



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
Кафедра филологии и методики



А.В. Семиров

2018 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Наименование дисциплины (модуля) **Б1.В.ДВ.3.2 Письменная коммуникация**

Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Тип образовательной программы **Академический бакалавриат**

Направленность (профиль) подготовки **Русский язык – Литература**

Квалификация (степень) выпускника **Бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Согласована с УМС ПИ ИГУ

Протокол № 9
от «20» 06 2018 г.

Председатель М.С. Павлова
М.С. Павлова

Рекомендована кафедрой:

Протокол № 11
от «04» 06 2018 г.

Зав. кафедрой О.Ю. Юрьева
О.Ю. Юрьева

Иркутск 2018 г.

Содержание

1. Цели и задачи дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Требования к результатам освоения дисциплины
4. Объем дисциплины и виды учебной работы
5. Содержание дисциплины
6. Перечень практических занятий, лабораторных работ, план самостоятельной работы студентов, методические указания по организации самостоятельной работы студентов
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:
 - а) основная литература;
 - б) дополнительная литература;
 - в) программное обеспечение;
 - г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Образовательные технологии
10. Оценочные средства (ОС)

1. Цели и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины «Письменная коммуникация» являются формирование у студентов коммуникативных навыков создания письменных текстов профессиональной направленности, что формирует базовую профессиональную подготовку.

Задачи дисциплины:

- 1) сформировать знания основ теории коммуникации и жанроведения; дать представление об основных единицах коммуникации, факторах адресанта и адресата;
- 2) научить анализировать собственные и чужие письменные высказывания;
- 3) развивать коммуникативные способности, формировать психологическую готовность к созданию письменных текстов профессионально значимых жанров;
- 4) подготовить студентов к созданию профессионально ориентированных письменных текстов.

Дисциплина направлена на формирование знаний основ эффективной письменной коммуникации в различных речевых ситуациях, на активизацию речевых умений и навыков в профессионально значимой области и ориентирована на практическую подготовку студентов к созданию и реализации письменных высказываний в реальных и искусственно создаваемых учебно-речевых ситуациях.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Письменная коммуникация» относится к дисциплинам блока Б 1 вариативной части учебного плана по профилю «Русский язык и литература», представляет собой дисциплину по выбору.

Дисциплина «Письменная коммуникация», с одной стороны, направлена на активизацию знаний по речеведческим дисциплинам, полученных в школе, с другой стороны, ориентирована прежде всего на всестороннюю подготовку студентов к восприятию дисциплин «Культура речи», «Аргументативная риторика», «Основы теории текста». Данной дисциплине сопутствует дисциплина «Вопросы кодификации речевого общения», также формирующая осознанное отношение к своей речи и способствующая совершенствованию речевой культуры будущих учителей.

Актуальность данной дисциплины прежде всего определяется потребностью общества в формировании высокого уровня коммуникативной компетенции учителя-словесника, которая проявляется не только в умении создавать собственные речевые произведения в письменной форме, отвечающие современным требованиям риторики и культуры речи, но и в адекватном восприятии (анализе) чужих речевых произведений.

Общая трудоемкость дисциплины 5 зачётных единиц, 180 часов.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

ОК-4: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ОПК-5: владение основами профессиональной этики и речевой культуры.

ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

В результате изучения дисциплины студент должен:

В рамках компетенции **ОК-4:**

знать:

– специфику письменной формы коммуникации на русском языке, основные этапы, правила и принципы создания письменных текстов;

уметь:

– формулировать и реализовывать коммуникативную интенцию для решения задач межличностного взаимопонимания;

владеть:

– навыками интерпретации метаграфемы письменной коммуникации.

В рамках компетенции **ПК-1:**

знать:

– современные подходы к исследованию метаграфической аранжировки письменных текстов с учётом систематизации теоретических и практических знаний о коммуникации;

уметь:

– использовать систематизированные теоретические знания о письменной форме коммуникации для постановки и решения задач исследования современной метаграфемы;

владеть:

– навыками обобщения и систематизации языкового материала при анализе пунктуационно-графического оформления текста.

В рамках компетенции **ОПК-5:**

знать:

– жанровую специфику письменных профессионально ориентированных текстов;

уметь:

– анализировать речевую ситуацию и выбирать наиболее эффективную (в соответствии с нормами профессиональной этики и речевой культуры) стратегию речевого поведения;

– создавать письменные тексты профессионально значимых педагогических жанров;

владеть:

– культурой письменной речи.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Сессия			
		1	2	3	4
Аудиторные занятия (всего)	12		10	2	
В том числе:					
Практические занятия (ПЗ)	12		10	2	
Самостоятельная работа (всего)	164		62	102	
Контактная работа (всего)	30		17	13	
Вид промежуточной аттестации	зачет с оценкой 4			зачет с оценкой 4	
Общая трудоемкость	часы	180	72	108	
	зачетные единицы	5	2	3	

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов и тем дисциплины

Раздел 1.

Письменная коммуникация как специфическая форма речевого взаимодействия

Тема 1. Коммуникация. Устная и письменная формы коммуникации.

Речевое общение и речевая коммуникация. Речевое событие (дискурс): речевое поведение и речевая ситуация. Речевое взаимодействие. Сопоставление понятий «общение» и «коммуникация». Анализ речевых ситуаций.

Коммуникативное намерение (интенция) и коммуникативная цель. Косвенные высказывания. Эффективность и результативность коммуникации. Выявление коммуникативных намерений адресанта и адресата.

Устная и письменная коммуникация – формы коммуникации по средствам выражения. Канал коммуникации. Специфика устного и письменного общения, определяющаяся речевой ситуацией и самой формой общения. Контактная и дистантная; непосредственная и опосредованная коммуникация. Подготовленности и спонтанность речи. Адресат письменной коммуникации.

Анализ устных и письменных текстов. Выявление специфических признаков устной и письменной речи.

Трансформации текстов (устных в письменные; письменных в устные).

Тема 2. Информационные революции в истории коммуникации.

Развитие средств и способов коммуникации как фактор революционных изменений коммуникации. Модель коммуникации М. Маклюэна: The medium is a message.

Первая информационная революция: влияние письменности на коммуникацию. Трудоёмкость письменной речи. Увеличение номинативных средств, усложнение синтаксиса. Метаязыковая рефлексия.

История письменности. Возникновение письменности у славян. Славянские азбуки: глаголица и кириллица. Деятельность Кирилла и Мефодия.

Вторая информационная революция: изобретение книгопечатания. Книгопечатание как средство распространения языковых норм, формирования грамотности; как предпосылка массовой коммуникации.

Книгопечатание в Российском государстве. Первопечатник И. Фёдоров. Первые книги и газеты.

Третья информационная революция: персональный компьютер и Интернет. Общение в Интернете на основе письменной речи: жанры Интернет-коммуникации и их коммуникативное своеобразие.

Развитие массовой коммуникации. Роль СМИ в современной жизни российского общества.

Раздел 2.

Риторика письменной речи

Тема 1. Текст как единица общения и продукт социального взаимодействия

Понятие о тексте как особой речевой единице. Структура текстовой деятельности. Современные аспекты изучения текста. Текст и дискурс. Антропоцентрический подход к изучению текста как интерпретация текста в аспекте его порождения (позиция автора) и восприятия (позиция читателя), в аспекте его воздействия на читателя.

Функциональная типология текстов: тексты, в которых отражается реальная действительность (описание и повествование), и тексты-мысли человека о реальной действительности (рассуждение и оценка).

Признаки текста и его категории. Виды связей в тексте. Целостность и связность текста как основные текстовые категории. Виды связей в тексте: последовательная (цепная), параллельная и смешанная. Средства связи предложений в тексте.

Тема 2. Первичные письменные жанры: расписка, заявление, протокол, отчёт, характеристика; дневниковые записи, письмо, эссе.

Понятие речевого жанра. Речевой жанр как модель высказывания (М.М. Бахтин, Т.В. Шмелёва). Речевой жанр как текст (В.В. Одинцов, М.Ю. Федосюк, Т.А. Ладыженская).

Письменные жанры официально-делового стиля: заявление, протокол, отчёт, характеристика. Основная коммуникативная цель и языковые особенности.

Письменные жанры публицистического характера: эссе. Основная коммуникативная цель и языковые особенности.

Письменные жанры обиходно-деловой сферы: дневник, письмо. Основная коммуникативная цель и языковые особенности.

Тема 3. Вторичные письменные жанры: аннотация, рецензия, конспект, тезисы, реферат.

Письменные жанры научного стиля: аннотация, рецензия, конспект, тезисы, реферат. Основная коммуникативная цель и языковые особенности.

Специфика аналитических вторичных текстов. Коммуникативные намерения автора вторичного текста (в сфере науки и публицистики).

Тема 4. Метаграфемика письменного текста

Метаграфемика как особая невербальная система, участвующая (наряду с вербальной) в организации текста как информативно-смыслового единства и его восприятия (Н.Л. Шубина). Понятие метаграфемы (синграфемы, супраграфемы, топографемы).

Функции метаграфемики в коммуникативно-динамической организации печатного текста. Текстовые и метатекстовые нормы. Метаграфическая аранжировка текста как информационный канал.

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов и тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин					
1.	Культура речи	Раздел 1. Тема 1	Раздел 1. Тема 2				
2.	Современный русский язык	Раздел 1. Тема 1	Раздел 1. Тема 2				Раздел 2. Тема 4
3.	Аргументативная риторика	Раздел 1. Тема 1	Раздел 1. Тема 2	Раздел 2. Тема 1	Раздел 2. Тема 2	Раздел 2. Тема 3	

4.	Методика обучения и воспитания (литература, русский язык)			Раздел 2. Тема 1	Раздел 2 Тема 1	Раздел 2. Тема 3	
5.	Основы теории текста	Раздел 1. Тема 2		Раздел 2. Тема 1	Раздел 2. Тема 2	Раздел 2. Тема 3	
6.	Лингвистический анализ текста			Раздел 2. Тема 1	Раздел 2 Тема 2	Раздел 2 Тема 3	Раздел 2 Тема 4

5.3. Разделы и темы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы	Виды занятий в часах		
			ПЗ	СРС	Всего
1.	Письменная коммуникация как специфическая форма речевого взаимодействия	1.1. Коммуникация. Устная и письменная формы коммуникации	4	20	24
		1.2. Информационные революции в истории коммуникации	4	28	32
2.	Риторика письменной речи	2.1. Текст как единица общения и продукт социального взаимодействия	2	26	28
		2.2. Первичные письменные жанры: расписка, заявление, протокол, отчёт, характеристика; дневниковые записи, письмо, эссе	-	30	30
		2.3. Вторичные письменные жанры: аннотация, рецензия, конспект, тезисы, реферат	-	34	34
		2.4. Метаграфемика письменного текста	2	26	28
		Зачет			4
Итого			12	164	180

6. Перечень практических занятий

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование практических занятий	Трудоемкость (часы)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
1.	1.1.	Коммуникация. Устная и письменная формы коммуникации	4	Беседа. Опрос. Практическое занятие в интерактивной форме	ОК-4 ОПК-5 ПК-1
2.	1.2.	Информационные революции в истории коммуникации	4	Сообщения	ОК-4 ПК-1
3.	2.1.	Текст как единица общения и продукт социального взаимодействия	2	Выполнение упражнений	ОК-4 ПК-1
4.	2.4.	Метаграфемика письменного текста	2	Выполнение упражнений. Анализ метаграфемики текстов.	ОК-4 ОПК-5 ПК-1

6.1. План самостоятельной работы студентов

Учебная неделя	Кол-во часов	Наименование разделов и тем	Виды и формы самостоятельной работы
Раздел 1.			
Письменная коммуникация как специфическая форма речевого взаимодействия			
	20	Тема 1. Коммуникация. Устная и письменная формы коммуникации	работа над учебным материалом; составление таблиц для систематизации учебного материала; составление аннотаций
	28	Тема 2. Информационные революции в истории коммуникации	работа над учебным материалом; подготовка сообщения к семинару-дискуссии; участие в дискуссии
Раздел 2.			
Риторика письменной речи			
	26	Тема 1. Текст как единица общения и продукт социального взаимодействия	работа над учебным материалом; выполнение упражнений
	30	Тема 2. Первичные письменные жанры: расписка, заявление, протокол, отчет, характеристика; дневниковые записи, письмо, эссе	работа над учебным материалом; составление (написание) текстов указанных жанров (расписка, заявление, отчет, характеристика, эссе)

	34	Тема 3. Вторичные письменные жанры: аннотация, рецензия, конспект, тезисы, реферат	работа над учебным материалом; составление (написание) текстов указанных жанров (аннотации, рецензии, конспекты)
	26	Тема 4. Метаграфемика письменного текста	работа над учебным материалом; анализ метаграфемики текстов Интернет-коммуникации
ИТОГО:	164		

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов Демонстрационные варианты заданий для самостоятельной работы

1. Проанализируйте определения «коммуникация» и «общение» в учебной и справочной литературе (можно использовать и Интернет-ресурсы) (5-6 источников информации) и составьте таблицу, отметив ключевые слова определений:

коммуникация	общение
Название источника (с библиографическими данными)	
<i>Коммуникация –</i>	<i>Общение –</i>

Рекомендуемая учебная литература:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие для вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 539 с.
2. Ипполитова Н.А. Русский язык и культура речи: учебник / Н.А. Ипполитова, О.Ю. Князева, М.Р. Савова. – М.: Проспект, 2008. – 448 с.
3. Русский язык и культура речи: учебник / ред. В.Д. Черняк. – М.: Юрайт, 2011. – 492 с.
4. Формановская Н.И. Речевое взаимодействие: коммуникация и прагматика / Н.И. Формановская. – М.: Икар, 2007. – 478 с.
5. Культура русской речи / Отв. ред. Л.К. Граудина, Е.Н. Ширяев. – М.: Норма, 2008. – 549 с.

2. Представьте себе, что вам нужно проинформировать о чем-либо (например, об изменении расписания) разных людей (преподавателей, сотрудников деканата, собравшихся в лекционной аудитории однокурсников, нескольких студентов вашей группы, ваших родителей и т.д.). Подготовьте 5-6 вариантов этого сообщения с учётом особенностей речевой ситуации и каждого адресата.

Произнести эти сообщения на практическом занятии нужно так, чтобы всем членам вашей группы без пояснений было понятно, к кому вы обращаетесь в данном случае.

Проанализируйте характер взаимодействия со слушателями (коммуникация, общение). Как вы это определили?

3. Подготовьте то же самое сообщение, что и в предыдущем задании (или аналогичное), которое адресуется одному и тому же студенту вашей группы, но варьируется в зависимости от ситуации: при личной встрече, при передаче через посредника, при общении по телефону, передаётся в записке или в SMS.

4. Трансформируйте данные тексты:

- 1) из устного в письменный:

Для того чтобы... не возникало / недоумений и каких-то лишних вопросов / э... то есть (смеется) это вопрос уже не лишний / а он в общем насущный / его обычно задают в любой аудитории, с которой нам приходится общаться / э... я сразу / э... просто отвечу как бы на несколько / таких вопросов / э... которые возникают // Сколько мы выпускаем тканей? Рисунков // Рисунков мы выпускаем сто двадцать в год // Куда деваются наши ткани? И почему то / что обычно / э... ну как-то хорошо звучит на выставках или э... мы показываем / как какие-то наши достижения / как наши новинки / почему это навалом не висит э... в наших магазинах? Ответ на этот вопрос и прост, и сложен (пример из: Введенская Л.А., Червинский П.П. Теория и практика русской речи. Трудные темы. – СПб., 2005. – С. 152.).

2) из письменного в устный:

Общительность русского человека в сопоставлении с западным коммуникативным поведением может быть оценена как очень высокая.

Общение для русского человека – исключительно важная часть жизни, важный способ проведения времени с другими людьми; русские очень легко знакомятся – в нашем коммуникативном поведении нет особой жёсткой или формальной церемонии знакомства, можно знакомиться и самому, без посредников – подойти и сказать: «Хочу с вами познакомиться! Можно с вами познакомиться?».

Вступив в общение, русские люди часто стараются быстрее преодолеть формальную процедуру знакомства, формальные условности общения и перейти к эмоциональному, искреннему общению. Несомненная приоритетность общения в межличностных отношениях относительно с другими видами деятельности: люди собираются прежде всего пообщаться (в любых застольях в любом случае общение оказывается важнее, еды и выпивки, еда и выпивка – это повод, обстановка общения). Часто русский человек, который побывал в гостях, где его очень хорошо встретили и накормили, но при этом беседа была натуженной, неинтересной для него, оценит такое проведение времени чисто негативно и скажет: «Говорить с ними было не о чем».

Русские любят тех, кто хорошо говорит, кто общителен, кто любит «потрепаться» в компании, любят балагуров и болтунов (скоморохи, клоуны, Василий Тёркин, дед Щукарь – любимые герои русской культуры и литературы).

В русском языке огромное количество лексических единиц, образующих поле коммуникативной лексики (поле «Общение» в русском языке, по исследованию М.В. Шамановой, насчитывает около 1500 слов и 500 фразеологизмов) (Прохоров Ю.Е., Стернин И.А. Русские: коммуникативное поведение. - М., 2006.)

5. Проанализируйте метаграфимику текстов из произведений русских писателей. Выявите специфику пунктуационного оформления текстов:

- Я вижу гребень, прическу, руки... и вдруг отчётливо, сразу – всю тётку: будто я тёр-тёр старательно переводную картинку и, наконец, задержав дыхание, муча собственную руку плавностью и медленностью, отклеил, и вдруг – получилось! нигде плёночка не порвалась: проявились яркие крупные цветы её малиновой китайской кофты (шёлковой, стёганой), круглая спина с букетом между лопаток, и – нога с прибинтованной тапкой. Цветы на спине – пышные, кудрявые, китайский род хризантем; такие любит она получать к непроходящему своему юбилею (каждый день нам носят корзину от благодарных, и комната тёти всегда как у актрисы после бенефиса; каждый день выставляется взамен на лестницу очередная завядшая корзина...). Цветы на спине – такие же в гробу.

(А. Битов. Похороны доктора)

- Конечно, я ценил ум (без него скучно): но ни на какую степень его не любовался. С умом интересно; это – само собою. Но почему-то не привлекает и не восхищает (совсем другая категория).

Чем же нас тянет Б<ог>? Явно – не умом, не «премудростью». Чем же?

Любование мое всегда было *на душу*. Вот тут я смотрел и «забывался» (как при музыке)... Душа – обворожительна (совсем другая категория). Тогда не тянет ли Б<ог> мира «обворожительностью»? Во всяком случае, он тянет душою, а не мудростью, Б<ог> – *душа мира*, а – *не мировой разум* (совсем разница).

(В.В. Розанов)

- И денег суешь, и просишь, и все-таки русская свинья сделает тебе свинство. (какая-то «Катюша» или «Марфуша» сорвала с изголовья чудотворный образок у мамы, «меня белье на кровати», и разбила. Клинический институт).

О чем она думала? О любовнике или о съеденном пироге?

«И уж извините, барыня. Ах, какая беда. Совсем не заметила».

Когда Он прямо так и смотрит даже на входящего в комнату

(8 декабря 1912 г.)

(В.В. Розанов. Опавшие листья)

• Так прошел час, а он [Шекспир] все лежал на кровати и смотрел в потолок, мысли по-прежнему захватывали его; как всегда это был бессвязный вихрь – одного, другого, третьего, – все без начала и конца.

Он думал еще:

«Питер прав, нужно же было мне скакать сломя голову неведомо зачем!»

(Джен хотел видеть, Джен хотел видеть, Джен хотел видеть – вот и скакал.)

«...Полежу еще немного и спущусь. «Без вина, конечно!» А вот выпью при тебе целую квартиру, тогда ты прикусишь язык».

(Спускайся не спускайся, Джен-то нет...)

Двойной родственник... смерть Рафаэля...

Ах, Волк! Хитрейшая bestия он, скажу вам по совести. Почему он, когда ему рассказывают, сидит и молчит и никогда ничего не спросит? Потому что он знает: ври не ври, а все равно скажешь правду. Но я-то не из таких! Бросай не бросай мне червяка, я на него не клюну, помни это, пожалуйста.

...Смерть Рафаэля... А что, если я с этой самой кровати и явлюсь в царство небесное? О, тогда я буду полон всеми смертными грехами, и сегодня прибавится еще новый (не бойся, сегодня ничего не прибавится – ее-то нет!). Я скажу тогда: господи, конечно, я большой грешник, но, сказать по совести, корень всех моих грехов – моя женитьба. Все, что есть нехорошего, мелкого в моей жизни – все наполнило оттуда. От нее я одинок. Ни дома, ни семьи, ни детей, – только могила сына да три деревенские ведьмы над ней – вот и все, что у меня осталось под конец. Да еще ты, Джен, если это верно, что ты меня любишь (Ю.О. Домбровский. Вторая по качеству кровать).

• Говорят, деталь [художественная] – тот же опорный сигнал. Заблуждение. Деталь (попробую сформулировать) – концентрированная (!) поэтическая (!) сущность (!), несущая в себе пафос и атрибуцию целого. Проще говоря, художественный образ, позволяющий без фокусов и заморочек обрести свой (!), личностный (!) способ анализа текста, не быть пленником расхожего штампа, чьей-то заготовки.<...>

(Е.Н. Ильин. Путь к ученику)

- Е.Н. Ильин о совместном уроке учеников и родителей:

... в тесноте всяк ощущал себя частичкой людей, а не контингентом, аудиторией... Впрочем, и аудиторией, где одни (ребята) учились, а другие (родители) доучивались. Был обычный учебный урок (!), сориентированный на обычную школьную (!) программу, но... в жанре родительского собрания! Темы разные. «Как воспитывали своих детей знакомые нам литературные герои» (по страницам русской и советской классики). Или: «Роль отца (матери! няни! бабушки!) в судьбе писателей и их героев». Опять же по страницам... Под

рубрикой «Братья и сестры» говорим не только о героях Федора Абрамова, но и Островского, Достоевского, Толстого, Чехова... «Личную жизнь надо строить самому!» («Гроза»), «Воспитавай своего «Бакланова» («Разгром»), «Что оставлять детям в наследство?» (обзор современной советской литературы) – все эти темы субботних уроков, где иная система знаний: нравственных!

(Е.Н. Ильин. Путь к ученику)

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Гнатюк О.Л. Основы теории коммуникации [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студ. вузов / О.Л. Гнатюк. – ЭВК. – М.: КноРус, 2012. – Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". – Неогранич. доступ.

2. Коноваленко В.А. Основы интегрированных коммуникаций [Электронный ресурс]: учеб. и практикум для академ. бакалавриата: для студ. вузов, обуч. по гуманитар. направл. и спец. / В.А. Коноваленко. – ЭВК. – М.: Юрайт, 2014. – 486 с. – Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". – Неогранич. доступ.

3. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / А. И. Дунев и др.; под общ. ред. В.Д. Черняк. – М.: Юрайт, 2011. – 492 с. – Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". – Неогранич. доступ. – (Бумажный вариант – 120 экз.).

б) дополнительная литература:

1. Жданова Е.В. Личность и коммуникация: практикум по речевому взаимодействию / Е.В. Жданова. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 176 с. (1 экз.)

2. Ипполитова Н.А. Русский язык и культура речи: учебник / Н.А. Ипполитова, О.Ю. Князева, М.Р. Савова. – М.: Проспект, 2008, 2009 – 448 с. (13 экз.)

3. Мечковская Н.Б. История языка и история коммуникации: от клинописи до интернета: курс лекций по общему языкознанию / Н.Б. Мечковская. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 582 с. (2 экз.)

4. Формановская Н.И. Речевое взаимодействие: коммуникация и прагматика / Н.И. Формановская. – М.: Икар, 2007. – 478 с. (1 экз.)

5. Шубина Н.Л. Пунктуация современного русского языка / Н.Л. Шубина. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 256 с. (6 экз.).

в) программное обеспечение:

windows 7 (Договор №03-015-16

Подписка №1204045827)

Антивирус Kaspersky (Форус Контракт №04-114-16 от 14 ноября 2016 г. KES Счет №РСЦЗ-000147 и АКТ от 23 ноября 2016 г (Лиц. №1В08161103014721370444)

LibreOffice (LGPL-3.0, MPL 2.0)

PeaZip (GNU GPL, GNU LGPL)

MSOffice2007 (Номер Лицензии Microsoft 43364238)

VLC (L-GPL-2.1+)

Mozilla Firefox (GNU GPL, GNU LGPL)

WinDjView (GNU GPL)

XnView MP (бесплатная для некоммерческого и/или образовательного использования)

Acrobat Reader DC (Условия правообладателя

Условия использования по ссылке: http://www.images.adobe.com/content/dam/acom/en/legal/licenses-terms/pdf/PlatformClients_PC_WWEULA-en_US-20150407_1357.pdf)

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ОПОП)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа

2016/2017	Контракт № 21 от 21.03.16 г. ООО «Издательство Лань»	Срок действия: до 22.03.2017 г.
	Контракт № 99 от 24.11.2016 г. ООО «Издательство Лань»	Срок действия: до 19.11.2017 г.
	Информационное письмо от 13.09.2013 г. ООО «Издательство Лань»	Срок действия: бессрочный
	Контракт № 17 от 09.03.2016 г. ЦКБ «Бибком»	Срок действия: до 09.03.2017 г.
	Контракт № 98 от 24.11.2016 г. ЦКБ «Бибком»	Срок действия: до 27.12.2017 г.
	Контракт № 100 от 24.11.2016г. ООО «Айбукс»	Срок действия: до 24.11.2017 г.
	Договор № 002-ЭБС от 08.07.2016 г. ООО «Электронное издательство Юрайт»	Срок действия: до 31.10.2017 г.
	Контракт № 85 от 17.10.2016 г. ООО «Электронное издательство Юрайт»	Срок действия: до 18.10.2017 г.
	Государственный контракт № 095/04/0065 от 15.02.2016 г. ФБГУ «РГБ»	Срок действия: до 31.12.2016 г.
	Контракт № SU-18-10/2016-1/92 от 14.11.2016 г. ООО «РУНЭБ»	Срок действия: до 31.12. 2017 г.
Федеральное государственное бюджетное учреждение «Государственная публичная научно-техническая библиотека России»	Срок действия: до 31.12.16 г.	
Положение о едином фонде Зональной научной библиотеки Иркутского государственного университета от 10.12.12 г.	Срок действия: бессрочный	

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Специальные помещения:

- учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

на 28 рабочих мест, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории:

- Столов – 19, Кафедра – 1, Доска – 1,

Проектор BENQ, ноутбук ASUS A6000, экран ClassicNorma 305*406MW

- помещение для самостоятельной работы обучающихся,

на 66 рабочих мест, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории:

Столов – 35, Кафедра – 2, Доска -2, Интерактивная доска Polyvision - 1

- ПК Formoza 1046512 – 20, переносной мультимедиа проектор Sony VS CS 6- 1

9. Образовательные технологии

В процессе преподавания дисциплины проводятся лекции, практические занятия, решение ситуаций, сообщения, дискуссии. Лекционные и практические занятия проводятся с использованием мультимедийных средств, видеоресурсов и других современных активных форм обучения.

Аудиторные занятия тесно связаны с самостоятельной работой студентов, которая проходит как под контролем преподавателя в аудитории, так и в виде внеаудиторной работы студента. Комплексные задания для самостоятельной работы предусматривают возможности для продуктивно-творческой деятельности студентов.

В рамках реализации компетентностного подхода используются активные и интерактивные формы проведения занятий. Занятия проводятся по типу проблемных лекций, творческих лабораторий, практикумов с активным использованием таких методов обучения, как

- групповые дискуссии;
- тренинг;
- лингвистические игры и решение лингвистических задач;
- практикум;
- презентация сообщений с использованием мультимедийных средств.

10. Оценочные средства

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Входной контроль Беседа	Раздел 1. Тема 1. Коммуникация. Устная и письменная формы коммуникации	Выявление имеющихся навыков по дисциплине
2.	Текущий контроль Занятие-дискуссия. Сообщения	Раздел 1. Тема 2. Информационные революции в истории коммуникации	ОК-4 ОПК-5 ПК-1
3.	Текущий контроль Опрос. Анализ текстов.	Раздел 2. Тема 1. Текст как единица общения и продукт социального взаимодействия	ОК-4 ПК-1
4.	Текущий контроль Составление текстов	Раздел 2. Тема 2. Первичные письменные жанры: расписка, заявление, протокол, отчет, характеристика; дневниковые записи, письмо, эссе	ОК-4 ОПК-5 ПК-1
5.	Текущий контроль Составление текстов	Раздел 2. Тема 3. Вторичные письменные жанры: аннотация, рецензия, конспект, тезисы, реферат	ОК-4 ОПК-5 ПК-1
6.	Текущий контроль Анализ высказываний и текстов.	Раздел 2. Тема 4. Метаграфемика письменного текста	ОК-4 ОПК-5 ПК-1
7.	Промежуточный контроль		ОК-4 ПК-1

10. 1. Оценочные средства для определения степени сформированности компетенций студентов

Шифр компетенции	Содержание компетенции	Оценочные средства
ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия анализа лингвистических единиц.	опросы, контрольные работы; сообщения студентов; разноуровневые задачи и задания; дискуссия
ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры	беседы, устные сообщения студентов; составленные тексты различных речевых жанров; участие в дискуссии
ПК-1	готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	беседы, устные сообщения студентов; составленные тексты различных речевых жанров; участие в дискуссии

10. 2. Оценочные средства для проведения текущего контроля**Демонстрационные варианты заданий**

- ♦ Устная и письменная коммуникация

Цель заданий: проверить усвоение изученного материала по указанной теме, проверить знания студентов специфики устной и письменной коммуникации; выявить сформированность компетенции ОК-4.

1. Приведите примеры устной и письменной коммуникации, обозначьте в этих речевых событиях признаки устной / письменной речи:

- 1) канал: устно-слуховой / письменно-зрительный;
- 2) реальный собеседник / отсутствующий собеседник;
- 3) корректировка речи во время говорения (с опорой на реакцию собеседника): линейный характер развёртывания во времени: неплавность, фрагментарность, сегментация, повторы, незаконченность высказывания, самоперебивы, ассоциативные присоединения / возможность переписывания и корректировки (без непосредственного влияния реакции собеседника): развёртывается в статическом пространстве, книжный язык, СПП, причастные и деепричастные обороты и т.д.;
- 4) большое значение невербалики / основной смысл передаётся словесно;
- 5) легкая для восприятия информация / сложная, большая по объёму информация;
- 6) чаще всего контактное / чаще всего дистантное;
- 7) чаще всего непосредственное / чаще всего опосредованное;
- 8) как правило, спонтанное / как правило, подготовленное

2. «Мозговой штурм». Заполните таблицу, в которой записаны вопросы:

1. В чём сходство между устной и письменной формами речи?
2. В чём различие устной и письменной формой речи?
3. Основные недостатки устной речи
4. Основные недостатки письменной речи

Необходимо записать свой вариант ответа и при слушании ответа оппонентов записать и их ответ. Затем сформулировать общее мнение.

3. Разыграйте ситуацию знакомства на улице. Предварительно составьте типовые портреты людей, с которыми вам хотелось бы познакомиться, и перечень ситуаций, в которых знакомство с этими людьми будет уместно.

Разбейтесь на группы по 2-4 человека и разыграйте её с двумя-тремя парами, договорившись внутри пары, какой тип адресата соответствует роли вашего партнёра.

Обязательно следите за несловесной реакцией на речь и вносите в свою речь коррективы.

Рекомендации: Постарайтесь с самого начала расположить собеседника к себе, заинтересовать, чтобы он преодолел психологический барьер в ходе разговора с незнакомым. Подумайте, где и когда это может происходить, что именно вы будете говорить и как, будет ли это зависеть от собеседника, к чему приведёт разговор и как вы будете оценивать его результаты.

4. Выберите 3-4 высказывания и прокомментируйте их с точки зрения соотношения письменной и устной коммуникации:

1) *Одна героиня Ф.М. Достоевского говорит своему собеседнику: «Послушайте, вы прекрасно рассказываете, но нельзя ли рассказывать как-нибудь не так прекрасно? А то вы говорите, точно книгу читаете».*

2) *«Указую господам сенаторам речь в присутствии держать не по писанному, а только своими словами, дабы дурь каждого всякому видна стала» (Указ Петра I).*

3) *Есть пятьдесят способов сказать «да» и пятьдесят способов сказать «нет», и только один способ их написать (Бернард Шоу).*

4) *Перо – лучший учитель, написанная речь лучше только продуманной (Марк Туллий Цицерон)*

5) *Кто пишет, как говорит, пишет плохо, как бы хорошо он ни говорил (Жорж-Луи Леклерк де Бюффон (1707 - 1788) – французский натуралист, биолог, математик, естествоиспытатель и писатель XVIII века).*

6) *Час разговора лучше пятидесяти писем (Севинье Мари де Рабютен Шанталь (1626—1696) – французская писательница).*

7) *Писание писем – единственный способ сочетать, уединение с хорошей компанией (Джордж Гордон Байрон).*

8) *Письмо – отфильтрованное мышление (Стивен Кинг).*

9) *Они писали друг другу об очень интимных вещах, но одно дело писать, и совсем другое – встретиться лицом к лицу, помня о том, что было написано (Януш Леон Вишневский).*

10) *Телефон неличностен, сиюминутен, – говорил Стив, – он не связан ни со временем, ни с человеком. Голос рассыпается в момент произношения, его невозможно закрепить во времени. Кроме того, из-за все той же скоротечности голос не продуман, неискренен, слишком поверхностен. Он не может передавать глубоких эмоций, только секундное настроение, не говоря уже о чувстве (Анатолий Тосс).*

♦ Функциональная типология текстов

Цель заданий: проверить усвоение изученного материала по указанной теме, проверить знания жанровой специфики текстов профессиональной направленности; выявить сформированность компетенции ОК-4.

• Определите функциональный тип текста (описание, повествование, рассуждение) и обозначьте их основные признаки

Карниз «Струна» предназначен для подвески штор из лёгкой ткани на одну струну. Он состоит из двух кронштейнов с элементами крепления капроновой струны и декоративных пластмассовых крышек.

Бузина чёрная – многолетнее растение, кустарник или деревце 3–10 м высотой. Ствол и ветви серые с чечевичками по коре. Листья супротивные, черешковые, непарно перистые. Цветки мелкие, душистые, желтовато-белые, в многоцветковых щитках. Плод – чёрно-фиолетовый, ягодовидный. Лекарственным сырьём являются соцветия и плоды, высушенные в печках или сушилках.

Барсук – это довольно крупный, до 90 см (а с хвостом и более метра), зверь с серебристо-серой щетиной. От носа к затылку тянутся желтовато-белые полосы, а через глаза и уши – чёрная полоса. Лапы сильные с крепкими когтями. Этими лапами он роет норы, ловко выкапывает корешки, эти лапы служат ему и для обороны.

За четверть часа до захождения солнца, весной, вы входите в рощу с ружьём, без собаки. Вы отыскиваете себе место где-нибудь подле опушки, оглядываетесь, осматриваете пистон, перемигиваетесь с товарищем. Четверть часа прошло. Солнце село, но в лесу ещё светло; воздух чист и прозрачен; птицы болтливо лепечут; молодая трава блестит весёлым блеском изумруда... вы ждёте. Внутренность леса постепенно темнеет; алый свет вечерней зари медленно скользит по корням и стволам деревьев, поднимается всё выше и выше, переходит от нижних, почти ещё голых, веток к неподвижным, засыпающим верхушкам... Вот и самые верхушки потускнели; румяное небо синее. Лесной запах усиливается, слегка повеяло тёплой сыростью; влетевший ветер около вас замирает. Птицы засыпают – не всё вдруг – по породам: вот затихли зяблики, через несколько мгновений малиновки, за ними овсянки. В лесу всё темней да темней. Деревья сливаются в большие чёрные массы; на синем небе робко выступают первые звёздочки. Все птицы спят. Горихвостки, маленькие дятлы одни ещё сонливо посвистывают... Вот и они умолкли (И.С. Тургенев. Ермолай и мельничиха).

В качестве охотника посещая Жиздринский уезд, сошёлся я в поле и познакомился с одним калужским мелким помещиком Полутыкиным, страстным охотником и, следовательно, отличным человеком. Водились за ним, правда, некоторые слабости: он, например, сватался за всех богатых невест в губернии и, получив отказ от руки и от дому, с сокрушённым сердцем доверял свое горе друзьям и знакомым, а родителям невест посылал в подарок кислые персики и другие сырые произведения своего сада; любил повторять один и тот же анекдот, который, несмотря на уважение г-на Полутыкина к его достоинствам, решительно никогда никого не смешил; хвалил сочинения Акима Нихимова и повесть Пинну; заикался; называл свою собаку Астрономом; вместо *однако* говорил *одначе* и завел у себя в доме французскую кухню, тайна которой, по понятиям его повара, состояла в полном изменении естественного вкуса каждого кушанья: мясо у этого искусника отзывалось рыбою, рыба – грибами, макароны – порохом; зато ни одна морковка не попадала в суп, не приняв вида ромба или трапеции. Но за исключением этих немногих и незначительных недостатков, г-н Полутыкин был, как уже сказано, отличный человек (И.С. Тургенев. Хорь и Калиныч).

Террорист с отвёрткой захватил поезд

В пять утра третий вагон поезда Владивосток–Новосибирск мирно спал. А в одном купе уже развернулись настоящие боевые действия. Когда состав подходил к станции Зима, один из пассажиров разбудил троих соседей и объявил, что взял их в заложники. Для убедительности погрозил отвёрткой. 40-летний иркутянин-попугчик попытался было сопротивляться, но захватчик ткнул его отверткой. Остальные тут же притихли. А террорист тем временем выдвинул свои требования.

Через закрытую дверь он прокричал, что хочет передать нечто важное для ФСБ. Чекистов в поезде не оказалось, но на станции Зима состав поджидали сотрудники линейного отдела милиции. Из вагона эвакуировали сонных пассажиров. С захватчиком в течение двадцати минут пытались вести переговоры. Но мужчина вёл себя неадекватно. Нервничал, угрожал. Оперативники стали опасаться за жизнь заложников. И тогда старший наряда сопровождения – прапорщик милиции – открыл огонь. От полученного ранения террорист скончался на месте.

Спустя час поезд благополучно отправился по маршруту. Расследованием инцидента занимается Нижнеудинская транспортная прокуратура. Возбуждено уголовное дело по статье 206 УК «захват заложников».

Примерный перечень тем устных сообщений

Цель заданий: проверить умения студентов анализировать речевую ситуацию и выбирать наиболее эффективную стратегию речевого поведения; выявить сформированность компетенций ОК-4 и ОПК-5.

1. История письменности.

- Возникновение письменности у славян.
- Славянские азбуки: глаголица и кириллица.
- Деятельность Кирилла и Мефодия.
- Значение создания славянской азбуки.

2. Изобретение книгопечатания.

- Предыстория книгопечатания (изобретение книгопечатания в Китае).
- Книгопечатание в Российском государстве.
- Первопечатник И. Фёдоров.
- Первые книги и газеты.

3. Жанры речи, возникшие в Интернете:

- Электронная почта
- Чаты

- Форумы
- ICQ (аська)
- Блоги
- Социальные сети
- Википедия

10.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине «Письменная коммуникация» проводится в форме зачета с оценкой в 3 сессии.

Форма проведения зачета устно-письменная.

Вопросы к зачёту

1. Речевое общение и речевая коммуникация: смежность и различие понятий. Основные единицы общения.
 2. Речевое событие (дискурс): речевое поведение и речевая ситуация. Речевое взаимодействие.
 3. Коммуникативное намерение (интенция) и коммуникативная цель.
 4. Дифференциальные признаки устной и письменной коммуникации:
 5. Специфика устного общения, определяющаяся речевой ситуацией и самой формой общения.
 6. Специфика письменного общения, определяющаяся речевой ситуацией и самой формой общения.
 7. Контактная /дистантная коммуникация. Непосредственная и опосредованная коммуникация.
 8. Подготовленность и спонтанность речи. Озвученная письменная и спонтанная письменная речь.
 9. Развитие средств и способов коммуникации как фактор революционных изменений коммуникации. Модель коммуникации М. Маклюэна: The medium is a message.
 10. Первая информационная революция: влияние письменности на коммуникацию. Трудоёмкость письменной речи. Увеличение номинативных средств, усложнение синтаксиса. Метаязыковая рефлексия.
 11. Вторая информационная революция: изобретение книгопечатания. Книгопечатание как средство распространения языковых норм, формирования грамотности; как предпосылка массовой коммуникации.
 12. Третья информационная революция: персональный компьютер и Интернет. Общение в Интернете на основе письменной речи: жанры Интернет-коммуникации и коммуникативное своеобразие.
 13. Понятие о тексте как особой речевой единице. Структура текстовой деятельности. Современные аспекты изучения текста. Целостность и связность текста как основные текстовые категории.
 14. Функциональная типология текстов: описание, повествование, рассуждение.
 15. Понятие речевого жанра. Речевой жанр как модель высказывания (М.М. Бахтин, Т.В. Шмелёва). Речевой жанр как текст (В.В. Одинцов, М.Ю. Федосюк, Т.А. Ладыженская).
- ***
16. Описание: цель, содержание и форма, основные грамматические средства.
 17. Повествование: цель, содержание и форма, основные грамматические средства.
 18. Рассуждение: цель, содержание и форма, основные грамматические средства.
 19. Заявление как первичный речевой жанр официально-делового стиля: основная коммуникативная цель и языковые особенности.
 20. Протокол как первичный речевой жанр официально-делового стиля: основная коммуникативная цель и языковые особенности

21. Отчёт как первичный речевой жанр официально-делового стиля: основная коммуникативная цель и языковые особенности
22. Характеристика как первичный речевой жанр официально-делового стиля: основная коммуникативная цель и языковые особенности.
23. Эссе как первичный речевой жанр: основная коммуникативная цель и языковые особенности.
24. Письмо и дневниковые записи как первичные речевые жанры обиходно-деловой сферы: основная коммуникативная цель и языковые особенности.
25. Аннотация как вторичный речевой жанр научного стиля: основная коммуникативная цель и языковые особенности.
26. Рецензия как вторичный речевой жанр научного (и публицистического) стиля: основная коммуникативная цель и языковые особенности.
27. Конспект как вторичный речевой жанр научного стиля: основная коммуникативная цель и языковые особенности.
28. Тезисы как вторичный речевой жанр научного стиля: основная коммуникативная цель и языковые особенности.
29. Реферат как вторичный речевой жанр научного стиля: основная коммуникативная цель и языковые особенности.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденными приказом Минобрнауки РФ № 91 от 09.02.2016 г.

Автор программы - доцент Е.И. Гаврилова