



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»
Кафедра востоковедения и регионоведения АТР

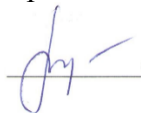
УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета иностранных языков

О.В. Кузнецова
«30» апреля 2020 г.

Рабочая программа дисциплины
Б1.В.ДВ.10.1 Русский язык и культура речи

Направление подготовки	45.03.02 "Лингвистика"
Профиль	"Лингвистическое обеспечение комплексного регионального анализа (первый иностранный язык – китайский/английский, второй иностранный язык – английский/испанский)"
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная

Согласовано с УМК ИФИЯМ
Протокол № 10 от «30» апреля 2020 г.
Председатель:



О.Л. Михалёва

Рекомендовано кафедрой:
Протокол № 6 от «10» февраля 2020 г.
Зав. кафедрой востоковедения
и регионоведения АТР



Е.В. Кремнёв

Иркутск 2020 год

1. Цели и задачи дисциплины (модуля):

Цель изучения дисциплины – обеспечение подготовки будущего специалиста, обладающего навыками и умениями, позволяющими осуществлять эффективную коммуникацию в различных сферах современного общества.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен быть готов решать следующие задачи:

- выявление и критический анализ конкретных проблем межкультурной коммуникации, влияющих на эффективность межкультурных и межъязыковых контактов (на примере изучаемого иностранного языка и русского языка);
- участие в проведении эмпирических исследований проблемных ситуаций и диссонансов в сфере межкультурной коммуникации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Б.1.В.ДВ.10.1 «Русский язык и культура речи» относится к дисциплинам по выбору вариативной части учебного плана.

Входные знания, умения и компетенции студента, необходимые для ее изучения:

- ☐ базовые представления о структуре русского языка;
- ☐ базовые навыки применения современных программных средств обработки и редактирования информации;
- ☐ способность самостоятельно организовать свою профессиональную деятельность, оценивать ее результаты;
- ☐ способность анализировать взаимосвязи структуры и функции при изучении лексических, словообразовательных, грамматических единиц; базовые знания в области культуры речевого общения;
- ☐ знание основ общего языкознания.

В рамках данной дисциплины изучается широкий спектр вариантов языковых выражений, обусловленных их принадлежностью к тому или иному функциональному стилю, рассматривается использование языковых средств в речи согласно целям и задачам, которые ставит перед собой говорящий / пишущий, а также в соответствии с обстановкой и сферой общения. Кроме того, познания о функциональном и нормативном аспектах языка совершенствуют лингвостилистическую культуру студентов, являющуюся существенной частью их общей культуры. Дисциплина «Русский язык и культура речи» носит теоретико-практический характер. Научно-теоретическую основу данной дисциплины составляют концепции классиков отечественного языкознания: М.М. Бахтина, В.В. Виноградова, Г.О. Винокура, Д.Н. Шмелева, М.М. Михайлова и др.

При рассмотрении более узких вопросов, связанных с функциональной дифференциацией современного русского языка, преподаватели опираются на труды М.Н. Кожиной, О.А. Крыловой, Г.Я. Солганика, В.Г. Костомарова и др. Освещаются авторские подходы к выделению и определению стилей русского языка, например, трактовка статуса рекламы в качестве самостоятельного функционального стиля (Е.С. Кара-Мурза, И.А. Стернин) или подстиля публицистического стиля (М.Н. Кожина, О.А. Крылова).

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-7, ОПК-8, ПК-23.

В результате изучения дисциплины студент должен
знать

функциональные разновидности, стилистические ресурсы русского языка; особенности соотношения языка и культуры, взаимовлияния языков и культур; основные понятия стилистики, выразительные средства языка и стилистические приёмы; принципы межличностной коммуникации и речевого воздействия; понятия официальной и деловой документации;

уметь

организовать общение в письменной и устной форме; определять принадлежность текста к определённому функциональному стилю, анализировать письменные и устные тексты разных жанров; анализировать принципы официальной и деловой документации на базовом уровне;

владеть

различными приёмами стилистического анализа; навыками интерпретации и создания текстов различных типов; системой знаний о закономерностях речевого общения; навыками рассуждения в устной и письменной форме; навыками ведения официальной и деловой документации на языке (языках) региона специализации; основами социологических методов (интервью, анкетирование, наблюдение).

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестр	
		1	2
Аудиторные занятия (всего)	76	36	40
В том числе:			
Лекции	38	18	20
Практические занятия (ПЗ)	38	18	20
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)			
Контроль самостоятельной работы (КСР)	8	4	4
Самостоятельная работа (всего)	60	32	28
В том числе:			
Курсовой проект (работа)			
Расчетно-графические работы			
Реферат (при наличии)			
Другие виды самостоятельной работы			
Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий	60	32	28
Вид промежуточной аттестации		Зачет	Зачет с оценкой
Контактная работа (всего)	84		
Общая трудоемкость: часы зачетные единицы	144	72	72
	4	2	2

5. Содержание дисциплины (модуля)

5.1. Содержание разделов и тем дисциплины (модуля)

№ раздела	Наименование раздела	Содержание темы
1.	Современный русский язык как средство общения	Тема 1. Русский литературный язык как обработанный и нормированный вариант русского языка. Язык как универсальная знаковая система, служащая важнейшим средством общения людей. Основные функции языка. Язык и речь, их основные различия. Сферы применения языка. Связь языка с историей и культурой народа. Общение как социально-психологический механизм взаимодействия людей. Понятие о обобщенном национальном языке и его составляющих. Диалект, просторечие, жаргон. Понятие о современном русском литературном языке. Признаки литературного языка. Тенденции в развитии языка современности. Внутренние законы развития языка.
2.	Функционально-русского литературного языка. Основные стилистические стилистика	Тема 2. Функционально-стилевое расслоение современного русского литературного языка. Основные стилистические категории языка. Функциональные разновидности языка, предназначенные для использования в определенных сферах общения; стилиобразующие черты; понятие функционального стиля. Стилистическая окраска, ее двусторонний характер (функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная); стилистическое значение и стилистическое средство; стилистическая парадигма. Классификация функциональных разновидностей русского литературного языка. Вопрос о статусе разговорной речи и о языке художественной литературы. Тема 3. Научный функциональный стиль. Сфера использования научного стиля, его функции, подвиды, жанры, основные стилевые черты. Языковые особенности научного стиля. Жанры устной и письменной научной речи. Первичные и вторичные жанры научной речи. Тема 4. Официально-деловой функциональный стиль. Сфера использования официально-делового стиля, его функции, подвиды, жанры, основные стилевые черты. Языковые особенности. Общие нормы и правила составления и языкового оформления служебной документации. Типичные ошибки в языке и стиле деловой корреспонденции. Тема 5. Публицистический функциональный стиль. Сфера применения, основные функции, стилевые черты, языковые особенности. Жанровое многообразие публицистического стиля. Вопрос о статусе языка рекламы. Специфика языка рекламы.

	Приемы воздействия рекламы на восприятие человека. Особенности устной публичной речи. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления. Тема 6. Церковно-религиозный функциональный стиль. Вопрос о месте и роли церковно-религиозного стиля в системе функционально-стилевых разновидностей литературного языка. Тема 7. Разговорная речь как неcodифицированная сфера общения. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи (РР), роль внеязыковых факторов. Жанры, основные черты, языковые особенности разговорной речи.
3. Культура речи	Тема 8. Культура речи как совокупность коммуникативных качеств речи и лингвистических знаний и навыков. Понятие о культуре речи. Аспекты изучения культуры речи: нормативный, этический, коммуникативный. Основные понятия культуры речи: качества речи, языковая норма, речевая культура личности, речевая культура общества. Тема 9. Норма как ключевое понятие культуры речи. Понятие нормы. Характерные черты литературной нормы. Динамическая теория нормы; вариантность норм. Типы норм, понятие речевой ошибки; нормализация и кодификация. Тема 10. Нормы современного литературного произношения и ударения. Старомосковское произношение как основа современного русского произношения. Нормы произношения гласных, согласных, некоторых грамматических форм. Особенности произношения заимствованных слов. Тема 11. Нормы словоупотребления русского литературного языка. Понятие о нормах словоупотребления. Выбор слова и лексическая сочетаемость. Употребление многозначных слов, омонимов. Тема 12. Грамматические нормы русского литературного языка. Морфологические нормы: колебания в грамматическом роде имени существительного, вариантность падежных окончаний, ошибки в образовании и употреблении форм имен прилагательных, варианты сочетаний числительных и существительных, употребление глагольных форм. Синтаксические нормы: варианты координации главных членов предложения. Согласование определений и приложений: согласование определения с существительным общего рода; согласование определения с существительным, зависящим от числительных «два, три, четыре». Тема 13. Качества образцовой речи. Общее понятие о качествах образцовой речи. Основные качества хорошей речи: правильность, точность, логичность, чистота, уместность, богатство, выразительность, благозвучие и др. Точность речи и условия поддержания точности речи.

5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами:

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин		
1.	Литература стран(ы) региона	1	2	3

5.3. Разделы и темы дисциплин и виды занятий:

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы	Виды занятий в часах				
			Лекции	Практические занятия	СРС	КСР	Всего
1.	Раздел I. Современный русский язык как средство общения	Тема 1. Русский литературный язык как обработанный и нормированный вариант русского языка	1	2	4		7
2.	Функциональная стилистика	Тема 2. Функционально-стилевое расслоение современного русского литературного языка. Основные стилистические категории языка	1	2	4		7
		Тема 3. Научный функциональный стиль	1	2	4		7
		Тема 4. Официально-деловой функциональный стиль	1	2	4		7
		Тема 5. Публицистический функциональный	1	2	4		7

		й стиль.					
		Тема 6. Церковно- религиозный функциональ- ный стиль	1	2	4		7
		Тема 7. Разговорная речь как некодифициро- ванная сфера общения	1	2	4		7
3.	Раздел III. Культура речи как совокупность коммуникатив- ных качеств речи и лингвистичес- ких знаний и навыков	Тема 8. Культура речи как совокупность коммуникативн ых качеств речи и лингвистических знаний и навыков	1	2	4		7
		Тема 9. Норма как ключевое понятие культуры речи		2	4		6
		Тема 10. Нормы современного литературного произношения и ударения	1	2	4		7
		Тема 11. Нормы словоупотреблен ия русского литературного языка	1	2	4		7
		Тема 12. Грамматические нормы русского литературного языка	1	2	4		7
		Тема 13. Качества образцовой речи	7	12	2		21
	Контроль						

Итого:		18	36	50		
--------	--	----	----	----	--	--

6. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ:

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (часы)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
Раздел 1. Современный русский язык как средство общения					
1.	Русский литературный язык как обработанный и нормированный вариант русского языка	Практические занятия	2	Конспектирование	ОК-7, ОПК-8, ПК-23
Раздел 2. Функциональная стилистика					
2.	Функционально-стилевое расслоение современного русского литературного языка.	Практические занятия	2	Лексикографическое описание стилистический этюд	ОК-7, ОПК-8, ПК-23
3.	Научный функциональный стиль	Практические занятия	2	ОК-7, ОПК-8, ПК-23 анализ текста	ОК-7, ОПК-8, ПК-23
4.	Официально-деловой функциональный стиль	Практические занятия	2	Контрольная работа	ОК-7, ОПК-8, ПК-23
5.	Публицистический функциональный стиль	Практические занятия	2	Аргументативное эссе	ОК-7, ОПК-8, ПК-23
6.	Публицистический функциональный стиль	Практические занятия	2	Стилистический анализ текста	ОК-7, ОПК-8, ПК-23
7.	Разговорная речь как неcodифицированная сфера общения	Практические занятия	2	Тестирование	ОК-7, ОПК-8, ПК-23
Раздел 3. Культура речи					
8.	Культура речи как совокупность коммуникативных качеств речи и лингвистических знаний и навыков	Практические занятия	2	Конспектирование	ОК-7, ОПК-8, ПК-23
9.	Норма как ключевое понятие культуры речи	Лабораторный практикум	2	Конспектирование	ОК-7, ОПК-8, ПК-23
10.	Нормы современного литературного	Лабораторный практикум	2	Лабораторная работа № 1	ОК-7, ОПК-8, ПК-23

	произношения и ударения				
11.	Нормы словоупотребления русского литературного языка	Лабораторный практикум	2	Лабораторная работа № 2	ОК-7, ОПК-8, ПК-23
12.	Грамматические нормы русского литературного языка	Лабораторный практикум	2	Лабораторная работа № 3	ОК-7, ОПК-8, ПК-23
13.	Качества образцовой речи		12	Тестирование	ОК-7, ОПК-8, ПК-23

6.1. План самостоятельной работы студентов

№ Неде-ли	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Количество часов
Раздел 1. Современный русский язык как средство общения					
1.	Русский литературный язык как обработанный и нормированный вариант русского языка	Работа со словарями. Выполнение домашних заданий (чтение литературы, лекционного материала и т.д.).	Заполнение терминологической странички, выписки словарной статьи, составление стилистической парадигмы.	1. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: Учебное пособие для студентов вузов. - М.: Логос, 2001.- ISBN 5-94010-092-9 2. Стилистический энциклопедический словарь русского языка [Текст] : учебное пособие / Под ред. М.Н. Кожинной. - М.: Флинта, 2006. - ISBN 5-89349-342-7	4
Раздел 2. Функциональная стилистика					
2.	Функционально-стилевое расслоение современного русского литературного языка.	Конспектирование	1. Выписать из словарей примеры слов с разной функционально-стилевой окраской. 2. Составить стилистическую парадигму.	1. Стилистический энциклопедический словарь русского языка [Текст] : учебное пособие / Под ред. М.Н. Кожинной. - М.: Флинта, 2006. - ISBN 5-89349-342-7	4
3.	Научный функциональный стиль	Работа с текстом: анализ, аннотирование, проведение стилистического анализа по плану: сфера	1. Провести стилистический анализ текста. 2. Написать аннотацию.	1. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. для бакалавров / ред. В. И. Максимов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2012. – 382 с. -	

		употребления; основные жанры; общие свойства; частные языковые особенности: морфологические, лексические, синтаксические.		ISBN 5829700093	4
4.	Официально-деловой функциональный стиль	Работа с текстом: анализ, составление текстов разных жанров	1. Подготовиться к презентации «Деловая копилка». 2. Подготовиться к выполнению контрольной работы.	1. Культура русской речи [Текст]: учебник для вузов / Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. - М.: НОРМА, 2000. - ISBN 5-89123-186-7 2. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. для бакалавров / ред. В. И. Максимов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2012. – 382 с. ОРМА, 2000. - ISBN 5829700093	4
5.	Церковно-религиозный стиль	Стилистический анализ текста	1. Провести анализ композиции проповеди	1. Культура русской речи [Текст]: учебник для вузов / Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. - М.: НОРМА, 2000. - ISBN 5-89123-186-7 2. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. для бакалавров / ред. В. И. Максимов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2012. – 382 с. - ISBN 5829700093	4
6.	Публицистический функциональный стиль	1. Работа с текстом: анализ, составление монологической речи, работа с текстами разных жанров. 2. Конспектирование параграфа «Выразительные средства публицистики» (см. Граудина Л.К.).	1. Провести анализ публицистического текста. 2. Написать эссе (тема по выбору студента).	1. Культура русской речи [Текст]: учебник для вузов / Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. - М.: НОРМА, 2000. - ISBN 5-89123-186-7 2. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская. – 31-е изд. – Ростов н/Д. : Феникс, 2013. – 539 с. ISBN 978-	4

				5-9916-1771-0	
7.	Разговорная речь как неcodифицированная сфера общения	Работа с текстом: сравнительный анализ.	1.Прочитать пьесу Н.Коляды «Шерочка с машерочкой»; подготовиться к обсуждению.	1.Культура русской речи [Текст]: учебник для вузов / Под ред. Л.К. Граудиной, Е.Н. Ширяева. - М.: НОРМА, 2000.- ISBN 5-89123-186-7	4
Раздел 3. Культура речи					
8.	Культура речи как совокупность коммуникативных качеств речи и лингвистических знаний и навыков	Конспектирование, тезирование.	1.Подготовить монологическую речь «Культура речи современного учителя».	1.Голуб, И. Б. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике [Текст]: учеб. пособие для вузов / И. Б. Голуб. – М.: Эксмо, 2007. – 464 с. - ISBN 978-5-9916-1771-0 2.Нормы литературного языка. Режим доступа: http://lib.eparhia-saratov.ru/books/03v/volkov/ritorika/155.html	4
9.	Норма как ключевое понятие культуры речи	Конспектирование, тезирование.	1.Конспектирование (см. список рекомендованной литературы)	1.Матвеева, Т. В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика [Текст] / Т. В. Матвеева. – М.: Флинта, 2003. – 432 с. - ISBN 5-89349-381-8 2.Языковая норма. Режим доступа: http://distance.ru/files/umk/russian/russian10.html	4
10.	Нормы современного литературного произношения и ударения	Лексикографическое описание, конспектирование.	1.Выполнить задания по теме (см. Чупановская М.Н. «Нормативный аспект культуры речи». – Иркутск: ИГЛУ, 2014). 2.Выучить орфоэпический минимум. 3.Выполнить задание «Орфоэпические тренажёры» (см. Чупановская М.Н. «Нормативный	1.Иванова, Т. Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы [Текст] / Т.Ф. Иванова. – М.: Рус. яз. – Медиа, 2004. – 912 с. - ISBN 5-9576-0031-8 2. Резниченко, И. Л. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение. Ударение [Текст] / И. Л. Резниченко. – М.: Астрель: АСТ, 2008. – 1182, [2] с.- ISBN 978-5-17-044058-0	4

			аспект культуры речи». – Иркутск: ИГЛУ, 2014)		
11.	Нормы словоупотребления русского литературного языка	Лексикографическое описание, конспектирование.	Выполнить задания по теме (см. Чупановская М.Н.	1.БельчиковЮ. А. Словарь паронимов русского языка [Текст] / Ю. А. Бельчиков, М. С. Панюшева. – М.: АСТ-	4
			«Нормативный аспект культуры речи». – Иркутск: ИГЛУ, 2014)	ПРЕСС, 2002. – 464 с. - ISBN 5-17-010658-0 2.Берков, В. П. Большой словарь крылатых слов русского языка [Текст] / В. П. Берков. – М.: АСТ: Астрель, 2005. – 623 с. - ISBN 5-17-003655-8 2.Крысин, Л. П. Толковый словарь иноязычных слов [Текст] / Л. П. Крысин. – М.: Рус. яз., 2002. – 856 с. - ISBN5200031710 3.Львов, М. Р. Словарь антонимов русского языка [Текст] / М. Р. Львов. – М.: Пресс Книга, 2002. – 592 с. - ISBN 5-7805-0625-6	
12.	Грамматические нормы русского литературного языка	Лексикографическое описание, конспектирование.	1.Составить краткий конспект по теме «Склонение имен в русском языке» (Д.И. Розенталь); 2.Подготовка к лабораторному практикуму (л/р №№ 1, 2, 3); выполнение упражнений по метод. рекомендациям (автор-составитель М.Н. Чупановская). 3.Написание стилистического этюда с использованием глагола и его спрягаемых	1.Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи [Текст]: учеб. пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Изд. 31-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 539 с. - ISBN 978-5-9916-1771-0 2.Граудина, Л.К. Грамматическая правильность русской речи: Стилистический словарь вариантов [Текст] / Л.К. Граудина и др. – М.: АСТ: Астрель, 2004. – 555 с. - ISBN 5-89123-186-7 3. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика / Д.Э.Розенталь. - М.:	4

			форм (по выбору студента). Подготовка к тесту «Нормы СРЛЯ».	Издательский дом «ОНИКС 21 век»: Мир и образование. 2001. с.100-130. - ISBN 978-5-488-01065-9	
--	--	--	--	---	--

13.	Качества образцовой речи	Лексикографическое описание, конспектирование, выполнение ряда творческих заданий, заданий	1.Выписать из печатных СМИ и рекламы примеры использования лексического, фонетического богатства. 2.Работа со словарной статьей «метафора, метонимия» энциклопедического лингвистического словаря; 3.Составление кроссворда «Тропы и фигуры речи». 4.Для работы в парах подготовить материалы к страничке «Конструирование стилистической ошибки». 5.Подготовка к итоговому тесту «Качества образцовой речи».	1.Рябова С.Г. Коммуникативный аспект культуры речи. Качества образцовой речи: справочник-практикум. – Иркутск, ИГЛУ, 2011. – 100 с. 2.Словарь сочетаемости слов русского языка [Текст]: ок. 2500 словар. статей. – М.: АСТ, 2002. – 816 с. 3.Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская. – 31-е изд. – Ростов н/Д. : Феникс, 2013. – 539 с. ISBN 5-222-03467	2
-----	--------------------------	--	---	---	---

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Особое место в освоении дисциплины «Русский язык и культура речи» занимает самостоятельная работа студентов.

Методические рекомендации и учебно-методические материалы по СРС представляют собой комплекс материалов и подходов, позволяющих студенту оптимальным образом организовать процесс изучения данной дисциплины в рамках СРС, а также рекомендации преподавателям по различным аспектам организации СРС.

Выполнение самостоятельной работы предусмотрено во внеаудиторной форме, без участия преподавателя, то есть вне наличия непосредственной обратной связи, корректирующих, контролирующих и оценивающих действий преподавателя. Преподаватель определяет цель, содержание деятельности, сроки выполнения заданий. Самостоятельность студента заключается в индивидуальном подходе при осуществлении заданного преподавателем объема и формата работы, в разработке методов решения поставленных проблем.

Указанные задания для самостоятельной работы имеют своей целью углубленное усвоение программного материала. По каждой изучаемой теме предусмотрена самостоятельная работа студента, результаты которой напрямую или опосредованно подвергаются проверке и инкорпорированы в требования к уровню освоения дисциплины.

Внеаудиторная самостоятельная работа предполагает не только работу с текущим лекционным материалом и первоисточниками, но и индивидуальную учебно-исследовательскую работу, нацеленную на формирование навыков самостоятельного изучения исследуемой лингвистической проблематики. В связи с чем выполнение заданий в ходе самостоятельной работы предусматривает разноаспектный формат работ, который включает в себя работу в научной библиотеке, а также работу в Интернете. Последний вид работы предполагает также отбор материала, согласно плану, для дальнейшего обсуждения и представления данных текстов на семинарских занятиях.

Предусматривается контроль выполненных заданий во время специально отведенных и особым образом организованных аудиторных часов.

Таким образом, самостоятельная работа является неотъемлемой частью формирования у студентов профессиональных компетенций.

Самостоятельная работа студентов предполагает следующие виды деятельности:

- реферирование базовых положений по основным темам, изучаемым в данном курсе;
- подготовку сообщений для выступления на семинарских занятиях;
- выполнение практических заданий.

Таким образом, в процессе самостоятельной работы студента встречаются все типы заданий по дидактической цели: познавательные, практические, обобщающие.

По уровню проблемности самостоятельная работа студента предполагает выполнение репродуктивных, репродуктивно-исследовательских, исследовательских (творческих) заданий.

По методам научного познания выполняемые задания для самостоятельной работы студента по дисциплине «Русский язык и культура речи» являются теоретическими, экспериментальными, направленными на моделирование, наблюдение, классификацию, обобщение, систематику.

По типам решаемых задач возможны разные классификации, например, типы задач: познавательные, творческие, исследовательские.

Необходимо обратить внимание студентов на тот факт, что специфика дисциплины требует тщательного конспектирования лекций, что существенно облегчит самостоятельную работу студента с рекомендованной литературой при подготовке к практическим занятиям, контрольным работам и экзамену.

Согласно новой образовательной парадигме, независимо от профиля подготовки и характера работы, любой выпускник бакалавриата должен обладать общекультурными и профессиональными компетенциями, включающими фундаментальные знания, профессиональные умения и навыки деятельности своего профиля, опыта творческой и исследовательской деятельности по решению новых проблем, опытом социально-оценочной деятельности. Две последние составляющие образования формируются именно в процессе самостоятельной работы студентов.

Знания, не подкрепленные самостоятельной деятельностью, не могут стать интеллектуальным достоянием человека.

Кроме того, самостоятельная работа имеет воспитательное значение: она формирует самостоятельность не только как совокупность компетенций, но и как черту характера, играющую существенную роль в структуре личности современного специалиста высшей квалификации.

Самостоятельная работа – это вид учебной деятельности, одна из организационных форм обучения, протекающая вне непосредственного контакта с преподавателем (дома, в лаборатории ТСО) или управляемая преподавателем опосредованно через предназначенные для этой цели учебные материалы.

Самостоятельная работа представляет собой овладение компетенциями, включающими научные знания, практические умения и навыки во всех формах организации обучения, как под руководством преподавателя, так и без него. При этом необходимо целенаправленное управление самостоятельной деятельностью студентов посредством формулировки темы-проблемы, её расшифровки через план или схему, указания основных и дополнительных источников, вопросов и заданий для самоконтроля осваиваемых знаний, заданий для развития необходимых компетенций, сроков консультации и форм контроля.

В настоящих методических рекомендациях мы попытались обозначить основные вопросы, касающиеся организации СРС в вузах как для преподавателей, так и для студентов.

При освоении дисциплины «Русский язык и культура речи» в процессе подготовки к лекции студенту необходимо в ходе самостоятельной работы

- тщательно проработать тему предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;
- подготовить сообщения на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;
- составить терминологическую страничку.
 - При освоении дисциплины «Русский язык и культура речи» в процессе подготовки к практическому занятию студенту необходимо в ходе самостоятельной работы
- изучить соответствующие лекции и разделы рекомендуемых учебников и дополнительной литературы, в том числе первоисточников;
- подготовить устные и письменные сообщения, доклады;
- подготовить мультимедийное сопровождение для обобщения разделов курса.
- При освоении дисциплины «Русский язык и культура речи» в процессе подготовки
 - контрольным занятиям студенту необходимо в ходе самостоятельной работы
- тщательно проработать и усвоить материал лекций и разделы рекомендованных учебников и научной литературы по соответствующим темам;
- обратить особое внимание на определения основных научных понятий, формулировки проблем и примерам решения практических задач, приводимых на лекциях и семинарах;
- решить в ходе самостоятельной подготовки к контрольной работе ряда аналогичных заданий из рекомендованных сборников.

7. Примерная тематика курсовых работ (не предусмотрено)

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) основная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская. – 31-е изд. – Ростов н/Д. : Феникс, 2013. – 539 с. ISBN 5-222-03467 – 30 экземпляров.
2. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. для бакалавров / ред. В. И. Максимов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2012. – 382 с. ISBN 5829700093 – 10 экземпляров.
3. Рябова, С.Г. Коммуникативный аспект культуры речи. Качества образцовой речи: справочник-практикум / С. Г. Рябова. – Иркутск: ИГЛУ, 2011. – 100 с. – 47 экземпляров.

б) дополнительная литература:

1. Маклакова, Т.Б. Выразительные средства языка [Текст] : метод. указания : в 2 ч. / авт.-сост. Т.Б. Маклакова. – Иркутск: ИГЛУ, 2012. Ч. 1 : Тропы. – 50 с. – 44 экземпляров.
2. Маклакова, Т.Б. Выразительные средства языка: метод. указания : в 2 ч. / авт.-сост. Т.Б. Маклакова. – Иркутск: ИГЛУ, 2014. Ч. 2: Фигуры речи. – 76 с. – 50 экземпляров.
3. Чупановская, М.Н. Культура русской речи: нормативный аспект [Текст] : практикум / авт.-сост. М.Н. Чупановская. – Иркутск: ИГЛУ, 2014. – 60 с. – 15 экземпляров.

Согласовано НБ ИГУ

в) программное обеспечение:

1. «**Kaspersky Endpoint Security** для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 2 year Educational Renewal License». – **Срок действия: от 2017.12.13 до 2020-01-21.**
2. **Microsoft Desktop Education** AllLng License / Software Assurance Pack Academic OLV 1 License Level IE Enterprise 1 Year. **Срок действия: от 2018. 12. 01 до 2019. 11. 30**
3. **Drupal 7.5.4.** Условия правообладателя (Лицензия GPL-2.0 - ware free). Условия использования по ссылке: https://www.drupal.org/project/terms_of_use. Обеспечивает работу портала электронного портфолио студентов и аспирантов ИГУ <http://eportfolio.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
4. **Moodle 3.5.1.** – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle>. Обеспечивает работу информационно-образовательной среды <http://belca.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
5. **Google Chrome 54.0.2840.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_Chrome/ Срок действия: бессрочно.
6. **Mozilla Firefox 50.0.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/>. Срок действия: бессрочно.
7. **Opera 41.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www.opera.com/ru/terms>. Срок действия: бессрочно.
8. **PDF24Creator 8.0.2.** Приложение для создания и редактирования документов в формате PDF. – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: https://en.pdf24.org/pdf/lizenz_en_de.pdf . Срок действия: бессрочно.
9. **VLC Player 2.2.4.** Свободный кроссплатформенный медиаплеер. Условия правообладателя (ware free). – Условия использования по ссылке: <http://www.videolan.org/legal.html>. Срок действия: бессрочно.

10. **BigBlueButton.** Открытое программное обеспечение для проведения веб-конференции. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/BigBlueButton>. Обеспечивает работу отдельного модуля Moodle 3.2.1 для работы ИОС. Срок действия: бессрочно.
11. **АСТ-Тест Plus 4.0** (на 75 одновременных подключений) и Мастер-комплект (АСТ-Maker и АСТ-Converter) (ежегодно обновляемое ПО), лицензий - 75шт.. Договор №1392 от 30.11.2016, срок действия: 3 года.
12. **Sumatra PDF.** свободная программа, предназначенная для просмотра и печати документов в форматах PDF, DjVu[4], FB2, ePub, MOBI, CHM, XPS, CBR/CBZ, для платформы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL 3-ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra_PDF. Срок действия: бессрочно.
13. **Media player home classic.** Свободный проигрыватель аудио- и видеофайлов для операционной системы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL - ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic. Срок действия: бессрочно.
14. **AIMP.** Бесплатный аудиопроигрыватель с закрытым исходным кодом, написанный на Delphi. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.aimp.ru/>. Срок действия: бессрочно.
15. **Speech analyzer.** Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www-01.sil.org/computing/sa/index.htm>. Срок действия: бессрочно.
16. **Audacity.** Программа анализа звучащей речи. Условия правообладателя (Лицензия - GNU GPL v2). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Audacity>. Срок действия правообладателя: бессрочно.
17. **Inkscape.** свободно распространяемый векторный графический редактор, удобен для создания как художественных, так и технических иллюстраций. Условия правообладателя: Лицензия -GNU GPL 2 (ware free). Условия использования по ссылке: <https://inkscape.org/ru/download/>. Срок действия: бессрочно.
18. **Skype 7.30.0.** Бесплатное проприетарное программное обеспечение с закрытым кодом, обеспечивающее текстовую, голосовую и видеосвязь через Интернет между компьютерами, опционально используя технологии пиринговых сетей. Условия правообладателя (Лицензия Adware) - Условия использования по ссылке: <https://www.skype.com/ru/about/>. Срок действия: бессрочно.
19. **Adobe Acrobat Reader.** Бесплатный мировой стандарт, который используется для просмотра, печати и комментирования документов в формате PDF. Условия правообладателя: Условия использования по ссылке: <https://get.adobe.com/ru/reader/otherversions/>. Срок действия: бессрочно.
20. **Circles.** Программа интерактивной визуализации многоуровневых данных: числовых значений или древовидные структуры. Условия правообладателя (Лицензия BSD). Условия использования по ссылке: <https://carrotsearch.com/circles/free-trial/>.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

ООО «Издательство Лань». Информационное письмо от 13.09.2013 г. Адрес доступа: <http://e.lanbook.com/> Срок действия: бессрочный.

ООО «Библиотех» Государственный контракт № 019 от 22.02.2011 г. Лицензионное соглашение № 31 от 22.02.2011 г. Адрес доступа: <https://isu.bibliotech.ru/> Срок действия: бессрочный.

УИС РОССИЯ. Письмо от директора НБ ИГУ № 26/06 от 19. 12.2006 г. (доступ предоставляется по обращению Руководителя организации). Адрес доступа: <http://uisrussia.msu.ru/> Срок действия – без ограничений.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Специальные помещения:

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория укомплектована специализированной (учебной) мебелью на 20 рабочих мест, оборудована техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: мобильный комплекс: демонстрационное оборудование (ноутбук Lenovo, проектор Sanyo, акустическая система LG) , наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины «Русский язык и культура речи».

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория укомплектована специализированной (учебной) мебелью на 20 рабочих мест, оборудована техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: мобильный комплекс: демонстрационное оборудование (ноутбук Lenovo, проектор Sanyo, акустическая система LG) , наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины «Русский язык и культура речи».

Помещение для организации самостоятельной работы: аудитория укомплектована специализированной (учебной) мебелью на 10 рабочих мест с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, оборудована техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории:

монитор Samsung LCD17, системный блок IRU, Альфа-775 (12 шт) , наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины «Русский язык и культура речи».

10. Образовательные технологии

Использование интерактивной модели обучения предусматривает моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблем. Исключается доминирование какого-либо участника учебного процесса или какой-либо идеи. Создается среда образовательного общения, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, равенством их аргументов, накоплением совместного знания. Из объекта воздействия студент становится субъектом взаимодействия, он сам активно участвует в процессе обучения, следуя индивидуальным маршрутом. Преподаватель мотивирует обучающихся к самостоятельному поиску информации. Задачей преподавателя становится создание условий для инициативы студентов. Преподаватель отказывается от роли фильтра, пропускающего через себя учебную информацию, и выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации.

Учебный процесс, опирающийся на использование интерактивных методов обучения, организуется с учетом включенности в процесс познания всех студентов группы, каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности, обязательна обратная связь, возможность взаимной оценки и контроля.

К методам интерактивного обучения относятся те, которые способствуют вовлечению в активный процесс получения и переработки знаний. Интерактивные методы пробуждают у обучающихся интерес, поощряют активное участие каждого

в учебном процессе, обращаются к чувствам каждого обучающегося, способствуют эффективному усвоению учебного материала, оказывают многоплановое воздействие на обучающихся, осуществляют обратную связь (ответная реакция аудитории), формируют у обучающихся мнения и отношения, формируют жизненные навыки, способствуют изменению поведения.

В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и в целом в учебном процессе составляет не менее 30% аудиторных занятий, что определяется требованиями ФГОС с учетом специфики ООП.

11. Оценочные средства (ОС)

11.1. Оценочные средства для входного контроля:

Типовое задание:

Провести анализ словарной статьи «Метафора», «Метонимия» (1. Культура русской речи. Энциклопедический словарь-справочник / Под общим руководством Л.Ю. Иванова, А.П. Сковородникова, Е.Н. Ширяева. – М., 2003.

2. Москвин В.П. Стилистика русского языка. Теоретический курс: – Изд. 4-е и перераб. и доп. – Ростов-на-Д: Феникс, 2006. – 630 с.).

11.2. Оценочные средства текущего контроля:

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Научное реферирование, конспектирование	Тема 1. Русский литературный язык. Тенденции развития языка современности. Внутренние законы в развитии языка.	ОК-7, ОПК-8, ПК-23
2.	Контрольная работа	Тема 4. Официально-деловой стиль	ОК-7, ОПК-8, ПК-23
3.	Тестирование	Тема 7. Функциональные стили русского литературного языка.	ОК-7, ОПК-8, ПК-23
4.	Лабораторная работа № 1.	Тема 10. Орфоэпические нормы.	ОК-7, ОПК-8, ПК-23
5.	Лабораторная работа № 2	Тема 11. Нормы словоупотребления	ОК-7, ОПК-8, ПК-23
6.	Лабораторная работа № 3.	Тема 12. Грамматические нормы	ОК-7, ОПК-8, ПК-23
7.	Итоговое тестирование.	Тема 13. Качества образцовой речи	ОК-7, ОПК-8, ПК-23

Демонстрационный вариант тестирования

Вариант 3

Пояснительная записка **Цель тестирования:** проверить усвоение раздела «Функциональные стили

русского литературного языка»

Характер: контрольный.

Форма выполнения: письменная.

Прогнозируемый уровень трудности заданий: средний.

Условия выполнения: аудиторно.

Время выполнения: 50 минут.

Структура теста: смешанная (с выбором 1 правильного ответа из 2 возможных; с указанием правильного ответа; открытая форма ответа).

Критерии оценки:

Отлично: правильно выполнено 90 – 100 % заданий. *Хорошо:*

правильно выполнено 75 – 89 % заданий. *Удовлетворительно:*

правильно выполнено 60 – 74 % заданий

Неудовлетворительно: правильно выполнено менее 60 % заданий.

Задание: оцените утверждения теста как верные/неверные, закончите высказывание, выберите правильный ответ.

1. Шмелев Д.Н. выделяет следующие функциональные стили: научный, разговорный, публицистический.

2. Как называется функционально-смысловой тип речи, который употребляется для передачи последовательных действий, событий?

3. В официально-деловом стиле широко используются эмоционально-экспрессивные речевые средства.

4. Разговорная речь не зависит от ситуации общения, от внешних обстоятельств, в которых протекает общение.

5. Многозначность – это одно из требований к термину.

6. Стремление к объективности объясняет широкое распространение в научных текстах пассивных конструкций.

7. Какое средство речевой выразительности наблюдается в предложении *Что всегда отличало русскую женщину – умение выживать.*

8. Стилистическая окраска бывает трёх видов а).....; б)в).....

9. Стилистическая парадигма – это соотношение стилистически окрашенных языковых единиц с единицами, имеющими нулевую стилистическую окраску.

10. Это аппликация? *Человек – это звучит горько.*

11. В официально-деловом стиле употребляются имена существительные, называющие людей по выполняемому ими действию или по отношению к чему-либо.

12. Какой жанр научного стиля дает краткую характеристику содержания произведения печати (книги, статьи и т.п.) или рукописи?

13. Научные направления стилистики:

а) стилистика языковых единиц;

б);

в) практическая стилистика;

г);

д) стилистика текста. 14.

Инструкция – это ...

а) документ, содержащий сведения о выполнении какого-либо задания, представляемый вышестоящему учреждению или должностному лицу;

б) документ, используемый для передачи информации на расстояние, служащий средством общения между учреждениями, а также между учреждениями и частными лицами;

в) документ, содержащий указания, свод правил, устанавливающий порядок и способ осуществления чего-либо.

15. Выделяют следующие сферы общения: а) сфера бытовых отношений; б) сфера научных отношений; в) сфера общественно-политических отношений; г); д)
16. Ведущая функция языка художественной литературы
17. Дубитация – это
- а) вопрос, на который автор отвечает сам; это языковое средство, служащее для высвечивания отдельных сторон основного вопроса по мере развертывания текста.
- б) ряд вопросов к воображаемому собеседнику, служащих для постановки проблемы и обоснования формы рассуждения.
- в) постановка вопроса с целью обсудить уже принятое авторитетными лицами решение или обнаруженный вывод.
18. Какой вид стилистической окраски диктует употребление слова в определенной сфере общения?
19. Расщепленные сказуемые в деловой речи часто используются вместо параллельных им глагольных форм.
20. Тезисы – это кратко сформулированные основные положения доклада, научной статьи.
21. Какое средство речевой выразительности наблюдается в предложении *И тогда они тоже решили принять участие в акции 7 октября. Пока без политических требований.*
22. Выделяют следующие подстили деловой речи:
- а) подстиль “языка законов”; б) административно-канцелярский; в)
23. Докладная записка – это ... а) документ, фиксирующий ход обсуждения и принятия решений на собраниях, заседаниях коллегиальных органов; б) документ, адресованный руководителю учреждения, информирующий об имеющем место явлении, факте, событии, о сложившейся ситуации, о выполненной работе; в) документ, подтверждающий получение чего-либо.
24. Основная функция текстов научного стиля – информативная.
25. В публицистическом стиле реализуется языковая функция воздействия и информативная.
26. В научном стиле распространены формы 3 л. ед.ч. и мн.ч. глаголов.
27. Язык художественной речи осознается обществом как образцовый.
28. Характерными для текстов научного стиля являются определенно-личные предложения.
29. Сфера употребления разговорной речи – неофициальные отношения.
30. У слова всегда есть ... (а)... окраска, а ... (б)... окраска может отсутствовать.
31. Неполнооформленность структур – один из признаков разговорной речи.
32. Стандартность и лаконичность – основные стилевые черты официально-делового стиля.
33. В разговорной речи широко используются причастные и деепричастные обороты.
34. Научный стиль принадлежит к числу книжных стилей литературного языка.
35. Выделяют следующие подстили научной речи:
- а) собственно научный; б) научно-информативный; в)

г) учебно-научный;

д)

36. Для официально-делового стиля характерно использование образной фразеологии, оборотов со сниженной стилистической окраской.

37. Функционально-смысловые типы речи:

а) описание;

б)

в) рассуждение.

38. Семантическое стяжение является особенностью разговорной речи.

39. В официально-деловом стиле для указания срока употребляют предлоги “с-до”.

40. Метонимия – это перенос имени с одной реалии на другую на основании замеченного между ними сходства.

41. Разговорная речь – особая функциональная разновидность языка.

42. Выделяют 4 основных способа передачи речи персонажа:

а) прямая речь; б)

косвенная речь;

в)

г)

11.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме экзамена или зачета)

Перечень примерных вопросов и заданий к зачёту

1. Русский национальный язык и русский литературный язык как высшая форма существования национального языка; основные признаки литературного языка.
2. Нелитературные разновидности русского национального языка.
3. Основные понятия дисциплины: функциональный стиль, стилевая окраска, эмоционально-экспрессивная окраска.
4. Современная классификация функциональных речевых сфер.
5. Объективные и субъективные факторы, влияющие на выбор средств речевого выражения.
6. Научный стиль и его подвиды. Основные стилевые черты.
7. Лексические особенности научного стиля.
8. Грамматика научного стиля.
9. Официально-деловой стиль и его подвиды. Функции официально-делового стиля и основные стилевые черты.
10. Лексические особенности официально-делового стиля.
11. Грамматика официально-делового стиля.
12. Публицистический стиль. Основные функции и стилевые черты. Жанровое многообразие.
13. Русская разговорная речь как неcodифицированная речевая сфера. Основные стилевые черты, синтез вербальных и невербальных средств общения.
14. Церковно-религиозный стиль в классификации функциональных стилей современного русского литературного языка.
15. Понятие нормы литературного языка; критерии нормы. Эволюция норм и причины языковых изменений. Типология норм.
16. Нормы современного литературного произношения. Произносительные стили.
17. Нормы словоупотребления. Смысловая точность речи; лексическая сочетаемость. Ошибки, нарушающие точность речи.

18. Грамматические нормы литературного языка. Употребление родовых групп имён существительных; вариантность падежных форм.
19. Нормы употребления количественных и собирательных числительных.
20. Логичность, ясность, точность и уместность речи как параметры хорошей речи.

Разработчик:



Рябова, к.ф.н. С.Г.

Программа рассмотрена на заседании кафедры востоковедения и регионоведения АТР.
Протокол № 6 от «18» февраля 2019 г.

Зав. кафедрой востоковедения
и регионоведения АТР



Е.В. Кремнёв

Настоящая программа, не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.



Лист изменений, внесенных в рабочую программу

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата, подпись зав. кафедрой)	Внесенные изменения	Номера листов		
			замененных	новых	аннулированных
2020 – 2021	№ 1 от 04.09.2020  зав. кафедрой Е.В. Кремнёв	1. В п. 8 в внесены изменения, связанные с ежегодным обновлением программного обеспечения (см. сайт www.isu.ru)	-	-	-