПЗ) | 6 | 6 | | | |
| Семинары (С) | | | | | |
| Лабораторные работы (ЛР) | | | | | |
| КСР | 4 | 4 | | | |
| Самостоятельная работа (всего) | 62 | 62 | | | |
| В том числе: | | | | | |
| Работа с дополнительной литературой, реферирование | | 30 | | | |
| Вид промежуточной аттестации (курсовая работа) | | 32 | | | |
| Общая трудоемкость: часы / зачетные единицы | 72 / 2 | 72 / 2 | | | |

5. Содержание дисциплины

Лекционные занятия не предусмотрены учебным планом.

5.1. Содержание разделов и тем дисциплины (практические занятия)

Блок 1. Структура научно-исследовательской работы: основные аспекты

1. Структура работы. Введение: тема, актуальность, новизна. Цели, задачи, объект и предмет исследования.
2. Принципы отбора и систематизации материала в научно-исследовательской работе. Заключение.
3. Проблема выбора метода (методов) исследования.
4. Основные методы современного литературоведения.
5. Методы мотивного анализа.

ОПК-2, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3

Блок 2. Практикум (на примере мотивного анализа)

6. Мотивный анализ предложенных преподавателем произведений (Э. По «Падение дома Ашеров», Э. Уортон «Потом, много позже»).
7. Выступления студентов с мотивным анализом выбранных рассказов (рассказы – по выбору студента). Обсуждение результатов проведенного исследования в аудитории.

5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

Курс опирается на знания, умения и навыки, полученные студентами в процессе изучения следующих дисциплин: «Актуальные проблемы современной литературы», «Введение в литературоведение», «Поэтика», «История мировой литературы», «История русской литературы». Актуализируя полученные студентами знания, курс предлагает возможные направления научно-исследовательской работы в соответствии с проблемными аспектами современного литературоведения. Данная дисциплина является предшествующей для таких дисциплин, как «Современный литературный процесс», «Теория и практика интертекстуального анализа», помогает студентам подготовиться к прохождению практик (НИР и преддипломная), предшествует окончательному оформлению ВКР.

| № п/п | Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин | № разделов и тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин (вписываются разработчиком) | | | | | | | | |
|-------|---|--|---|---|--|--|--|--|--|--|
| | | 3 | 4 | 5 | | | | | | |
| 1. | Современный литературный процесс | | | | | | | | | |
| 2. | Теория и практика интертекстуального анализа | | | | | | | | | |

5.3. Разделы (модули) и темы дисциплин и виды занятий

| № | Тема, раздел | Аудиторные занятия | | | Самостоятельная работа студентов | | | Курсовая работа |
|---|---|--------------------|----------|--------|----------------------------------|-----|---------|-----------------|
| | | лекции | практич. | лабор. | СРС Курсовая работа | КСР | Вид КСР | |
| 1 | Структура работы. Введение: тема, актуальность, новизна. Цели, задачи, объект и предмет исследования. | | 0,5 | | 10 | 1 | | 11,5 |
| 2 | Принципы отбора и систематизации материала в научно-исследовательской работе. Заключение. | | 0,5 | | 10 | | | 10,5 |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|----------|--|-----------|----------|--|-----------|
| 3 | Проблема выбора метода (методов) исследования | | 1 | | 10 | 1 | | 12 |
| 4 | Основные методы современного литературоведения | | 1 | | 10 | | | 11 |
| 5 | Методы мотивного анализа | | 1 | | 10 | | | 11 |
| 6 | Мотивный анализ предложенных преподавателем произведений (Э. По «Падение дома Ашероу», Э. Уортоу «Потом, много позже»). | | 1 | | 10 | 1 | | 12 |
| 7 | Выступления студентов с мотивным анализом выбранных рассказов (рассказы – по выбору студента). Обсуждение результатов проведенного исследования в аудитории. | | 1 | | 2 | 1 | | 4 |
| | Всего часов | | 6 | | 62 | 4 | | 72 |

6. Перечень семинарских, практических занятий или лабораторных работ

| № п/п | № раздела (модуля) и темы дисциплины | Наименование семинаров, практических и лабораторных работ | Трудо-емкость (часы) | Оценоч-ные средст-ва | Форми-руемые компе-тенции |
|-------|--------------------------------------|---|----------------------|----------------------|---------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | 1 | Структура работы. Введение: | 0,5 | Опрос, | ОПК-2 |

| | | | | | |
|----|----------|--|-----|--------------------------|---|
| | | тема, актуальность, новизна. Цели, задачи, объект и предмет исследования. | | работа на занятии | ОПК-4 ПК-1, ПК-2 |
| 2. | 2 | Принципы отбора и систематизации материала в научно-исследовательской работе. Заключение. | 0,5 | Опрос, работа на занятии | ОПК-2 ОПК-4 ПК-1, ПК-2 |
| 3. | 3 | Проблема выбора метода (методов) исследования | 1 | Опрос, работа на занятии | ОПК-2 ОПК-4 ПК-1, ПК-2 |
| 4. | 4 | Основные методы современного литературоведения | 1 | Опрос, работа на занятии | ОПК-2 ОПК-4 ПК-1, ПК-2 |
| 5 | 5 | Методы мотивного анализа | 1 | Опрос, работа на занятии | ОПК-2 ОПК-4 ПК-1, ПК-2 |
| 6 | 6 | Мотивный анализ предложенных преподавателем произведений (Э. По «Падение дома Ашероу», Э. Уортон «Потом, много позже»). | 1 | Опрос, работа на занятии | ОПК-2 ОПК-4 ПК-1, ПК-2 |
| 7 | 7 | Выступления студентов с мотивным анализом выбранных рассказов (рассказы – по выбору студента). Обсуждение результатов проведенного исследования в аудитории. | 1 | Выступление с докладами | ОПК-2 ОПК-4 ПК-1, ПК-2 |

6.1. План самостоятельной работы студентов

| № нед. | Тема | Вид самостоятельной работы | Задание | Рекомендуемая литература | Количество часов |
|--------|--|--|-------------------------------------|--|------------------|
| 1 | Структура работы. Введение: тема, актуальность, новизна. Цели, задачи, объект | Чтение научной и художественной литературы, подготовка к практическому занятию | читать тексты из списка литературы. | См. список литературы, практических занятий и ФОС дисциплины | 10 |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|----|
| | и предмет исследования. | | | | |
| 2 | Принципы отбора и систематизации материала в научно-исследовательской работе. Заключение. | Чтение научной и художественной литературы, подготовка к практическому занятию | читать тексты из списка литературы, готовиться к практическому занятию | См. список литературы, практических занятий и ФОС дисциплины | 10 |
| 3 | Проблема выбора метода (методов) исследования | Чтение научной и художественной литературы, подготовка к практическому занятию | читать тексты из списка литературы, готовиться к практическому занятию. | См. список литературы, практических занятий и ФОС дисциплины | 10 |
| 4 | Основные методы современного литературоведения | Чтение научной и художественной литературы, подготовка к тестированию | читать тексты из списка литературы, готовиться к практическому занятию | См. список литературы, практических занятий и ФОС дисциплины | 10 |
| 5 | Методы мотивного анализа | Чтение научной и художественной литературы, подготовка к практическому занятию | читать тексты из списка литературы, готовиться к практическому занятию | См. список литературы, практических занятий и ФОС дисциплины | 10 |
| 6 | Мотивный анализ предложенных преподавателем произведений (Э. По «Падение дома Ашероу», Э. Уортон «Потом, много позже»). | Чтение научной и художественной литературы, подготовка к практическому занятию | читать тексты из списка литературы, готовиться к практическому занятию: выполнить мотивный анализ предложенных произведений | См. список литературы, практических занятий и ФОС дисциплины | 10 |
| 7 | Выступления студентов с | Чтение научной и художественной литературы, | читать тексты из списка литературы, | См. список литературы, практических | 2 |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---------------------------------|--|
| | <p>мотивным анализом выбранных рассказов (рассказы – по выбору студента). Обсуждение результатов проведенного исследования в аудитории.</p> | <p>подготовка к практическому занятию</p> | <p>готовиться к практическому занятию: обсуждению результатов проведенных исследований.</p> | <p>занятий и ФОС дисциплины</p> | |
|--|---|---|---|---------------------------------|--|

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Специфика курса такова, что самостоятельная работа студентов играет важнейшую роль в освоении предложенного материала. Студентов необходимо сориентировать на самостоятельный поиск расширенной информации по предлагаемым темам (см. список обязательной, дополнительной, художественной и прочей рекомендуемой литературы). Исключительно важна работа на семинарских занятиях (за каждое занятие студент должен получить зачет, в случае пропуска или неудовлетворительной работы на занятии, невыполнения домашней работы – дополнительная самостоятельная работа по предложенным темам). Домашние работы должны быть сделаны и защищены в течение семестра, до начала зачетной недели.

7. Примерная тематика курсовых проектов (работ) (при наличии):

1. Система мотивов в... (выбранное студентом произведение)
2. Ведущие (ядерные) мотивы в ... (выбранное студентом произведение)
3. Периферийные мотивы в ... (выбранное студентом произведение) и их роль в художественном целом.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература.

1. Мельникова С. В. Анализ лирического произведения / С. В. Мельникова ; Иркутский гос. ун-т. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2008. - 63 с. (21)
2. Михайлов Н. Н. Теория художественного текста [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / Н. Н. Михайлов. - М. : Академия, 2006. - 220 с. (44 экз.)
3. Тюпа В. И. Анализ художественного текста [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / В. И. Тюпа. - М. : Академия, 2006. - 332 с. (11 экз.)
4. Николина Н. А. Филологический анализ текста : учеб. пособие / Н. А. Николина. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 269 с. (10 экз.)

б) дополнительная литература

1. Тamarченко Н. Д. Теоретическая поэтика [Текст] : введение в курс: Учеб. пособие для студ. / Н. Д. Тamarченко. - М. : Изд-во РГГУ, 2006. - 208 с. ; 20 см. - Библиогр.: с. 198-205. (37 экз.)

2. Кожевникова Н. А. Избранные работы по языку художественной литературы / Н. А. Кожевникова ; сост.: Е. В. Красильникова, Е. Ю. Кукушкина, З. Ю. Петрова. - М. : Знак, 2009. - 892 с. (1)
3. Флоря А. В. Интерпретация художественного текста [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. В. Флоря. - Москва : Флинта, 2014. - 153 с. - Режим доступа: ЭБС "Айбукс". - Неогранич. доступ.
4. Федорова О. И. Основы русского стихосложения. Теория и история русского стиха: в 2-х кн. [Электронный ресурс] . Кн. 1. Метрика и ритмика / О. И. Федоров. - Москва : Флинта, 2012. - 360 с. - Режим доступа: ЭБС "Айбукс". - Неогранич. доступ.
5. Болотнова Н. С. Филологический анализ текста [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / Н. С. Болотнова. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Флинта : Наука, 2007. - 520 с. (5)
6. Фоменко И. В. Практическая поэтика [Текст] : учеб. пособие для студ. фил. фак. вузов / И. В. Фоменко. - М. : Академия, 2006. - 192 с. (9)

Художественные произведения

1. Уортон Э. Потом, много позже /Э. Бульвер-Литтон, Э. Гаскелл, Ч. Диккенс [и др.] // Дом с призраками. Английские готические рассказы: сб. произведений / пер. с англ. – СПб.: Азбука-классика, 2004. – С. 347–385.
2. По Э.А. Избранные произведения в двух томах. Т. 2 / пер. с англ.; сост. В. Неделин, А. Николукин; коммент. А. Николукина. – М.: Художественная литература, 1972. – 416 с.

в) программное обеспечение

1. **«Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 year Educational Renewal License».** – Форус Контракт №04-114-16 от 14 ноября 2016 г. KES. Счет № РСЦЗ-000147 и АКТ от 23 ноября 2016 г. Лиц.№1В08161103014721370444. Срок действия: от 23.11.2016 до 01.20.2017.
2. **Desktop Education ALNG Lic SAPk OLV E IY Academic Edition Enterprise (Windows).** – Форус сублицензионный договор №500 от 03.03.2017. Счет № ФРЗ-0002920 от 03.03.2017 АКТ № 4498 от 03.03.2017. Лицензия № V4991270. Срок действия: от 20.11.2014 до 30.11.2017.
3. **WinPro10 Rus Upgrd OLP NL Acdmc (Windows) - 32 шт.** Форус сублицензионный договор № 502 от 03.03.2017 Счет № ФРЗ- 0003367 от 03.03.201 Акт № 4496 от 03.03.2017 Лицензия № 68203568. Срок действия: от 13.03.2017 до 31.03.2019 + **4 шт.** Форус сублицензионный договор № 550 от 03.03.2017 Счет № ФРЗ- 0003541 от 03.03.2017. Акт № 4661 от 03.03.2017 Лицензия № 68203571. Срок действия: от 13.03.2017 до 31.03.2019.
4. **OFFICE 2007 Suite.** Лицензия № 43364238. Срок действия: от 11.01.2008 до 06.06.2017.
5. **Drupal 7.5.4.** Условия правообладателя (Лицензия GPL-2.0 - ware free). Условия использования по ссылке: https://www.drupal.org/project/terms_of_use. Обеспечивает работу портала электронного портфолио студентов и аспирантов ИГУ <http://eportfolio.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
6. **Moodle 3.2.1.** – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle>. Обеспечивает работу информационно-образовательной среды <http://belca.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
7. **Google Chrome 54.0.2840.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_Chrome/ Срок действия: бессрочно.
8. **Mozilla Firefox 50.0.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/>. Срок действия: бессрочно.

9. **Opera 41. Браузер** –Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www.opera.com/ru/terms>. Срок действия: бессрочно.
10. **PDF24Creator 8.0.2.** Приложение для создания и редактирования документов в формате PDF. –Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: https://en.pdf24.org/pdf/lizenz_en_de.pdf . Срок действия: бессрочно.
11. **VLC Player 2.2.4.** Свободный кроссплатформенный медиаплеер. Условия правообладателя (ware free). – Условия использования по ссылке: <http://www.videolan.org/legal.html>. Срок действия: бессрочно.
12. **BigBlueButton.** Открытое программное обеспечение для проведения веб-конференции. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/BigBlueButton>. Обеспечивает работу отдельного модуля Moodle 3.2.1 для работы ИОС. Срок действия: бессрочно.
13. **Sumatra PDF.** свободная программа, предназначенная для просмотра и печати документов в форматах PDF, DjVu[4], FB2, ePub, MOBI, CHM, XPS, CBR/CBZ, для платформы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL 3-ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra_PDF. Срок действия: бессрочно.
14. **Media player home classic.** Свободный проигрыватель аудио- и видеофайлов для операционной системы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL - ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic. Срок действия: бессрочно.
15. **AIMP.** Бесплатный аудиопроигрыватель с закрытым исходным кодом, написанный на Delphi. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.aimp.ru/>. Срок действия: бессрочно.
16. **Speech analyzer.** Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www-01.sil.org/computing/sa/index.htm>. Срок действия: бессрочно.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Интернет-источники:

www.edu.ru Российское образование (Федеральный портал).

www.lib.ru Библиотека Максима Мошкова.

www.gumer.info Библиотека по гуманитарным наукам.

www.filosof.historic.ru Цифровая библиотека философии.

www.korunb.nir.ru Виртуальная справочная служба.

www.liter-land.isu.ru Сайт кафедры русской и зарубежной литературы ИГУ.

Электронные каталоги и базы данных:

[http://www.inion.ru /index6.php](http://www.inion.ru/index6.php) ИНИОН РАН: Электронные каталоги и базы данных.

<http://www.rsl.ru/ru/s97/s339/> Электронный каталог Российской Государственной библиотеки

<http://www.nlr.ru/poisk/> Электронные каталоги Российской Национально библиотеки

<http://www.rasl.ru/resours/index.php> Электронные каталоги Библиотеки Российской Академии Наук

<http://dispatch.opac.d-nb.de> Zeitschriftendatenbank(ZDB): База данных об иностранной периодике.

Электронные библиотеки, тематические проекты, порталы:

<http://elibraru.ru> Научная электронная библиотека.

<http://leb/nlr.ru> Докусфера. Электронный фонд Российской Национальной библиотеки

<http://elibraru.rsl.ru/> Электронная библиотека РГБ.

<https://archive.org/> Крупнейший медиа и текстовый архив книг, сборников, антологий, периодики на русском и иностранном языках.

<http://imwerden.de> Некоммерческая электронная библиотека.

<http://philologos.narod.ru/Poetica>: Материалы по теории языка и литературы

<http://bibliotekar.ru/> Библиотекарь.Ру - электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам.

<http://www.russianplanet.ru/filolog/index.htm> Проект «Филолог»: древнерусская, европейская и восточная литературы.

<http://nevmenandr.net/scientia/> Филологическая библиотека.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудитория оборудована: *специализированной (учебной) мебелью* на 20 посадочных мест, доской меловой;

техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине «Методы анализа художественного текста»: проектор Epson EB X12, нетбук Aser ZE6, экран Projecta, колонки.

Аудитория для самостоятельной оборудована специализированной мебелью на 19 посадочных мест, системным блоком IRU, Альфа-775 (12 шт.); монитором Samsung LCD17 (12 шт.). С неограниченным доступом к сети Интернет и в Электронную информационно-образовательную среду.

10. Образовательные технологии.

Аудиторные занятия:

- практические занятия, включая интерактивные (защита самостоятельных работ в форме презентаций, выход на написание и защиту курсовой работы).

Внеаудиторная работа:

- разработка и подготовка к презентации проекта (анализ выбранного рассказа);
- самостоятельный сбор и анализ художественного материала;
- работа с литературой.

11. Оценочные средства (ОС).

11.1. Оценочные средства для входного контроля:

11.2. Оценочные средства текущего контроля: оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

Все занятия данного курса – практические, следовательно, контроль за работой студентов осуществляется систематически на каждом занятии. Итоговый контроль – защита индивидуальных проектов. По сумме набранных баллов выставляется зачет.


Назначение приведенных оценочных средств - выявить сформированность компетенций (компетенции, указанные по соответствующим темам в тематическом плане).

11.3. Оценочные средства для самоконтроля обучающихся (по списку дополнительной художественной и научной литературы) -

11.4. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме экзамена или зачета).

Итоговый контроль - зачет. Обязательны посещения всех практических занятий и активная работа на них, участие в опросах. Отдельно оценивается индивидуальный проект. Форма зачета – собеседование по пройденным темам (в случае недостаточного количества баллов, набранных на занятиях).

Разработчики:



(подпись)

_____ доцент _____

(занимаемая должность)

_____ М.Л.Штуккерт

(инициалы, фамилия)

Программа рассмотрена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы

(наименование)

«28» февраля 2019 г.

Протокол № 6 И.о. зав.кафедрой _____ М.Л. Штуккерт

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.