



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»
Факультет филологии и журналистики
Кафедра русского языка и общего языкознания

Утверждаю
Декан факультета
иностранных языков



Кузнецова О.В.

«7» марта 2019 г.

Рабочая программа дисциплины

Наименование дисциплины – **Б1.В.ДВ.10.2 Коммуникативные качества хорошей речи**

Направление подготовки – **45.03.02 «Лингвистика»**

Тип образовательной программы – **академический бакалавриат**

Направленность (профиль) подготовки – **«Перевод и переводоведение (первый иностранный язык – английский; второй иностранный язык – французский)»**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения - **заочная**

Согласовано с УМК института филологии
и иностранных языков и медиакоммуникации
Протокол № 7 от «7» марта 2019 г.
Председатель _____ Михалёва О.Л.

Рекомендовано кафедрой:
Протокол № 5 от «09» февраля 2019 г.
Зав. кафедрой _____ Ташлыкова М.Б.

Иркутск 2019 г.

	стр.
1. Цели и задачи дисциплины (модуля)	3
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	3
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	4
4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы	5
5. Содержание дисциплины (модуля)	6
5.1 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля)	6
5.2 Разделы дисциплины (модуля) и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами (модулями)	9
5.3 Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий	10
6. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	12
6.1. План самостоятельной работы студентов	13
6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	18
7. Примерная тематика рефератов	19
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:	20
а) основная литература;	20
б) дополнительная литература;	20
в) программное обеспечение;	22
г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы	23
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).	23
10. Образовательные технологии	23
11. Оценочные средства (ОС)	24

1. Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – обеспечение подготовки будущего специалиста, обладающего навыками и умениями, позволяющими осуществлять эффективную коммуникацию в различных сферах современного общества.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика» по профилю «Перевод и переводоведение» (первый иностранный язык – английский, второй иностранный язык – французский), должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

лингводидактическая деятельность:

- применение на практике действующих образовательных программ;
- использование учебно-методических материалов, современных информационных ресурсов и технологий при подготовке доклада, развернутого ответа на вопрос, написании реферата;
- проведение информационно-поисковой деятельности, направленной на совершенствование профессиональных умений в области методики преподавания;

научно-исследовательская деятельность:

- выявление и критический анализ конкретных проблем межкультурной коммуникации, влияющих на эффективность межкультурных и межъязыковых контактов (на примере изучаемого иностранного языка и русского языка);
- участие в проведении эмпирических исследований проблемных ситуаций и диссонансов в сфере межкультурной коммуникации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Б.1В.Д.В.10.2 Коммуникативные качества хорошей речи» относится к обязательным дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана направления подготовки 45.03.02 «Лингвистика» по профилю «Перевод и переводоведение» (первый иностранный язык – английский, второй иностранный язык – французский).

Входные знания, умения и компетенции студента, необходимые для ее изучения:

- базовые представления о структуре русского языка;
- базовые навыки применения современных программных средств обработки и редактирования информации;
- способность самостоятельно организовать свою профессиональную деятельность, оценивать ее результаты;
- способность анализировать взаимосвязи структуры и функции при изучении лексических, словообразовательных, грамматических единиц;
- базовые знания в области культуры речевого общения;
- знание основ общего языкознания.

В рамках данной дисциплины изучается широкий спектр вариантов языковых выражений, обусловленных их принадлежностью к тому или иному функциональному стилю, рассматривается использование языковых средств в речи согласно целям и задачам, которые ставит перед собой говорящий / пишущий, а также в соответствии с обстановкой и сферой общения. Кроме того, познания о функциональном и нормативном аспектах языка совершенствуют лингвостилистическую культуру студентов, являющуюся существенной частью их общей культуры. Дисциплина «Русский язык и культура речи» носит теоретико-практический характер. Научно-теоретическую основу данной дисциплины составляют концепции классиков отечественного языкознания: М.М. Бахтина, В.В. Виноградова, Г.О. Винокура, Д.Н. Шмелева, М.М. Михайлова и др.

При рассмотрении более узких вопросов, связанных с функциональной

дифференциацией современного русского языка, преподаватели опираются на труды М.Н. Кожиной, О.А. Крыловой, Г.Я. Солганика, В.Г. Костомарова и др. Освещаются авторские подходы к выделению и определению стилей русского языка, например трактовка статуса рекламы в качестве самостоятельного функционального стиля (Е.С. Кара-Мурза, И.А. Стернин) или подстиля публицистического стиля (М.Н. Кожина, О.А. Крылова). При изучении норм литературного языка учитываются современные тенденции, отраженные в словарях и справочниках (например: М.Л. Каленчук «Большой орфоэпический словарь русского языка. Литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и её варианты»; И.Л. Резниченко «Орфоэпический словарь русского языка: Произношение. Ударение»).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОК-7: владение культурой мышления, способность к анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей их достижения, владение культурой устной и письменной речи.

ОПК-8: владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения.

ПК-26: владение стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать функциональные разновидности, стилистические ресурсы русского языка; особенности соотношения языка и культуры, взаимовлияния языков и культур; основные понятия стилистики, выразительные средства языка и стилистические приёмы; принципы межличностной коммуникации и речевого воздействия; основы современной информационной и библиографической культуры; языковые приёмы оформления цели, задач исследования.

уметь организовать общение в письменной и устной форме; определять принадлежность текста к определённому функциональному стилю, анализировать письменные и устные тексты разных жанров; составлять тексты в соответствии с разнообразными задачами и условиями общения; критически оценивать свои достоинства и недостатки, намечать пути и выбирать средства саморазвития; использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач.

владеть различными приёмами стилистического анализа; навыками интерпретации и создания текстов различных типов; системой знаний о закономерностях речевого общения; навыками рассуждения в устной и письменной форме; способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации информации, прогнозированию; основами современных методов научного исследования, информационной и библиографической культурой.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестр		
		1	2	3
Аудиторные занятия (всего)	114			144
В том числе:	16			16
Лекции	6			6
Практические занятия (ПЗ)	10			104
Семинары (С)				
Лабораторные работы (ЛР)				
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4			
Самостоятельная работа (всего)	124			124
В том числе:				
Курсовой проект (работа)				
Расчетно-графические работы				
Реферат (при наличии)				
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>				
Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	124			124
Вид промежуточной аттестации	зачёт			зачёт
Контактная работа (всего)				
Общая трудоемкость: часы	144			144
зачетные единицы	4			4

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов и тем дисциплины

№ раздела	Наименование раздела	Наименование темы
1.	Раздел I. Современный русский литературный язык и общенациональный язык	<p>Тема 1. Русский литературный язык как обработанный и нормированный вариант русского языка.</p> <p>Язык как универсальная знаковая система, служащая важнейшим средством общения людей. Основные функции языка. Язык и речь, их основные различия. Сферы применения языка. Связь языка с историей и культурой народа. Общение как социально-психологический механизм взаимодействия людей.</p> <p>Понятие об общенациональном языке и его составляющих. Диалект, просторечие, жаргон. Понятие о современном русском литературном языке. Признаки литературного языка. Тенденции в развитии языка современности. Внутренние законы развития языка.</p>
2.	Раздел III. Культура речи. Качества хорошей речи	<p>Тема 2. Культура речи как совокупность коммуникативных качеств речи и лингвистических знаний и навыков.</p> <p>Понятие о культуре речи. Аспекты изучения культуры речи: нормативный, этический, коммуникативный. Основные понятия культуры речи: качества речи, языковая норма, речевая культура личности, речевая культура общества.</p> <p>Тема 3. Правильная речь. Норма как ключевое понятие культуры речи.</p> <p>Понятие нормы. Характерные черты литературной нормы. Динамическая теория нормы; вариантность норм. Типы норм, понятие речевой ошибки; нормализация и кодификация.</p> <p>Нормы современного литературного произношения и ударения.</p> <p>Старомосковское произношение как основа современного русского произношения. Нормы произношения гласных, согласных, некоторых грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов. Стили произношения. Особенности ударения в русском языке.</p> <p>Нормы словоупотребления русского литературного языка.</p> <p>Понятие о нормах словоупотребления. Выбор слова и лексическая сочетаемость. Употребление многозначных слов, омонимов. Использование синонимов, антонимов, паронимов. Фразеологическое богатство русского языка. Речевые ошибки при употреблении фразеологизмов. Речевая избыточность и недостаточность. Ошибки, вызванные избыточностью и недостаточностью речи. Критерии оценки иноязычной лексики, новых и устаревших слов. Устранение лексических ошибок разного характера.</p> <p>Грамматические нормы русского литературного языка.</p> <p>Морфологические нормы: колебания в грамматическом роде</p>

		<p>имени существительного, вариантность падежных окончаний, синонимия полных и кратких форм прилагательных, ошибки в образовании и употреблении форм имен прилагательных, варианты сочетаний числительных и существительных, ошибки в употреблении местоимений; употребление глагольных форм.</p> <p>Синтаксические нормы: варианты координации главных членов предложения. Согласование определений и приложений: согласование определения с существительным общего рода; согласование определения с существительным, зависящим от числительных «два, три, четыре»; два определения при одном существительном; согласование приложений – географических названий. Стилистическая оценка вариантов управления: варианты падежных форм.</p> <p>Тема 4. Качества хорошей речи. Общее понятие о качествах хорошей речи. Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, очность, логичность, чистота, уместность, богатство, выразительность, благозвучие и др.</p> <p>Тема 5. Точность речи и условия поддержания точности речи. Полисемия, омонимия и точность речи. Стилистические функции многозначных слов и омонимов.</p> <p>Тема 6. Ясность как качество хорошей речи</p> <p>Тема 7. Логичная речь. Логичность речи. Типы логических ошибок. Стилистическое использование алогизмов.</p> <p>Тема 8. Богатство и выразительность речи. Тропы и фигуры выразительной речи.</p> <p>Тема 9. Краткость и полнота речи.</p> <p>Тема 10. Чистота речи. Канцеляризмы и речевые штампы. Использование иноязычной лексики и аббревиатур.</p> <p>Тема 11. Уместность как речевое качество. Стилиевая и ситуативно-контекстуальная уместность.</p> <p>Тема 12. Звуковая культура речи. Средства достижения благозвучия. Основные приемы звукописи. Причины неблагозвучия речи.</p>
--	--	---

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин
1.	Практикум по культуре речевого общения (первый иностранный язык)	1, 2, 3
2	Практикум по научно-исследовательской деятельности	1, 2
3	Древние языки и культуры	1, 2

4	Общее языкознание	1, 2, 3
---	-------------------	---------

5.3. Разделы и темы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы	Виды занятий в часах				Всего
			Лекции	Практические занятия	СРС	КСР	
1.	Раздел I. Современный русский язык как средство общения	Тема 1. Русский литературный язык как обработанный и нормированный вариант русского языка	1		10		11
2.	Раздел III. Культура речи как совокупность коммуникативных качеств речи и лингвистических знаний и навыков	Тема 2. Культура речи как совокупность коммуникативных качеств речи и лингвистических знаний и навыков	1		10		11
		Тема 3. Понятие хорошей речи		1	10		11
		Тема 4. Правильная речь. Норма как ключевое понятие культуры речи	1	1	10	2	14
		Тема 5. Коммуникативная и фактическая точность речи	1	1	10		12
		Тема 6. Ясность как качество хорошей речи		1	10		11
		Тема 7. Логичная речь	1	1	10		12
		Тема 8. Богатство и выразительность речи	1	1	10		12

	Тема 9. Краткость и полнота речи.		1	10		11
	Тема 9. Краткость и полнота речи		1	10		11
	Тема 10. Чистота речи.		1	8		9
	Тема 11. Уместность как речевое качество.			6		6
	Тема 12. Звуковая организация речи. Фоника.		1	10	2	13
ИТОГО:		6	10	124	4	144

6. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоёмкость (часы)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
Раздел I. Современный русский язык как средство общения					
1.	Русский литературный язык как обработанный и нормированный вариант русского языка	Практические занятия	2	конспектирование	ОК-7; ОПК-8; ПК-26
Раздел II. Качества хорошей речи					
2.	Культура речи как совокупность	Практические занятия	2	лексикографическое	ОК-7; ОПК-8; ПК-26

	коммуникативных качеств речи и лингвистических знаний и навыков			описание / стилистический этюд	
3.	Понятие хорошей речи	Практические занятия	2	стилистический анализ текста	ОК-7; ОПК-8; ПК-26
4.	Правильная речь. Норма как ключевое понятие культуры речи	Практические занятия	20	контрольная работа	ОК-7; ОПК-8; ПК-26
5.	Коммуникативная и фактическая точность речи	Практические занятия	6	аргументативное /художественное эссе; заметка	ОК-7; ОПК-8; ПК-26
6.	Ясность как качество хорошей речи	Практические занятия	6	карточка примеров	ОК-7; ОПК-8; ПК-26
7.	Логичная речь	Практические занятия	4	тестирование	ОК-7; ОПК-8; ПК-26
8.	Богатство и выразительность речи	Лабораторный практикум	10	конспектирование	ОК-7; ОПК-8; ПК-26
9.	Краткость и полнота речи.	Лабораторный практикум	4	лексикографическое описание	ОК-7; ОПК-8; ПК-26
10.	Чистота речи.	Практические занятия	4	лабораторная работа № 1	ОК-7; ОПК-8; ПК-26
11.	Уместность как речевое качество.	Коллоквиум	6	карточка примеров	ОК-7; ОПК-8; ПК-26
12.	Звуковая организация речи. Фоника.	Практические занятия	8	Фонетический портрет	ОК-7; ОПК-8; ПК-26

6.1. План самостоятельной работы студентов

№ Неде-ли	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Количе-ство часов
Раздел I. Современный русский язык как средство общения					
1-3.	Русский литературный язык как обработанный и нормированный вариант русского языка	Лексикографическое описание / портретирование. Выполнение домашних заданий (чтение литературы, лекционного материала и т.д.)	Заполнение терминологической странички, выписки словарной статьи, изучение помет, составление стилистической парадигмы.	1. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: Учебное пособие для студентов вузов. - М.: Логос, 2001. - ISBN 5-94010-092-9 2. Стилистический энциклопедический словарь русского языка [Текст] : учебное пособие / Под ред. М.Н. Кожинной. - М.: Флинта, 2006. - ISBN 5-89349-342-7 2. Каленчук, М.Л. Большой орфоэпический словарь русского языка. Литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и её варианты [Текст] / М.Л. Каленчук, Л.Л. Касаткин, Р.Ф. Касаткина. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012. – 1008 с.	10
Раздел III. Культура речи					
2	Культура речи как совокупность коммуникативных качеств речи и лингвистических знаний и навыков. Три аспекта культуры речи	Конспектирование, тезирование.	1. Подготовить монологическую речь «Требование профессиональной культуры речи»	1. Голуб, И. Б. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике [Текст]: учеб. пособие для вузов / И. Б. Голуб. – М.: Эксмо, 2007. – 464 с. - ISBN 978-5-9916-1771-0 2. Нормы литературного языка. Режим доступа: http://lib.eparhia-saratov.ru/books/03v/volkov/ritorika/155.html	10
8-11.	Правильная речь. Норма как ключевое понятие культуры речи	Конспектирование, тезирование.	1. Написать тезисный конспект (см. список рекомендованной литературы). 2. Подготовить	1. Матвеева, Т. В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика [Текст] / Т. В. Матвеева. – М.: Флинта, 2003. – 432 с. - ISBN 5-	10

			<p>монологическую речи «Норма и вариант в речи современного носителя русского языка. Вариативность в изучаемом иностранном языке»</p>	<p>89349-381-8 2.Языковая норма. Режим доступа: http://distance.ru/files/umk/russian/russian10.html 3. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: Учебное пособие для студентов вузов. - М.:Логос,2001.- ISBN 5-94010-092-9</p>	
12-16.	Нормы современного литературного произношения и ударения	Лексикографическое описание, конспектирование.	<p>1.Выполнить задания по теме (см. Чупановская М.Н. «Нормативный аспект культуры речи». – Иркутск: ИГЛУ, 2014). 2.Выучить орфоэпический минимум. 3.Выполнить задание «Орфоэпические тренажёры» (см. Чупановская М.Н. «Нормативный аспект культуры речи». – Иркутск: ИГЛУ, 2014). 4. Подготовка к лабораторному практикуму (л/р № 1).</p>	<p>1.Иванова, Т. Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы [Текст] / Т.Ф. Иванова. – М.: Рус. яз. – Медиа, 2004. – 912 с. - ISBN 5-9576-0031-8 2. Каленчук, М.Л. Большой орфоэпический словарь русского языка. Литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и её варианты [Текст] / М.Л. Каленчук, Л.Л. Касаткин, Р.Ф. Касаткина. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012. – 1008 с. 3. Резниченко, И. Л. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение. Ударение [Текст] / И. Л. Резниченко. – М.: Астрель: АСТ, 2008. – 1182, [2] с.- ISBN 978-5-17-044058-0</p>	10
1-5.	Нормы словоупотребления русского литературного языка	Лексикографическое описание	<p>1.Выполнить задания по теме (см. Чупановская М.Н. «Нормативный аспект культуры речи». – Иркутск: ИГЛУ, 2014). 2.Подготовка к</p>	<p>1.БельчиковЮ. А. Словарь паронимов русского языка [Текст] / Ю. А. Бельчиков, М. С. Панюшева. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2002. – 464 с. - ISBN 5-17-010658-0 2.Берков, В. П. Большой словарь крылатых слов русского языка [Текст] / В. П. Берков. – М.: АСТ:</p>	10

			<p>коллоквиуму. См. Рябова С.Г. Лексикология и фразеология русского языка. Рабочая тетрадь. – Иркутск, 2017. – 18 с.</p> <p>3. Подготовить сообщение на занятии «Заимствования из ... в русском языке».</p>	<p>Астрель, 2005. – 623 с. - ISBN 5-17-003655-8</p> <p>2. Крысин, Л. П. Толковый словарь иноязычных слов [Текст] / Л. П. Крысин. – М.: Рус. яз., 2002. – 856 с. - ISBN 5200031710</p> <p>3. Львов, М. Р. Словарь антонимов русского языка [Текст] / М. Р. Львов. – М.: Пресс Книга, 2002. – 592 с. - ISBN 5-7805-0625-6</p>	
6-10.	Грамматические нормы русского литературного языка	Лексикографическое описание, конспектирование	<p>1. Составить краткий конспект по теме «Склонение имен в русском языке» (Д.И. Розенталь);</p> <p>2. Подготовка к лабораторному практикуму (л/р №3);</p> <p>выполнение упражнений по метод. рекомендациям (автор-составитель М.Н. Чупановская).</p> <p>3. Написание стилистического этюда с использованием глагола и его спрягаемых форм, вида глагола (по выбору студента). Подготовка к тесту «Нормы СРЛЯ».</p>	<p>1. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи [Текст]: учеб. пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Изд. 31-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 539 с. - ISBN 978-5-9916-1771-0</p> <p>2. Граудина, Л.К. Грамматическая правильность русской речи: Стилистический словарь вариантов [Текст] / Л.К. Граудина и др. – М.: АСТ: Астрель, 2004. – 555 с. - ISBN 5-89123-186-7</p> <p>3. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика / Д.Э. Розенталь. – М.: Издательский дом «ОНИКС 21 век»: Мир и образование. 2001. с.100-130. - ISBN 978-5-488-01065-9</p>	10
11-17.	Качества образцовой речи	<p>1. Конспектирование</p> <p>2. Выполнение ряда практических, творческих заданий.</p> <p>3. Исследовательская</p>	<p>1. Выписать из печатных СМИ и рекламы примеры использования лексического, фонетического богатства.</p>	<p>1. Рябова С.Г. Коммуникативный аспект культуры речи. Качества образцовой речи: справочник-практикум. – Иркутск, ИГЛУ, 2011. – 100 с.</p> <p>2. Словарь сочетаемости</p>	64

		работа	2.Работа со словарной статьей «метафора, метонимия» энциклопедического лингвистического словаря; 3.Составление кроссворда «Гропы и фигуры речи». 4.Для работы в парах подготовить материалы к страничке «Конструирование стилистической ошибки». 5. Подготовить реферативные сообщения (см. список тем рефератов). 6.Подготовка к итоговому тесту «Качества образцовой речи».	слов русского языка [Текст]: ок. 2500 словар. статей. – М.: АСТ, 2002. – 816 с. 3.Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская. – 31-е изд. – Ростов н/Д. : Феникс, 2013. – 539 с. ISBN 5-222-03467	
--	--	--------	---	---	--

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Особое место в освоении дисциплины «Качества хорошей речи» занимает самостоятельная работа студентов. Согласно учебному плану 124 часов отведено на самостоятельную работу студентов (СРС), что составляет 86 % от общего количества часов, отводимых на изучение данной дисциплины.

Методические рекомендации и учебно-методические материалы по СРС представляют собой комплекс материалов и подходов, позволяющих студенту оптимальным образом организовать процесс изучения данной дисциплины в рамках СРС, а также рекомендации преподавателям по различным аспектам организации СРС.

Выполнение самостоятельной работы предусмотрено во внеаудиторной форме, без участия преподавателя, то есть вне наличия непосредственной обратной связи, корректирующих, контролирующих и оценивающих действий преподавателя. Преподаватель определяет цель, содержание деятельности, сроки выполнения заданий. Самостоятельность студента заключается в индивидуальном подходе при осуществлении заданного преподавателем объема и формата работы, в разработке методов решения поставленных проблем.

Указанные задания для самостоятельной работы имеют своей целью углубленное усвоение программного материала. По каждой изучаемой теме предусмотрена самостоятельная работа студента, результаты которой напрямую или опосредованно подвергаются проверке и инкорпорированы в требования к уровню освоения дисциплины.

Внеаудиторная самостоятельная работа предполагает не только работу с текущим лекционным материалом и первоисточниками, но и индивидуальную учебно-исследовательскую работу, нацеленную на формирование навыков самостоятельного изучения исследуемой лингвистической проблематики, поэтому выполнение заданий в ходе самостоятельной работы предусматривает разноаспектный формат работ, который включает в себя работу в научной библиотеке, а также работу в Интернете. Последний вид работы предполагает также отбор материала для дальнейшего обсуждения и представления данных текстов на практических занятиях.

Предусматривается контроль выполненных заданий во время специально отведенных и особым образом организованных аудиторных часов.

Таким образом, самостоятельная работа является неотъемлемой частью деятельности студента, связанной с формированием профессиональных компетенций.

Самостоятельная работа студентов предполагает следующие виды деятельности:

- реферирование и тезирование базовых положений по основным темам, изучаемым в данном курсе;
- подготовку сообщений для выступления на семинарских занятиях;
- выполнение практических и творческих заданий.

Таким образом, в процессе самостоятельной работы студента встречаются все типы заданий по дидактической цели: познавательные, практические, обобщающие.

По уровню проблемности самостоятельная работа студента предполагает выполнение репродуктивных, репродуктивно-исследовательских, исследовательских (творческих) заданий.

По методам научного познания выполняемые задания для самостоятельной работы студента по дисциплине «Качества хорошей речи» являются теоретическими, экспериментальными, направленными на моделирование, наблюдение, классификацию, обобщение, систематику.

По типам решаемых задач возможны разные классификации, например, типы задач: познавательные, творческие, исследовательские.

Необходимо обратить внимание студентов на тот факт, что специфика дисциплины требует тщательного конспектирования лекций, что существенно облегчит самостоятельную работу студента с рекомендованной литературой при подготовке к практическим занятиям, контрольным работам и экзамену.

Согласно новой образовательной парадигме, независимо от профиля подготовки и характера работы, любой выпускник бакалавриата должен обладать общекультурными и профессиональными компетенциями, включающими фундаментальные знания, профессиональные умения и навыки деятельности своего профиля, опыта творческой и исследовательской деятельности по решению новых проблем, опытом социально-оценочной деятельности. Две последние составляющие образования формируются именно в процессе самостоятельной работы студентов. Знания, не подкрепленные самостоятельной деятельностью, не могут стать интеллектуальным достоянием человека.

Кроме того, самостоятельная работа имеет воспитательное значение: она формирует самостоятельность не только как совокупность компетенций, но и как черту характера, существенную в структуре личности современного специалиста высшей квалификации.

Самостоятельная работа – это вид учебной деятельности, одна из организационных форм обучения, протекающая вне непосредственного контакта с преподавателем (дома, в научном зале библиотеки, в рамках работы научно-практических конференций) или управляемая преподавателем опосредованно через предназначенные для этой цели учебные материалы.

Самостоятельная работа представляет собой овладение компетенциями, включающими научные знания, практические умения и навыки во всех формах организации обучения, как под руководством преподавателя, так и без него. При этом необходимо

целенаправленное управление самостоятельной деятельностью студентов посредством формулировки темы-проблемы, её расшифровки через план или схему, указания основных и дополнительных источников, вопросов и заданий для самоконтроля осваиваемых знаний, заданий для развития необходимых компетенций, сроков консультации и форм контроля.

При освоении дисциплины «Качества хорошей речи» в процессе подготовки к практическому занятию студенту необходимо в ходе самостоятельной работы

- изучить соответствующие лекции и разделы рекомендуемых учебников и дополнительной литературы, в том числе первоисточников;
- подготовить устные и письменные сообщения, доклады;
- подготовить мультимедийное сопровождение для обобщения разделов курса.

При освоении дисциплины «Качества хорошей речи» в процессе подготовки к контрольным занятиям студенту необходимо в ходе самостоятельной работы

- тщательно проработать и усвоить материал лекций и разделы рекомендованных учебников и научной литературы по соответствующим темам;
- обратить особое внимание на определения основных научных понятий, формулировки проблем и примерам решения практических задач, приводимых на лекциях;
- решить в ходе самостоятельной подготовки к контрольной работе и тестированию ряда аналогичных заданий из рекомендованных сборников.

7. Примерная тематика рефератов

1. Этика речевого общения и этикетные формулы речи.
2. Разговорная речь и нелитературные формы языка.
3. Особенности сценической речи.
4. История становления московской и петербургской произносительной нормы.
5. Особенности языка рекламы.
6. Средства массовой информации и культура речи.
7. Ораторы Древней Греции и Древнего Рима.
8. Культура спора и полемические приемы.
9. Проблемные ситуации и аргументация в научной речи.
10. Аксиомы деловой речи.
11. Понятие «благозвучия» в трудах античных ораторов и «благозвучие» в современной художественной речи.
12. «Полезные» и «вредные» заимствования в публицистической и художественной речи (по выбору студента).
13. Синтаксический параллелизм и его разновидности в языке лозунга (на материалах текстов предвыборных листовок).
14. Фигура повтора как стилеобразующий приём в произведениях художественной литературы.
15. Фигура умолчания и её функционально – стилистическое своеобразие.
16. Использование экспрессивных словообразовательных элементов как средства создания образа в произведениях писателей 19 века (по выбору).
17. Использование антитезы в предвыборных текстах и текстах художественной литературы (по выбору).
18. Выразительные возможности метафоры на примере публицистических текстов.
19. Оказиональное словообразование в языке современной газеты.
20. Выразительные возможности разговорной лексики русского языка (на материале публицистических текстов).
21. Звуковой символизм как средство художественной изобразительности.
22. Аллитерация и ассонанс как средство фонетической выразительности (на материале художественной речи).

23. Речевой портрет современного политика.
24. Речевая агрессия в языке СМИ.
25. Новые аббревиатуры в русском языке.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) основная литература

1. Культура русской речи [Текст] : учебник для вузов / Отв. ред. проф. Л.К. Граудина, Е.Н. Ширяев. – М. : Норма, 2005. – 560 с. - ISBN 5-89123-186-7 – 71 экземпляр.
2. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. для бакалавров / ред. В. И. Максимов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2012. – 382 с. ISBN 5829700093 – 10 экземпляров.
3. Рябова, С.Г. Коммуникативный аспект культуры речи. Качества образцовой речи: справочник-практикум / С. Г. Рябова. – Иркутск: ИГЛУ, 2011. – 100 с. – 47 экземпляров.

б) дополнительная литература

1. Бельчиков Ю.А. Словарь паронимов русского языка [Текст] / Ю. А. Бельчиков, М. С. Панюшева. – М. : АСТ ПРЕСС, 2002. – 464 с. – ISBN 5-17-010658-0 – 2 экземпляра.
2. Берков В.П. Большой словарь крылатых слов русского языка [Текст] : ок. 4000 ед. / В. П. Берков. – М. : АСТ : Астрель, 2005. – 623 с. – ISBN 5-17-003655-8 – 2 экземпляров.
3. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке [Текст] : учеб.пособие для студентов вузов / Н. С. Валгина . – М. : Логос, 2001. – 304с. – ISBN 5-94010-092-9 : 116. – 6 экземпляров.
4. Голуб И.Б. Русский язык и практическая стилистика. Справочник [Текст] : учеб.-справ. пособие для бакалавров / И. Б. Голуб. – 2-е изд. – М. : Юрайт, 2012. – 459 с. – (Бакалавр. Углубленный курс). – ISBN 978-5-9916-1771-0 – 10 экземпляров.
5. Культура русской речи. Энциклопедический словарь-справочник / Под общим руководством Л.Ю. Иванова, А.П. Сковородникова, Е.Н. Ширяева. – М., 2003.
6. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка [Текст] : Ок. 3200 антоним. пар / М. Р. Львов; Под ред. Л. А. Новикова. – 7-е изд., испр. и доп. – М. : АСТ-ПРЕСС, 2001. – 592 с. – ISBN 5-7805-0625-6 – 2 экземпляра.
7. Маклакова Т.Б. Выразительные средства языка [Текст] : метод. указания : в 2 ч. / авт.-сост. Т.Б. Маклакова. – Иркутск: ИГЛУ, 2012. Ч. 1 : Тропы. – 50 с. – 44 экземпляров.
8. Маклакова Т.Б. Выразительные средства языка: метод. указания : в 2 ч. / авт.-сост. Т.Б. Маклакова. – Иркутск: ИГЛУ, 2014. Ч. 2: Фигуры речи. – 76 с. – 50 экземпляров.
9. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы [Текст] : около 40 000 слов / Т. Ф. Иванова. – М. : Рус. яз. – Медиа, 2004. – 912 с. – ISBN 5-9576-0031-8 – 2 экземпляра.
10. Справочник по русскому языку [Текст] : практическая стилистика : учеб. пособие / Д. Э. Розенталь. – 2-е изд., перераб. – М. : Оникс : Мир и Образование, 2007. – 416 с. – ISBN 978-5-488-01065-9 – 15 экземпляров.
11. Словарь сочетаемости слов русского языка [Текст] : Ок. 2500 словар. статей / под ред. П. Н. Денисова, В. В. Морковкина. – 3-е изд., испр. – М. : Астрель: АСТ, 2002. – 816с. – ISBN 5170117876 – 1 экземпляр.
12. Граудина, Л.К. Грамматическая правильность русской речи: Стилистический словарь вариантов [Текст] / Л.К. Граудина и др. – М.: АСТ: Астрель, 2004. – 555 с.
13. Толковый словарь иноязычных слов [Текст] : около 25 00 слов и словосочетаний / Л. П. Крысин. – 4-е изд., стереотип. – М. : Рус. яз., 2002. – 856с. – (Б-ка словарей рус. яз.). – ISBN 5200031710 – 1 экземпляр.
14. Стилистический энциклопедический словарь русского язык [Текст] : учебное пособие / Под ред. М.Н. Кожинной. – М. : Флинта, 2003. – 696 с. – ISBN 5-89349-342-7 – 2 экземпляра.
15. Резниченко И.Л. Орфоэпический словарь русского языка [Текст] : произношение, ударение : ок. 25 000 слов / И. Л. Резниченко. – М. : АСТ : Астрель,

2008. – 1182 с. – ISBN 978-5-17-044058-0 – 1 экземпляр.

16. Чупановская, М.Н. Культура русской речи: нормативный аспект [Текст] : практикум / авт.-сост. М.Н. Чупановская. – Иркутск: ИГЛУ, 2014. – 60 с. – 17 экземпляров.

Согласовано НБ ИГУ

в) программное обеспечение

1. **«Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 2 year Educational Renewal License».** – Срок действия: от 2017.12.13 до 2020-01-21.
2. **Microsoft Desktop Education Allng License / software Assurance Pack Academic OLV 1 License Level E Enterprise. 1 Year до 2018-11-30 (сейчас).** Следующая подписка с 2018-11-30 по 2019-11-30.
3. **Drupal 7.5.4.** Условия правообладателя (Лицензия GPL-2.0 - ware free). Условия использования по ссылке: https://www.drupal.org/project/terms_of_use. Обеспечивает работу портала электронного портфолио студентов и аспирантов ИГУ <http://eportfolio.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
4. **Moodle 3.5.1.** – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle>. Обеспечивает работу информационно-образовательной среды <http://belca.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
5. **Google Chrome 54.0.2840.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_Chrome/ Срок действия: бессрочно.
6. **Mozilla Firefox 50.0.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/>. Срок действия: бессрочно.
7. **Opera 41.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www.opera.com/ru/terms>. Срок действия: бессрочно.
8. **PDF24Creator 8.0.2.** Приложение для создания и редактирования документов в формате PDF. – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: https://en.pdf24.org/pdf/lizenz_en_de.pdf. Срок действия: бессрочно.
9. **VLC Player 2.2.4.** Свободный кроссплатформенный медиаплеер. Условия правообладателя (ware free). – Условия использования по ссылке: <http://www.videolan.org/legal.html>. Срок действия: бессрочно.
10. **BigBlueButton.** Открытое программное обеспечение для проведения веб-конференции. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/BigBlueButton>. Обеспечивает работу отдельного модуля Moodle 3.2.1 для работы ИОС. Срок действия: бессрочно.
11. **АСТ-Тест Plus 4.0** (на 75 одновременных подключений) и Мастер-комплект (АСТ-Maker и АСТ-Converter) (ежегодно обновляемое ПО), лицензий - 75 шт.. Договор №1392 от 30.11.2016, срок действия: 3 года.
12. **Sumatra PDF.** свободная программа, предназначенная для просмотра и печати документов в форматах PDF, DjVu[4], FB2, ePub, MOBI, CHM, XPS, CBR/CBZ, для платформы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL 3-ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra_PDF. Срок действия: бессрочно.
13. **Media player home classic.** Свободный проигрыватель аудио- и видеофайлов для операционной системы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU

- GPL - ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic. Срок действия: бессрочно.
14. **AIMP**. Бесплатный аудиопроигрыватель с закрытым исходным кодом, написанный на Delphi. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.aimp.ru/>. Срок действия: бессрочно.
 15. **Speech analyzer**. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www-01.sil.org/computing/sa/index.htm>. Срок действия: бессрочно.
 16. **Audacity**. Программа анализа звучащей речи. Условия правообладателя (**Лицензия - GNU GPL v2**). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Audacity>. Срок действия правообладателя: бессрочно.
 17. **Inkscape**. свободно распространяемый векторный графический редактор, удобен для создания как художественных, так и технических иллюстраций. Условия правообладателя: Лицензия **-GNU GPL 2 (ware free)**. Условия использования по ссылке: <https://inkscape.org/ru/download/>. Срок действия: бессрочно.
 18. **Skype 7.30.0**. Бесплатное проприетарное программное обеспечение с закрытым кодом, обеспечивающее текстовую, голосовую и видеосвязь через Интернет между компьютерами, опционально используя технологии пиринговых сетей. Условия правообладателя (Лицензия Adware) - Условия использования по ссылке: <https://www.skype.com/ru/about/>. Срок действия: бессрочно.
 19. **Adobe Acrobat Reader**. Бесплатный мировой стандарт, который используется для просмотра, печати и комментирования документов в формате PDF. Условия правообладателя: Условия использования по ссылке: <https://get.adobe.com/ru/reader/otherversions/>. Срок действия: бессрочно.
 20. **Circles**. Программа интерактивной визуализации многоуровневых данных: числовых значений или древовидные структуры. Условия правообладателя (Лицензия BSD). Условия использования по ссылке: <https://carrotsearch.com/circles/free-trial/>.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронно-библиотечная система (ЭБС).
2. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ).
3. База данных Eastview.com.
4. Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU.
5. Электронная коллекция книг Оксфордского Российского фонда (eBookcollectionOxfordRussiaFund).
6. «Библиотех».

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Факультет располагает современной информационно-технологической инфраструктурой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы студентов, предусмотренных учебными планами.

В институте имеются в наличии:

- 11 компьютерных классов (135 персональных компьютера, имеющих выход в Интернет);
- 5 компьютерных классов и 35 мультимедийных класса, 1 конференц-зал оснащены стационарным мультимедийным оборудованием для аудиовизуальной демонстрации

материалов лекционных курсов (41 проектор, 41 экран, 6 интерактивных досок); в 2-х мультимедийных классах находятся 2 телевизора с жидкокристаллическим экраном.

В учебном процессе применяется также передвижное презентационное оборудование: 34 ноутбука и 7 проекторов.

Все компьютеры оснащены необходимыми комплектами лицензионного программного обеспечения.

Компьютерные классы объединены в локальную сеть; обеспечивается доступ к информационным ресурсам, к различным базам данных; в читальных залах открыт доступ к справочной и научной литературе, к периодическим изданиям. Кроме этого, учебный корпус оснащен точками свободного доступа wi-fi, которыми активно пользуются студенты и сотрудники.

10. Образовательные технологии

Использование интерактивной модели обучения предусматривает моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблем. Исключается доминирование какого-либо участника учебного процесса или какой-либо идеи. Создается среда образовательного общения, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, равенством их аргументов, накоплением совместного знания. Из объекта воздействия студент становится субъектом взаимодействия, он сам активно участвует в процессе обучения, следуя индивидуальным маршрутом. Преподаватель мотивирует обучающихся к самостоятельному поиску информации. Задачей преподавателя становится создание условий для инициативы студентов. Преподаватель отказывается от роли фильтра, пропускающего через себя учебную информацию, и выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации.

Учебный процесс, опирающийся на использование интерактивных методов обучения, организуется с учетом включенности в процесс познания всех студентов группы, каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности, обязательна обратная связь, возможность взаимной оценки и контроля.

К методам интерактивного обучения относятся те, которые способствуют вовлечению в активный процесс получения и переработки знаний. Интерактивные методы пробуждают у обучающихся интерес, поощряют активное участие каждого в учебном процессе, обращаются к чувствам каждого обучающегося, способствуют эффективному усвоению учебного материала, оказывают многоплановое воздействие на обучающихся, осуществляют обратную связь (ответная реакция аудитории), формируют у обучающихся мнения и отношения, формируют жизненные навыки, способствуют изменению поведения.

В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и в целом в учебном процессе составляет не менее 30% аудиторных занятий, что определяется требованиями ФГОС с учетом специфики ООП.

11. Оценочные средства (ОС)

11.1. Оценочные средства для входного контроля

Типовое задание:

Провести анализ словарной статьи «Метафора», «Метонимия» (1. Культура русской речи. Энциклопедический словарь-справочник / Под общим руководством Л.Ю. Иванова, А.П. Сковородникова, Е.Н. Ширяева. – М., 2003.

2. Москвин В.П. Стилистика русского языка. Теоретический курс: – Изд.

4-е и перераб. и доп. – Ростов-на-Д: Феникс, 2006. – 630 с.).

11.2. Оценочные средства текущего контроля:

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Научное реферирование, конспектирование	Раздел 1. Русский литературный язык. Тенденции развития языка современности. Внутренние законы в развитии языка.	ОК-7; ОПК-8; ПК-26
2.	Лабораторная работа № 1.	Раздел 2. Орфоэпические нормы.	ОК-7; ОПК-8; ПК-26
3.	Лабораторная работа № 2	Раздел 2. Нормы словоупотребления	ОК-7; ОПК-8; ПК-26
4.	Лабораторная работа № 3.	Раздел 2. Грамматические нормы	ОК-7; ОПК-8; ПК-26
5.	Итоговое тестирование	Раздел 13. Качества образцовой речи	ОК-7; ОПК-8; ПК-26

Демонстрационный вариант тестирования

Задание 1. Подчеркните слово, которое воспринимается как логически ударное? Почему? В каком из этих предложений смещено логическое ударение?

1. Говорил этот человек тихо.

2. Из-за угла появился полицейский.

3. Вопрос о контроле возникает только в тех случаях, когда такие устройства не работают или неправильно работают.

В каком из этих предложений смещено логическое ударение?

Задание 2. Сравните попарно следующие предложения. Подчеркните лексический показатель логически ударного слова. Установите, что изменяется в результате введения лексического усилителя.

1. Лодыгин создал первую лампу накаливания – именно Лодыгин создал первую лампу накаливания. 2. Кедр растет в нашем лесу. – Даже кедр растет в нашем лесу. 3. Я вчера был в театре. – Я вчера действительно был в театре. 4. Связной должен был прийти сегодня. – Связной как раз и должен был прийти сегодня.

Задание 3. Какими языковыми средствами передано логическое ударение на выделяемом слове? (назвать все использованные автором средства).

1. На ферме оставался только сторож. 2. На пороге избы меня встретил старик — лысый, низкого роста, плечистый и плотный – сам Хорь (И.С.Тургенев). 3. На невнимание современников Пушкин почти не мог пожаловаться. Зато мог и не раз жаловаться на непонимание (С. Рассадин). 4. И здесь возникает неясность. 5. Она 10 лет палец о палец не ударила. Ни-че-го не делала. 6. Правило здесь не действует, поскольку имеется лишь одно условие. 7. Во всяком крупном открытии имеются элементы о ж и д а н н о с т и. Этим крупное открытие и отличается от постепенно накапливаемых результатов текущей научной работы (А.Н. Колмогоров). 8. Некоторые представители кибернетики забывают об основной ограниченности всякого моделирования — о том, что оно у п р о щ а е т (С.Ф. Анисимов).

Задание 4. При каком из двух приведенных справа продолжений возникает стилистическая ошибка?

Неоконченное предложение	Возможное продолжение
1) В шахте кипела работа, проносились взад и вперед поезда, которые тащили...	...вагонетки. ...лошади.
2) В сенях уже кипит самовар, который раскрасневшись, как рак...	...пускает клубы пара. ...переставляет Митька.
3) И эти волшебные звуки рождали...	...в сердце тепло. ...быстрые пальцы пианиста.

Задание 5. *Укажите (подчеркните), какое слово – лишнее.*

1. Площадь этого виноградника – около пяти квадратных гектаров. 2. Богатые дворяне наносили друг другу визиты в гости. 3. В тачке везли железный лом: старый примус, ржавый водопроводный кран, сплюснутый и негодный чайник. 4. Ошибки чтеца неприятно режут слух. 5. В этом стихотворении Маяковского есть вновь созданные поэтом слова. 6. Госпиталь милосердия разместился в третьей гор.больнице, заново переоборудованной и обновленной. 7. Основная часть поставщиков территориально расположена в одном с вами районе. 8. Не может быть и речи о том, что способности человека объясняются якобы только его наследственностью.

Задание 6. *В каких предложениях слово СВОЙ – лишнее, а в каких – необходимо? Ответ обоснуйте.*

1. Русская литература прошла длительный путь своего развития. 2. Вдруг Софья теряет свое сознание. 3. Во время летних каникул он мог целыми днями заниматься своей химией. 4. Директор интерната свое главное внимание уделяет воспитательной работе. 5. Справка дана Ивановой А. в том, что ей действительно разрешается продать свое мясо. 6. Каждая школа с учетом своей специфики определяет наиболее эффективную методику использования обучающих машин. 7. В приведенной точке зрения есть и свое рациональное зерно. 8. Иногда сам минерал на самом себе записывает свой возраст. 9. Прохожий снял свою шляпу и поклонился. 10. Всегда спокойный, неизменно корректный, М. Ауэзов заметно выделялся на фоне своего класса и пользовался большим авторитетом среди своих однокурсников.

Задание 7. *В чем непредусмотренный алогизм рекламного текста?*

«Я работаю косметологом уже 15 лет, и мне достаточно одного взгляда на вашу кожу, чтобы определить, каким мылом вы должны пользоваться. Я считаю, что для любой кожи идеально подходит мыло «Сорти-фрут». Оно мягкое, нежное. Поэтому я рекомендую своим пациентам мыло «Сорти-фрут».

Задание 8. *Устраните тавтологию, вычеркнув один из двух повторяющихся элементов.*

1. На решение этих задач и направил усилия педагогический коллектив школы под руководством директора школы.

2. Горький не уставал работать над переработкой своих произведений. 3. Мой маленький друг, спи спокойно, а если тебе вдруг приснится крокодил, вспомни, что он добрый.

4. Чтобы создать первую в мире искусственную плантацию папируса, Рагабу пришлось совершить путешествие в Судан, чтобы привести оттуда ростки.

5. Животноводы области в своей работе применяют разнообразные приемы подготовки кормов и таким путем быстрее добиваются высоких показателей в своей работе.

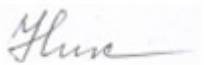
11.3. Оценочные средства

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий к зачёту

1. Русский национальный язык и русский литературный язык как высшая форма существования национального языка; основные признаки литературного языка. Нелитературные разновидности русского национального языка.

2. Понятие нормы литературного языка; критерии нормы. Эволюция норм и причины языковых изменений. Типология норм.
3. Понятие «старшей» и «младшей» орфоэпической нормы. Старомосковское произношение как основа современного литературного произношения.
4. Нормы современного литературного произношения. Произносительные стили.
5. Нормы словоупотребления. Смысловая точность речи; виды сочетаемости. Ошибки, нарушающие точность речи.
6. Речевая избыточность и недостаточность. Ошибки, связанные с избыточностью и недостаточностью речи. Стилистические приёмы использования речевой избыточности и недостаточности.
7. Грамматические нормы литературного языка. Употребление родовых групп имён существительных; вариантность падежных форм.
8. Понятие о благозвучии. Стилистические приёмы усиления благозвучия. Причины неблагозвучия.
9. Логичность и уместность речи как параметры образцовой речи.
10. Чистота речи. Стилистически не оправданное использование диалектизмов, канцеляризмов и жаргонизмов.
11. Богатство речи. Лексическая синонимия и антонимия, полисемия и омонимия как средства речевой выразительности.
12. Выразительные средства синтаксиса. Понятие экспрессивной синтаксической конструкции. Основные принципы классификации синтаксических фигур.

Разработчик:



кандидат филологических наук, доцент

А.Х. Никитина

Программа рассмотрена на заседании кафедры русского языка и общего языкознания

«09» февраля 2019 г.

Протокол № 5

Зав. кафедрой
русского языка и общего языкознания



Ташлыкова М.Б.

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.