



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра истории и методик



УТВЕРЖДАЮ

Директор Педагогического института

А.В. Семиров

«21» июня 2018 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Наименование дисциплины (модуля) - Б1.В.ДВ.22.1 Российская цивилизация. IX – начало XX в

Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Тип образовательной программы – Академический бакалавриат

Направленность (профиль) подготовки – История-Обществознание

Квалификация (степень) выпускника – Бакалавр

Форма обучения – очная/заочная

Согласовано с УМС ПИ ИГУ

Протокол № 9 от «20» июня 2018 г.

Председатель _____ М.С. Павлова

Рекомендовано кафедрой:

Протокол № 12

От «30» мая 2018 г.

Зав. кафедрой _____ Л.В. Занданова

Иркутск - 2018 г.

1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины Б1.В.ДВ.22.1 Российская цивилизация. IX – начало XX в. является формирование системы знаний по отечественной истории, формирование и развитие компетенций в области профессиональной педагогической и исследовательской деятельности у студентов.

Задачи дисциплины:

- способствовать формированию у студентов системно-целостного мышления и умения адаптировать конкретно-исторический материал применительно к разным историческим эпохам и разным регионам мира;
- формировать у студентов способность устанавливать системную взаимосвязь между экономическими, социальными, политическими, природно-климатическими, культурологическими, правовыми, демографическими параметрами, влияющими на ход исторических процессов;
- актуализировать знания о месте и роли России во всемирно-историческом процессе и в современном глобальном мире, формировать «образ» России, аргументировать российские национально-государственные приоритеты и духовно-культурные ценности;
- интегрировать знания об основных этапах и закономерностях исторического развития общества для формирования патриотизма и гражданской позиции;
- углубить знания по истории формирования российской цивилизации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП: Дисциплина является дисциплиной по выбору студентов в блоке Профессиональных дисциплин, изучается на 4/5 курсе. Изучение дисциплины основывается на знании таких дисциплин, как Педагогика, Методика обучения истории, История Сибири, История, История России, Источниковедение, Музееведение, История Сибири, Этнография, Политология, История древнего мира, История средних веков, Археология, Вспомогательные исторические дисциплины, История Байкальской Сибири в устных рассказах, Историческое краеведение в школе, педагогические практики, курсовая работа по профилю «История» и др., поэтому теоретические положения дисциплины разрабатывались с учетом знаний и умений, полученных в процессе изучения указанных дисциплин. В то же время, знания, умения и навыки, полученные в процессе изучения дисциплины Б 1. В. ДВ.22.2 История русской культуры XIX – начала XX в., могут стать базовыми при изучении таких дисциплин как Историография истории России, Историография истории зарубежных стран, Геополитика, Новейшая история стран Запада, Новейшая история стран Востока, История культуры стран Востока, История культуры зарубежных стран, Традиционная культура народов Сибири, История России в изобразительном искусстве, История европейского искусства, подготовки выпускной квалификационной работы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-2 - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и	Знает: основные термины и понятия, относящиеся к историческому развитию общества; периодизацию развития человеческого общества; особенности исторического пути и этапов формирования общества в России. Умеет: определять место и роль Российского государства в мировой истории; формировать представление об
---	---

<p>гражданской позиции. II этап</p>	<p>историческом прошлом российского народа, исторической памяти, поколенческой и биографической истории; выделять ключевые исторические личности, являющиеся примером патриотизма и героизма. Владеет: навыками изучения истории своего края, своей семьи; пониманием уважительного отношения к героическому прошлому российского общества.</p>
<p>СПК-1 - способен к системно-целостному мышлению, базирующемуся на знании общих закономерностей всемирно-исторического процесса, и умению адаптировать конкретно-исторический материал применительно к разным историческим эпохам и разным регионам мира. II этап</p>	<p>Знает: основные этапы и общие закономерности развития всемирно-исторического процесса; особенности развития общества в разные исторические эпохи, в различных регионах мира и отдельных государствах; важнейшие события, факты и исторические личности по изучаемой дисциплине. Умеет: соотносить конкретно-исторический материал с разными историческими эпохами, различными регионами мира и отдельными странами; использовать знания об общем и особенном в историческом прошлом в самостоятельной работе и исследовательской деятельности; Владеет: понятийным аппаратом дисциплины; навыками работы с историческими источниками и научной литературой.</p>
<p>ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>	<p>Знает: образовательные стандарты. Умеет: использовать полученные знания в образовательном процессе. Владеет: навыками ведения учебной и внеучебной деятельности по истории.</p>

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная/ заочная формы обучения

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестры			
		4 к. 2 с. / 5 к.			
Аудиторные занятия (всего)	36 / 8	36 / 8			
В том числе:	-	-	-	-	-
Лекции	18 / 2	18 / 2			
Практические занятия (семинары)	18 / 6	18 / 6			
Самостоятельная работа (всего)	36 / 60	36 / 60			
В том числе:	-	-	-	-	-
Заполнение словарей и хронологической таблицы	18 / 30	18 / 30			
Подготовка к семинарам	18 / 30	18 / 30			
Вид промежуточной аттестации - зачет		- / 4			
Контактная работа (всего)	36 / 8	36 / 8			
Общая трудоемкость	часы	72 / 72			
	зачетные единицы	2	2		

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов и тем дисциплины.

Раздел 1. Основные этапы и факторы, обусловившие формирование российской цивилизации

Тема 1.1. Геополитический фактор как один из факторов, повлиявших на формирование российской цивилизации.

Введение.

«Российская цивилизация. IX – начало XX в. » как дисциплина, изучающая историю одной из наиболее крупных по территории цивилизаций, сформировавшихся на пространствах Восточной Европы и Северной Азии.

Познание самобытности российской цивилизации через системную взаимосвязь между экономическими, социальными, политическими, природно-климатическими, культурологическими, правовыми, демографическими параметрами, влияющими на ход её развития. Место и роль России во всемирно-историческом процессе и в современном глобальном мире, «образ» России, российские национально-государственные приоритеты и духовно-культурные ценности.

Терминологический аппарат: соотношение объема и содержания понятий «цивилизация», «российская цивилизация», «российская культура», «российское общество», «российское социокультурное пространство», «духовно-просветительные основы культуры российского народа». Познание исторического прошлого средствами и методами исторической науки, философии, культурологи, эстетики, художественного творчества: их основа, общее и особенное.

Научная и учебная литература по истории становления российской цивилизации. Работы по теоретическим и методологическим проблемам; труды по истории российского народа и особенностей его духовно-нравственного становления. Труды о российских просветителях.

Проблемы периодизации истории формирования российской цивилизации.

Геополитический фактор как один из факторов, повлиявших на формирование российской цивилизации.

Россия как граница двух цивилизаций – Востока и Запада. Общее и особенное между Востоком и Западом. Россия – мост между Востоком и Западом. Столкновение двух культур и их переплетение. Россия – барьер между Востоком и Западом.

Влияние природно-климатического и географического факторов на развитие российского социума.

Русское народное творчество - источник идей и мерило духовности и нравственности мастеров IX-XIV вв. Знания народа, художественные идеалы, жизненные и художественные идеалы, жизненные интересы и художественно-эстетические традиции.

1.2. Этнополитический и религиозные факторы как одни из факторов влияния на развитие российской цивилизации и формирование духовно-нравственных основ народов России.

Славяне – основа русского народа. Территориальная община, её влияние на формирование славянского мира. Своеобразие славянского лада. Процесс формирования русского народа.

Полиэтническая основа государства. Расширение границ государства и складывание многонационального российского общества. Жизнестойкость российского общества.

Влияние политической и экономической жизни страны на развитие культуры, науки, искусства и просвещения. Решительный перелом в русской культуре и просветительстве. Традиции и обычаи российских народов.

Религиозный фактор и его влияние на формирование духовно-нравственных основ народов России.

Русское православие. Принципы духовных потребностей русского народа. Национальная независимость русского народа. Основы древнерусского мировоззрения.

Духовные основы других традиционных конфессий России: ислама, буддизма, иудаизма.

Особенности религий, отражающие этнокультурные особенности исторических эпох в жизни государства, российского народа и географических регионов. Культурное единение русского народа на различных исторических этапах его развития.

Противоречия культурного развития XVII в. Иконопись как памятник культуры и истории. Споры раскольников с официальной церковью в области искусства.

1.3. Традиция просветительства в российской истории и культуре.

Влияние распространения христианства на развитие образования в Древней Руси. Личности основателей религий и святых, их духовность, нравственность и толерантность.

Формирование просветительской традиции через народное творчество, изобразительное искусство, распространение письма. Появление русской интеллигенции (X в.). «Поучение» Вл. Мономаха. К. Туровский, Д. Задонский. Древние традиции воспитания детей, семейные устои, нормы и правила общежития. Влияние традиций в культуре и религии на повседневную жизнь народов России.

Школы при монастырях и церквях. «Мастера грамотности».

Книжная культура. И. Федоров. Ф. Ртищев, С. Полоцкий. С. Медведев и др. Распространение грамотности. «Домострой». «Гражданство обычаев детских» Е. Славинецкого.

«Юности честное зерцало».

Овладение научными представлениями о мире. Российская Академия наук. Славяно-греко-латинская академия. М.В. Ломоносов. Связь провиденциализма и рационализма в мировоззрении российского общества.

Реформа И. И. Бецкого. Образование при Александре I и Александре II. К.Д. Ушинский и его последователи.

Российское общество во второй половине XIX – начале XX в. «Рубежность» времени в жизни страны. Различия между элитарной культурой и массовой культурой низших слоев общества.

Образование и народное просвещение. Книжная литература. Художественная культура. Радикальный пересмотр прежних эстетических принципов и ценностей. Модернизм. Духовные искания деятелей культуры. Стремление Русской православной церкви к обновлению. Социальная направленность литературы.

Новые тенденции в театральной и музыкальной жизни страны, их влияние на развитие общества.

Общие социокультурные процессы в условиях модернизации.

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми дисциплинами.

№ п/п	Наименование обеспечиваемых дисциплин	№ № разделов и тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых дисциплин								
1	Историография истории России		1.2	1.3						
2	Историография истории зарубежных стран		1.2							
3	Геополитика		1.2							
4	Новейшая история стран Запада		1.2							

5	Новейшая история стран Востока		1.2.							
6	История культуры стран Востока	1.1	1.2	1.3						
7	История культуры зарубежных стран,	1.1	1.2	1.3						
8	Традиционная культура народов Сибири	1.1	1.2	1.3						
9	История России в изобразительном искусстве	1.1	1.2	1.3						
10	выпускная квалификационная работа.	1.1	1.2	1.3						

5.3. Разделы и темы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела	Наименование темы	Лекц. час.	Практ. час.	СРС час.	Всего час.
1	Раздел 1. Основные этапы и факторы, обусловившие формирование российской цивилизации.	Тема 1. Геополитический фактор как один из факторов, повлиявших на формирование российской цивилизации.	2 / 0,5	2 / 2	8 / 14	12/16,5
2		Тема 2. Этнополитический и религиозные факторы как одни из факторов влияния на развитие российской цивилизации и формирование духовно-нравственных основ народов России.	8 / 0,5	8 / 2	14/24	30/26,5
3		Тема 3. Традиция просветительства в российской истории и культуре.	8 / 1	8 / 2	14/26	30/29

6. Перечень практических занятий

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины (модуля)	Наименование практических занятий	Трудоемкость (час.)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1.	Раздел 1				
2.	1.1.	Геополитический фактор в истории и культуре России X-XIX в.	2/2	Устные ответы на вопросы. Проверка словарей и	ОК-2, ПК-1 СПК-1.

				хронологической таблицы.	
3.	1.2.	Роль этнополитического фактора в истории и культуре народов России. Влияние религиозного фактора на формирование российской цивилизации.	8/2	Устные ответы на вопросы. Проверка словарей и хронологической таблицы. Ответы на практическом занятии.	ОК-2, ПК-1. СПК-1.
4.	1.3.	Просветительство в российской истории и культуре на различных этапах развития российского общества.	8/2	Устные ответы на вопросы. Проверка словарей и хронологической таблицы. Ответы на практическом занятии.	ОК-2, ПК - 1, СПК-1.

6.1. План самостоятельной работы студентов

№ нед.	Тема	Виды самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Количество часов
1-4 неделя	Тема 1. Геополитический фактор как один из факторов, повлиявших на формирование российской цивилизации.	Самостоятельное изучение темы по учебной и научной литературе. Работа с художественной литературой.	Подготовка к практическому занятию (устный ответ). Составление словаря понятий и терминов.	Фортунатов В.В. История. - СПб., 2015. 2.Этнология (Этнография) [Электронный ресурс] : учеб.для бакалавров : учеб. для студ. вузов, обуч. по гуманитар. напр. и спец. / ред. В. А. Козьмин. - ЭВК. - М. :Юрайт, 2014. Рабецкая З.И. Этнология [Текст] :	8/14

				<p>учеб.пособие / З. И. Рабецкая, В. И. Сверчков. - Братск :БрГТУ, 2000.</p> <p>Соколов А.К. Историческая география России [Текст] : учеб. пособие / А. К. Соколов. - М. : Русское слово, 2016.</p> <p>Отечественная история [Текст] : учебник / Л. В. Занданова [и др.] ; отв. ред. В. В. Черных; Вост.-Сиб. ин-т МВД РФ. - Иркутск : Оттиск, 2009.</p>	
5-10	<p>Тема 2. Этнополитический и религиозный факторы как одни из факторов влияния на развитие российской цивилизации и формирование духовно-нравственных основ народов России.</p>	<p>Самостоятельное изучение темы по учебной и научной литературе.</p> <p>Работа с художественной литературой.</p>	<p>Подготовка к практическому занятию (устный ответ, презентация).</p> <p>Составление словарей: биографического, терминов и понятий; заполнение разделов хронологической таблицы.</p>	<p>Фортунатов В.В. История. - СПб., 2015.</p> <p>Этнология (Этнография) [Электронный ресурс]: учеб. для бакалавров : учеб. для студ. вузов, обуч. по гуманитар. направл. и спец. / ред. В. А. Козьмин. - ЭВК. - М. :Юрайт, 2014.</p> <p>Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство: учебник. - М.: Высшая школа, 2009. 407 с.</p> <p>Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства. В 2-х т.: учебник. М., 2006. 30 экз.</p> <p>Рабецкая З.И. Этнология [Текст] : учеб.пособие / З. И. Рабецкая, В. И. Сверчков. -</p>	14/24

				Братск :БрГТУ, 2000. Соколов А.К. Историческая география России [Текст] : учеб. пособие / А. К. Соколов. - М. : Русское слово, 2016. Отечественная история [Текст] : учебник / Л. В. Занданова [и др.] ; отв. ред. В. В. Черных; Вост.-Сиб. ин-т МВД РФ. - Иркутск : Отгиск, 2009.	
11-16	Тема 3. Традиция просветительства в российской истории и культуре.	Самостоятельное изучение темы по учебной и научной литературе. Работа с художественной литературой.	Подготовка к практическому занятию (устный ответ, презентация). Составление словарей: биографического, библиографического, понятий и терминов; заполнение разделов хронологической таблицы.	Гусевская О. В. История художественной культуры и художественного образования. - Иркутск, 2014. Фортунатов В.В. История. - СПб., 2015. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства. В 2-х т.: учебник. М., 2006. 30 экз. Фортунатов В.В. История. -СПб., 2015. Отечественная история [Текст] : учебник / Л. В. Занданова [и др.] ; отв. ред. В. В. Черных; Вост.-Сиб. ин-т МВД РФ. - Иркутск : Отгиск, 2009.	14/26

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

I этап: студенту необходимо выбрать из рекомендуемого списка учебную литературу, имеющую непосредственное отношение к теме, а также ознакомиться с научной и художественной литературой, не вошедшей в данный список и подобранной самостоятельно.

II этап: студенту следует выбрать из литературы разделы, в которых имеется информация по теме, ознакомиться с их содержанием, подготовить устные ответы к практическим занятиям или презентации по теме.

III этап: студенту необходимо выбрать из литературы термины и понятия, имеющие отношение к изучаемой теме, занести в словарь и пояснить их, заполнить соответствующие разделы хронологической таблицы.

IV этап: студенту необходимо выбрать из литературы сведения о художниках и их творчестве, имеющие отношение к изучаемой теме, занести в словарь и пояснить их, заполнить соответствующие разделы хронологической таблицы.

V этап: студенту необходимо выбрать из литературы историографические труды, имеющие отношение к изучаемой теме, занести в словарь и пояснить их, заполнить соответствующие разделы хронологической таблицы.

VI этап: студент должен, изучая литературу, выбирать из нее необходимые сведения и заносить их в соответствующий раздел хронологической таблицы.

VII этап: студент, выполнивший все задания по подготовке к занятиям, предоставляет выполненные им работы, оформленные в соответствии с установленными требованиями, для зачёта.

7. Примерная тематика курсовых работ: курсовые работы не предусмотрены

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) литература

1. Гусевская О.В. История художественной культуры и художественного образования [Текст]: учеб. пособие /О.В. Гусевская; ред. М.А. Петрова, Н.Г. Мамаенко: Вост.-Сиб. акад. образования. – Иркутск: Изд-во ВСГАО, 2014. – 245 с. 15 экз.
2. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство: учебник. - М.: Высшая школа, 2009. 407 с. 20 экз.
3. Отечественная история [Текст] : учебник / Л. В. Занданова [и др.] ; отв. ред. В. В. Черных; Вост.-Сиб. ин-т МВД РФ. - Иркутск : Отгиск, 2009. - 512 с. –ISBN 978-5-93219-214-6 Экз.:12
4. Рабцкая З.И. Этнология [Текст] : учеб.пособие / З. И. Рабцкая, В. И. Сверчков. - Братск :БрГТУ, 2000. - 200 с. - ISBN 5-8166-0021-4 Имеются экземпляры в отделах: 18 экз.
5. Соколов, Андрей Константинович. Историческая география России [Текст] : учеб. пособие / А. К. Соколов. - М. : Русское слово, 2016. - 472 с. ; 21 см. - ISBN 978-5-00092-827-1 : 550.00 р. всего 11
6. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства. В 2-х т.: учебник. М., 2006. 30 экз.
7. Фортунатов В. История [Электронный ресурс]: учебное пособие. Для бакалавров В.Фортунатов. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 464 с. - Режим доступа: <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=344621> (<http://ibooks.ru/reading.php?short=1&productid=344621>). - Режим доступа: ЭБС "Айбукс". - Неогранич. доступ. - Стандарт третьего поколения. - ISBN 978-5-496-00097-0.
8. Этнология (Этнография) [Электронный ресурс] : учеб.для бакалавров : учеб. для студ. вузов, обуч. по гуманитар. направл. и спец. / ред. В. А. Козьмин. - ЭВК. - М. :Юрайт, 2014. - Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех».

б) программное обеспечение

- 1.Операционная система Windows XP.
- 2.Антивирус Kaspersky Endpoint Security 10.1.
3. Пакет офисных приложений Microsoft Office 2003.

4. Интернет браузер (Internet Explorer 8, Google Chrome, Mozilla Firefox).

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Библиотека Мошкова. <http://www.lib.ru>
2. Государственная публичная историческая библиотека. <http://www.shpl.ru>
3. Исторический ежегодник, Омск (сетевой ресурс). <http://www.omsu>.
4. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ». <http://rucont.ru>
5. Хронос. <http://www.hrono.ru/index.sema>
6. Электронно-библиотечная система «Айбукс». <http://ibooks.ru>
7. Электронно-библиотечная система «Библиотех». <https://isu.bibliotech.ru>
8. Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань». <http://e.lanbook.com>
9. Электронный журнал «Мир истории». <http://www.tellur.ru?~historia>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины: *Специальные помещения:*

учебная аудитория для проведения занятий лекционного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего и промежуточного контроля, укомплектованная специализированной мебелью и оборудованная техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: проектор мультимедиа, компьютер, колонки.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой и возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечения доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации: Административно-территориальное деление СССР в 1946-1991 гг.; Смутное время в России в начале XVII в., Российская империя во II половине XVIII в., Российские княжества в XII – начале XIII вв., Российское государство во II-й половине XV – начале XVI в., Российская империя на рубеже XIX –XX вв.

10. Образовательные технологии:

В процессе изучения дисциплины используются современные технологии обучения, в частности, *технология проблемного обучения*, которая позволяет определить проблему по каждой теме и в процессе изучения дисциплины достичь решения поставленных задач. В процессе подготовки и проведения практических занятий используется *технология сотрудничества*, когда преподаватель и студент совместно выделяют проблемы и решают поставленные задачи. Использование *технологии критического мышления* возможно на практических занятиях в процессе работы с историческими и историографическими источниками и в процессе самостоятельной работы студентов при выполнении ими различных видов заданий.

11. Оценочные средства:

11. Оценочные средства для текущего, промежуточного и итогового контроля успеваемости

Контроль осуществляется в соответствии с видами деятельности, направленными на формирование компетенций обучающихся.

11.1. Получение теоретических знаний и навыков их применения.

11.1.1. Планы семинаров (устные ответы).

Тема 1. Геополитический фактор как один из факторов, повлиявших на формирование российской цивилизации.

Вопросы к семинару.

1. Формирование территории Древнерусского государства, древнерусских княжеств и Новгородской республики (X - XII вв.).
2. Территориальные преобразования Средневековой Руси в XII - XV вв.
3. Завершение процесса формирования централизованного Русского государства в первой четверти XVI в. Расширение территории государства во второй половине XVI – XVII вв.
4. Существенное расширение границ России (Российской империи) в XVIII – XIX вв.

Контрольные вопросы и задания.

- 1) Что такое цивилизация? Какие параметры характеризуют степень развития цивилизации?
- 2) Каковы источники изучения российской цивилизации?
- 3) Что такое геополитический фактор? В чем заключается его детерминирующая роль в формировании российской цивилизации?
- 4). Пользуясь картой, опишите процесс формирования территории Российского государства на различных исторических этапах.

Тема 2. Этнополитический и религиозный факторы как одни из факторов влияния на развитие российской цивилизации и формирование духовно-нравственных основ народов России.

Вопросы к семинару.

1. Динамика численности населения России в X-XIX вв.
2. Этнический состав населения России по данным первых ревизий (1719-1722 гг.).
3. Первые научно обоснованные сведения по этническому составу Российской империи на основе данных всероссийской переписи 1897 г.
4. Изменения этнического состава населения к рубежу XIX –XX вв.
5. Распространение православия как одного из самых распространенных направлений христианской религии на территории России. Старообрядчество.
2. Католицизм, ислам, буддизм в России.

Контрольные вопросы и задания.

- 1) Каким образом формировалась этническая карта России?
- 2) Покажите на карте места проживания основных национальных групп, дайте им характеристику.
- 3) Каково влияние религиозного фактора на цивилизационные параметры России?
- 4) Используя карту, поясните, каким образом шёл процесс распространения религий по территории России?

Оценка работы: студент демонстрирует хорошие знания, дает полный, развернутый, достоверный ответ – оценка «Зачтено».

Студент дает неполный или недостоверный ответ - оценка «Не зачтено»

Тема 3. Традиция просветительства в российской истории и культуре.

Вопросы к семинару.

1. Формирование цивилизационных основ общества в Древнерусском государстве, древнерусских княжествах и Новгородской республике (X - XII вв.).
2. Преобразования культурной и образовательной среды Средневековой Руси в XII - XV вв.
3. Процесс формирования централизованного пространства Русского государства в первой четверти XVI в. - XVII вв.
4. Просветительство, культура, наука, общественная мысль в Российской империи XVIII – XIX вв.

Контрольные вопросы и задания.

1. Прочитать художественное произведение на историческую тему, дать ему аннотацию.
2. На основе исторического произведения показать процесс становления цивилизационного пространства России, выделить особенности описанного этапа, события, факта, биографии.

11.1.2. Работа со словарями.

Темы 1-3. *Задание: заполнить словарь терминов и понятий, используя учебную, научную и художественную литературу на историческую тему. Уметь дать объяснением этим терминам и понятиям.*

Примеры терминов и понятий.

Цивилизация мировая, цивилизация локальная, цивилизация российская, культура, российская культура, духовность, нравственность, российский народ, народное творчество, просвещение, письменность, христианство, буддизм, ислам, иудаизм, изобразительное искусство, иконопись, книжная культура, образование, самоидентификация, нация, народ, провиденциализм, геополитический фактор, этнополитический фактор, религия.

При работе с художественной литературой необходимо включать в словарь термины и понятия из выбранного произведения.

Темы 2-3. *Задание: заполнить биографический словарь, используя сведения об исторических деятелях, деятелях культуры, науки, просветительства, полученные из учебной, научной и художественной литературы.*

Примерный список персоналий.

Кирилл и Мефодий, Вл. Мономах, К. Туровский, Д. Задонский, И. Федоров, Ф. Ртищев, С. Полоцкий, С. Медведев, Е. Славинецкий, М.В. Ломоносов, И. И. Бецкой, Екатерина II, Е. Дашкова, Александр I, Александр II, К.Д. Ушинский, И.Е. Репин, В.И. Суриков В. И., Г.Р. Державин, Н.М. Карамзин, А.С. Пушкин, Ф.И. Тютчев, Н.В. Гоголь, Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский, И.С. Тургенев, М.Е. Салтыков-Щедрин, А.П. Чехов, Н.Г. Чернышевский, П.М. Третьяков, В.Г. Перов, А.М. Опекушин, В. Даль, Д. Менделеев.

При работе с художественной литературой необходимо включать в словарь персоналии из выбранного произведения.

Оценка работы: студент демонстрирует хорошее знание всех терминов и понятий, биографий исторических деятелей, содержания научной и художественной литературы - оценка «Зачтено» Студент демонстрирует неправильное объяснение терминов и понятий, биографий, либо знание менее чем 50 % слов (биографий) – оценка «Не зачтено».

11.2. Закрепление навыков и умений использования полученных знаний в профессиональной деятельности.

11.2.1. Работа по составлению хронологической таблицы «Становление и развитие российской цивилизации в X –начале XX в.».

Тема 2-4. Задание: используя учебную и научную литературу, заполнить хронологическую таблицу по следующей схеме, выстроив по хронологии события, факты биографий исторических деятелей, деятелей культуры, а также их роль или вклад в историю.

<i>Период</i>	<i>Важнейшие исторические события</i>	<i>Основные процессы, связанные с развитием цивилизации</i>	<i>Персоналии</i>	<i>Основные достижения в развитии российской цивилизации</i>

Оценка работы: студент демонстрирует хорошее знание этапов развития страны, процесса становления российской цивилизации, ориентируется в биографиях исторических деятелей, деятелей культуры и их творчестве - оценка «Зачтено».

Студент демонстрирует неправильное понимание процессов, либо отсутствие знаний по отдельным периодам или достижениях отдельных представителей культуры – оценка «Не зачтено».

11.2.2. Разработка внеучебного мероприятия - квеста «Российская цивилизация в художественной литературе» с эпиграфом: «...воскресить минувший век во всей его истине (А.С. Пушкин)»

Задание: используя полученные теоретические знания и практические навыки, подготовить мероприятие - квест для учащихся старших классов «Российская цивилизация в художественной литературе» по маршрутам, выбранным с помощью произведений художественной литературы, выстроив выступления участников по хронологии.

Примерный список художественной литературы на исторические темы

1. Зорин Э.П. Большое Гнездо. Ярославль, 1981.
2. Зорин Э.П. Обагрённая Русь. Ярославль, 1983.
3. Зорин Э.П. Огненное порубежье. Ярославль. 1979.
4. Ладинский А.П. Анна Ярославна – королева Франции. М., 1961.
5. Ладинский А.П. Последний путь Владимира Мономаха. М., 1966.
6. Павленко Н.И. Птенцы гнезда петрова. М., 1985.
7. Лошиц Ю. Дмитрий Донской. М., 1980.
8. Михайлов О. Суворов. М., 1973.
9. Пашуто В. Александр Невский. М., 1974.
10. Мережковский Д.С. Антихрист (Петр и Алексей). М., 1993.

11. Костычев В.И. Иван Грозный. М., 1992. Трилогия.
 - Кн. 1. Москва в походе.
 - Кн. 2. Море.
 - Кн. 3. Невская твердыня.
12. Ян В.Г. К последнему морю. Иркутск, 1988.
13. Ян В.Г. Батый. Иркутск, 1988.
14. Герман Ю.П. Россия молодая. Иркутск, 1989.
15. Могилевский Б. Жизнь Пирогова. Повесть о великом хирурге и педагоге. М., 1953.
16. Воронцова Л. Софья Ковалевская. М., 1959.
18. Лебедев В.А. Утро Московии. Л., 1981.
19. Лажечников И.И. Ледяной дом. Архангельск, 1958.
20. Толстой А. Петр Первый. М., 1971. Любое издание.
21. Загоскин М.Н. Рославлев или Русские в 1812 г. М., 1983.
22. Загоскин М.Н. Юрий Милославский или Русские в 1612 г. М., ----
23. Гоголь Н.В. Тарас Бульба. Любое издание.
24. Лажечников И.И. Басурман. Иркутск, 1990. (про Ивана III).
25. Толстой А. Князь Серебряный.
26. Чапыгин А.Н. Степан Разин.
27. Чапыгин А.Н. Гулящие люди.
28. Лажечников И.И. Последний новик. М., 1990.
29. Тынянов Ю. Кюхля.
30. Штурм Г. Повесть о Болотникове.
31. Шишков В. Угрюм-река.
33. Пикуль В.С.
 - Баязет. 1961.
 - На задворках Российской империи. 1964-66.
 - Пером и шпагой. 1972.
 - Слово и дело. 1974-74.
 - Богатство. 1977.
 - Битва железных канцлеров.
 - Фаворит. 1984.
 - Честь имею. 1986.
 - Каторга. 1987.

Работа с художественной литературой на историческую тему по следующей схеме:

1)	Аннотация	Выходные данные книги	Чему посвящена книга (период в истории, основные события)	Отметить, чем интересна	Указать, понравилась или не понравилась книга
2)	Словари:				
а)	Биографический	Биографии реально существовавших людей, о которых идёт речь в художественном произведении (если встречаются вымышленные персонажи, объяснить, кем они	по алфавиту, начиная с фамилии	не более 1 страницы на каждого	

		являются в произведении)			
б)	Терминов и понятий	Объяснить не менее 20 терминов или понятий, которые встречаются в художественном произведении	по алфавиту	не более 0,5 страницы на каждое слово	
3)	Хронологическая таблица «Основные события, описанные в художественном произведении»	Раздел 1. Период	Раздел 2. Основные события, описанные в романе	Раздел 3. Основные цивилизационные параметры	Раздел 4. Персоналии (расселить по периодам)

Оценка работы: студент демонстрирует хорошее знание содержания художественного произведения, знает биографию автора, ориентируется в описанных событиях, героях, фактах, может связать их с реальными событиями, знает термины и понятия, использованные в историческом произведении, может использовать это произведение как исторический источник при изучении отдельных тем по истории или владеет навыками проведения внеучебного мероприятия - оценка «Зачтено».

Студент не знает содержание произведения, или не ориентируется в исторических событиях, описанных в книге, или не может связать их с реальными событиями плохо знает или не знает совсем термины, используемые в книге – оценка «Не зачтено».

Условия выставления оценок:

Получение зачета заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основные положения формируемых компетенций. Как правило, зачет выставляется учащимся, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Разработчик: д.и.н., профессор кафедры истории и методики ПИ ИГУ Л. В. Занданова.

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.