



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор Педагогического института
А.В. Семиров

« 22 » 2017 г.

Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.ДВ.2.2. Современные «техники понимания»
художественного произведения**

Направление подготовки **45.06.01. Языкознание и литературоведение**
Направленность программы подготовки кадров высшей квалификации
(программы аспирантуры): **Русская литература**
Квалификация: **Исследователь. Преподаватель-исследователь**

Согласовано с УМС ИИ ИГУ
(протокол №10 от «15» 06 2017 г.)

Председатель _____ / М.С.Павлова /

Программа рассмотрена и рекомендована
кафедрой филологии и методики
(протокол №9-от «06» 06 2017 г.)
Зав.кафедрой _____ / О.Ю. Юрьева /

Иркутск 2017

Содержание

- Цели и задачи дисциплины (модуля)
- Место дисциплины (модуля) в структуре ООП.
- Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)
- Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы
- Содержание дисциплины (модуля)
 - 5.1 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля)
 - 5.2 Разделы дисциплины (модуля) и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами (модулями)
 - 5.3 Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий
- Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ.
- Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии)
- Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля) :
 - а) основная литература;
 - б) дополнительная литература;
 - в) программное обеспечение;
 - г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы
- Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).
- Образовательные технологии
-).Оценочные средства. (ОС).

1. Цели и задачи дисциплины (модуля):

Целью дисциплины является:

– овладение обучающимися современными стратегиями чтения и техниками понимания текстов разных стилей и жанров речи.

Задачи:

- дать представление о классификации и группировке стратегий чтения и техник понимания текстов разных типов и стилей речи;
- познакомить со стратегиями чтения и понимания текстов разных стилей и типов речи на разных этапах работы с текстами;
- обучить интеллектуальным и формализованным способам работы с текстами разных стилей речи;
- формировать критическое отношение к использованию «чужого текста в собственной учебной деятельности».

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Современные «техники понимания художественного произведения» входит в цикл Б1.В. дисциплин по выбору.

Дисциплина связана с такими учебными дисциплинами, как «Русская литература». В результате изучения указанных дисциплин аспиранты должны овладеть определенными знаниями, умениями, быть готовыми к освоению новой дисциплины. К числу необходимых «входных» знаний и умений следует отнести следующие: знания основ современного литературоведения, умений сбора и обработки информации, умения использовать их, а также умения работать с разными источниками информации; знания закономерностей развития русской литературы; знания об основных методах и приёмах анализа и интерпретации художественного произведения.

К базовым знаниям и умениям, необходимыми для изучения дисциплины относятся: общие представления о методологических основаниях литературоведческой и методической науки; знание основных понятий и категорий литературоведения и методики, базовые сведения о философии и истории образования; способности применять полученные знания в разных образовательных моделях.

Содержание дисциплины опирается на компетентностный подход в контексте основных тенденций развития современного образования.

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций ОПК-2 (готовностью к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования)

ПК-1 (владеет методами и технологиями литературного образования в вузе и школе, диагностическими методиками литературного образования; умеет выстраивать стратегии в образовательном процессе)

ПК-3 (владеет глубокими фундаментальными филологическими знаниями и профессиональными навыками научно-исследовательской работы как основным содержанием своей деятельности, направленной на непрерывную самоактуализацию и реализацию личности учёного-филолога)

В результате освоения дисциплины обучающийся

Знает:

- ✓ Методы и технологии литературного образования;
- ✓ основные методы и средства оценивания качества знаний.
- ✓ основные теоретические понятия филологической герменевтики;
- ✓ принципы герменевтического подхода;

5. Содержание дисциплины (модуля)

5.1. Содержание разделов и тем дисциплины (модуля).

| № | Наименование раздела | Содержание разделов дисциплины |
|----|---|---|
| 1. | Раздел 1. Чтение и понимание как основные междисциплинарные проблемы литературного образования | <p>Тема 1. Концепции чтения в России и за рубежом. Чтение и понимание текста. Стратегический чтец и квалифицированный читатель.</p> <p>Тема 2. Понятие информационного общества. Чтение и понимание в информационно-образовательной среде.</p> <p>Тема 3. Грамотность в информационном обществе. Виды грамотности. Понятие о функциональной неграмотности. Читательская грамотность как инструмент изучения качества образования в международных и национальных исследованиях: PISA.</p> <p>Тема 4. Традиционные и современные модели чтения. Современная концепция чтения и понимания Н. Сметанниковой.</p> |
| 2. | Раздел 2. Методология понимания художественного текста | <p>Тема 1. Понимание как акт познания, переживания и творчества. Понимание текста как понимание «коммуникативного намерения автора (Щедровицкий, Зимняя).</p> <p>Тема 2. Типы понимания: когнитивное, семантизирующее, распремечивающее (Г. Богин). Психология понимания в работах Л.С.Выготского. Теория чтения и понимания как смысловой процесс (А.А.Леонтьев).</p> <p>Тема 3. Функции понимания. Сущность и механизм процесса восприятия и понимания. Основные элементы процесса понимания.</p> <p>Тема 4. Структура процесса понимания. Уровни понимания. Детерминирующие факторы понимания. Критерии понимания.</p> |
| 3. | Раздел 3. Стратегии чтения и «техники понимания» художественного текста | <p>Тема 1. Техники понимания в филологической герменевтике. Фазы работы с текстом. Предтекстовая деятельность как установка на чтение и понимание текста. От заглавия – к тексту. Список ключевых слов. Прогнозирование.</p> <p>Тема 2. Учебный диалог как путь к пониманию художественного текста.</p> <p>Тема 3. Текстовая деятельность. Работа с текстом через бинарные оппозиции. Рефлексия текста. Приёмы «растягивания смысла», «наращивание смысла».</p> <p>Тема 4. Послетекстовая деятельность как углубление понимания текста.</p> |

5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

| № п/п | Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин | № № разделов и тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин (вписываются разработчиком) | | | | | | | | | |
|-------|---|---|------|------|------|------|------|------|------|--|--|
| 1. | Русская литература | 1.1. | 1.2. | 1.3. | 1.4. | 2.1. | 2.2. | 2.3. | 2.4. | | |

5.3. Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий

| № п/п | Наименование раздела | Наименование темы | Виды занятий в часах | | | | | |
|-------|---|---|----------------------|-------------|--------|-----------|-----|-------|
| | | | Лекц. | Практ. зан. | Семина | Лаб. зан. | СРС | Всего |
| 1. | Раздел 1. Чтение и понимание как основные междисциплинарные проблемы литературного образования | Тема 1. Концепции чтения в России и за рубежом. Чтение и понимание текста. Стратегический читец и квалифицированный читатель. | 1 | | - | - | 7 | 8 |
| | | Тема 2. Понятие информационного общества. Чтение и понимание в информационно-образовательной среде. | | 2 | - | - | 7 | 9 |
| | | Тема 3. Грамотность в информационном обществе. Виды грамотности. Понятие о функциональной неграмотности. Читательская грамотность как инструмент изучения качества образования в международных и национальных исследованиях: PISA. | 1 | | - | - | 7 | 8 |
| | | Тема 4. Традиционные и современные модели чтения. Современная концепция чтения и понимания Н. Сметанниковой. | | 2 | - | - | 7 | 9 |
| 2. | Раздел 2. Методология понимания художественного текста | Тема 1. Понимание как акт познания, переживания и творчества. Понимание | 2 | 2 | - | - | 7 | 11 |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|---|---|---|---|
| | | текста как понимание «коммуникативного намерения автора (Щедровицкий, Зимняя). | | | | | | |
| | | Тема 2. Типы понимания: когнитивное, семантизирующее, распредмечивающее) (Г. Богин). Психология понимания в работах Л.С.Выготского. Теория чтения и понимания как смысловой процесс (А.А.Леонтьев). | 2 | | - | - | 7 | 9 |
| | | Тема 3. Функции понимания. Сущность и механизм процесса восприятия и понимания. Основные элементы процесса понимания. | 2 | | - | - | 7 | 9 |
| | | Тема 4. Структура процесса понимания. Уровни понимания. Детерминирующие факторы понимания. Критерии понимания. | | 2 | - | - | 7 | 9 |
| 3. | Раздел 3. Стратегии чтения и «техники понимания» художественного текста | Тема 1. Техники понимания в филологической герменевтике. Фазы работы с текстом. Предтекстовая деятельность как установка на чтение и понимание текста. От заглавия – к тексту. Список ключевых слов. Прогнозирование. | 2 | | - | - | 7 | 9 |

| | | | | | | | | |
|--------|--|---|----|----|---|---|----|-----|
| | | Тема 2. Учебный диалог как путь к пониманию художественного текста. | | 2 | - | - | 7 | 9 |
| | | Тема 3. Текстовая деятельность. Работа с текстом через бинарные оппозиции. Рефлексия текста. Приёмы «растягивания смысла», «наращивание смысла». | 2 | | - | - | 7 | 9 |
| | | Тема 4. Пост-текстовая деятельность как углубление понимания текста. | | 2 | - | - | 7 | 9 |
| Всего: | | | 12 | 12 | - | - | 84 | 108 |

6. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

| № п/п | № раздела и темы дисциплины (модуля) | Наименование семинаров, практических и лабораторных работ | Трудоемкость (часы) | Оценочные средства | Формируемые компетенции |
|-------|--------------------------------------|---|---------------------|---|-------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | Тема 1.2. | Понятие информационного общества. Чтение и понимание в информационно-образовательной среде. | 2 | Сообщения. Проведение научных дискуссий | ПК-1, ПК-3 |
| 2. | Тема 1.4. | Традиционные и современные модели чтения. Современная концепция чтения и понимания Н. Сметанниковой | 2 | Обобщение опыта. Участие в работе конференций. | ПК-1 ПК-3, ОПК-2 |
| 3. | Раздел 2. Тема 2.1. | Понимание как акт познания, переживания и творчества. Понимание текста как понимание «коммуникативного намерения автора. Проблема понимания в трудах М.М.Бахтина, Л.С.Выготского, В.Библера, Ю.М.Лотмана и др. | 2 | Доклады. .Организация и проведение научных дискуссий | ПК-1 ПК-3 |

| | | | | | |
|----|----------------------------|--|---|---|-----------------------|
| 4. | Тема 2.4. | Структура процесса понимания. Уровни понимания. Детерминирующие факторы понимания. Критерии понимания. | 2 | Разработка критериев понимания художественного текста. | ПК-1 ОПК-2 ПК-3 |
| 5. | Раздел 3. Тема 3.2. | Бинарные оппозиции как техника понимания текста. Обнаружение интертекстуальных связей как путь к открытию смысла. Чтение с остановками. Работа с подтекстом. | 2 | Самостоятельный анализ текста. | ПК-1 ПК-3 |
| 6. | Тема 3.4. | Послетекстовая деятельность как углубление понимания текста. От чтения к письму. Трансформация текста в другую литературную или внетекстовую форму (амплификация, жанровая интерпретация текста; иллюстрация и др. Ведение журнала чтения и читательских реакций; написание собственных текстов (рецензия, интервью, рассказ, эссе). | 2 | Сообщения. Реферат. Участие в работе конференций, подготовка публикации на заданную тему. | ПК-1 ПК-3 ОПК-2 |

7. Примерная тематика курсовых работ (проектов, рефератов) СПИСОК ТЕМ РЕФЕРАТОВ:

1. Теоретические основы герменевтического подхода в области литературного образования.
2. Филологическая герменевтика как наука.
3. Понимание текста как ключевая проблема филологии.
4. Чтение как междисциплинарная проблема.
5. Обзор современных читательских стратегий.
6. Современные модели чтения.
7. «Техники понимания» текста.
8. «Техники рефлексии» текста.
9. Мыследеятельностные технологии в литературном образовании.
10. «Техники понимания» художественного, публицистического и научного текстов

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля): а) основная литература

1. Петрова М.А. Исследовательская компетентность будущего педагога [Электронный ресурс] : учеб. пособие / М. А. Петрова. - ЭВК. - Иркутск : Изд-во ВСГАО, 2012. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". 1 экз.
2. Пранцова Г.В. Методика обучения литературе [Текст] : практикум / Г. В. Пранцова, 2012. - 269 с. Экземпляры: всего: 1
3. Романичева Е.С. Введение в методику обучения литературе [Текст] : учеб. пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, 2012. - 203 с. 8 экз.

б) дополнительная литература:

1. Сосновская И.В. «Как слово наше отзовется. [Текст]: монография /И.В.Сосновская, 2013. – 192 с. Экземпляры: всего: 6
2. Сосновская И.В. Всего две темы (А. Платонов, А. Солженицын на уроке в 11 классе. практическая методика) [Текст] : пособие для учителя / И. В. Сосновская, 2012. - 154 с. 6 экз.
3. Пранцова Г.В. Современные стратегии чтения и понимания текста [Текст] : учеб. пособие / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева, 2011. - 336 с. 1 экз.
4. Сосновская И.В. Проблемы анализа художественного произведения на уроках литературы в средних классах [Текст]: Монография /И.В.Сосновская. 2007. - 240 с. 5 экз.
5. Современные проблемы изучения и преподавания литературы [Текст] : сб. науч. и метод. тр. Вып. 8-14 / Вост.-Сиб. гос. акад. образования, 2007-2015. 33 экз.

в) программное обеспечение:

windows 7 (Договор №03-015-16

Подписка №1204045827)

Антивирус Kaspersky (Форус Контракт №04-114-16 от 14 ноября 2016 г. KES Счет №РСЦЗ-000147 и АКТ от 23 ноября 2016 г (Лиц. №1В08161103014721370444)

PeaZip (GNU GPL, GNU LGPL)

MSOffice2007 (Номер Лицензии Microsoft 43364238)

Mozilla Firefox (GNU GPL, GNU LGPL)

WinDjView (GNU GPL)

XnView MP (бесплатная для некоммерческого и/или образовательного использования)

Acrobat Reader DC (Условия правообладателя

Условия использования по ссылке: http://www.images.adobe.com/content/dam/acom/en/legal/licenses-terms/pdf/PlatformClients_PC_WWEULA-en_US-20150407_1357.pdf)

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

| № п/п | Название сайта | Адрес сайта (URL) | Описание материала, содержащегося на сайте |
|-------|--|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Единый образовательный портал | http://www.edu.ru | Обеспечивает эффективную навигацию и поиска учебно-методических и информационно-справочных ресурсов для всех уровней образования, организацию обмена мнениями о содержании ресурсов, оперативного освещения новостей и событий сферы образования; демоверсии ГИА, ЕГЭ |
| 2 | Библиотека Администрации Президента РФ | http://194.226.30.32/book.htm | Информация о библиотеке Администрации Президента РФ. Поиск в базе данных библиографических описаний книг |
| 3 | Российская национальная библиотека | http://www.nlr.ru | Одно из крупнейших книгохранилищ мира. В фондах библиотеки более 32 млн. единиц хранения. Часть каталогов содержится в электронном виде и доступна через сеть. Служба электронной доставки документов |
| 4 | Электронная библиотека | http://stratum.pstu.ac.ru | Система поиска периодических изданий и книг по их названиям и имени автора. возможность получения книг по электронной почте. Коллекция ссылок на Internet-библио- |

| | | | |
|----|---|---|---|
| | | | теки, Internet-книжные магазины, справочные издания и энциклопедии |
| 5 | Научная библиотека МГУ | http://www.lib.msu.su | Одна из старейших научных библиотек России. Предоставляет различные информационные услуги, в том числе и по электронной почте. Можно заказать любые материалы и получить их в виде текстового или графического файла |
| 6 | Сайт Федерации Интернет Образования | www.fio.ru или www.fio.ru/som | Знакомит с особенностями использования на уроке аудиовизуального сопровождения, формами и методами работы учащихся с АВ-информацией |
| 7 | <u>Образовательные ресурсы Интернет-та для школьников и студентов</u> | http://alleng.ru/ | учебные материалы (книги, учебники, пособия, справочники...) для студентов; тематические ссылки на различные учебные сайты по всем предметам школьной программы; ссылки на сайты с учебными материалами и тематические библиотеки, а также различные учебные пособия для студентов |
| 8 | Интернет-журнал «Филолог» | http://philolog.pspu.ru/ | библиография, библиотека, новые публикации, письма с иллюстрациями, фотогалерея |
| 9 | «ФЭБ: Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»» | http://feb-web.ru/ | Информация различных видов (текстовая, звуковая, изобразительная и т.п.) в области литературы XI-XX вв. и русского фольклора (в том числе и блок «Персональные (мемориальные) информационные ресурсы»), а также истории русской филологии и фольклористики. ФЭБ представляет собой, во-первых, репозиторий текстов (источников, исследовательской и справочной литературы), а во-вторых, эффективный инструмент для анализа; операционная категория ФЭБ – электронные научные издания (ЭНИ) |
| 10 | Некоммерческая электронная библиотека Im Werden | http://imwerden.de | Древнерусская литература, русская литература XVIII в., XIX в., XX в., современная литература; музыкальные фрагменты с записями авторского (раритетного) чтения; документальное видео; работы по языкознанию, философии, психологии, педагогике, книги издательства «Academia» выпуска 30-х годов XX века |
| 11 | Проект «Библиус» | http://biblus.ru | Библиографический каталог: здесь все книги России |
| 12 | Проект «Яндекс.Словари» | http://slovari.yandex.ru | Различные виды словарей (энциклопедические, толковые, литературоведческие, культурологические, лингвистические и др.) |
| 13 | Сайт газ. «Литература» | http://lit/1september.ru | Включает два больших раздела: 1) электронная версия газеты «Литература» 2) методические материалы «Я иду на урок» |
| 14 | Сайт журнала | www.chpk.ru | Электронная версия журналов «Русская сло- |

| | | | |
|----|--------------------------------|---|--|
| | «Русская словесность» | | весность» и «Русский язык и литература для школьников» |
| 15 | Коллекция рефератов | http://referatov.net | Одна из лучших коллекций рефератов с ежедневным пополнением рефератами |
| 16 | Мегапоиск – ссылки на рефераты | http://reflinks.hl.ru | Огромное количество ссылок на библиотеки, рефераты и образовательные сайты |
| 17 | Книгафонд.ru | http://www.knigafund.ru | |

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, для проведения промежуточной аттестации на 18 рабочих мест, оборудованное специализированной мебелью (столы, стулья) и техническими средствами обучения, служащими для представления информации аудитории (проектор, ноутбук, экран): Проектор BenG MP611C -1, ПК Celeron Entel 775 s-4, ПК Z-Comp Core 2 Duo E 7400 – 1, Принтер HP LJ-3052 – 2, Принтер HP LJ-1100 – 1, Копировальный аппарат Canon FC-226 – 1, Ноутбук eMashintes ME 525-902 G16 Mi Intel Celeron – 2.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся на 66 рабочих мест, оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечен доступ в электронную информационно-образовательную среду организации: Интерактивная доска Polyvision – 1, ПК Formoza 1046512 – 20, переносной мультимедиа проектор Sony VS CS 6- 1

10. Образовательные технологии:

Вводная лекция, лекция-информация (информационная), лекция – обратной связи (лекция с элементами дискуссии), интерактивная лекция (лекция диалог), лекция визуализация, проблемная лекция, лекция дискуссия, лекция лекция информация с элементами моделирования, продвинутая лекция.

Занятие - практикум с использованием презентации результатов исследовательской деятельности, практикум с элементами дискуссии, сюжетно-ролевая игра, проектирование, «мозговой штурм», работа с текстами (медленное чтение), работа со стратегиями в технологии РКМ, «Творческие мастерские».

11. Оценочные средства (ОС):

11.1. Оценочные средства для входного контроля..

Анкета «Как я читаю?», ставя знак V соответствующей графе (преподавателю надо сдать ответы в формате: № вопроса - да, нет, иногда {должно быть записано одно слово из трех):

| | Вопрос | да | нет | иногда |
|---|---|----|-----|--------|
| 1 | Я активный читатель, я думаю во время чтения не только о сюжете, но и о том, как я читаю | | | |
| 2 | До начала чтения я ставлю себе цель и проверяю, правильно ли я читаю | | | |
| 3 | Разные тексты я читаю по-разному. Если это повествовательный текст, то я обращаю внимание на его персонажей, время и место действия. В информационном тексте я обращаю внимание на факты, в тексте-рассуждении - на мнения, точку зрения, аргументы | | | |
| 4 | До начала чтения я читаю заголовок и подзаголовки, просматриваю названия глав, иллюстрации | | | |
| 5 | До начала чтения я спрашиваю себя: о чем может быть этот текст? Я прогнозирую содержание | | | |

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| 6 | Иногда я читаю текст быстро, иногда медленно, иногда пропускаю несколько страниц, иногда перечитываю | | | |
| 7 | Во время чтения я задаю себе вопрос: о чем эта часть текста? Соединяется ли она по смыслу с предшествующей? Я слежу за своим пониманием текста | | | |
| 8 | Я обращаю внимание на незнакомые слова, определяю их значение по контексту, смотрю в словаре | | | |
| 9 | Закончив чтение, я спрашиваю себя: а) что я узнал нового? б) что еще я знаю по этому вопросу? в) что мне хочется еще узнать | | | |
| 10 | Закончив чтение, я запоминаю автора книги, ее название и впечатления о ней | | | |
| 11 | Закончив чтение, я задаю себе вопрос: все ли я понял в этом тексте? | | | |
| 12 | Я веду Дневник чтения (Портфель чтения), где записываю ответы на все вопросы | | | |

♦ Подсчет результатов; «Да» - 1 балл, «Нет» - 0 баллов, «Иногда» - 0,5 баллов

♦ Анализ результатов: 12 баллов - очень хороший читатель, 6 баллов - средний уровень, менее 6 баллов - надо улучшать умения читать.

2. На основании этих анкеты напишите небольшое эссе «Я - читатель». Не забудьте упомянуть, как началась Ваша читательская биография, рассказать о своих читательских предпочтениях и о том, кто (или что?) повлиял на формирование ваших читательских вкусов.

11.2. Оценочные средства **текущего контроля** формируются в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе университета (проверяется степень сформированности компетенций ОПК-2, ПК-1, ПК-3).

Тест текущего контроля

1. К уровням понимания текста относят
 - А) фактический
 - Б) репродуктивный
 - В) интерпретационный
 - Г) применения
2. К приёмам понимания учебного текста относятся следующие
 - А) приём постановки вопросов
 - Б) приём составления плана
 - В) тезирование
 - Г) устное словесное рисование
3. Н. Сметанникова предлагает следующую классификацию этапов чтения
 - А) ознакомительный
 - Б) предчтение
 - В) пересказ
 - Г) чтение
 - Д) постчтение
4. К послетекстовым стратегиям чтения относятся
 - А) предвосхищение
 - Б) рецензия
 - В) рефлексия
 - Г) интервью
5. К видам несплошных текстов относят
 - А) сказка
 - Б) стихотворение
 - В) таблицы
 - Г) диаграммы
 - Д) сертификаты
6. К стратегиям текстовой деятельности в работе с научными текстами относятся

- А) пирамиды фактов
- Б) пузыри
- В) чтение с остановками
- Г) инсерт

7. К стратегиям предтекстовой деятельности в работе с художественными текстами относят

- А) работа с заглавием
- Б) дописывание, досказывание
- В) прогнозирование
- Г) бинарные оппозиции

8. Фазами читательской деятельности являются

- А) Чтение по ролям
- Б) восприятие
- В) Пересказ
- Г) Анализ
- Д) Составление киносценария
- Е) Интерпретация

Средствами текущего контроля являются также:

Доклады и сообщения по темам разделов.

Дискуссии по вопросам чтения и понимания художественных текстов.

Проведение мини-конференций по темам дисциплины.

Проверяется степень сформированности компетенций ПК-1 и ПК-3.

11.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме зачета с оценкой).

Итоговая мини-конференция (проверяется степень сформированности компетенций ПК-1 и ПК-3).

Зачет с оценкой в устной форме. Проверяется степень сформированности компетенций ОПК-2, ПК-1 и ПК-3.

Вопросы к зачёту с оценкой:

1. История развития чтения в России.
2. Понятие чтения. Чтение и понимание текста.
3. Чтение в информационном обществе.
4. Западная и русская модели чтения.
5. Проблема понимания в науке.
6. Понятие понимания. Понимание и интерпретация текста. Функции, уровни и критерии понимания текста.
7. Технологии понимания текстов.
8. Герменевтический подход в образовании.
9. Приёмы герменевтического анализа текста.
10. Понятие «техник понимания» и «техник рефлексии» текста.
11. Понятие «сильных позиций» текста.
12. Бинарные оппозиции как «техники понимания» художественного текста.
13. Предтекстовые и послетекстовые стратегии чтения и понимания текста
14. Виды «техник понимания» текста.
15. «Точки удивления» как техники понимания художественного текста.

Разработчик:

Доктор педагогических наук, профессор Сосновская И.В.

Лист согласования, дополнений и изменений

на 2018/2019 учебный год

К рабочей программе дисциплины по направленности программы подготовки кадров высшей квалификации (программы аспирантуры) 10.01.01 **Русская литература**

В рабочую программу дисциплины Б1.В.ДВ.2.2. Современные «техники понимания» художественного произведения вносятся следующие дополнения:

Нет дополнений.

В рабочую программу дисциплины вносятся следующие изменения:

Нет изменений.

Изменения одобрены УМС ПИ ИГУ, протокол № 7 от 26 апреля 2018 г.

Зав. кафедрой

Филология и методики
(наименование
кафедры)

О. Ю. Юрьева
(подпись)

О. Ю. Юрьева
(И.О.Ф.)