



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФГБОУ ВО «ИГУ»

Кафедра новейшей русской литературы

УТВЕРЖДАЮ

М.Б. Ташлыкова

Декан (директор)

«30» апреля 2020 г.



Рабочая программа дисциплины

Наименование дисциплины – **Б1.В.ДВ.4.2 Курсовая работа по новейшей литературе - 2**

Направление подготовки – **45.03.01 Филология**

Тип образовательной программы – **академический бакалавриат**

Направленность (профиль) подготовки – **«Отечественная филология (русский язык и русская литература)»**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **очная**

Согласовано с УМК факультета (института)
филологии и журналистики.

Протокол № 7 от «18» февраля 2020 г.

Председатель О.Л. Михалёва

Рекомендовано кафедрой:

Новейшей русской литературы

Протокол № 6 от «03» марта 2020 г.

И.о. зав.кафедрой Ю.М. Брюханова
(ФИО, подпись)

Иркутск 2020 г.

Содержание

1. Цели и задачи дисциплины.	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП.	3
3. Требования к результатам освоения дисциплины.	3
4. Объем дисциплины и виды учебной работы.	5
5. Содержание дисциплины.	6
5.1 Содержание разделов и тем дисциплины.	6
5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами.	6
5.3 Разделы (модули) и темы дисциплин и виды занятий.	7
6. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ.	9
7. Примерная тематика курсовых проектов (работ) (при наличии)	10
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:	10
а) основная литература;	
в) дополнительная литература;	
г) программное обеспечение;	
д) базы данных, поисково-справочные и информационные системы	
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.	12
10. Образовательные технологии.	12
11. Оценочные средства. (ОС).	12

1. Цели и задачи дисциплины:

Основная **цель** данного курса состоит в стремлении дать общее представление о структуре и правилах оформления научно-исследовательской работы (дипломного сочинения бакалавра), основных методах исследования в современном литературоведении. Тем самым курс подготавливает студентов к самостоятельной научно-исследовательской деятельности и к оформлению результатов этой деятельности в курсовой или дипломной работе. В связи с этим еще одной целью курса является своеобразное «введение» студентов в университетские традиции изучения художественного текста. В связи с этим развитие навыков профессионального чтения и анализа художественного текста — одна из основных **задач** курса.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Учебная дисциплина «Курсовая работа по новейшей литературе-2» входит в раздел – **Б1.В.ДВ.4.2.**

Курс является необходимым практическим дополнением к теоретическим дисциплинам профессионального цикла. Умения и навыки, приобретенные на занятиях по истории русской и зарубежной литературы, введению в литературоведение, поэтике, проверяются и оттачиваются в работе с конкретными текстами. Кроме того, студент приобретает навыки, связанные с поиском, обработкой, систематизацией и изложением информации и результатов проведенного исследования в форме курсовой работы/дипломного сочинения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

- Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

владеть базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);

способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);

владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3).

В результате изучения дисциплины студент должен:

- **Знать:** основные аспекты и проблемы современного литературоведения.
- **Уметь:** применять полученные знания в организации самостоятельной научно-исследовательской работы (курсовая работа);

Владеть: основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области литературоведения (применительно к изучаемому материалу).

-

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестры			
					6

Аудиторные занятия (всего)	36				36
В том числе:	-	-	-	-	-
Лекции					
Практические занятия (ПЗ)	16				16
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
КСР	20				20
Самостоятельная работа (всего)	36				36
В том числе:	-	-	-	-	-
Курсовой проект (работа)					18
Расчетно-графические работы					
Реферат (при наличии)					
<i>Другие виды самостоятельной работы (подготовка к тестированию, зачету, работа по дополнительным темам – из списка дополнительной литературы)</i>					18
Вид промежуточной аттестации (зачет)					3
Общая трудоемкость	часы	72			72
	зачетные единицы	2			2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов и тем дисциплины

ОПК-2, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3

Блок 1. Структура научно-исследовательской работы: основные аспекты

1. Структура работы. Введение: тема, актуальность, новизна. Цели, задачи, объект и предмет исследования.
2. Принципы отбора и систематизации материала в научно-исследовательской работе. Заключение.
3. Проблема выбора метода (методов) исследования.
4. Основные методы современного литературоведения.
5. Методы мотивного анализа.

ОПК-2, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3

Блок 2. Практикум (на примере мотивного анализа)

6. Мотивный анализ предложенных преподавателем произведений (Э. По «Падение дома Ашероу», Э. Уортон «Потом, много позже»).
7. Выступления студентов с мотивным анализом выбранных рассказов (рассказы – по выбору студента). Обсуждение результатов проведенного исследования в аудитории.

5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

Курс опирается на знания, умения и навыки, полученные студентами в процессе изучения следующих дисциплин: «Актуальные проблемы современной литературы», «Введение в литературоведение», «Поэтика». Актуализируя полученные студентами

знания, курс «Методы анализа художественного текста» предлагает возможные направления научно-исследовательской работы в соответствии с проблемными аспектами современного литературоведения. Данная дисциплина является предшествующей для таких дисциплин, как «Теория литературы», «Анализ художественного текста: драматургия», «Анализ художественного текста: проза».

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ разделов и тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин (вписываются разработчиком)								
1.	Теория литературы	3	4	5						
2.	Анализ художественного текста: драматургия	5								
3.	Анализ художественного текста: проза	5	6	7						
4.	Анализ художественного текста	5								

5.3. Разделы (модули) и темы дисциплин и виды занятий

№	Тема, раздел	Аудиторные занятия			Самостоятельная работа студентов			Зачет
		лекции	практич.	лабор.	СРС Курсовая работа	КСР	Вид КСР	
1	Структура работы. Введение: тема, актуальность, новизна. Цели, задачи, объект и предмет исследования.		2		6	3		
2	Принципы отбора и систематизации материала в научно-исследовательской работе. Заключение.		2		6	2		

3	Проблема выбора метода (методов) исследования		2		6	2		
4	Основные методы современного литературоведения		2		4	3		
5	Методы мотивного анализа		2		6	3		
6	Мотивный анализ предложенных преподавателем произведений (Э. По «Падение дома Ашероу», Э. Уортон «Потом, много позже»).		2		4	2		
7	Выступления студентов с мотивным анализом выбранных рассказов (рассказы – по выбору студента). Обсуждение результатов проведенного исследования в аудитории.		4		4	5		
	Всего часов		16		36	20		

6. Перечень семинарских, практических занятий или лабораторных работ

№ п/п	№ раздела (модуля) и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудо-емкость (часы)	Оценоч-ные средст-ва	Форми-руемые компе-тенции
1	2	3	4	5	6
1.	1	Структура работы. Введение: тема, актуальность, новизна. Цели, задачи, объект и предмет исследования.	4	Опрос, работа на занятии	ОПК-2 ОПК-4 ПК-1

					ПК-2 ПК-3
2.	2	Принципы отбора и систематизации материала в научно-исследовательской работе. Заключение.	4	Опрос, работа на занятии ОК-6,7,10 ПК-1-4,8,9 ОПК-1,3,4,6	ОПК-2 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3
3.	3	Проблема выбора метода (методов) исследования	4	Опрос, работа на занятии	ОПК-2 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3
4.	4	Основные методы современного литературоведения	4	Опрос, работа на занятии	ОПК-2 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3
5	5	Методы мотивного анализа	6	Опрос, работа на занятии	ОПК-2 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3
6	6	Мотивный анализ предложенных преподавателем произведений (Э. По «Падение дома Ашероу», Э. Уортон «Потом, много позже»).	6	Опрос, работа на занятии	ОПК-2 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3
7	7	Выступления студентов с мотивным анализом выбранных рассказов (рассказы – по выбору студента). Обсуждение результатов проведенного	6	Выступление с докладами	ОПК-2 ОПК-4 ПК-1 ПК-2

		исследования в аудитории.			ПК-3
--	--	---------------------------	--	--	-------------

7. Примерная тематика курсовых проектов (работ) (при наличии): 1. Система мотивов в... (выбранное студентом произведение)
2. Ведущие (ядерные) мотивы в ... (выбранное студентом произведение)
3. Периферийные мотивы в ... (выбранное студентом произведение) и их роль в художественном целом.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература.

1. Мельникова С. В. Анализ лирического произведения / С. В. Мельникова ; Иркутский гос. ун-т. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2008. - 63 с. (21)
2. Михайлов Н. Н. Теория художественного текста [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / Н. Н. Михайлов. - М. : Академия, 2006. - 220 с. (44 экз.)
3. Тюпа В. И. Анализ художественного текста [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / В. И. Тюпа. - М. : Академия, 2006. - 332 с. (11 экз.)
4. Николина Н. А. Филологический анализ текста : учеб. пособие / Н. А. Николина. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 269 с. (10 экз.)

б) дополнительная литература

1. Тamarченко Н. Д. Теоретическая поэтика [Текст] : введение в курс: Учеб. пособие для студ. / Н. Д. Тamarченко. - М. : Изд-во РГГУ, 2006. - 208 с. ; 20 см. - Библиогр.: с. 198-205. (37 экз.)
2. Кожевникова Н. А. Избранные работы по языку художественной литературы / Н. А. Кожевникова ; сост.: Е. В. Красильникова, Е. Ю. Кукушкина, З. Ю. Петрова. - М. : Знак, 2009. - 892 с. (1)
3. Флоря А. В. Интерпретация художественного текста [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. В. Флоря. - Москва : Флинта, 2014. - 153 с. - Режим доступа: ЭБС "Айбукс". - Неогранич. доступ.
4. Федорова О. И. Основы русского стихосложения. Теория и история русского стиха: в 2-х кн. [Электронный ресурс] . Кн. 1. Метрика и ритмика / О. И. Федоров. - Москва : Флинта, 2012. - 360 с. - Режим доступа: ЭБС "Айбукс". - Неогранич. доступ.
5. Болотнова Н. С. Филологический анализ текста [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / Н. С. Болотнова. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Флинта : Наука, 2007. - 520 с. (5)
6. Фоменко И. В. Практическая поэтика [Текст] : учеб. пособие для студ. фил. фак. вузов / И. В. Фоменко. - М. : Академия, 2006. - 192 с. (9)

Художественные произведения

1. Уортон Э. Потом, много позже /Э. Бульвер-Литтон, Э. Гаскелл, Ч. Диккенс [и др.] // Дом с призраками. Английские готические рассказы: сб. произведений / пер. с англ. – СПб.: Азбука-классика, 2004. – С. 347–385.
2. По Э.А. Избранные произведения в двух томах. Т. 2 / пер. с англ.; сост. В. Неделин, А. Николюкин; коммент. А. Николюкина. – М.: Художественная литература, 1972. – 416 с.

в) программное обеспечение

1. «Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 year Educational Renewal License». – Форум Контракт №04-114-16 от 14 ноября 2016 г. KES. Счет № РСЦЗ-000147 и АКТ от 23 ноября 2016 г. Лиц. №1В08161103014721370444. Срок действия: от 23.11.2016 до 01.20.2017.
2. Desktop Education ALNG Lic SAPk OLV E IY Academic Edition Enterprise (Windows). – Форум сублицензионный договор №500 от 03.03.2017. Счет № ФРЗ-0002920 от 03.03.2017 АКТ № 4498 от 03.03.2017. Лицензия № V4991270. Срок действия: от

20.11.2014 до 30.11.2017.

3. **WinPro10 Rus Upgrd OLP NL Acdmc (Windows)** - 32 шт. Форус
сублицензионный договор № 502 от 03.03.2017 Счет № ФРЗ- 0003367 от 03.03.2017 Акт №
4496 от 03.03.2017 Лицензия № 68203568. Срок действия: от 13.03.2017 до 31.03.2019 + 4
шт. Форус сублицензионный договор № 550 от 03.03.2017 Счет № ФРЗ- 0003541 от
03.03.2017. Акт № 4661 от 03.03.2017 Лицензия № 68203571. Срок действия: от
13.03.2017 до 31.03.2019.

4. **OFFICE 2007 Suite.** Лицензия № 43364238. Срок действия: от 11.01.2008 до
06.06.2017.

5. **Drupal 7.5.4.** Условия правообладателя (Лицензия GPL-2.0 - ware free).
Условия использования по ссылке: https://www.drupal.org/project/terms_of_use.
Обеспечивает работу портала электронного портфолио студентов и аспирантов ИГУ
<http://eportfolio.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.

6. **Moodle 3.2.1.** – Условия правообладателя (ware free). Условия
использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle>. Обеспечивает работу
информационно-образовательной среды <http://belca.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.

7. **Google Chrome 54.0.2840.** Браузер – Условия правообладателя (ware free).
Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_Chrome/ Срок
действия: бессрочно.

8. **Mozilla Firefox 50.0.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия
использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/>. Срок
действия: бессрочно.

9. **Opera 41.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия
использования по ссылке: <http://www.opera.com/ru/terms>. Срок действия: бессрочно.

10. **PDF24Creator 8.0.2.** Приложение для создания и редактирования
документов в формате PDF. – Условия правообладателя (ware free). Условия
использования по ссылке: https://en.pdf24.org/pdf/lizenz_en_de.pdf . Срок действия:
бессрочно.

11. **VLC Player 2.2.4.** Свободный кроссплатформенный медиаплеер. Условия
правообладателя (ware free). – Условия использования по ссылке:
<http://www.videolan.org/legal.html>. Срок действия: бессрочно.

12. **BigBlueButton.** Открытое программное обеспечение для проведения веб-
конференции. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке:
<https://ru.wikipedia.org/wiki/BigBlueButton>. Обеспечивает работу отдельного модуля
Moodle 3.2.1 для работы ИОС. Срок действия: бессрочно.

13. **Sumatra PDF.** свободная программа, предназначенная для просмотра и
печати документов в форматах PDF, DjVu[4], FB2, ePub, MOBI, CHM, XPS, CBR/CBZ, для
платформы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL 3-ware free).
Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra_PDF. Срок
действия: бессрочно.

14. **Media player home classic.** Свободный проигрыватель аудио- и видеофайлов
для операционной системы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL -
ware free). Условия использования по ссылке:
https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic. Срок действия: бессрочно.

15. **AIMP.** Бесплатный аудиопроигрыватель с закрытым исходным кодом, написанный
на Delphi. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке:
<https://www.aimp.ru/>. Срок действия: бессрочно.

16. **Speech analyzer.** Условия правообладателя (ware free). Условия
использования по ссылке: <http://www-01.sil.org/computing/sa/index.htm>. Срок действия:
бессрочно.

г) **базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

Интернет-источники:

www.edu.ru Российское образование (Федеральный портал).

www.lib.ru Библиотека Максима Мошкова.

www.gumer.info Библиотека по гуманитарным наукам.

www.filosof.historic.ru Цифровая библиотека философии.

www.korunb.nir.ru Виртуальная справочная служба.

www.liter-land.isu.ru Сайт кафедры русской и зарубежной литературы ИГУ.

Электронные каталоги и базы данных:

[http://www.inion.ru /index6.php](http://www.inion.ru/index6.php) ИНИОН РАН: Электронные каталоги и базы данных.

<http://www.rsl.ru/ru/s97/s339/> Электронный каталог Российской Государственной библиотеки

<http://www.nlr.ru/poisk/> Электронные каталоги Российской Национально библиотеки

<http://www.rasl.ru/resours/index.php> Электронные каталоги Библиотеки Российской Академии Наук

<http://dispatch.opac.d-nb.de> Zeitschriftendatenbank(ZDB): База данных об иностранной периодике.

Электронные библиотеки, тематические проекты, порталы:

<http://elibraru.ru> Научная электронная библиотека.

<http://leb/nlr.ru> Докусфера. Электронный фонд Российской Национальной библиотеки

<http://elibraru.rsl.ru/> Электронная библиотека РГБ.

<https://archive.org/> Крупнейший медиа и текстовый архив книг, сборников, антологий, периодики на русском и иностранном языках.

<http://imwerden.de> Некоммерческая электронная библиотека.

<http://philologos.narod.ru/Poetica>: Материалы по теории языка и литературы

<http://bibliotekar.ru/> Библиотекарь.Ру - электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам.

<http://www.russianplanet.ru/filolog/index.htm> Проект «Филолог»: древнерусская, европейская и восточная литературы.

<http://nevmenandr.net/scientia/> Филологическая библиотека.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудитория оборудована: *специализированной (учебной) мебелью* на 20 посадочных мест, доской меловой;

техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине «Методы анализа художественного текста»: проектор Epson EB X12, нетбук Aser ZE6, экран Projecta, колонки.

Аудитория для самостоятельной оборудована специализированной мебелью на 19 посадочных мест, системным блоком IRU,Альфа-775 (12 шт.); монитором Samsung LCD17 (12 шт.). С неограниченным доступом к сети Интернет и в Электронную информационно-образовательную среду.

10. Образовательные технологии.

Аудиторные занятия:

- практические занятия, включая интерактивные (возможна защита самостоятельных работ в форме презентаций).

Внеаудиторная работа:

- разработка и подготовка к презентации проекта (анализ выбранного рассказа);
- самостоятельный сбор и анализ художественного материала;
- работа с литературой.

11. Оценочные средства (ОС).

11.1. Оценочные средства для входного контроля:

11.2. Оценочные средства текущего контроля: оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

Все занятия данного курса – практические, следовательно, контроль за работой студентов осуществляется систематически на каждом занятии. Итоговый контроль – защита индивидуальных проектов. По сумме набранных баллов выставляется зачет.

Назначение приведенных оценочных средств - выявить сформированность компетенций (компетенции, указанные по соответствующим темам в тематическом плане).

11.3. Оценочные средства для самоконтроля обучающихся (по списку дополнительной художественной и научной литературы)

11.4. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме экзамена или зачета).

Итоговый контроль - зачет. Обязательны посещения всех практических занятий и активная работа на них, участие в опросах. Отдельно оценивается индивидуальный проект. Форма зачета – собеседование по пройденным темам (в случае недостаточного количества баллов, набранных на занятиях).

Разработчик:



(подпись)

доцент

(занимаемая должность)

Н.Н. Подрезова

(инициалы, фамилия)

Программа рассмотрена на заседании кафедры новейшей русской литературы
(наименование)

«03» марта 2020 г.

Протокол № 6 И.о. зав.кафедрой  Ю.М. Брюханова

Настоящая программа, не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.