



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра социально-экономических дисциплин



УТВЕРЖДАЮ

Директор Педагогического института

А.В. Семиров

«21» июня 2018 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Наименование дисциплины (модуля) – Б1.В.ДВ.12.2 Русская культура в контексте межкультурных коммуникаций

Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Тип образовательной программы – Академический бакалавриат

Направленность (профиль) подготовки – История-Обществознание

Квалификация (степень) выпускника – Бакалавр

Форма обучения – Заочная

Согласовано с УМС ПИ ИГУ

Протокол № 9 от «20» июня 2018 г.

Председатель  М.С. Павлова

Рекомендовано кафедрой:

Протокол № 15
От «08» июня 2018 г.

Зав. кафедрой  О.Б. Истомина

Иркутск - 2018 г.

1. Цели и задачи дисциплины (модуля):

Целью освоения дисциплины «Русская культура в контексте межкультурных коммуникаций» является формирование у студентов, будущих педагогов основ знаний в области теории межкультурной коммуникации и практики межкультурного общения; теоретической базы и практических навыков, необходимых для учебной и воспитательной работы (в частности для ведения предмета «Обществознание» и профильных дисциплин) в образовательных учреждениях общего и профессионального образования, для работы с учащимися и молодежью, для развития индивидуальности учащихся, их гражданской, личностной и профессиональной самореализации.

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов знаний о сущности межкультурной коммуникации, её закономерностях и трудностях, возникающих в процессе взаимодействия представителей различных культур; специфике русской культуры в контексте межкультурных коммуникаций;
- формирование у студентов способности к развитию личностных и профессионально-важных качеств и компетенций будущего специалиста в соответствии с ФГОС ВО по направлению «Педагогическое образование»;
- формирование навыков отбора, систематизации и анализа учебного и научного и материала по курсу;
- определение характера русской культуры в контексте межнационального общения;
- знакомство с общими и специфическими чертами русской культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП: Данная дисциплина относится к вариативной части цикла Б1 и преподается на 6 году обучения. Студенты, приступившие к изучению данной дисциплины, должны обладать знаниями, умениями и общекультурными и общепрофессиональными компетенциями, полученными в ходе обучения на предыдущих ступенях высшего образования, а также знаниями, умениями и компетенциями, полученными в ходе изучения обществоведческих дисциплин, и, прежде всего, истории, философии, культурологии, политологии и социологии.

В ходе освоения дисциплины «Русская культура в контексте межкультурных коммуникаций» бакалавры приобретают теоретические знания и практические навыки, которые помогут им в выстраивании гармоничных взаимоотношений с обучающимися и коллегами, представителями различных культур, различной национальной и этнической принадлежности.

Содержание дисциплины опирается на компетентностный подход в контексте основных тенденций развития современного образования. Практикоориентированность курса направлена на применение полученных знаний в области профессиональной деятельности, на выстраивание профессиональных отношений с учетом знаний в области межкультурных коммуникаций, на решение возникающих в профессиональной деятельности практических задач с применением знаний в области межкультурных коммуникаций. Личностная ориентированность курса направлена на осознание и принятие студентами правовых основ профессиональной (педагогической) деятельности, на формирование и развитие уважения к культурным различиям, а также навыка межкультурного диалога в профессиональной деятельности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-1 – способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (1 этап);

ОК-5 – способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (1 этап);

ПК-3 – способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (1 этап);

ПК-7 – способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (1 этап);

СПК-1 – способен устанавливать системную взаимосвязь между экономическими, социальными, политическими, природно-климатическими, культурологическими, правовыми, демографическими параметрами, которые взаимообусловлено влияют на течение и ход исторических процессов, и адаптировать конкретно-исторический материал применительно к разным историческим эпохам и разным регионам мира (1 этап);

СПК-4 – способен определять место и роль России во всемирно-историческом процессе и в современном глобальном мире, формировать "образ" России, аргументировать российские национально-государственные приоритеты и духовно-культурные ценности, выстраивать модель "малой Родины" на краеведческом материале (1 этап).

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основные теории межкультурной коммуникации и модели межкультурного взаимодействия (ОК-1);

основные способы межличностной коммуникации в группе и различия в языковых и культурных картинах мира (ОК-5);

основные сведения в области механизмов социализации и инкультурации (в том числе в процессе обучения) (ПК-3);

основные сведения в области организации сотрудничества обучающихся – представителей различных культур (ПК-7);

основные сведения в области культурно-исторических различий между представителями различных народов, их влияние на существующие национальные стереотипы и предрассудки (СПК-1);

основные сведения в области отечественной культуры и ее влияние на особенности межкультурной коммуникации россиян (СПК-4).

Уметь: применять на практике теоретические знания о структуре и способах коммуникации, способах преодоления помех и конфликтов межкультурной коммуникации (ОК-1),

применять на практике способы межличностной коммуникации и преодоления различий в языковых и культурных картинах мира (ОК-5);

применять на практике сведения о механизмах социализации и инкультурации, роли образования в этих процессах (ПК-3);

применять на практике сведения в области организации обучающихся – представителей различных культур (ПК-7);

на практике владеть способами преодоления и управления национальными предрассудками и стереотипами (СПК-1);

на практике применять сведения в области влияния отечественной культуры на особенности межкультурной коммуникации россиян (СПК-4).

Владеть: способами преодоления лингвистических и культурных барьеров в межкультурной коммуникации (ОК-1);

способами преодоления различий в языковых и культурных барьеров при работе в группе (ОК-5);

способами влияния на эффективность процессов межкультурной адаптации и принятия чужих культур (ПК-3);

способами облегчения психической и межкультурной адаптации обучающихся – представителей различных культур (ПК-7);

способами влияния на межкультурную коммуникацию с учетом существующих национальных предрассудков и стереотипов (СПК-1);

способами выстраивания эффективной межкультурной коммуникации в современном российском обществе (СПК-4).

4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы (разделяется по формам обучения)

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Курс			
		6			
Аудиторные занятия (всего)	10	10			
Лекции	2	2			
Практические занятия (ПЗ)	8	8			
Самостоятельная работа (всего)	94	94			
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Зачет	4			
Контактная работа (всего)	20	20			
Общая трудоемкость	часы	108	108		
	зачетные единицы	3	3		

5. Содержание дисциплины (модуля)

5.1. Содержание разделов и тем дисциплины (модуля). Все разделы и темы нумеруются.

Раздел 1. Введение в дисциплину

Тема 1. Межкультурная коммуникация как междисциплинарная область гуманитарного знания

Межкультурное общение в современном мире. Межкультурная коммуникация как новая дисциплина в системе наук о человеке; ее возникновение и развитие в России и за рубежом. Предмет межкультурной коммуникации, ее междисциплинарный характер. Основные подходы к пониманию термина межкультурной коммуникации.

Тема 2. Типология и классификация культур

Понятие культуры и основные методологические подходы к определению культуры. Основные свойства культуры. Стадии развития культуры. Маркеры культуры. Основные функции культуры. Способы изучения культуры. Культурное многообразие мира. Концепции описания своеобразия национальных культур: национально-культурные особенности понятия о времени, пространстве, лидерстве, статусе и т.д. (коммуникативная модель культуры Э. Холла; теория ценностных ориентаций Ф. Клакхона, Ф. Стродбека; теория культурных измерений; теория культурной грамотности Э. Хирша). Понятия культурной нормы и культурной ценности.

Раздел 2. Этно-национальные особенности в межкультурном диалоге

Тема 3. Культурная идентичность

Понятие идентичности. Подходы к определению идентичности (социопсихологический, коммуникативный, критический). Понятия «свой» и «чужой». Природа и сущность этноцентризма. Проблема интерпретации явлений чужой культуры. Виды идентичности (культурная, этническая, личная). Национальный характер. Факторы, влияющие на формирование национального характера. Менталитет vs. национальный характер. Выражение национально-культурной специфики в языке. Языковые лакуны и безэквивалентная лексика.

Тема 4. Взаимодействие и освоение культур

Понятие и сущность аккультурации. Основные стратегии и результаты аккультурации. Понятие культурного шока, причины и факторы его возникновения. Фазы развития культурного шока. Типы реакции на другую культуру. Модель освоения чужой культуры М. Беннета. Трансформированная личность как посредник между двумя культурами. Русская культура в контексте межкультурной коммуникации.

Тема 5. Виды межкультурной коммуникации

Вербальный, невербальный и паравербальный виды коммуникации. Основные единицы вербальной коммуникации. Стили вербальной коммуникации. Роль невербального общения в процессе межкультурного общения. Основные формы невербальной коммуникации. Паравербальная коммуникация и ее основные компоненты.

Тема 6. Сущность и механизм процесса восприятия

Культура и восприятие. Национальные образы мира. Диалог культур. Атрибуция и ее роль в межкультурной коммуникации. Виды атрибуций. Ошибки атрибуции. Понятие и сущность стереотипа. Природа и функции стереотипов. Значение стереотипов в межкультурной коммуникации. Виды стереотипов. Предрассудки и механизм их формирования. Типы предрассудков. Коррекция и изменение предрассудков.

Тема 7. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации

Понятие и сущность стереотипа. Природа и функции стереотипов. Значение стереотипов в межкультурной коммуникации. Виды стереотипов. Предрассудки и механизм их формирования. Типы предрассудков. Коррекция и изменение предрассудков.

Тема 8. Межкультурные конфликты и пути их преодоления

Конфликт культур. Межкультурные конфликты, природа и причины их возникновения. Способы преодоления межкультурных конфликтов.

Тема 9. Методика обучения межкультурной коммуникации

Уровни межкультурной компетенции и способы ее повышения. Основные методы обучения межкультурной коммуникации (биографическая рефлексия, метод самооценки, метод симуляции). Метод тренинга в обучении межкультурной коммуникации. Подготовка, проведение, анализ тренингов. Виды тренингов. Имитационные и ролевые игры в кросскультурных тренингах. Оценка эффективности тренингов.

Тема 9. Самосознание русской культуры

Факторы формирования русской культуры: географические, исторические, религиозные. Понятие о русском национальном характере. Роль этностереотипов в изучении национального характера. Тема русского характера в русской общественной мысли. Авто- и гетеростереотипы русских.

Тема 10. Русские в межкультурных контактах

Русские ценности и российский тип хозяйства. Традиционные ценности русской общины в современных условиях. Вербальная коммуникация. Невербальная коммуникация. Особенности личных и рабочих отношений в русской культуре. Русская культура в контексте межкультурных коммуникаций.

5.2. Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий

№ п/п	Наименование темы	Виды занятий в часах					
		Лекц.	Практ. зан.	Семин	Лаб. зан.	СРС	Всего
1.	Тема 1. Межкультурная коммуникация как междисциплинарная область гуманитарного знания	1				10	11
2.	Тема 2. Типология и классификация культур	1				10	11
3.	Тема 3. Культурная идентичность		1			12	13
4.	Тема 4. Взаимодействие и освоение культур		1			12	13
5.	Тема 5. Виды межкультурной коммуникации		1			10	11
6.	Тема 6. Сущность и механизм процесса восприятия		1			10	11

7.	Тема 7. Стереотипы и пред- рассудки в межкультурной коммуникации					10	10
8.	Тема 8. Межкультурные кон- фликты и пути их преодоления		2			10	12
9.	Самосознание русской культу- ры		1			4	5
10.	Русские в межкультурных контактах		1			6	7

6. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Подготовка к практическим занятиям – 60 час.

Штудирование – учебная работа по структурированию и анализу содержания образова-
тельно-информационных ресурсов по учебной дисциплине, результатом которой являются
разработка конспекта, тезисов, доклада для выступления на практическом занятии. Спи-
сок литературы и электронных ресурсов выдается на первом занятии.

Подготовка к текущей аттестации (устный опрос) – 15 час.

Анализ подготовленных лекционных и самостоятельных конспектов.

Работа с электронными образовательными контентом: ЭБС «Библиотех» (электронные
версии книг, учебной и учебно-методической литературы по всем отраслям знаний) – Ре-
жим доступа: <http://isu.bibliotech.ru/>; ЭБС «Издательство «Лань» (электронные версии книг
и периодических изданий по всем отраслям знаний) – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>;
Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» (межотраслевая научная библиотека, содер-
жащая оцифрованные книги, периодические издания и отдельные статьи по всем отраслям
знаний) – Режим доступа: <http://rucont.ru/>; ЭБС «Айбукс» (учебники и учебные пособия для
высшего образования) – Режим доступа: <http://ibooks.ru/>.

Подготовка к промежуточной аттестации – 19 час.

Тест – проверочное занятие, направленное на выявление уровня сформированности ком-
петенций для осуществления возможности его коррекции.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):

а) основная литература

1. Багана Ж., Дзенс Н.И., Мельникова Ю.Н. Основы теории межкультурной комму-
никации [Электронный ресурс] : учебное пособие/ Ж. Багана Ж., Н.И. Дзенс, Ю.Н. Мель-
никова. – Москва: Издательство «Флинта», 2017. – 308 с. – Режим доступа: ЭБС «Изда-
тельство «Лань». – Неогранич. доступ.

2. Гузикова М.О., Фофанова П.Ю. Основы теории межкультурной коммуникации
[Электронный ресурс] : учебное пособие/ М.О. Гузикова, П.Ю. Фофанова. – Екатеринбу-
бург: Уральский федеральный университет, 2015. – 124 с. – Режим доступа: ЭБС «Изда-
тельство «Лань». – Неогранич. доступ.

3. Культурология [Электронный ресурс] : учеб. для студ. вузов по дисц. "Культу-
рология" / под ред. Ю. Н. Солонина, М. С. Кагана. - ЭВК. - М. : Юрайт ; [Б. м.] : ИД
Юрайт, 2011. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ.

б) дополнительная литература

1. Основы межкультурной коммуникации : практикум / Иркутский гос. лингв. ун-т
; ред. Л. Г. Викулова. - М. : АСТ : Восток-Запад : АСТ Москва, 2008. - 283 с (1 экз.)

2. Нахимова Е.А. Основы теории коммуникации [Текст] : учеб. пособие для студ.
вузов, обуч. по спец. 040101.65 - Соц. работа и напр. подготовки: 040400.62 - Соц. работа,
031600 - Реклама и связи с общ., 031900 - Междунар. отношения / Е. А. Нахимова, А. П.
Чудинов. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта : Наука, 2014. - 163 с. (1 экз.)

3. Садовская В.С. Основы коммуникативной культуры [Текст] : учеб. пособие / В.
С. Садовская, В. А. Ремизов. - М. : Владос, 2011. - 206 с (1 экз.)

4. Основы теории коммуникации : [Учеб.для студ.вузов,обуч.по спец.020300"Социология" / М.А.Василик,М.С.Вершинин,В.А.Павлов и др.] ; Под.ред.М.А.Василика. - М. : Гардарики, 2003. - 615 с. (1 экз.).

5. Пивоев В.М. Культурология: введение в историю и теорию культуры [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по напр. и спец. "Культурология" / В. М. Пивоев. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : КноРус, 2014. - 526 с. нф (1).

в) программное обеспечение:

ОС: Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic OPEN No Level, Microsoft Office Professional PLUS 2007, Kaspersky Endpoint Security, MozillaFirefox, AcrobatReaderDC.

г) программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Для обучающихся обеспечен доступ к следующим профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам:

1. ЭБС «Библиотех» (электронные версии книг, учебной и учебно-методической литературы по всем отраслям знаний) – Режим доступа: <http://isu.bibliotech.ru/>;
2. Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» (межотраслевая научная библиотека, содержащая оцифрованные книги, периодические издания и отдельные статьи по всем отраслям знаний) – Режим доступа: <http://rucont.ru>
3. ЭБС «Айбукс» (учебники и учебные пособия для высшего образования) – Режим доступа: <http://ibooks.ru>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Специальные помещения (учебные аудитории) для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а так же помещения для самостоятельной работы, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения. Служащими для представления учебной информации большой аудитории: переносной мультимедиа проектор, ноутбук, колонки.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9. Образовательные технологии:

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, групповые дискуссии), развивающие у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции.

10. Оценочные средства (ОС):

10.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля

Текущий контроль осуществляется в виде собеседования.

Примерные вопросы собеседования:

1. Специфика теории межкультурной коммуникации как научной дисциплины.
2. Понятие и сущность культуры.
3. Понятия «социализация» и «инкультурация»: содержание и соотношение.
4. Культурная идентичность.
5. Основные формы коммуникации.
6. Теория межкультурной коммуникации.
7. Структура межкультурной коммуникации.
8. Вербальная, невербальная и паравербальная коммуникации.
9. Культура и восприятие. Сущность и механизм процесса восприятия.
10. Межличностная аттракция в межкультурной коммуникации.

11. Анализ специфики русской культуры в контексте межкультурной коммуникации.

Показатели и критерии оценивания участия в дискуссии

Показатели	Критерии
Содержание реплик и выступлений	Знание методологии и истории вопроса; четкая аргументация позиции; владение терминологическим минимумом, содержанием научных категорий; правильность и уместность использования категориального аппарата; способность к критическому анализу и оценке положений.
Корректность поведения	Культура мышления: самостоятельность и критичность; способность к конструктивной критике и оппонированию; нейтральность или доброжелательность при высказывании положений-антиномий; корректность цитирования.
Культура общения, организация речевого высказывания	Правильность, точность, уместность речи; логичность и последовательность сообщений; доказательность речи; умение аргументировать и иллюстрировать положения дискуссии; соответствие высказываний требованиям устной формы коммуникации.

Шкала оценивания: 0 баллов – полное несоответствие критериям; 1 балл – частичное соответствие критериям; 2 балла – полное соответствие критериям.

Текущий контроль успеваемости позволяет определить: качество, глубину, объем усвоения знаний и умений в рамках отдельной темы; имеющиеся недостатки, меры по их устранению; степень ответственности студентов к работе, уровень развития их способностей и причины, мешающие обучению; уровень овладения навыками самостоятельной работы, пути и средства их развития.

10.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме зачета)

Промежуточный контроль знаний студентов осуществляется в форме контрольного тестирования. **Тест** – форма контроля, направленная на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Система стандартизированных заданий по дисциплине, направленных на выявление степени сформированности когнитивного компонента компетенции.

Показатели и критерии оценивания результатов тестирования

Показатели	Критерии
Полнота ответа, свидетельствующая об усвоении темы / раздела	- студент полно и содержательно отвечает на поставленные вопросы, демонстрирует хорошее усвоение материала; проявляет навыки анализа, обобщения, критического осмысления теоретических источников; точно использует терминологию; правильно формулирует ответ на открытый вопрос; - студент содержательно, но не в полной мере отвечает на поставленные вопросы, демонстрирует хорошее усвоение материала с небольшими погрешностями; - студент неполно отвечает на поставленные вопросы, допускает существенные погрешности;

	- студент неправильно отвечает на поставленные вопросы или не дает ответа, демонстрирует хорошее усвоение материала; демонстрирует незнание терминологии.
Последовательность и логичность ответов	- в заданиях каждого раздела на множественный выбор и в вопросах открытого типа студент проявляет последовательность рассуждений; студент логично рассуждает способен осуществить выбор ответа из предложенного множества; - в заданиях каждого раздела ответы студента последовательны, логичны; в некоторых разделах допустимы непринципиальные погрешности в ответах; - в заданиях большей части разделов студент допускает ошибки; нарушена логика рассуждений; - ответы не соответствуют параметрам, приведенным выше, или студент отказывается отвечать на вопросы.
Точность ответов	- студент способен идентифицировать проверяемый терминологический минимум; - допущены незначительные ошибки в идентификации терминологии; - допущены значительные ошибки в идентификации терминологии; - студент не владеет терминологией курса.
Самостоятельность и время выполнения теста	- задание выполнено студентом самостоятельно и за отрезок или меньше времени, выделенного для написания работы; - задание выполнено студентом самостоятельно и за отрезок времени, выделенного для написания работы; - задание выполнено с нарушением временного регламента; - задание не выполнено.

Правильность ответов проверяется по ключу, рассчитывается процент правильных ответов от общего числа вопросов задания. Для оценивания уровня освоения дисциплины (модуля) студентами рекомендуется следующее соответствие между процентной и зачетной системами оценок:

Оценка	Процент выполнения теста, %
«зачтено»	100 – 55
«незачтено»	менее 55%

Для уточнения оценки знаний преподаватель может задать вопросы по заданиям открытого типа и заданий на соответствие по одному или нескольким разделам.

Вариант 1

1. Процесс, в ходе которого этносы или отделившиеся от них небольшие группы, оказавшись в неэтнической среде, воспринимают язык и культуру другого этноса, постепенно сливаются и причисляют себя к нему: а) ассимиляция этническая; б) консолидация межэтническая; в) ассимиляция этноязычная; г) фиксация этногенетическая.
2. Процесс приобретения одним народом тех или иных форм культуры другого народа, происходящий в результате их общения – это ...а) аккомодация; б) преемственность; в) аккультурация; г) ассимиляция.
3. Процесс, связанный с ослаблением значимости высоких сфер культуры, ее примитивизацией, ростом прагматической направленности общественного сознания, то есть с набо-

ром фактов, вызванных стандартизацией жизни в условиях массового общества: а) культурное изменение; б) культурный кризис; в) культурная деградация; г) культурный упадок.

4. Процесс передачи информации – идей, представлений, мнений, оценок, знаний, чувств и т.п. – от индивида к индивиду, от группы к группе ...а) преемственность; б) культурная коммуникация; в) модернизация; г) глобализация.

5. Общеευропейский процесс перехода от традиционного общества к современному, сопровождающийся автономизацией личности, ростом научного понимания мира, секуляризацией всех сфер жизни сознания: а) ассимиляция; б) интеграция; в) колонизация; г) модернизация.

6. Понятие, включающее в себя элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в течение длительного времени: а) традиция; б) обряд; в) культ; г) новация.

7. Понятие, обозначающее изолированное, независимое существование этнических культур, психологически «допускающие» существование друг друга, но как бы на расстоянии: а) сегрегация; б) диффузия; в) модернизация; г) глобализация.

8. Понятие, описывающее изменение или модификацию черт культуры во времени и пространстве: а) культурная динамика; б) трансляция; в) ассимиляция; г) диффузия.

9. Особый вид непосредственных отношений и связей, которые складываются между культурами, а также тех влияний, взаимных изменений, возникающих в этом процессе: а) культурный шок; б) взаимодействие культур; в) культурный империализм; г) диалог.

10. Термин, которым в культурологии обозначается кризис или кризисные явления в культуре – падение авторитета национальной культуры по отношению к культурам других стран или народов: а) деградация культуры; б) диверсификация культуры; в) дисфункция культуры; г) девальвация культуры.

11. Термин, обозначающий устойчивое состояние культуры, характеризующееся оптимальной внутренней структурой, нормальным функционированием ее элементов, максимальной продуктивностью, созданием общепризнанных образцов материальной и духовной культуры: а) зрелость культуры; б) апогей культуры; в) доминантная культура; г) идеал культуры.

12. Результат погружения в незнакомую культуру неподготовленного посетителя: а) культурный коллапс; б) культурный взрыв; в) культурный шок; г) культурная революция.

13. Формы, знаки, символы, тексты, которые позволяют людям вступать в коммуникативные связи, ориентироваться в пространстве и времени культуры: а) нормативы; б) языки культуры; в) культурные нормы; г) традиции культуры.

14. Состояние общества, когда перемена в материальной культуре, материальной жизни общества опережает трансформацию нематериальной культуры это ... а) культурная застенчивость; б) культурная отсталость; в) культурное запаздывание; г) культурный догматизм.

15. Явления и формы культуры, отсутствующие на предыдущей стадии ее развития, но появившиеся впоследствии и нашедшие свое место в общей культурной практике это ... а) нормы; б) инновации культурные; в) наследие; г) традиции.

16. Термин, обозначающий стихийное распространение культуры в социальном и географическом пространстве посредством взаимопроникновения культурных черт разных сообществ: а) ассимиляция; б) диффузия; в) аккультурация; г) модернизация.

17. Тенденция некоторых элементов культуры, сопротивляться изменениям, к которым они не могут адаптироваться, и сохраняться, несмотря на утрату значимых социальных функций: а) культурная резервация; б) культурный застой; в) культурный кризис; г) культурная инерция.

18. Обогащение существующей культуры новыми элементами, возникновение новых образцов, дифференциация, интеграция и заимствование из других культур – это ... а) культурная революция; б) культурная адаптация; в) культурная аккумуляция; г) культурное наследие.

19. Процесс и результат добровольного или насильственного географического перемещения некоего сформировавшегося типа культуры в другие регионы обитания людей – это ...а) аккультурация; б) транскультурация; в) ассимиляция; г) инкультурация.
20. Ситуация, когда одна культурная группа уничтожает членов другой. В оправдание обычно выдвигается тезис о неполноценности группы, подвергающейся уничтожению: а) геноцид; б) ассимиляция; в) девальвация культуры; г) деградация культуры.

Вариант 2

1. Термин, обозначающий стихийное распространение культуры в социальном и географическом пространстве посредством взаимопроникновения культурных черт разных сообществ: а) ассимиляция; б) диффузия; в) аккультурация; г) модернизация.
2. Тенденция некоторых элементов культуры, сопротивляться изменениям, к которым они не могут адаптироваться, и сохраняться, несмотря на утрату значимых социальных функций: а) культурная резервация; б) культурный застой; в) культурный кризис; г) культурная инерция.
3. Обогащение существующей культуры новыми элементами, возникновение новых образцов, дифференциация, интеграция и заимствование из других культур – это ... а) культурная революция; б) культурная адаптация; в) культурная аккумуляция; г) культурное наследие.
4. Процесс и результат добровольного или насильственного географического перемещения некоего сформировавшегося типа культуры в другие регионы обитания людей – это ...а) аккультурация; б) транскультурация; в) ассимиляция; г) инкультурация.
5. Ситуация, когда одна культурная группа уничтожает членов другой. В оправдание обычно выдвигается тезис о неполноценности группы, подвергающейся уничтожению: а) геноцид; б) ассимиляция; в) девальвация культуры; г) деградация культуры.
6. Процесс, в ходе которого этносы или отделившиеся от них небольшие группы, оказавшись в неэтнической среде, воспринимают язык и культуру другого этноса, постепенно сливаются и причисляют себя к нему: а) ассимиляция этническая; б) консолидация межэтническая; в) ассимиляция этноязычная; г) фиксация этногенетическая.
7. Процесс приобретения одним народом тех или иных форм культуры другого народа, происходящий в результате их общения – это ...а) аккомодация; б) преемственность; в) аккультурация; г) ассимиляция.
8. Процесс, связанный с ослаблением значимости высоких сфер культуры, ее примитивизацией, ростом прагматической направленности общественного сознания, то есть с набором фактов, вызванных стандартизацией жизни в условиях массового общества: а) культурное изменение; б) культурный кризис; в) культурная деградация; г) культурный упадок.
9. Процесс передачи информации – идей, представлений, мнений, оценок, знаний, чувств и т.п. – от индивида к индивиду, от группы к группе ...а) преемственность; б) культурная коммуникация; в) модернизация; г) глобализация.
10. Общеευропейский процесс перехода от традиционного общества к современному, сопровождающийся автономизацией личности, ростом научного понимания мира, секуляризацией всех сфер жизни сознания: а) ассимиляция; б) интеграция; в) колонизация; г) модернизация.
11. Понятие, включающее в себя элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в течение длительного времени: а) традиция; б) обряд; в) культ; г) новация.
12. Понятие, обозначающее изолированное, независимое существование этнических культур, психологически «допускающие» существование друг друга, но как бы на расстоянии: а) сегрегация; б) диффузия; в) модернизация; г) глобализация.
13. Понятие, описывающее изменение или модификацию черт культуры во времени и пространстве: а) культурная динамика; б) трансляция; в) ассимиляция; г) диффузия.

14. Особый вид непосредственных отношений и связей, которые складываются между культурами, а также тех влияний, взаимных изменений, возникающих в этом процессе: а) культурный шок; б) взаимодействие культур; в) культурный империализм; г) диалог.
15. Термин, которым в культурологии обозначается кризис или кризисные явления в культуре – падение авторитета национальной культуры по отношению к культурам других стран или народов: а) деградация культуры; б) диверсификация культуры; в) дисфункция культуры; г) девальвация культуры.
16. Термин, обозначающий устойчивое состояние культуры, характеризующееся оптимальной внутренней структурой, нормальным функционированием ее элементов, максимальной продуктивностью, созданием общепризнанных образцов материальной и духовной культуры: а) зрелость культуры; б) апогей культуры; в) доминантная культура; г) идеал культуры.
17. Результат погружения в незнакомую культуру неподготовленного посетителя: а) культурный коллапс; б) культурный взрыв; в) культурный шок; г) культурная революция.
18. Формы, знаки, символы, тексты, которые позволяют людям вступать в коммуникативные связи, ориентироваться в пространстве и времени культуры: а) нормативы; б) языки культуры; в) культурные нормы; г) традиции культуры.
19. Состояние общества, когда перемена в материальной культуре, материальной жизни общества опережает трансформацию нематериальной культуры это ... а) культурная заостренность; б) культурная отсталость; в) культурное запаздывание; г) культурный догматизм.
20. Явления и формы культуры, отсутствующие на предыдущей стадии ее развития, но появившиеся впоследствии и нашедшие свое место в общей культурной практике это ... а) нормы; б) инновации культурные; в) наследие; г) традиции.

Ключ:

Вариант 1: 1-А, 2-В, 3-Г, 4-Б, 5-Г, 6-А, 7-А, 8-А, 9-Б, 10-Г, 11-А, 12-В, 13-Б, 14-В, 15-Б, 16-Б, 17-Г, 18-В, 19-Б, 20-А.

Вариант 2: 1-Б, 2-Г, 3-В, 4-Б, 5-А, 6-А, 7-В, 8-Г, 9-Б, 10-Г, 11-А, 12-А, 13-А, 14-Б, 15-Г, 16-А, 17-В, 18-Б, 19-В, 20-Б.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению подготовки 44.03.01 – Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1426 от 4 декабря 2015 г.

Автор программы: Дёмин Ю.А., к.и.н., доцент

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.