



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
ФГБОУ ВО «ИГУ»

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**

**Кафедра социально-экономических дисциплин**



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Педагогического института

А.В. Семиров

«21» июня 2018 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

Наименование дисциплины (модуля) – Б1.В.ДВ.19.2 Духовно-нравственные основы культуры народов мира

Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Тип образовательной программы – Академический бакалавриат

Направленность (профиль) подготовки – История-Обществознание

Квалификация (степень) выпускника – Бакалавр

Форма обучения – Заочная

**Согласовано с УМС ПИ ИГУ**

Протокол № 9 от «20» июня 2018 г.

Председатель  М.С. Павлова

**Рекомендовано кафедрой:**

Протокол № 15

От «08» июня 2018 г.

Зав. кафедрой  О.Б. Истомина

Иркутск - 2018 г.

### **1. Цели и задачи дисциплины:**

**Целью** освоения дисциплины «Духовно-нравственные основы культуры народов мира» является изучение мировой и отечественной духовной культуры. Целью дисциплины является подготовка бакалавра для работы в образовательных учреждениях различного типа в преподавательской и культурно-просветительской сфере, владеющего основными дефинициями и категориальным аппаратом истории, культурологии, этнографии, этики и т.д., знающего основные этапы и особенности формирования российского общества, культуры России и народов мира, понимающего сущность духовно-нравственных основ культуры.

**Задачи** дисциплины: показать логику возникновения культурных феноменов, их сущность и историческое многообразие, ознакомить студентов с основными антропологическими теориями, методологиями; рассмотреть в процессе занятий теоретические основы духовно-нравственного развития культур народов России и мира; привить навыки самостоятельного изучения художественной и научной литературы по истории культуры народов мира.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП:**

Дисциплина «Основы отечественной духовной культуры» относится к гуманитарному, социальному и экономическому циклу дисциплин. Дисциплина читается на четвертом году обучения. С одной стороны, она обобщает знания, полученные до этого момента, с другой, является понятийной базой для последующего обучения. Курс обязан стать не только информационным, но и воспитательным ресурсом. Личностная ориентированность курса, направлена на ценностное самоопределение, на формирование и развитие творческого отношения к выстраиваемой жизненной траектории индивидуального развития. Курс направлен на выработку фундаментального подхода к миру и знаниям о мире.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-1 – способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;

ПК-3 – способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-7 - способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;

СПК-7 – владеет знаниями об этническом и конфессиональном разнообразии культурных систем и осознает значимость данных факторов в жизни региона, страны и мира.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*знать:*

основные принципы работы с текстами культуры (ОК-1);

основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

основные принципы организации совместной и самостоятельной работы обучающихся в процессе изучения предмета (ПК-7);

теоретические основы гуманитарных знаний, необходимых для понимания генезиса и эволюции морально-нравственных концептов культуры, способен анализировать духовные основания светских и религиозных культур (СПК-7);

*уметь:*

имплицитно получать философские, социологические, политологические, правовые, экономические, культурологические, этико-эстетические, религиоведческие знания в процессы формирования научного мировоззрения и индивидуального миропони-

мания; применять в профессиональной деятельности базовые и профессионально профилированные философские и социально-гуманитарные знания и навыки (ОК-1, ПК-7); анализировать и выбирать способы достижения целей и задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3); совместно и самостоятельно работать над поставленной учебной задачей (СПК-7); анализировать морально-нравственные принципы, вытекающие из той или иной религиозной концепции (СПК-7).

*владеть:*

пониманием роли религии в истории человеческой культуры и становлении морально-нравственных идей (ОК-1, СПК-7);

навыками современных научных социально-гуманитарных дискурсивных практик; навыками смыслополагающего взаимодействия с текстами, артефактами культуры (ОК-1, ПК-3, СПК-6);

навыками философского, культурологического, этико-эстетического, религиоведческого анализа мировоззренческих, социально, профессионально и лично значимых проблем; профессиональными навыками использования полученных философских и социогуманитарных знаний в преподавании обществоведческих дисциплин (ОК-1);

начальным опытом успешного решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в разных видах деятельности (ПК-3);

способами организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности и инициативности, самостоятельности, развития их творческих способностей (ПК-7);

навыками пропагандистско-просветительской деятельности в образовательной среде, направленными на манифестацию, трансляцию и формирование этико-эстетических, духовно-душевных ценностей (СПК-7).

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестры
		4
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
Практические занятия (ПЗ)	8	8
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>60</b>	<b>60</b>
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	4
<b>Контактная работа (всего)</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>часы</b>	<b>72</b>
	<b>зачетные единицы</b>	<b>2</b>

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание тем дисциплины.

**Тема 1. Человек в зеркале культуры. Духовные тексты культуры.** Человек и бытие. Человек и Бог. Духовность. Опыт нравственного признания. Познание и ценности. Исторический опыт становления человека. Человек как творец и как творение культуры. Человек и история. Человек как практическое существо. Открытость и незавершенность человека. Системный подход к человеку. Многообразие «человеческого». Человек в гетерогенном и мультикультурном пространстве современности.

**Тема 2. Духовный опыт человека** Духовность и философия. Забота о душе. Наставления и поучения. Мудрость. Проблема обоснования духовного. Культурная онтология и иерархия ценностей. Любовь к высшим ценностям. Виды и формы любви. Дух и душа. Христианская антропология тела и духа. Грех и покаяние. Страсти души. Бессилие духа.

Дисциплина души. Педагогика и воспитание. Разум и безумие. Человек в больном обществе. Проблема душевного здоровья.

**Тема 3. Духовные каноны восточных концепций человека и проблема имманентности божества.** Человек - часть, элемент природы, один из многих уровней мироздания (он естественным образом включен в ритмы природы, должен следовать ей, ибо она совершенна) Веды, "памятник древнеиндийской литературы, как выражение мифологического, религиозного, философского мировоззрения. Упанишады: проблема нравственности человека, пути освобождения от мира страстей и объектов. Совершенный человек: растворение индивидуальной души (атмана) в мировой душе, в универсальном принципе мира (брахмане). Концепция круговорота жизни (сансара) и закон воздаяния (карма). Человеческая жизнь как определенная форма бесконечной цепи перерождений Будущее рождение - результат всех деяний предшествующих жизней. Переселение душ: подвижность границ между живыми существами (растениями, животными, человеком) и богами. Пафос Упанишад - стремление человека к свободе, избавлению от пут эмпирического бытия. Воздействие Упанишад на развитие всей философии человека. Бог - единая всепроникающая реальность. Природа - живое выражение Бога (отсюда вегетарианство, призыв ходить босиком, лечиться водой, землей, воздухом). Сущность морали - в духовной любви. Главная добродетель - ахимса (сострадание, благожелательность, отказ от лишнего, целомудрие, бесстрашие).

**Тема 4. Китайская философия о духовной сущности человека.** Срединное положение человека в мире. Образ мудреца, Идея круговорота времени. Человек - звено в саморазвитии мира. «Добрая» и «злая» природы человека. Этические воззрения. Принцип недеяния (следование природе). Конфуцианство: нераздельность физических и нравственных законов. Поведение человека и миропорядок. Дао человека и «Благородный муж». Гуманность - совокупность всех видов правильного отношения человека к другому человеку, обществу. Понимание долга (нормы отношений: отец - сын; старший - младший братья; муж - жена; старший - младший; государь - подданный). Этика и ритуал. Даосизм. Исходная идея - невидимый, вездесущий, спонтанный закон природы, общества, поведения и мышления отдельного человека (Дао). Природа человека и природа Вселенной. Свобода и спонтанность развития прирожденных внутренних качеств.

**Тема 5. Японская культурная традиция (соединение конфуцианства, синтоизма и буддизма).** Учение осердце (сингаку). Индивид - средоточие потенциальных возможностей до тех пор, пока они реализуются в социуме; успех человека зависит от степени полноты выполнения определенной социальной роли. Единство человека и природы. Буддизм махаяны. Достижение нирваны, переживание истины без дуализма между ее видением и самой жизнью. Возможность каждому стать «художником жизни», внося элемент красоты в любой акт взаимодействия с миром.

**Тема 6. Духовные основания мировых религий (христианство, мусульманство, буддизм).** Специфика понимания проблемы человека в христианстве, исламе и иудаизме. Монотеизм как проблема. Идея Завета. Особенности Ветхозаветного и Новозаветного видения мира. Основы христианской догматики и апологетики. Философия Библии. Книга Экклезиаста, или Проповедника. Иудейская апокалиптика. Гностицизм. Идея символа веры. Психологические корреляты религиозного опыта и его многообразия.

**Тема 7. Христианское мировоззрение и его основные духовные принципы.** Эстетический идеал христианства и его черты: дуализм божественной и земной (греховной) красоты, иррациональность идеала, невозможность его воплощения в материальной форме, противопоставление духовного и материального. Художественная «парадигма» средневековья: от подражания природе (античность) — к возвышению над всем земным. Иконопись как важнейший элемент художественной практики средневековья. Периодизация средневекового искусства: романское искусство и готика. Готический собор как символ мироздания. Отражение в структуре готического собора основных черт эстетического идеала средневековья.

**Тема 8 Гуманизм Возрождения: новое представление о человеке и его роли в мире.** Этико-эстетический идеал античности и эстетический идеал Возрождения: сходства и различия. Личность как центр мироздания. Идеал гармоничной личности и его обратная сторона: индивидуализм и «титанизм» Возрождения. Открытие человеческой индивидуальности в лирике Петрарки. «Реабилитация» земной природы человека в «Декамероне» Бокаччо. Интерес к земной природе и к жизни человека в искусстве раннего Возрождения. Высокое Возрождение: гармоническое единство Бога и мира и божественная сущность природы и человека. Художественная «парадигма» Возрождения: диалектика объективного и субъективного, сверхчеловеческого и человеческого, божественного и земного, идеального и реального. Искусство высокого Возрождения – гимн человеку.

**Тема 9. Русская религиозно-философская мысль: духовность определяющее свойство каждого человека.** Нравственный закон внутри е сильнее давления каких бы то ни было внешних обстоятельств. Человек всегда ищет Бога (не обязательно в религиозном смысле) в смысле Абсолюта, который мог бы стать основой для объединения всех людей. Ф.М. Достоевский: «Разорванное сознание» и «вечные проблемы» бытия человека. Поиск «человеческого в человеке». В.С. Соловьев: «Человек есть вместе и божество, и ничтожество». Тайна духа, связь с природой и Абсолютом. Телесность и смертность, соотношение. Целостность человеческой жизни. Личность и свобода. Любовь как спасение человеческой индивидуальности. Смысл любви, вера в другого человека. Идея единства человечества как богочеловечества. Добро - зло. Нравственный идеал. Философское обоснование этики. Душа и тело в философии Н.А.Бердяева. Человек – есть точка пересечения двух миров, он отражает в себе мир высший и мир низший...» Трагичность судьбы. Самоценность личности. Проблема иерархии личностей. Христология человека. Смысл жизни. Творчество как антроподицея. Судьба человека в современном мире. С.Л.Франк: человек - существо самопреодолевающее, преобразующее себя самого; существо, которое способно дистанцироваться от всего, что фактически есть. В акте самосознания человек смотрит на себя, судит и оценивает себя - имеет себя в двойном состоянии познающего и познаваемого, оценщика и оцениваемого, судьи и судимого. Своеобразие человеческой природы - человек всегда хочет быть чем-то большим и иным, чем он есть, он всегда трансцендирует за пределы всего фактически данного, включая и свое собственное бытие. «Понять человека можно только лишь в его отношении к Богу» (Н. Бердяев)

**Тема 10. Этико-эстетические аспекты религиозного опыта.** Тема исповеди в духовном опыте человечества. Проблема «участного мышления» (М. Бахтин). Формы и виды исповедальных практик. Покаяние, исповедь и проповедь. Архитектоника и метафизика исповедального слова. Художественное творчество и религия. Откровение и творчество. Метафизический смысл свободы и эстетические идеалы православия. Психология религиозного слова. Русская литература. Христианские мотивы в отечественном искусстве. Религиозное искусство. «Умозрение в красках»: историко-философский и религиозно-антропологический смысл православной иконы.

## 5.2. Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий

№ п/п	Наименование темы	Виды занятий в часах		
		Практические занятия	СРС	Всего
1.	Тема 1. Человек в зеркале культуры. Духовные тексты культуры.	1	6	7
2.	Тема 2. Духовный опыт человека Духовность и философия.		6	6
3.	Тема 3. Духовные каноны восточных концепций человека и проблема имманентности божества.		6	6
4.	Тема 4. Китайская философия о духовной	1	6	7

	сущности человека.			
5.	Тема 5. Японская культурная традиция (соединение конфуцианства, синтоизма и буддизма).	1	6	7
6.	Тема 6. Духовные основания мировых религий (христианство, мусульманство, буддизм)	1	6	7
7.	Тема 7. Христианское мировоззрение и его основные духовные принципы.	1	6	7
8.	Тема 8 Гуманизм Возрождения: новое представление о человеке и его роли в мире.	1	6	7
9.	Тема 9. Русская религиозно-философская мысль: духовность определяющее свойство каждого человека.	1	6	7
10.	Тема 10. Этико-эстетические аспекты религиозного опыта.	1	6	7
		8	60	68

## 6. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

*Подготовка к практическим занятиям – 25 час.*

Штудирование – учебная работа по структурированию и анализу содержания образовательно-информационных ресурсов по учебной дисциплине, результатом которой являются разработка конспекта, тезисов, доклада для выступления на практическом занятии, а также глоссария и персоналий. Список литературы и электронных ресурсов выдается на первом занятии.

*Подготовка к текущей аттестации (устный опрос) – 25 час.*

Анализ подготовленных самостоятельных конспектов.

Работа с электронными образовательными контентом: ЭБС «Библиотех» (электронные версии книг, учебной и учебно-методической литературы по всем отраслям знаний) – Режим доступа: <http://isu.bibliotech.ru/>; ЭБС «Издательство «Лань» (электронные версии книг и периодических изданий по всем отраслям знаний) – Режим доступа: <http://e.lanbook.com>; Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» (межотраслевая научная библиотека, содержащая оцифрованные книги, периодические издания и отдельные статьи по всем отраслям знаний) – Режим доступа: <http://rukont.ru>; ЭБС «Айбукс» (учебники и учебные пособия для высшего образования) – Режим доступа: <http://ibooks.ru>.

*Подготовка к промежуточной аттестации – 10 час.*

Тест – проверочное занятие, направленное на выявление уровня сформированности компетенций для осуществления возможности его коррекции.

Зачет – контрольное мероприятие, фиксирующее уровень знаний обучающегося по дисциплине.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):

### а) основная литература:

1. Кондаков И.В. Культура России: краткий очерк истории и теории [Электронный ресурс] : крат. очерк истории и теории : учеб. пособие по спец. "Культурология" / И. В. Кондаков. - 4-е изд. - ЭВК. - М. : Университет, 2008. - 361 с. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ.
2. Солонин Ю.Н. Культурология [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Ю. Н. Солонин, Э. Сурова. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 448 с. - Режим доступа: ЭБС "Айбукс". - Неогранич. доступ.
3. Вишняков С.А. Культуроведение России. Современная российская художественная проза и публицистика [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. А. Вишняков. - Москва : Флинта, 2014. - 48 с. - Режим доступа: ЭБС "Айбукс". - Неогранич. доступ.

### б) дополнительная литература:

1. Культурология [Электронный ресурс] : учеб. для студ. вузов по дисц. "Культурология" / под ред. Ю. Н. Солонина, М. С. Кагана. - ЭВК. - М. : Юрайт ; [Б. м.] : ИД Юрайт, 2011. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - неогранич. доступ.
2. Ванд Л.Э. Культурная антропология и духовная природа русской ойкумены [Текст] : научное издание / Л. Э. Ванд, А. С. Муратова. - М. : Ленанд, 2010. - 311 с. нф (1)
3. Культурология. Национальное и интернациональное в художественном символе: архитектура, костюм, праздники, игрушки [Текст] : учеб. пособие / ред. О. В. Тарасенко. - Иркутск : Изд-во ИрГТУ, 2010. - 270 с. нф (1)
4. Сидорова В.В. Культура образа. Кросс-культурный анализ образа сознания [Текст] : научное издание / В. В. Сидорова. - Харьков : Гуманитарный центр, 2012. - 219 с. нф (1).
5. Малахов В. Культурные различия и политические границы в эпоху глобальных миграций [Текст] : научное издание / В. Малахов. - М. : Новое лит. обозрение, 2014. - 229 с. нф (2).

**в) программное обеспечение:** ОС: Microsoft Windows XP, Microsoft Office Professional PLUS 2007, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса, Mozilla Firefox, Acrobat Reader DC.

**г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

- <http://library.isu.ru/> - Научная библиотека ИГУ;
- Образовательные ресурсы, доступные по логину и паролю, предоставляемым Научной библиотекой ИГУ:
- <https://isu.bibliotech.ru/> - ЭЧЗ «БиблиоТех»;
- <http://e.lanbook.com> - ЭБС «Издательство «Лань»;
- <http://rucont.ru> - ЭБС «Руконт» - межотраслевая научная библиотека, содержащая оцифрованные книги, периодические издания и отдельные статьи по всем отраслям знаний;
- <http://ibooks.ru/> - ЭБС «Айбукс» - интернет ресурсы в свободном доступе;
- Библиотека философской антропологии. – Режим доступа: <http://www.musa.narod.ru/bib.htm>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):**

Специальные помещения (учебные аудитории) для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения. Служащими для представления учебной информации большой аудитории: переносной мультимедиа проектор, ноутбук, колонки.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации.

## **9. Образовательные технологии:**

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, групповые дискуссии), развивающие у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции.

## **10. Оценочные средства (ОС):**

### **10.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля**

В качестве текущего контроля используются учет посещения занятий, активность в дискуссиях на практических занятиях.

### **Оценочные средства для проведения текущего контроля**

Текущий контроль осуществляется в виде собеседования и терминологического диктанта.

**Примерный перечень слов для терминологического диктанта:**

Дух, душа, сакральное, профанное, Веды, мантра, Упанишады, Шива, варны, брахманы, карма, дхарма, сансара, ахимса, нирвана, синкретизм, символизм, иероглиф, медитация, йога, Кришна, сари, Дао, Инь, Ян, Вэнь, триграмма, пайдейя, калокагатия, полис, текню, поэзис, архе, Логос, миф, психея, сома, даймон, Мойра, Лахе, Эрос, Мнемозина, Дионис, Античность, Возрождение, Просвещение, Библия, Коран, символ, патристика, теология, тривиум, квадривиум, гуманизм, алхимия, грация, секуляризация, антропоцентризм, антропоморфизм, православие, икона, лик, индивидуум, личность, соборность, славянофилы, западники.

*Показатели и критерии оценивания терминологического диктанта*

Показатели	Критерии
Правильность написания термина	- термин написан грамотно, без ошибок; - термин записан неверно.
Содержание указанного определения	- полное владение терминологическим минимумом, содержанием научных категорий; - частичное владение терминологическим минимумом, содержанием научных категорий; - ошибочное понимание терминологического минимума.

*Шкала оценивания:* 0 баллов – полное несоответствие критериям; 1 балл – частичное соответствие критериям; 2 балла – полное соответствие критериям.

**Примерный перечень вопросов для собеседования:**

1. Концепции происхождения религии и ее исторические формы
2. Система и элементы религии
3. Формы первобытных верований
4. Религия древнего Египта
5. Древнегреческая религия
6. Древнеримская религия
7. Иудаизм: происхождение и история, основное содержание веры
8. Христианство: происхождение и история, основные догматы вероучения и культ христианства
9. Католицизм
10. Православие
11. Религиозный синкретизм.
12. Религия и культура
13. Роль православия в развитии русской культуры
14. Русская литература о вере.
15. Русская иконопись.
16. Духовные поиски современного российского искусства

*Показатели и критерии оценивания участия в дискуссии*

Показатели	Критерии
Содержание реплик и выступлений	Знание методологии и истории вопроса; четкая аргументация позиции; владение терминологическим минимумом, содержанием научных категорий; правильность и уместность использования категориального аппарата; способность к критическому анализу и оценке положений.



Корректность поведения	Культура мышления: самостоятельность и критичность; способность к конструктивной критике и оппонированию; нейтральность или доброжелательность при высказывании положений-антиномий; корректность цитирования.
Культура общения, организация речевого высказывания	Правильность, точность, уместность речи; логичность и последовательность сообщений; доказательность речи; умение аргументировать и иллюстрировать положения дискуссии; соответствие высказываний требованиям устной формы коммуникации.

*Шкала оценивания:* 0 баллов – полное несоответствие критериям; 1 балл – частичное соответствие критериям; 2 балла – полное соответствие критериям.

Текущий контроль успеваемости позволяет определить: качество, глубину, объем усвоения знаний и умений в рамках отдельной темы, имеющиеся недостатки и меры по их устранению; степень ответственности студентов к работе, уровень развития их способностей и причины, мешающие обучению; уровень овладения навыками самостоятельной работы, пути и средства их развития.

## 10.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме зачета)

Промежуточный контроль знаний студентов осуществляется в форме контрольного тестирования. Тест – форма контроля, направленная на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Система стандартизированных заданий по дисциплине, направленных на выявление степени сформированности когнитивного компонента компетенции.

### *Показатели и критерии оценивания результатов тестирования*

Показатели	Критерии
Полнота ответа, свидетельствующая об усвоении темы / раздела	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент полно и содержательно отвечает на поставленные вопросы, демонстрирует хорошее усвоение материала; проявляет навыки анализа, обобщения, критического осмысления теоретических источников; точно использует терминологию; правильно формулирует ответ на открытый вопрос;</li> <li>- студент содержательно, но не в полной мере отвечает на поставленные вопросы, демонстрирует хорошее усвоение материала с небольшими погрешностями;</li> <li>- студент неполно отвечает на поставленные вопросы, допускает существенные погрешности;</li> <li>- студент неправильно отвечает на поставленные вопросы или не дает ответа, демонстрирует хорошее усвоение материала; демонстрирует незнание терминологии.</li> </ul>
Последовательность и логичность ответов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в заданиях каждого раздела на множественный выбор и в вопросах открытого типа студент проявляет последовательность рассуждений; студент логично рассуждает способен осуществить выбор ответа из предложенного множества;</li> <li>- в заданиях каждого раздела ответы студента последовательны, логичны; в некоторых разделах допустимы</li> </ul>

	непринципиальные погрешности в ответах; - в заданиях большей части разделов студент допускает ошибки; нарушена логика рассуждений; - ответы не соответствуют параметрам, приведенным выше, или студент отказывается отвечать на вопросы.
Точность ответов	- студент способен идентифицировать проверяемый терминологический минимум; - допущены незначительные ошибки в идентификации терминологии; - допущены значительные ошибки в идентификации терминологии; - студент не владеет терминологией курса.
Самостоятельность и время выполнения теста	- задание выполнено студентом самостоятельно и за отрезок или меньше времени, выделенного для написания работы; - задание выполнено студентом самостоятельно и за отрезок времени, выделенного для написания работы; - задание выполнено с нарушением временного регламента; - задание не выполнено.

Критерии оценки:

Оценка	Процент выполнения теста, %
«зачтено»	100 – 55
«незачтено»	менее 55

### Демонстрационный вариант теста (1 вариант):

#### 1. Миф - это

- источник коллективного творчества древних народов\*
- анонимное повествование, в котором объясняется происхождение мира и человека
- анонимное повествование, сообщающее о некоем реальном историческом событии
- устное предание о вымышленных исторических событиях

#### 2. Мифология - это

- совокупность мифов о сотворении мира
- совокупность мифов Древнего Египта
- совокупность мифов о происхождении мира и деятельности богов\*
- совокупность священных текстов о происхождении человека и животных

#### 3. Молитва - это

- обращение верующего к сверхъестественным силам с просьбами и благодарностями\*
- неременная обязанность каждого верующего, невыполнение которой грозит наказанием
- древний обычай просить для себя милости у сверхъестественных сил
- потребность общения со сверхъестественными силами

#### 4. Монотеизм - это

- религия большого количества людей
- теологическое учение
- монография о религии
- единобожие\*

#### 5. Национальные религии - это

- религии, провозглашающие своего бога представителем определенной национально-

сти

- монотеистические религии, исповедуемые в отдельных странах
- политеистические религии в Древней Индии
- религии, исповедуемые представителями одной национальности\*

#### **6. Нетрадиционные религии - это**

- религии, не имеющие традиции, исповедующие свободомыслие во всем
- религии, нарушающие традиции древних народов
- собирательное понятие, созданное для обозначения новых религиозных движений и культов\*
- религиозные верования примитивных народов

#### **7. Нецерковная религиозность - это**

- современная концепция отрицающая необходимость существования церковных организаций
- мировоззрение верующего в существование сверхъестественных сил, но не причисляющего себя к какой-либо из церквей\*
- мировоззрение индивида, считающего, что его религиозность не нуждается отправления культа
- религиозное мировоззрение, возникшее до появления церковных организаций

#### **8. Новый Завет - это**

- современный светский перевод Ветхого Завета
- часть Библии, почитаемая как Священное Писание христианами\*
- комментарии к Библии, произведенные средневековыми богословами
- одна из редакций Ветхого Завета

#### **9. Откровение - это**

- эмоционально окрашенное видение грядущих событий
- известие божественного происхождения, доступное избранным
- знание, даруемое Богом, недоступное рациональному познанию, постигаемое религиозной верой и несущее истину, и наставление\*
- постижение высших божественных истин путем научного эксперимента

#### **10. Паломничество - это**

- странствования в поисках религиозной истины
- религиозное обязательство верующих о посещении святых мест
- путешествие вокруг света с целью познания мира
- путешествие верующих в места, которые их религия объявила святыми, с целью получить помощь и благословение\*

#### **11. Пантеон - это**

- философский труд о богах разных религий
- иерархически систематизированная совокупность всех богов в политеистических религиях\*
- вера в наличие множества богов
- обряд, распространенный среди язычников

#### **12. Политеизм - это**

- современная форма верований
- учение о политике в религиоведении
- многобожие\*
- древняя форма верований

#### **13. Пост - это**

- особая диета, запрещающая вкушать мясо и пить алкогольные напитки
- закрепленное традицией требование испытания веры
- добровольное самоограничение верующего человека в том, что ему особенно приятно, имеющее целью очищение души и покаяние\*
- установленная церковью необходимость отказа человека от мирских удовольствий с

целью доказательства его веры в божество

**14. Православие - это**

- направление в христианстве, центр которого находится в Третьем Риме
- одно из основных направлений в христианстве, представленное несколькими самостоятельными церквями\*
- направление в христианстве, исповедующее веру в искупление грехов постом и молитвой
- направление в христианстве, исповедующее веру в особый путь России

**15. Предмет психологии религии - это**

- мыслительные способности верующих
- внутренний мир религиозного человека\*
- взаимоотношения верующих и неверующих
- поведение человека в храме

**16. Пророк - это**

- человек, возвещающий высшую истину через откровение
- человек, способный создавать новое вероучение
- предсказатель будущих событий в древности
- человек, наделенный уникальными способностями общения со сверхъестественными силами\*

**17. Регулятивная функция религии состоит в**

- отпращивании религиозного культа
- развитии межконфессиональных отношений
- упорядочении церковной иерархии
- подчинении деятельности верующих определенным целевым и ценностным установкам\*

**18. Религиозная вера - это**

- особенность психики человека воспринимать религиозные догматы
- вера в существование религии
- эмоциональное состояние, побуждающее человека ходить в церковь
- вера в существование сверхъестественных сил, постоянно действующих на историю мира и человека\*

**19. Анимизм - это**

- религиозный ритуал, связанный с взыванием к душам умерших
- поклонение душе как божеству
- вера в наличие души у любого предмета и явления\*
- культ древних кельтов

**20. Межконфессиональный диалог - это**

- создание единого вероучения
- диалог между представителями разных конфессий, имеющий целью поиск истины
- выработка принципов сосуществования различных религиозных конфессий\*
- регулярные встречи религиозных лидеров

**Демонстрационный вариант теста (2 вариант):**

**1. Евангелие - это**

- Нагорная проповедь Иисуса Христа
- сборник заповедей Христовых
- священные тексты, написанные Иисусом Христом
- раннехристианские тексты, в которых содержится жизнеописание Иисуса Христа и его учение\*

**2. Жертвоприношение - это**

- отказ от собственных интересов ради интересов церкви

- обряд, имеющий целью благодарение божества и возгласение просьб о прощении и помощи\*
- действие, сопровождаемое убийством животного и молитвой
- материальная жертва во имя религиозной свободы

### **3. Жрец - это**

- богоизбранный человек, управляющий религиозной жизнью общины
- служитель культа, избираемый народом в древней Индии
- хранитель древних религиозных знаний
- человек, выполняющий в некоторых религиях функции посредничества между людьми и сверхъестественными силами\*

### **4. Заповеди Ветхого Завета - это**

- заповеди, полученные от Бога пророком Моисеем на горе Синай\*
- заповеди, которые проповедовал пророк Исайя, и которые стали основой жизни древних народов
- заповеди, записанные на каменных скрижалях, накануне потопа
- заповеди, согласно которым все народы должны объединиться и жить по законам Торы

### **5. Зороастризм - это**

- поклонение Заратустре
- поклонение огню
- религия Древнего Ирана, в основе которой лежит идея зависимости миропорядка от борьбы добра и зла\*
- религиозная система, описанная в Авесте, основывающаяся на многочисленных жертвоприношениях\*

### **6. Индуизм - это**

- древнеиндийский культ
- культ бога Индра
- религиозные верования, сложившиеся на базе древнеиндийской традиции и состоящие из большого количества разных сект\*
- религия, исповедуемая индусами, живущими за пределами Индии

### **7. Ислам - это**

- один из обычаев, сформировавшийся в древности на Аравийском полуострове
- мировая религия, в основе вероучения которой лежит вера в единого бога Аллаха и полная покорность ему\*
- разновидность древнеперсидской религии
- религия, распространенная преимущественно в Турции

### **8. Иудаизм - это**

- религия Древнего Ирана
- распространенные по всему миру обычаи и праздники, сформировавшиеся у еврейского народа
- монотеистическая религия Древней Иудеи, основанная пророком Моисеем\*
- религия, основанная на вере в единого Бога, богоизбранности еврейского народа и ожидании Мессии (Спасителя)\*

### **9. Кальвинизм - это**

- протестантская церковь, основанная в XX веке кардиналом де Кальве\*
- радикальное христианское движение, направленное на борьбу с другими христианскими конфессиями
- христианская церковь протестантского толка, основа вероучения которой - принцип «оправдания верой» и учение о предопределении
- христианская церковь, отрицающая факт божественного происхождения Иисуса

### **10. Канон - это**

- правило догматического характера, касающееся вероучения, культа, устройства церкви, религиозной жизни\*
- символ веры мусульман
- одна из книг Библии
- свод религиозных правил, которыми руководствуются исключительно священнослужители

#### **Карма - это**

- мистическая сила в индо-буддийской традиции, определяющая последующее перерождение живого существа\*
- название истины в индуизме
- зависимость человека от своих слабостей, которую, согласно индо-буддийской традиции, можно преодолеть
- судьба в индуизме

#### **11. Католицизм - это**

- учение о миссионерской деятельности, направленной на распространение христианства по всему миру
- одно из основных направлений в христианстве, находящееся под юрисдикцией Рима\*
- философское учение
- средневековая религиозная секта

#### **12. Конфессия - это**

- принадлежность индивида к определенной религиозной общине\*
- совокупность всех религиозных направлений в современном мире
- религиозная общность последователей одного из направлений в христианстве
- представители духовенства какой-либо религии

#### **13. Конфуцианство - это**

- система верований в Древнем Китае, основанная на поклонении императору
- религия, провозгласившая Конфуция главным богом
- философско-этическое учение Китая, основанное Конфуцием и являющееся основой китайского образа жизни\*
- поклонение Конфуцию

#### **14. Коран - это**

- свод догматов ислама
- описание подвигов пророка Мухаммеда
- город, в котором жил пророк Мухаммед до возникновения ислама
- священная книга мусульман\*

#### **15. Культ - это**

- поклонение кумиру
- совокупность эдиктов папы римского
- признак культуры
- религиозная деятельность, основанная на почитании объекта поклонения\*

#### **16. Магия - это**

- вера в существование душ и духов
- действия, основанные на вере в сверхъестественные способности человека общаться с духами\*
- культ неодушевленных предметов
- способность человека влиять своими действиями на судьбу другого человека

#### **17. Межконфессиональный диалог - это**

- создание единого вероучения
- диалог между представителями разных конфессий, имеющий целью поиск истины
- выработка принципов сосуществования различных религиозных конфессий\*
- регулярные встречи религиозных лидеров

### **18. Мировоззренческая функция религии состоит в**

- формировании у человека мировоззрения, противоположного научному
- изучении мировоззрения религиозного человека
- сравнении мировоззрений людей, исповедующих разные религии
- приведении мировоззрения человека в соответствие с основами вероучения той религии, которую он исповедует\*

### **19. Библия - это**

- сборник священных текстов в буддизме
- сборник священных текстов универсального содержания
- сборник книг Ветхого Завета
- священная книга христиан\*

### **20. Благодать - это**

- особая божественная сила, ниспосылаемая человеку Богом для преодоления присущей ему греховности и достижения спасения\*
- пребывание в состоянии абсолютного покоя
- дарованная человеку способность испытывать удовлетворение своих религиозных чувств
- достижение высшей степени божественного просветления на земле

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «9» февраля 2016 г. № 91.

**Разработчик программы:** старший преподаватель Портянская Л.А.

**Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.**