



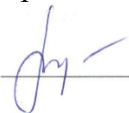

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»
Кафедра востоковедения и регионоведения АТР

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета иностранных языков


О.В. Кузнецова
«30» апреля 2020 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.10.1 Русский язык и культура речи

Направление подготовки	45.03.02 Лингвистика
Профиль	«Перевод и переводоведение (первый иностранный язык – китай- ский/корейский/японский; второй ино- странный язык – английский)»
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная
Согласовано с УМК ИФИЯМ Протокол № 10 от «30» апреля 2020 г. Председатель:	Рекомендовано кафедрой: Протокол № 6 от «10» февраля 2020 г. Зав. кафедрой востоковедения и регионоведения АТР
 О.Л. Михалёва	 Е.В. Кремнёв

Иркутск 2020 год

Содержание

1. Цели и задачи дисциплины	3
2. Место дисциплины в учебном плане и общая трудоёмкость	3
3. Требования к результатам освоения дисциплины	3
4. Объем дисциплины и виды учебной работы	4
5. Содержание дисциплины	5
5.1. Содержание разделов и тем дисциплины	5
5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами	8
5.3. Разделы (модули) и темы дисциплины и виды занятий	8
6. Перечень семинарских, практических занятий или лабораторных работ.....	8
6.1. План самостоятельной работы студентов	13
6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	14
7. Примерная тематика курсовых проектов (работ)	20
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.	20
а) федеральные законы и нормативные документы	20
б) основная литература	20
в) дополнительная литература:	20
г) программное обеспечение:	Ошибка! Закладка не определена.
д) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы. Интернет-источники.....	Ошибка! Закладка не определена.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	21
10. Образовательные технологии.....	24
11. Оценочные средства (ОС)	24

1. Цели и задачи дисциплины

Цель курса «Русский язык и культура речи» - повышение уровня коммуникативной компетенции будущего бакалавра, формирование навыков оптимального использования языковых средств в типичных для переводчика ситуациях, а также развитие психологической готовности эффективно взаимодействовать с партнёрами по общению.

Задачи курса:

- формирование системного представления об основных чертах и языковых особенностях функциональных речевых сфер русского национального языка;
- углубление и расширение знаний о функционально-стилевой дифференциации литературного языка;
- освоение произносительных, лексических и грамматических норм современного русского литературного языка;
- овладение навыками нормативного и стилистически целесообразного использования языковых средств в различных речевых ситуациях;
- формирование практических умений в области стратегии и тактики речевого поведения в соответствии с формами и видами коммуникации;
- воспитание чувства ответственности за собственное речевое поведение и формирование умения соотносить ситуацию общения и выбор языковых средств.

2. Место дисциплины в учебном плане и общая трудоёмкость

Б1.В.ДВ.10.1 Вариативная часть

Место курса «Русский язык и культура речи» в системе подготовки переводчика определяется тем, что он имеет не только общекультурное значение, но и является фундаментом подготовки будущего бакалавра: овладение навыками устной и письменной речи на родном языке создаёт почву для получения студентами профессионально важных коммуникативных знаний и умений.

Приступая к изучению данной дисциплины студент должен иметь базовые знания по русскому языку в объёме среднего (полного) общего образования.

В рамках этой дисциплины изучается широкий класс случаев варьирования языковых единиц, обусловленных их принадлежностью к тому или иному функциональному стилю, рассматривается использование языковых средств в речи согласно целям и задачам, которые ставит перед собой говорящий/пишущий. Кроме того, знания о нормативном, коммуникативном и этическом аспектах языка совершенствуют лингвостилистическую культуру студентов, выступающую существенной частью их общей культуры.

Знания и умения, полученные в результате освоения дисциплины «Русский язык и культура речи», необходимы при изучении следующих дисциплин: «Основы языкознания», «Лексикология», «Стилистика», «Общая теория перевода».

Дисциплина изучается на 1 и 2 курсах в 1, 2 и 3 семестрах.

Трудоёмкость – 6 ЗЕТ.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи (ОК-7);

владение особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения (ОПК-8)

способность оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования (ПК-27)

В результате изучения дисциплины студент должен:

Иметь представление о социальной, национальной, профессиональной специфике речевого поведения, формах межличностного взаимодействия, средствах демонстрации социального, национального, профессионального статуса коммуниканта, представление о системном характере языковых норм и целесообразности их использования в различных ситуациях общения (ОК-7);

уметь прогнозировать способы коммуникативного взаимодействия, реакцию собеседника с учетом его социальных, национальных, профессиональных особенностей; анализировать и обобщать имеющуюся информацию, грамотно её использовать в зависимости от цели и ситуации общения;

владеть навыками целесообразного использования языковых средств разных уровней при продуцировании устных и письменных текстов; навыками стилового и нормативного самоконтроля; навыками выделения композиционно-смысловых фрагментов текста с целью оценки логики построения текста и его коррекции.

Иметь целостное представление о дифференциации литературного языка, о его официальной и неофициальных речевых сферах, представление о языковых особенностях текстов различных жанровых форм (ОПК-8);

уметь дифференцировать по жанрам тексты разных стилей, оценивать тип композиции и комплекс языковых средств, формирующих специфику текста, его назначение и темпоральные характеристики; выстраивать диалог в соответствии с коммуникативным контекстом, прогнозировать и нейтрализовать коммуникативные неудачи;

владеть вербальными и невербальными средствами реализации коммуникативных намерений; навыками стилистического и нормативного самоконтроля.

Иметь представление о способах получения, переработки, создания и хранения информации в учебных, научных и исследовательских целях (ПК-27);

уметь перерабатывать информацию, трансформируя полученные знания в лаконичную форму конспектов, рефератов, интеллект-карт различных типов;

владеть навыками оформления результатов проведенного научного исследования, технического оформления текстов разнообразных жанров с использованием компьютера и других технических средств; навыками создания компьютерной презентации, сопровождающей устные жанры речи: лекцию, доклад, сообщение, защиту реферата, курсовой работы, выпускной квалификационной работы.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестры			
		1	2	3	4
Аудиторные занятия (всего)	162	58	64	40	
В том числе:					
Лекции	56	18	20	18	
Практические занятия (ПЗ)	94	36	40	18	
Лабораторные работы (ЛР)					
КСР	12	4	4	4	

Самостоятельная работа (всего)	27	14	8	5	
В том числе:					
Работа с дополнительной литературой, реферирование					
Подготовка к контрольным и самостоятельным работам					
Подготовка к экзамену					
Контактная работа (всего)	162	58	64	40	
Вид промежуточной аттестации (экзамен)	27	3а	3а	Экз	27
Общая трудоемкость: часы	216	72	72	72	
зачетные единицы	6	2	2	2	

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов и тем дисциплины

Раздел 1. Русский литературный язык как обработанный и нормированный вариант русского языка. ОК-7, ОПК-8, ПК-27.

Тема 1. Функциональные разновидности национального русского языка

Язык как универсальная знаковая система, служащая важнейшим средством общения людей. Основные функции языка. Язык и речь, их основные различия. Сферы применения языка. Связь языка с историей и культурой народа. Общение как социально-психологический механизм взаимодействия людей. Понятие об общенациональном языке и его составляющих. Диалект, просторечие, жаргон. Понятие о современном русском литературном языке. Признаки литературного языка.

Тема 2. Функционально-стилевое расслоение современного русского литературного языка. Основные стилистические категории языка

Стилеобразующие черты речевых сфер; понятие функционального стиля. Стилистическая окраска, ее двусторонний характер (функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная); стилистическое значение и стилистическое средство; стилистическая парадигма. Языковая синонимия и вариантность как база для формирования функциональных ресурсов языка. Относительная замкнутость и относительная открытость стилей. Классификация функциональных разновидностей русского литературного языка. Вопрос о статусе разговорной речи и о языке художественной литературы.

Тема 3. Научный стиль

Сфера использования научного стиля, его функции, подвиды, жанры, основные стилевые черты. Языковые особенности научного стиля. Жанры устной и письменной научной речи. Первичные и вторичные жанры научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Особенности составления текстов разных жанров учебно-научного подстиля.

Тема 4. Официально-деловой стиль

Сфера использования официально-делового стиля, его функции, подвиды, жанры, основные стилевые черты. Языковые особенности. Стандартизация и унификация языка документации. Типовые тексты и тексты-трафареты. Типология служебных документов. Общие нормы и правила составления и языкового оформления служебной документации. Типичные ошибки в языке и стиле деловой корреспонденции

Тема 5. Публицистический стиль

Сфера применения, основные функции, стилевые черты, языковые особенности. Жанровое многообразие публицистического стиля. Общая характеристика жанров радио и телевидения. Общая характеристика жанров газетной публицистики. Источники газетно-публицистической экспрессии. Новое в газетно-публицистических жанрах. «Канцелярит» в языке публицистики и пути его преодоления.

Вопрос о статусе языка рекламы. Специфика языка рекламы. Приемы воздействия рекламы на восприятие человека. Особенности устной публичной речи. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов. Словесное оформление публичного выступления. Понятность, информативность и выразительность публичной речи.

Тема 6. Церковно-религиозный стиль

Вопрос о месте и роли церковно-религиозного стиля в системе функционально-стилевых разновидностей литературного языка.

Языковая ситуация в церковно-религиозной сфере общественной деятельности. Экстралингвистические признаки данного стиля: обязательное наличие темы и материала действительности, использованного для раскрытия темы; наличие двух типов информации: содержательно-фактуальной (диктумное содержание) и содержательно-концептуальной (модусное); специфика коммуникативной задачи (соединение эмоционально-воздействующей, религиозно-просветительской, религиозно-пропагандистской и воспитательно-дидактической задач).

Языковые особенности церковно-религиозного стиля. Лексические: нейтральная, общекнижная, церковно-религиозная лексика, лексика с публицистической функционально-стилевой маркированностью); грамматические: именные сочетания с родительным при-субстантивным, морфологические архаизмы и др.; конструкции с рядом однородных членов предложения и форм прилагательных со значением превосходной степени (суперлативов) и т.д.

Жанры церковно-религиозного стиля. Лингвостилистические особенности церковно-религиозного послания и проповеди.

Тема 7. Разговорная речь как неcodифицированная сфера общения

Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи (РР), роль внеязыковых факторов. Жанры, основные черты, языковые особенности разговорной речи. Элементы РР в художественных и публицистических текстах. Речевые штампы официально-делового стиля в разговорной речи, оценка подобного употребления.

Раздел 2. Культура речи как совокупность коммуникативных качеств речи и лингвистических знаний и навыков. ОК-7, ОПК-8, ПК-27.

Тема 1. Норма как ключевое понятие культуры речи

Понятие о культуре речи. Аспекты изучения культуры речи: нормативный, этический, коммуникативный. Основные понятия культуры речи: качества речи, языковая норма, речевая культура личности, речевая культура общества.

Понятие нормы. Характерные черты литературной нормы. Динамическая теория нормы; вариантность норм. Типы норм, понятие речевой ошибки; нормализация и кодификация.

Тема 2. Нормы современного литературного произношения и ударения

Старомосковское произношение как основа современного русского произношения. Нормы произношения гласных, согласных, некоторых грамматических форм. Особенно-

сти произношения заимствованных слов. Стили произношения. Особенности ударения в русском языке.

Тема 3. Лексические нормы русского литературного языка

Понятие о нормах словоупотребления. Выбор слова и лексическая сочетаемость. Виды сочетаемости слов и нарушения сочетаемости. Употребление многозначных слов, омонимов. Использование синонимов, антонимов, паронимов. Речевая избыточность и недостаточность. Ошибки, вызванные избыточностью и недостаточностью речи. Критерии оценки иноязычной лексики, новых и устаревших слов. Устранение лексических ошибок разного характера.

Тема 4. Грамматические нормы русского литературного языка

Морфологические нормы: колебания в грамматическом роде имени существительного, вариантность падежных окончаний, синонимия полных и кратких форм прилагательных, ошибки в образовании и употреблении форм имен прилагательных, трудности в употреблении числительных, варианты сочетаний числительных и существительных, ошибки в употреблении местоимений; употребление глагольных форм. Вариативность управления в структуре словосочетания. Особенности согласования подлежащего и сказуемого при различных способах их выражения. Трудности русской пунктуации.

Тема 5. Качества хорошей речи

Общее понятие о качествах хорошей речи. Основные качества хорошей речи: правильность, точность, логичность, чистота, уместность, богатство, выразительность, благозвучие и др. Точность речи и условия поддержания точности речи. Полисемия, омонимия и точность речи. Стилистические функции многозначных слов и омонимов. Логичность речи. Типы логических ошибок. Стилистическое использование алогизмов. Чистота речи. Канцеляризм и речевые штампы. Использование иноязычной лексики и аббревиатур. Выразительность речи. Тропы и риторические фигуры. Уместность как речевое качество. Стилиевая и ситуативно-контекстуальная уместность. Звуковая культура речи. Средства достижения благозвучия. Основные приемы звукописи. Причины неблагозвучия речи.

Тема 6. Тропы как средство создания выразительной речи

Троп как семантико-стилистический прием создания образности и выразительности речи. Основные виды тропов: сравнение, метафора, метаморфоза, метонимия, синекдоха, эпитет, олицетворение, перифраза, аллегория, ирония, оксюморон, гипербола, литота, каламбур, паронимическая аттракция, аллюзия. Тропы и функциональные разновидности языка. Различия тропов, предопределенные сферой их употребления. Немотивированное использование тропов. Словарь определенного тропа. Словарь языка писателя.

Тема 7. Фигуры речи как средство создания выразительности

Стилистическая фигура как прием обеспечения выразительности и действенности речи. Основные виды стилистических фигур: синтаксический повтор (анафора, эпифора, композиционный стык, кольцо, хиазм), параллелизм, антитеза, градация, период, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, многосоюзие, бессоюзие, именная тема, парцелляция, сегментация. Целесообразность и сфера использования стилистических фигур.

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов и тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин	
		1	2
1.	Основы языкознания	Темы 1, 2, 7+	Темы 1, 2, 3, 4+
2.	Лексикология	Темы 2, 7+	Тема 3+
3.	Стилистика	Темы 2, 3, 4, 5, 7	Темы 5, 6, 7+
4.	Общая теория перевода		Темы 5, 6, 7+

5.3. Разделы (модули) и темы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	КСР	СРС	Всего
	Раздел 1. Русский литературный язык как обработанный и нормированный вариант русского языка.	2					2
1.1.	Функциональные разновидности национального русского языка.		2			2	4
1.2.	Функционально-стилевое расслоение современного русского литературного языка. Основные стилистические категории языка.	2	4			2	8
1.3.	Научный стиль.	4	8			2	14
1.4.	Официально-деловой стиль.	4	8			2	14
1.5.	Публицистический стиль.	2	4			2	8
1.6.	Церковно-религиозный стиль.	2	4			2	8
1.7.	Разговорная речь как некодифицированная сфера общения.	2	6			2	10
					4		4
	Форма промежуточной аттестации: <i>Зачет</i>						
	Всего по дисциплине за семестр	18	36		4	14	72
	Раздел 2. Культура речи как совокупность коммуникативных качеств речи и лингвистических знаний и навыков						
2.1.	Норма как ключевое понятие культуры речи	6	4			2	12
2.2.	Нормы современного литературного произношения и ударения		10			4	14
2.3.	Лексические нормы русского литературного языка	8	10			2	20
2.4.	Грамматические нормы русского литературного языка. Трудности русской пунктуации.	6	16				22
					4		4
	Форма промежуточной аттестации: <i>Зачет</i>						
	Всего по дисциплине за семестр	20	40		4	8	72

2.5.	Качества хорошей речи.	6	6			1	13
2.6.	Тропы как средство создания выразительной речи.	6	4			2	12
2.7.	Фигуры речи как средство выразительности.	6	8			2	16
					4		4
	Форма промежуточной аттестации:						
	<i>Экзамен</i>						
	Всего по дисциплине за семестр	18	18		4	5	45
	Промежуточная аттестация						27
	Всего по дисциплине	56	94		12	27	189+27

6. Перечень семинарских, практических занятий или лабораторных работ.

№ п/п	№ раздела (модуля) и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (часы)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
1.	1.1.	Функциональные разновидности национального русского языка.	2	Подбор иллюстративного материала.	ОК-7, ОПК-8
2.	1.1.	Нелитературные речевые сферы	1	Сообщения с мультимедийными презентациями.	ОК-7, ОПК-8
3.	1.2.	Функционально-стилевое расслоение современного русского литературного языка.	1	Выполнение кейсовых заданий по текстам.	ОК-7, ОПК-8
4.	1.2.	Основные стилистические категории языка.	2	Терминологический диктант с толкованием терминов.	ОК-7, ОПК-8
5.	1.3.	1. Научный стиль. Функции НС, общестилевые особенности. 2. Лексические особенности НС. 3. Грамматика НС. 4. Жанры научно-учебного подстиля.	8	Кейс по фрагменту лекции. Тест №1. Составление аннотации.	ОК-7, ОПК-8, ПК-27
6.	1.4.	1. Официально-деловой стиль. Функции ОФД, общестилевые черты.	8	Рефераты-обзоры с устной за-	ОК-7, ОПК-8, ПК-27

		2. Языковые особенности ОФД, жанровое многообразие. 3-4. Специфика жанров административного подстиля: заявление, резюме, деловые письма, доверенность.		щитой. Тестирование. Составление документов.	
7.	1.5.	1. Публицистический стиль: функциональное и жанровое многообразие. 2. Языковые особенности ПС.	4	Ролевая игра. Продуцирование текста.	ОК-7, ОПК-8
8	1.6.	1. Церковно-религиозный стиль русского литературного языка: спорные вопросы выделения стиля. 2. Языковые особенности ЦРС.	4	Составление тезисных конспектов. Анализ текста проповеди на ЭОР №1368.	ОК-7, ОПК-8
9.	1.7.	1. Разговорная речь как неcodифицированная речевая сфера. 2. Способы разговорных номинаций. 3. Грамматика разговорной речи.	6	Составление диалогов с целевыми заданиями. Кейс №2. Тест №3.	ОК-7, ОПК-8
10	2.1.	Культура речи как совокупность коммуникативных качеств речи и лингвистических знаний и навыков		Дискуссия «Речевая культура личности и общества»	ОК-7
11	2.1.	Норма как ключевое понятие культуры речи	4	Тренинг «Критерии нормы».	ОК-7
12	2.2.	1. Динамика произносительных норм. 2. Старомосковское произношение как основа современного произношения. 3. Нормы современного произношения гласных и согласных. 4. Стили произношения. Вариативность произносительных и акцентных норм 5. Особенности русского ударения: разноместность и подвижность.	10	Лабораторная работа. Анализ аудиозаписей. Контрольная работа №4. Работа с устными текстами. Акцентный минимум.	ОК-7, ОПК-8
13	2.3.	1. Лексические нормы русского литературного языка: становление и развитие.	10	Словник к лексемам (туман,	ОК-7, ОПК-8

		<p>2. Речевая избыточность и недостаточность.</p> <p>3. Многозначные слова и паронимы: ошибки в их употреблении.</p> <p>4. Заимствования и ошибки употребления.</p> <p>5. Ошибки в употреблении фразеологизмов.</p>		<p>иней, снег). Кейс по тексту П. Басинского. Лексико-графический тренинг.</p> <p>Кейс по тексту публицистического стиля. Контрольная работа № 5.</p>	
14	2.4.	<p>1. Грамматические нормы русского литературного языка: антинормы традиционного и эволюционного.</p> <p>2-3. Категория рода имён существительных; вариантность падежных форм.</p> <p>4. Трудности в употреблении числительных и глагольных форм.</p> <p>5. Трудности русской пунктуации: тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>6-7. Однородность и обособление: трудные случаи.</p> <p>8. Пунктуация сложных предложений.</p>	16	<p>Доклады.</p> <p>Проверка заданий 1-13 (см. список дополнительных источников для СРС № 8).</p> <p>Контрольная работа № 6.</p> <p>Контрольное задание № 3, стр. 7 (см. список дополнительных источников для СРС № 1).</p> <p>Обобщающее задание № 18 (см. список дополнительных источников для СРС № 1).</p> <p>Контрольный тест (там же).</p>	ОК-7, ОПК-8
15	2.5.	<p>1. Качества хорошей речи.</p> <p>Логичность речи. Основные законы</p>	6	Подбор иллюстратив-	ОК-7, ОПК-8

		<p>логики, логические ошибки.</p> <p>2. Уместность речи; виды уместности.</p> <p>3. Чистота речи. Явления, нарушающие чистоту речи: канцелярит, неоправданные заимствования, диалектизмы, слова-паразиты, сленг.</p>		<p>ного материала.</p> <p>Доклады с мультимедийными презентациями.</p> <p>Контрольная работа № 10.</p> <p>Круглый стол с дискуссией по сообщениям.</p>	
16	2.6.	<p>1. Тропы как средство создания выразительной речи.</p> <p>Полисемия и тропы на основе игры значениями слова.</p> <p>2. Каламбур, паронимия, паронимия. Перифраз, ирония, эвфемизм.</p> <p>Аллюзия, аллегория, оксюморон.</p>	4	<p>Кейс по тексту из романа Л. Улицкой.</p> <p>Творческая работа с тропами.</p> <p>Экспресс-опрос.</p> <p>Проверочная работа по тропам (см. список дополнительных источников для СРС № 2).</p> <p>Тест № 8.</p>	ОК-7, ОПК-8
17	2.7.	<p>1. Фигуры речи как средство выразительности.</p> <p>2. Синтаксические цепочки.</p> <p>3. Сегментированные конструкции.</p> <p>4. Фигуры экономии и избыточности.</p>	8	<p>Работа с текстами.</p> <p>Продуцирование текстов разных жанров.</p> <p>Проверочная работа (стр.68, см. список дополнительных источников для СРС № 3).</p> <p>Контрольная работа</p>	ОК-7, ОПК-8, ПК-27

				№ 9.	
--	--	--	--	------	--

6.1. План самостоятельной работы студентов

№ нед.	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание ¹	Рекомендуемая литература	Кол-во часов
3-16	Раздел 1. Русский литературный язык как обработанный и нормированный вариант русского языка.	Подбор текстов различной стилиевой закреплённости. Реферирование научных работ с устной защитой. Составление словаря терминов. Работа с текстами на ЭОР №1368 (Образовательный портал ИГУ). Продуцирование текстов научно-учебного подстиля и документов ОФД. Подготовка и проведение ролевой игры. Решение кейсов. Подготовка к контрольным работам и тестам.	Задания: см. ФОС дисциплины.	См. список основной литературы: 1, 4, 5; список дополнительной литературы: 3, 4, 9; список дополнительных источников: 9. Электронный образовательный ресурс № 1368 (Образовательный портал ИГУ).	14
4,6, 8,12 -2с. 7, 11, 15 - 3с.	Раздел 2. Культура речи как совокупность коммуникативных качеств речи и лингвистических знаний и навыков.	Лабораторные работы № 1-3. Выполнение практических заданий из учебных практикумов, учебных пособий и методических рекомендаций для СРС и практических занятий (см. список дополнительных источников для СРС). Подготовка докладов с мульти-	Задания: см. ФОС дисциплины.	См. список основной литературы: 2, 3, 5; дополнительной литературы: 2, 4, 5, 6; список дополнительных источников: 1-8.	8час. -2 сем. 5час. -3 сем.

¹ Подробные комментарии к заданиям см. в разделе 11.2. *Оценочные средства текущего контроля.*

		медийными презентациями на заседание круглого стола. Анализ текстов с целевым заданием. Продуцирование текстов. Выполнение заданий и тестов на ЭОР № 1368.			
--	--	---	--	--	--

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

6.2.1. Методические указания для студентов общего характера

Раздел 1. Русский литературный язык как обработанный и нормированный вариант русского языка.

Тема 1. Функциональные разновидности национального русского языка

Рекомендуется законспектировать материалы научных работ, в которых рассматриваются такие вопросы:

1. Язык как система.
2. Функции языка.
3. Язык и речь.

Рекомендуется познакомиться с научными работами, в которых описываются принципы успешного общения.

Рекомендуется начать работу по составлению словаря терминов дисциплины.

Тема 2. Функционально-стилевое расслоение современного русского литературного языка. Основные стилистические категории языка

1. Рекомендуется:

а) продолжить работу по составлению словаря терминов функциональной стилистики русского языка;

б) подобрать тексты разных функциональных стилей.

2. В целях самоконтроля выполните следующие задания:

а) Раскрывая понятие «функциональный стиль», охарактеризуйте его в двух аспектах: а) с позиции языка как знаковой системы и б) в аспекте речи как процесса создания высказываний. Какие языковые и речевые средства образуют стиль? Почему функциональный стиль включает в себя также набор определенных речевых жанров?

б) По каким критериям различаются стили? Какие общие признаки объединяют группу книжных стилей? Чем, по вашему мнению, язык художественной литературы принципиально отличается от книжных и разговорного стилей? Почему он «не вмещается» в рамки определения стиля?

в) Кратко охарактеризуйте функциональные стили по следующему алгоритму:

а) сфера употребления

б) основные жанры

в) общие свойства

г) частные языковые особенности: морфологические, лексические, синтаксические.

Тема 3. Научный стиль

Обязательным является самостоятельный подбор и проведение анализа текста научного стиля по следующей схеме: а) охарактеризуйте цель и задачи текста, б) назовите стиль и

перечислите ведущие стилевые черты, в) укажите языковые средства, характерные для данного текста.

Тема 4. Официально-деловой стиль

Обязательным является самостоятельный подбор и проведение анализа текста официально-делового стиля (схему см. выше).

Тема 5. Публицистический стиль

Обязательным является самостоятельный подбор и проведение анализа текста публицистического стиля (схему см. выше).

Для формирования системного представления о средствах речевой выразительности публицистического стиля рекомендуется составить картотеку нестандартного использования языковых единиц.

Тема 6. Церковно-религиозный стиль

Обязательным является самостоятельный подбор и проведение анализа церковно-религиозного текста.

Тема 7. Разговорная речь как некодифицированная сфера общения

Обязательным является самостоятельный подбор и проведение анализа разговорного текста.

Раздел 2. Культура речи как совокупность коммуникативных качеств речи и лингвистических знаний и навыков.

Тема 1. Норма как ключевое понятие культуры речи

Рекомендуется познакомиться с теоретическим материалом, освещающим три компонента, составляющих понятие «Культура речи»: нормативный, коммуникативный, этический.

Темы 2-4. Нормы современного литературного произношения и ударения. Лексические нормы русского литературного языка. Грамматические нормы русского литературного языка

Выполняя задания, следует обращаться к различным словарям: толковым, орфоэпическим, словарям иностранных слов, грамматическим.

Тема 5. Качества хорошей речи

При изучении этой темы нужно познакомиться с основными качествами хорошей речи. К ним относится богатство речи, источниками которого являются и фонетическое богатство, и словообразовательное, и лексическое, и грамматическое.

Необходимо обращать внимание на художественные и публицистические тексты, в которых автору удалось проявить богатство своей речи, соблюдая законы стиля и жанра, не нарушая общей гармонии речи.

Выразительность речи - коммуникативное качество, где рассматривается употребление эмоционально-экспрессивной лексики и фразеологии с учётом ситуации общения. Здесь же необходимо познакомиться с приёмами звукописи, или средствами фоностилистики, с тропами как средствами лексической образности, с различными синтаксическими фигурами, или средствами выразительного синтаксиса.

Чистоту речи, т.е. отсутствие чуждых литературному языку элементов: диалектов, жаргонов, варваризмов, нужно рассматривать с точки зрения целесообразности/ нецелесообразности их использования. Например, в художественном произведении автор намеренно нарушает чистоту речи с целью создания образа героя, показа колорита местности и т. д.

При изучении такого коммуникативного качества, как точность речи, рекомендуется познакомиться с языковыми условиями, поддерживающими точность речи.

При изучении коммуникативного качества «Логичность речи» рекомендуется познакомиться с законами логики, с характерными логическими ошибками, выполнить упражнения, где нужно определить причины нарушения логичности, отредактировать предложения. С другой стороны, рекомендуется найти примеры из художественной литературы, где нарушается автором логичность речи намеренно, и задуматься, для какой цели это предпринимается.

Благозвучие – коммуникативное качество, при изучении которого нужно найти примеры из художественной литературы и публицистики, которые бы отражали различную звуковую организацию речи: и нарушающие благозвучие, и сохраняющие его.

Домашнее задание, состоящее в написании собственного текста, необходимо разделить на два этапа. Первый - непосредственно после получения домашнего задания, второй - последний день перед аудиторным занятием, на котором оно будет проверяться. В день перед аудиторным занятием следует повторно прочитать текст и отредактировать его.

На занятия рекомендуется приносить два распечатанных экземпляра написанного научного текста, один из которых передается преподавателю. Это позволяет преподавателю более эффективно контролировать качество самостоятельной работы студента.

К итоговому контрольному мероприятию допускаются только те студенты, которые отчитались за пропущенные занятия.

Для успешного обучения студенту необходимо посетить все семинары, а также продемонстрировать на зачете знания, полученные на занятиях и при самостоятельном анализе теоретических вопросов и положений на материале дополнительных источников. Перед каждым семинарским занятием обратиться к учебникам и учебным пособиям, рекомендуемым преподавателем дисциплины, конспектам лекций (в печатном или электронном виде).

Для успешного овладения данным курсом:

- необходима, прежде всего, систематическая работа, связанная с чтением и изучением научной литературы, работа с терминологическими словарями, самостоятельным выполнением учебно-исследовательских и домашних заданий;
- необходимо заранее ознакомиться со списком рекомендуемой литературы;
- необходимо регулярное посещение занятий. В случае работы по индивидуальному графику необходимо отчитываться перед преподавателем каждые две недели по пройденным самостоятельно темам;

Самостоятельная учебная деятельность является видом познавательной деятельности, направленной на освоение предметных знаний, умений и культурно-исторического опыта.

СРС предполагает максимальную активность в усвоении предметного содержания обучения, в становлении разнообразных способов деятельности. Это такой вид деятельности, при котором проявляются инициатива, ответственность, способность действовать без посторонней помощи.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности. Выполняя самостоятельную работу студент должен: освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине, планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем, самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя, выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

Самостоятельная работа при подготовке к занятиям по дисциплине включает в себя несколько этапов: *Целеполагание*. Процесс постановки целей самостоятельной работы должен исходить не только от преподавателя, но и от студента. В данном процессе могут помочь следующие советы: Попытайтесь выявить цели и задачи задания, ответив на следующий вопрос: «Какого результата работы нужно добиться?». В ответе на этот вопрос может помочь непосредственное общение с преподавателем или самостоятельная реконструкция требований, которые были предъявлены преподавателем в ходе практических

занятий. Ответьте на вопрос: «Чего я хочу достичь?». Создайте образ планируемого результата. Это поможет лучше уяснить предмет изучения, сосредоточиться на главном, поднять мотивацию. *Определение содержания работы.* Для обеспечения понимания того, какое содержание самостоятельной работы предполагалось, ответьте на следующий вопрос: «Какие важные вопросы должны быть освоены и решены в процессе самостоятельной работы?». Также рекомендуется ответить на следующие вопросы: – Что вы знаете по теме? – Что вы планируете узнать? – Какие способы решения вы будете использовать? – Какие дополнительные ресурсы вам понадобятся? *Анализ заданной самостоятельной работы.* Для достижения высоких результатов в выполнении самостоятельной работы и для более полного осознания работы необходимо провести поиск ответов на следующие вопросы: – Почему выполняется данное задание? – Что именно необходимо сделать? – На какие более простые задачи можно разделить поставленное задание? – Какая помощь преподавателя может потребоваться? *Оценивание выполненной работы.* Оценивание выполненной самостоятельной работы может осуществляться с учетом следующих показателей: количество использованных источников, анализ данных, подготовка отчета по проделанной работе, полнота ответов на вопрос, организация презентации результатов самостоятельной учебной деятельности

6.2.2. Методические указания по подготовке к мероприятиям текущего контроля и промежуточной аттестации

1. При изучении дисциплины предусмотрено выполнение трёх лабораторных работ по теме «Нормативный аспект культуры речи»: Лабораторная работа № 1 «Орфоэпические нормы современного русского языка»; лабораторная работа № 2 «Лексические нормы современного русского языка»; лабораторная работа № 3 «Грамматические нормы современного русского языка». Рекомендуется выполнение работ из учебного практикума (см. Чупановская, М.Н. Культура русской речи: нормативный аспект [Текст] : практикум / авт.-сост. М. Н. Чупановская. - Иркутск : ИГЛУ, 2014. - 60 с.). Также рекомендуется обращаться к специальным словарям.

2. Написание **реферата-доклада** по теме курса с использованием обязательной литературы и учебных пособий и выступление перед аудиторией (защита реферата, ответы на вопросы преподавателя и студентов).

Тема реферата выбирается студентом самостоятельно из перечня основных тем курса или по согласованию с преподавателем. Для реферирования необходимо выбрать не менее пяти источников, содержащих различные точки зрения на один вопрос. В процессе реферирования необходимо указать, в чем отличие точек зрения, как из нескольких точек зрения складывается (или не складывается) целостное понимание проблемы.

Реферат (от лат. *referre* – докладывать, сообщать) – текст, представляющий собой продукт реферирования – сжатого изложения содержания некоторого текстуального материала (текстуальных источников: книг, брошюр, статей и др. – целиком или фрагментарно, поодиночке или в комплексе). Реферат – адекватное по смыслу изложение содержания первичного текста. Реферат отражает главную информацию, содержащуюся в первоисточнике, существенные данные. Реферат может быть репродуктивным, воспроизводящим содержание первичного текста, и продуктивным, содержащим критическое или творческое осмысление реферируемого источника.

Учебный реферат является частным случаем научного реферата, составляемого:

- с вспомогательной целью: компактное изложение некоторого текстуального материала для удобства использования его при подготовке к экзамену;
- с исследовательской целью: выборка информации по исследуемой теме из некоторого текстуального материала (из одного или нескольких источников).

В отличие от научного реферата, традиционно выступающего частью исследовательского процесса, характеризующегося большей или меньшей новационностью (получение нового знания), учебный реферат не ориентирован на новационность, но выступает самостоятельным произведением, выполняемым преимущественно с тренинговой целью: формирует научно-текстуальную грамотность, развивает логико-конструктивную способность мышления, его скорость, информационную базу у студента. В связи с этим учебный реферат призван:

- четко решать стоящую перед ним задачу: раскрытие темы реферата через изложение основных идей, тезисов, сюжетов реферируемых текстов;
- выполняться в соответствии с установленными правилами.

Ориентировочный объем реферата – 5-8 страниц. Объем реферата – не самоцель, но воплощение успешно выполненной работы, то есть полноценно раскрытой темы. Учитывая затруднительность освоения объемных текстов в современной действительности при интенсивном разрастании требующей усвоения информации и ускорения темпа жизни, студенту не следует «гнаться за объемом» составляемого им реферата, прибегать к обширным описаниям, но имеет смысл стремиться к тщательной «фильтрации», иерархизации своих мыслей с последующим их кратким, емким изложением, к цитированию наиболее значимых, информативных фрагментов изучаемых текстов, активному использованию схем, таблиц. Работа над рефератом начинается с выбора студентом темы реферата – «вектора», задающего направление работы над рефератом, тезиса, который должен быть раскрыт («развернут») содержанием реферата. Для того чтобы тема реферата не воспринималась формальной, студенту имеет смысл в процессе освоения материала курса подметить в нем моменты, вызывающие у него наибольший интерес, связать с ними тему своего реферата. При выборе темы реферата возможны два варианта: 1) выбор темы из заданного перечня тем докладов; 2) самостоятельный выбор темы: в этом случае студенту следует согласовать тему с преподавателем.

Приступая к подготовке реферативного сообщения, помните, что ваша главная цель – глубоко осмыслить материал по теме сообщения, объективно и корректно изложить положения авторов текстов-источников и сформулировать собственное отношение к излагаемому материалу.

Подберите литературу по теме реферативного сообщения. Внимательно прочитайте и проанализируйте выбранные источники: вычлните наиболее важную проблематику по избранной теме, сущность точек зрения авторов и излагаемых ими подходов. Выпишите основные положения, которые могут составить содержание вашего реферативного сообщения. В качестве научных источников могут быть использованы различные материалы. Однако, в первую очередь, следует обратиться к перечню источников, данных в списке основной и дополнительной литературы. Сравните информацию изучаемых источников, определите общее и различное, выберите базовый источник, где тема, на ваш взгляд, изложена наиболее полно.

Составьте план реферативного сообщения. Оно должен включать в себя следующие разделы:

а) Введение (представление темы сообщения):

- 1) цель и задачи реферативного сообщения,
- 2) актуальность рассматриваемой проблемы;

б) Главная часть (аналитическое изложение рассматриваемой проблемы):

- 1) формулировка вопросов темы (как правило, не более 3-х),
- 2) изложение содержания рассматриваемых вопросов;

в) Заключение (выводы, которые должны быть сделаны автором по исследованным

источникам, и мнение автора по рассмотренным вопросам);

г) Библиография (список литературы, использованной при подготовке сообщения, с указанием исходных данных).

Синтезируйте выбранные вами материалы из различных источников в собственный логически связанный текст с элементами собственного анализа и критической оценки позиции авторов, при этом возможна аргументация позиции автора реферативного сообщения при присоединении его к одной из точек зрения или описываемым положениям.

Прочитайте подготовленный вами текст реферативного сообщения. Проанализируйте его с точки зрения точности и адекватности изложения позиций авторов текстов-источников. Сделайте оценку собственной аргументации выдвинутых (изложенных) вами положений.

Отредактируйте написанный текст, наберите на компьютере.

В начале каждого семестра студент должен ознакомиться с графиком проведения текущего контроля и формой его проведения. Кроме того, студент должен ознакомиться с формой проведения промежуточной аттестации и перечнем тем, вопросов, практических заданий, выносимых на промежуточную аттестацию.

На рубежном контроле проверяются знания и умения студента, приобретенные за тот или иной период, поэтому для успешного прохождения рубежного контроля студент на всем протяжении обучения должен добросовестно и в полном объеме выполнять домашние задания по дисциплине, активно участвовать в аудиторной работе, самостоятельно или с помощью преподавателя разрешать возникающие вопросы.

Для выполнения практических заданий по теме требуются не только теоретические знания по тем или иным вопросам изучаемого предмета, но и практические навыки анализа, систематизирования и структурирования материала, поэтому интенсивная подготовка накануне рубежного контроля, которой не предшествовала планомерная и добросовестная работа в аудитории и дома, малоэффективна.

При подготовке к рубежному контролю рекомендуется просмотреть выполненные за отчетный период домашние задания, проанализировать материал, сравнить первоначальные и отредактированные варианты аналитических работ и проанализировать характер и смысл правки, предложенной преподавателем или выработанной в ходе коллективного обсуждения.

Студент должен обеспечить себя всеми необходимыми письменными принадлежностями, включая бумагу для черновика и тетрадь для контрольной работы, на которой должны быть оставлены поля.

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, который полно раскрывает тему выступления: четко формулирует тезис, правильно ставит цель и задачи выступления, использует достаточную и уместную аргументацию. Свободно держится перед аудиторией, владеет вниманием аудитории. Использует грамотную устную речь.

- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, который полно раскрывает тему выступления: четко формулирует тезис, правильно ставит цель и задачи выступления, использует уместную аргументацию. Недостаточно владеет вниманием аудитории. При выступлении прибегает к чтению.

- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, который отклоняется от темы выступления: не имеет четкого тезиса, цель и задачи выступления прослеживаются нечетко, использует убедительную, но неполную аргументацию. Недостаточно владеет вниманием аудитории. При выступлении прибегает к чтению.

- оценка «**неудовлетворительно**» выставляется студенту, который не доводит основную мысль до аудитории. В представленной речи совершенно отсутствует тезис, аргументация не соответствует теме. Речь полностью читается с листа.

7. Примерная тематика курсовых проектов (работ)

Курсовые работы по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

а) федеральные законы и нормативные документы

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика» от 07.08.2014 № 940..

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

б) основная литература

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л. А. Введенская. - 31-е изд. - Ростов н/Д. : Феникс, 2013. - 539 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-222-19688-5 (**30 экз.**).
2. Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика. Справочник [Текст] : учеб.-справ. пособие для бакалавров / И. Б. Голуб. - 2-е изд. - М. : Юрайт, 2012. - 459 с. - (Бакалавр. Углубленный курс). - ISBN 978-5-9916-1771-0 (**10 экз.**).
3. Михалёва, О.Л. Стилистика и культура речи: коммуникативные качества хорошей речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. Л. Михалёва. - ЭВК. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. - Режим доступа: - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9624-0936-8 :
4. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. и практикум для бакалавров / ред. В. Д. Черняк. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2013. - 495 с. - (Бакалавр. Углубленный курс). - ISBN 978-5-9916-2201-1 (**7 экз.**).
5. Сурикова, Т.И. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ [Электронный ресурс] : учебник / Солганик Г.Я. - Отв. ред. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 239 с. - (Бакалавр. Академический курс). - Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/1583C3B2-D021-4407-A176-33CD396C36AE>. - Режим доступа: "ЭБС Юрайт". - неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9692-1630-3 : 3000.00 р. - ISBN 978-5-9916-5723-5 :

в) дополнительная литература:

1. Александров, Д. Н. Риторика [Текст] : учеб. пособие / Д. Н. Александров. - М. : Флинта, 2002. - 624с. - ISBN 5-89349-205-6 (**5 экз.**).
2. Голуб, И. Б. Литературное редактирование [Текст : Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. Б. Голуб. - Москва : Логос, 2010. - 432 с. ; нет. - (Новая университетская библиотека). - Режим доступа: <http://rucont.ru/efd/178051>. - Режим доступа: ЭБС "Рукопт". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-98704-305-0 :
3. Русский язык и культура речи [Текст] : практикум / Под ред. проф. В.И.Максимова. - М. : Гардарики, 2002. - 312 с. - ISBN 5-8297-0035-2 (**30 экз.**).
4. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник для студ. учрежд. сред. проф. образования / А. И. Дунев и др. ; под общ. ред. В. Д. Черняк. - ЭВК. - М. : Юрайт ; [Б. м.] : ИД Юрайт, 2011. - Режим доступа: . - Режим доступа: ЭЧЗ

- "Библиотех". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9916-1136-7. - ISBN 978-5-9692-1103-2 :
5. Современный русский язык [Текст] : практикум по фонетике и орфоэпии / авт.-сост. А. Х. Никитина. - Иркутск : МГЛУ ЕАЛИ, 2015. - 45 с. (**20 экз.**).
 6. Рябова С. Г. Коммуникативный аспект культуры речи. Качества образцовой речи [Текст] : справочник-практикум / С. Г. Рябова, 2011. - 100 с. (**50 экз.**).
 7. Шерстяных, И. В. Практическая лексикография [Текст] : учеб. пособие / И. В. Шерстяных. - Иркутск : ИГЛУ, 2012. - 392 с. - ISBN 978-5-91344-449-3 (**20 экз.**).
 8. Шерстяных, И. В. Практическая лексикография [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. В. Шерстяных. - ЭВК. - Иркутск : Изд-во ИГЛУ, 2012. - Режим доступа: . - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-91344-449-3 :
 9. Культура русской речи [Текст] : учебник для вузов / Отв. ред. проф. Л.К. Граудина, Е.Н. Ширяев. - М. : Норма, 2005. - 560 с. - ISBN 5-89123-186-7 (**73 экз.**).

Список дополнительных источников для самостоятельной работы

1. Береснева, И.И. Основы русской пунктуации: Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов и практических занятий / И.И. Береснева. – Иркутск, 2007. – 71 с.
2. Маклакова, Т.Б. Выразительные средства языка [Текст] : метод. указания : в 2 ч. / авт.-сост. Т. Б. Маклакова. - Иркутск : ИГЛУ, 2012. Ч. 1 : Тропы. - 50 с.
3. Маклакова, Т.Б. Выразительные средства языка [Текст] : метод. указания : в 2 ч. / авт.-сост. Т. Б. Маклакова. - Иркутск : ИГЛУ, 2014. Ч. 2 : Фигуры речи. - 76 с.
4. Никитина, А.Х. Рябова, С.Г. Практическая лексикология русского языка [Текст] : учеб. пособие / авт.-сост. А.Х. Никитина, С.Г. Рябова. – 2-е изд., испр. и доп. – Иркутск : ИГЛУ, 2014. – 84 с.
5. Никитина, А.Х. Ряжских, Е.А. Современный русский язык. Глагол [Текст] : учеб.-метод. пособие / авт.-сост.: А. Х. Никитина, Е. А. Ряжских. - Иркутск : ИГЛУ, 2012. - 60 с.
6. Рябова, С. Г. Коммуникативный аспект культуры речи. Качества образцовой речи [Текст] : справочник-практикум / С. Г. Рябова. - Иркутск : ИГЛУ, 2011. - 100 с.
7. Чупановская, М.Н. Культура русской речи: нормативный аспект [Текст] : метод. рекомендации для проведения практических занятий / сост. М. Н. Чупановская ; рец. Е. А. Ряжских. - 2-е изд., испр. и доп. - Иркутск : ИГЛУ, 2013. - 45 с.
8. Чупановская, М.Н. Культура русской речи: нормативный аспект [Текст] : практикум / авт.-сост. М. Н. Чупановская. - Иркутск : ИГЛУ, 2014. - 60 с.
9. Шерстяных, И. В. Стили и жанры современной русской речи [Текст] : учеб. пособие / И. В. Шерстяных. - Иркутск : ИГЛУ, 2013. - 220 с.

Согласовано НБ ИГУ

в) программное обеспечение:

1. **«Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 2 year Educational Renewal License».** – **Срок действия: от 2017.12.13 до 2020-01-21.**
2. **Microsoft Desktop Education AllLng License / Software Assurance Pack Academic OLV 1 License LevelIE Enterprise 1 Year.** **Срок действия: от 2018. 12. 01 до 2019. 11. 30**
3. **Drupal 7.5.4.** Условия правообладателя (Лицензия GPL-2.0 - ware free). Условия ис-

- пользования по ссылке: https://www.drupal.org/project/terms_of_use. Обеспечивает работу портала электронного портфолио студентов и аспирантов ИГУ <http://eportfolio.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
4. **Moodle 3.5.1.** – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle>. Обеспечивает работу информационно-образовательной среды <http://belca.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
 5. **Google Chrome 54.0.2840.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_Chrome/ Срок действия: бессрочно.
 6. **Mozilla Firefox 50.0.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/>. Срок действия: бессрочно.
 7. **Opera 41. Браузер** – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www.opera.com/ru/terms>. Срок действия: бессрочно.
 8. **PDF24Creator 8.0.2.** Приложение для создания и редактирования документов в формате PDF. – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: https://en.pdf24.org/pdf/lizenz_en_de.pdf. Срок действия: бессрочно.
 9. **VLC Player 2.2.4.** Свободный кроссплатформенный медиаплеер. Условия правообладателя (ware free). – Условия использования по ссылке: <http://www.videolan.org/legal.html>. Срок действия: бессрочно.
 10. **BigBlueButton.** Открытое программное обеспечение для проведения веб-конференции. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/BigBlueButton>. Обеспечивает работу отдельного модуля Moodle 3.2.1 для работы ИОС. Срок действия: бессрочно.
 11. **АСТ-Тест Plus 4.0** (на 75 одновременных подключений) и Мастер-комплект (АСТ-Maker и АСТ-Converter) (ежегодно обновляемое ПО), лицензий - 75шт.. Договор №1392 от 30.11.2016, срок действия: 3 года.
 12. **Sumatra PDF.** свободная программа, предназначенная для просмотра и печати документов в форматах PDF, DjVu[4], FB2, ePub, MOBI, CHM, XPS, CBR/CBZ, для платформы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL 3-ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra_PDF. Срок действия: бессрочно.
 13. **Media player home classic.** Свободный проигрыватель аудио- и видеофайлов для операционной системы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL - ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic. Срок действия: бессрочно.
 14. **AIMP.** Бесплатный аудиопроигрыватель с закрытым исходным кодом, написанный на Delphi. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.aimp.ru/>. Срок действия: бессрочно.
 15. **Speech analyzer.** Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www-01.sil.org/computing/sa/index.htm>. Срок действия: бессрочно.
 16. **Audacity.** Программа анализа звучащей речи. Условия правообладателя (Лицензия - GNU GPL v2). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Audacity>. Срок действия правообладателя: бессрочно.
 17. **Inkscape.** свободно распространяемый векторный графический редактор, удобен для создания как художественных, так и технических иллюстраций. Условия правообладателя: Лицензия -GNU GPL 2 (ware free). Условия использования по ссылке: <https://inkscape.org/ru/download/>. Срок действия: бессрочно.
 18. **Skype 7.30.0.** Бесплатное проприетарное программное обеспечение с закрытым кодом, обеспечивающее текстовую, голосовую и видеосвязь через Интернет между компьютерами, опционально используя технологии пиринговых сетей. Условия правооб-

- ладателя (Лицензия Adware) - Условия использования по ссылке: <https://www.skype.com/ru/about/>. Срок действия: бессрочно.
19. **Adobe Acrobat Reader.** Бесплатный мировой стандарт, который используется для просмотра, печати и комментирования документов в формате PDF. Условия правообладателя: Условия использования по ссылке: <https://get.adobe.com/ru/reader/otherversions/>. Срок действия: бессрочно.
20. **Circles.** Программа интерактивной визуализации многоуровневых данных: числовых значений или древовидные структуры. Условия правообладателя (Лицензия BSD). Условия использования по ссылке: <https://carrotsearch.com/circles/free-trial/>.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

ООО «Издательство Лань». Информационное письмо от 13.09.2013 г. Адрес доступа: <http://e.lanbook.com/> Срок действия: бессрочный.

ООО «Библиотех» Государственный контракт № 019 от 22.02.2011 г. Лицензионное соглашение № 31 от 22.02.2011 г. Адрес доступа: <https://isu.bibliotech.ru/> Срок действия: бессрочный.

УИС РОССИЯ. Письмо от директора НБ ИГУ № 26/06 от 19. 12.2006 г. (доступ предоставляется по обращению Руководителя организации). Адрес доступа: <http://uisrussia.msu.ru/> Срок действия – без ограничений.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Специальные помещения:

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа:

Аудитория укомплектована специализированной (учебной) мебелью на 20 рабочих мест, оборудована техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории:

Мобильный комплекс: демонстрационное оборудование (ноутбук Lenovo, проектор Sanyo, акустическая система LG) , наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины «Русский язык и культура речи».

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации:

Аудитория укомплектована специализированной (учебной) мебелью на 20 рабочих мест, оборудована техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории:

Мобильный комплекс: демонстрационное оборудование (ноутбук Lenovo, проектор Sanyo, акустическая система LG) , наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины «Русский язык и культура речи».

Помещение для организации самостоятельной работы:

Аудитория укомплектована специализированной (учебной) мебелью на 10 рабочих мест с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, оборудована техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории:

Монитор Samsung LCD17, системный блок IRU, Альфа-775 (12 шт) , наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические ил-

люстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины «Русский язык и культура речи».

10. Образовательные технологии.

В учебном процессе в рамках реализации компетентностного подхода используются активные и интерактивные формы проведения практических занятий, кроме того, изучение дисциплины включает самостоятельную работу студентов по освоению теоретического и дидактического материала. Промежуточная отчетность предполагает выполнение лабораторных, самостоятельных и контрольных работ, тестов для проверки усвоения пройденной темы.

В ходе проведения практических занятий используются кейс-технологии, групповые дискуссии, технология мозгового штурма, интеллектуальные разминки; лингвистические игры, организуются круглые столы по определенной тематике.

Используются интерактивные формы проведения (ролевые игры, тренинги) с целью формирования и развития профессиональных навыков студентов. Широко применяются мультимедийные средства. Сетевые компьютерные технологии включают использование ресурсов Интернет и виртуального университета.

11. Оценочные средства (ОС)

11.1. Оценочные средства для входного контроля

Дисциплина «Русский язык и культура речи» опирается на знания, полученные студентами в процессе изучения школьного курса русского языка, поэтому тест входного контроля (в виде кейса) предполагает проверку сформированности навыка грамотного оформления высказывания, выделения главной мысли текста, способности оценить выразительные средства, знакомые учащимся по школьному курсу.

11.2. Оценочные средства текущего контроля

Текущий контроль №1. Тест по теме «Научный стиль»

Задание: дайте ответы на вопросы по данному фрагменту текста:

1. Определите подстиль приведенного фрагмента текста.

(1) Категория модальности выражает характер отношения сообщаемого к действительности и отношение автора текста к предмету сообщения. (2) По аналогии с модальностью предложения, в первом случае можно говорить об объективной модальности, во втором – о субъективной, или авторской, модальности текста. (3) Широко распространено мнение о том, что для научных текстов характерна слабо выраженная субъективная модальность. (4) Можно встретить и более категоричные высказывания, рассматривающие субъективную модальность <...> как отклонение, периферию научного стиля.

а) собственно научный; б) научно-учебный; в) научно- популярный.

2. В каких предложениях используются «текстовые скрепы»?

а) 2; 4. б) 3; 4. в) 2; 3.

3. Пассивную конструкцию представляет собой предложение текста:

а) 2). б) 3. в) 4.

4. Из 4 предложения выписать термины (если они есть). Записать в форме Им. падежа.

5. Во 2 предложении обособлено:
а) приложение; б) уточняющее определение; в) определительный оборот.
6. Выберите правильный вариант ответа:
а) в 4 предложении на месте многоточия ставится запятая;
б) в 4 предложении на месте многоточия ставится тире;
в) в 4 предложении на месте многоточия знак не ставится.
7. Глагол в 1 предложении употреблен в значении:
а) «настоящее предписание»;
б) «настоящее вневременное»;
в) «настоящее историческое».

Критерии оценки:

«Отлично» выставляется студентам, набравшим 7 баллов.

«Хорошо» – 5-6 баллов.

«Удовлетворительно» – 4 балла.

«Неудовлетворительно» – 3 балла и менее.

Форма выполнения: письменная.

Прогнозируемый уровень трудности заданий: средний.

Условия выполнения: аудиторно.

Текущий контроль № 2. Кейс по теме «Разговорная речь»

Задание: прочитайте диалог, ответьте на вопросы, за каждый верный ответ начисляется 1 балл.

Диалог:

- Мама / я пойду погуляю чуть-чуть? // (1)
- Сначала уроки сделай // (2)
- Ну, мам / я немножко // (3)
- Нет // Дай-ка дневник и выключи, наконец, ящик // (4)
- Там же мультики... // (5)
- А кто-то на улицу собирался? // (6)
- А отдыхать когда? // (7)
- Теряешь время / дружок! // (8)

Вопросы:

1. Какие морфологические формы придают диалогу разговорный характер?
2. Есть ли в диалоге десемантизированные слова?
3. Есть ли в репликах диалога специфические разговорные номинации?
4. Какая морфологическая форма использована в 7 реплике?
5. Назовите тип сказуемого, употребленного в 1 реплике.
6. Назовите тип сказуемого, употребленного в 6 реплике.
7. Какой вид неполного предложения представляет собой 3 реплика?
8. Есть ли в диалоге другие виды неполных предложений?
9. Какие модели предложений реализованы в 3 и 8 репликах?

Критерии оценки:

«Отлично» выставляется студентам, набравшим 8-9 баллов.

«Хорошо» – 6-7 баллов.

«Удовлетворительно» – 5 баллов.

«Неудовлетворительно» – 4 балла и менее

Время выполнения: 20 минут.

Форма выполнения: письменная.

Прогнозируемый уровень трудности заданий: средний.

Условия выполнения: аудиторно.

Текущий контроль № 3 Тест «Функциональные стили русского литературного языка»

Задание: Вопросы теста сформулированы как истинные или ложные утверждения. Если Вы согласны с утверждением, дайте ответ “Да”; если не согласны, – “Нет”.

1. Современный русский язык – это язык от эпохи Пушкина до наших дней (в широком понимании).
2. Литературный язык включает в свой состав такие явления, как просторечные и диалектные слова.
3. Важнейшей особенностью современного литературного языка является его нормированность.
4. Разговорная речь кодифицирована.
5. Фатическая и информативная речь – два основных вида речевого поведения.
6. Разговорная речь может реализовываться только в устной форме.
7. Одной из причин коммуникативных неудач является нарушение паритетности общения.
8. Устная речь может сопровождаться невербальными средствами.
9. Факторы, влияющие на форму речи и выбор языковых средств, бывают только объективными.
10. Повествование – это словесное изложение, разъяснение и подтверждение какой-либо мысли.
11. Предложение в научном тексте часто осложнено однородными членами, вводными и вставными конструкциями.
12. Научная речь обладает такими стилевыми чертами, как оценочность, образность, эмоциональность.
13. Научный стиль имеет 2 разновидности: собственно-научный подстиль и научно-учебный.
14. Одной из характерных черт научного стиля является насыщенность терминами.
15. «Глагол» – это термин.
16. В научном тексте активно употребляются местоимения 1 и 2 лица и глагольные формы с теми же значениями.
17. Глаголы в форме настоящего времени в тексте научного стиля обычно имеют «вневременное» значение.
18. К первичным (оригинальным) жанрам научной речи относятся: монография, реферат, аннотация.
19. Это алогизм? *Синтаксис энциклопедических статей отличен от других научных статей.*
20. В научном тексте существительные часто используются в форме ед. числа, но в значении множественного.
21. Жанр – особая форма организации речи.
22. Автор аннотации оценивает первоисточник с точки зрения правильности излагаемого материала.
23. Приметой синтаксиса научной речи является прямой порядок слов.
24. Для текстов официально-делового стиля характерно частое употребление отглагольных существительных.

25. Волюнтаривная и информативная функции – основные функции официально-делового стиля.
26. В текстах официально-делового стиля допускается использование эмоционально-оценочных и диалектных слов.
27. Выбор жанра документа обуславливает необходимость знания формы (схемы) соответствующего документа.
28. Расщепленные сказуемые в деловой речи часто используются вместо параллельных им глагольных форм.
29. Канцеляризм – слова и выражения официально-деловой речи, употребленные за ее пределами.
30. Можно ли использовать в текстах официально-деловой документации восклицательный знак?
31. Документы – это письменные тексты, имеющие юридическую (правовую) значимость.
32. Для деловой речи характерно употребление отыменных предлогов.
33. В публицистическом стиле реализуются языковые функции воздействия и информативности.
34. Изобразительно-выразительные средства языка не используются в публицистических текстах.
35. Парцелляция – это вынесение наиболее важного компонента высказывания в начало фразы и преобразование его в назывное предложение.
36. Так называемое «мы совместное» создает эффект общения и личного контакта между оратором и аудиторией.
37. Публицистический стиль имеет 2 жанровые разновидности: статья и очерк.
38. Разговорная речь – это неcodифицированная сфера общения.
39. В разговорной речи возможна не только качественная, но и количественная редукция гласных.
40. Для разговорной речи характерно употребление причастных и деепричастных оборотов.
41. К устным жанрам разговорной речи относятся беседа, спор, записка.
42. Синтаксическая инверсия часто употребляется в разговорной речи.
43. Спонтанность, неподготовленность – признаки разговорной речи.
44. Высшей формой спора является спор для разъяснения истины.
45. Для синтаксиса разговорной речи характерно использование односоставных предложений.
46. Фонетической особенностью разговорной речи является упрощение групп согласных.
47. Синтаксической особенностью разговорной речи является употребление бессоюзных сложных предложений.
48. Разговорная речь может реализоваться только в устной форме.
49. Для разговорной речи характерна неполнота конструкций.
50. Кодификация – это закрепление в грамматике языка, в словарях и справочниках языковых норм, которые соблюдаются в процессе речевой коммуникации.

Критерии оценки:

«Отлично» выставляется студентам, набравшим 45-50 баллов.

«Хорошо» – 38-44 балла.

«Удовлетворительно» – 30-37 баллов.

«Неудовлетворительно» – менее 30.

Время выполнения: 20 минут.

Форма выполнения: письменная.

Прогнозируемый уровень трудности заданий: средний.

Условия выполнения: аудиторно.

Текущий контроль № 4. Тест по теме «Риторика как наука»

Задание: Вопросы теста сформулированы как истинные или ложные утверждения. Если Вы согласны с утверждением, дайте ответ “Да”; если не согласны, – “Нет”.

1. Риторика – это наука о речевом воздействии.
2. Риторика – наука об эффективной публичной речи.
3. Коммуникативная позиция говорящего = это степень его влияния в общении.
4. Коммуникативная позиция говорящего = это место его расположения относительно собеседника в процессе общения.
5. Эффективное общение – это такое, которое позволяет достичь предметной и информационной цели.
6. Эффективное общение – это такое, которое позволяет достичь предметной, информационной и коммуникативной цели.
7. Эффективное и результативное общение – это одно и то же.
8. Вертикальное и горизонтальное коммуникативное равновесие в равной степени предполагают соблюдение принятых в обществе норм общения.
9. Вертикальное коммуникативное равновесие допускает несоблюдение принятых в обществе норм общения.
10. Снижая себя в глазах собеседника, мы демонстрируем свою некомпетентность.
11. Снижая себя в глазах собеседника, мы укрупняем собеседника.
12. Повторение обращения к собеседнику или аудитории усиливает речевое воздействие.
13. Повтор обращения только раздражает собеседника.
14. Употребление книжных слов повышает доверие любой аудитории к собеседнику.
15. Использование оратором простых, общеупотребительных слов снижает доверие к нему, создает впечатление о его некомпетентности.
16. Самую важную информацию надо давать в середине выступления.
17. Устная речь эффективнее письменной.
18. Письменная речь эффективнее устной.
19. Повторение мысли в устной речи ухудшает ее восприятие.
20. Негативные слушатели в среднестатистической аудитории составляют 10%.
21. Негативные слушатели в среднестатистической аудитории составляют 30%.
22. Содержание убеждающего выступления должно быть построено на каком-либо конфликте, столкновении идей, точек зрения.
23. Оратор должен выбрать в аудитории симпатичное лицо и все рассказывать этому слушателю.
24. Оптимальная длительность выступления – 10 минут.
25. Тезис речи необходимо повторить примерно 3 раза, но в разной словесной форме.
26. Орализация – это устное произнесение текста.
27. Орализация – это подготовка письменного текста к устному воспроизведению.
28. Популяризация – это объяснение сложных слов и понятий через простые.
29. Популяризация – это сокращение большого текста.
30. Дополнительные конкретные детали в устном выступлении усиливают речевое воздействие.
31. Дополнительные конкретные детали в устном выступлении ослабляют речевое воздействие.
32. Эффективнее приводить в устном выступлении точные цифры.
33. Эффективнее приводить в устном выступлении округленные цифры.
34. Заучивание выступления наизусть - лучшая форма подготовки.
35. Позиция советчика – лучшая ораторская позиция в неподготовленной аудитории.
36. Позиция советчика – лучшая ораторская позиция в подготовленной аудитории.

37. Обращение оратора к отдельным слушателям активизирует внимание аудитории.
38. Обращение оратора к отдельным слушателям негативно воспринимается аудиторией.
39. Наиболее увлекательной надо сделать первую половину выступления.
40. Наиболее увлекательной надо сделать вторую половину выступления.
41. Более краткие выступления воспринимаются как более убедительные.
42. Порядок приведения аргументов может быть произвольным, главное, чтобы они подтверждали тезис.
43. Наиболее эффективной является восходящая аргументация.
44. Наиболее эффективной является нисходящая аргументация.
45. Около 50% информации в публичной речи передается через зрительный канал.
46. Около 25% информации в публичной речи передается через зрительный канал.
47. Двигаясь по аудитории, не следует заходить в глубь аудитории.
48. Оратор не должен сидеть, он должен говорить стоя.
49. Если слушатели откидываются назад, это свидетельство того, что им нравится выступление.
50. Если слушатели наклоняются вперед, это свидетельство их внимания.

Критерии оценки

«Отлично»: правильно выполнено 90 – 100 % заданий контрольного теста.

«Хорошо»: правильно выполнено 75 – 89 % заданий контрольного теста.

«Удовлетворительно»: правильно выполнено 60 – 74 % заданий контрольного теста.

«Неудовлетворительно»: правильно выполнено менее 60 % заданий контрольного теста.

Текущий контроль № 5. Тест «Основные требования к публичному выступлению»

Задание к КМ №5: Выберите вариант правильного ответа к каждому из 10 вопросов.

1. Технологии эффективного общения в конфликте сводятся к таким способам, приемам и средствам общения, которые позволяют достичь следующих целей:
 - а) добиться убеждения соперника в своей правоте;
 - б) добиться соглашения даже ценой серьезной уступки соперника;
 - в) добиться взаимного понимания и взаимной эмпатии с соперником;
 - г) добиться превосходства в переговорном процессе над соперником;
 - д) овладеть инициативой в споре.
2. Коммуникативный аспект общения отражает стремление партнеров по общению к:
 - а) обмену информацией;
 - б) налаживанию добрых взаимоотношений;
 - в) достижению взаимопонимания;
 - г) расширению темы общения;
 - д) усилению информационного воздействия на партнера.
3. Интерактивный аспект общения проявляется в:
 - а) необходимости соблюдения партнерами установленных норм общения и проявления своей презентабельности;
 - б) стремление к превосходству над партнером по общению;
 - в) необходимости соблюдения партнерами установленных норм общения и стремлении их к активному воздействию друг на друга в определенном направлении;
 - г) стремлении установить теплые и дружеские отношения;
 - д) стремлении активизировать информационное воздействие на партнера по общению.
4. Перцептивный аспект общения выражает потребность субъектов общения в:

- а) установлении теплых дружеских взаимоотношений,
 - б) сопереживании, во взаимной эмпатии;
 - в) преодолении стереотипов восприятия в процессе общения;
 - г) сохранении высокого статуса в общении;
 - д) выявлении истинных мотивов общения у своего партнера.
5. Какие из приведенных ниже рекомендаций противоречат эффективному общению:
- а) поддерживайте атмосферу доверия, взаимного уважения, проявляйте эмпатию к собеседнику;
 - б) используйте невербальные средства коммуникации: частый контакт глаз; кивание головы в знак понимания и другие;
 - в) стремитесь к овладению инициативой в общении, добивайтесь, чтобы вас больше слушали, постарайтесь показать свою эрудицию;
 - г) в процессе приема информации не перебивайте говорящего, не давайте советы, не критикуйте;
 - д) добивайтесь, чтобы вас услышали и поняли.
6. Технологии рационального поведения в конфликте это:
- а) совокупность способов психологической коррекции, направленной на обеспечение конструктивного взаимодействия конфликтантов на основе самоконтроля своих эмоций;
 - б) совокупность способов воздействия на соперника, позволяющих добиться реализации своих целей в конфликте;
 - в) вид психологического воздействия, искусное исполнение которого ведет к скрытому возбуждению у соперника намерений, не совпадающих с его актуально существующими желаниями;
 - г) поддержание высокой самооценки в переговорном процессе;
 - д) спокойная реакция на эмоциональные действия соперника.
7. Какие из перечисленных ниже способов избавления от гнева разработаны Д. Скотт:
- а) визуализация, «заземление», проецирование, очищение ауры;
 - б) визуализация, сублимация, проецирование, «заземление»; в) регрессия, сублимация, визуализация;
 - г) визуализация, выдержка, сублимация, очищение ауры;
 - д) сублимация, рационализация, регрессия, визуализация.
8. Первое правило самоконтроля эмоций заключается в:
- а) спокойной реакции на эмоциональные действия партнера;
 - б) переводе темы разговора;
 - в) отвлечении от ненужной информации;
 - г) установке на рациональное восприятие соперника;
 - д) попытке понять мотивы соперника.
9. Второе правило самоконтроля эмоций заключается в:
- а) установке на рациональное восприятие соперника;
 - б) обмене содержанием эмоциональных переживаний в процессе спокойного общения;
 - в) в переводе темы разговора;
 - г) отвлечении от ненужной информации;
 - д) спокойной реакции на эмоциональные действия соперника.
10. Третье правило самоконтроля эмоций заключается в:
- а) поддержании высокой самооценки в процессе общения у себя и у партнера;
 - б) поддержание высокой самооценки только у себя;
 - в) поддержание высокой самооценки только у партнера;
 - г) поддержание высокой самооценки в глазах соперника;
 - д) поддержание высокой самооценки у себя и всяческое унижение, критика соперника.

Критерии оценки

«Отлично»: правильно выполнено 90 – 100 % заданий контрольного теста.

«Хорошо»: правильно выполнено 75 – 89 % заданий контрольного теста.

«Удовлетворительно»: правильно выполнено 60 – 74 % заданий контрольного теста.

«Неудовлетворительно»: правильно выполнено менее 60 % заданий контрольного теста.

Текущий контроль № 6. Презентация докладов с использованием мультимедийных средств

Задание: подготовить доклад по одной из предложенных тем и выступить с ним на занятии:

1. Особенности невербальной коммуникации
2. Уловки в споре
3. Психологические основы делового общения
4. Конфликт в деловом общении
5. Национальные особенности делового общения
6. Основные требования культуры спора
7. Типологические характеристики личности в деловом общении
8. Этикет в деловом общении
9. Структура речевого акта и речевая стратегия
10. Виды слушания. Принципы эффективного слушания
11. Современная риторика и ее законы
12. Стилистические приемы и риторические фигуры ораторской речи
13. Презентационная речь как разновидность публичной речи
14. Логика изложения и законы текстовой организации
15. Речевая стратегия и способы ее вербальной реализации

Критерии оценки

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено в полном объеме.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено не в полном объеме.

Текущий контроль № 7 (КР). Орфоэпические нормы современного русского языка

1. Определите, как произносятся выделенные гласные в следующих словах. Отметьте слова, имеющие произносительные варианты. Какова их стилистическая роль?

ГОген, ветО, кредО, полО, радиО, рОяль, бОкал, кОнцерт, сОната, нОвелла, тОннель, пОэт, адажиО, Оазис, неОреализм, мОдель, пОэма.

2. Укажите, твёрдо или мягко произносится выделенный согласный.

Компьютер, сервис, Одесса, декан, брюнет, тембр, менеджер, академгородок, тезис, миксер, детектив, де-факто, спортсмен, гротесковый, альма-матер, конгресс, фанера, сессия.

3. Укажите, какой звук нужно произносить на месте сочетания ЧН. Отметьте произносительные варианты.

Булочная, пустычный, порядочный, шапочное знакомство, копеечный, горчичник, сердечный друг, институт сердечных заболеваний, скворечник, подсвечник, конечно, скучно, яичница, Никитична.

4. Чем объясняется разное произнесение возвратной частицы глагола в приведённых стихотворных отрывках? Какой вариант произношения больше соответствует авторскому замыслу?

В безобразнейший хаос
Вопля и стенанья

И красные грибы: иголки, слизь
На шляпках выгнутых, дырявых;

Все мучительно слилось.
 Это – миг прощанья.
(А. Григорьев)

Они во мраке влажном вознеслись
 Под хвоей ёлочек, в канавах.
(В. Набоков)

5. Чем объясняется разное произнесение сочетания -жд- в приведённых стихотворных отрывках?

Господь немилостив к жнецам и садоводам.
 Звеня, косые падают дожди
 И, прежде небо отражавшим, водам
 Пестрят широкие плащи.
(А. Ахматова)

Земля гудит под соловьями,
 Под майским нежится дождем,
 А вот солдатик оловянный
 На вечный подвиг осуждён.
(Б. Окуджава)

Допускаются ли в нижеприведённых словах вариантное произношение сочетаний -зж-, -жж-? Если да, то укажите эти варианты.

Дрожжи, брызжет, визжать, дребезжать, брюзжать, вожжи, ежжу, сожжённый, поезжай, уезжать.

6. Определите место ударения в словах.

Инсульт, акрополь, сабо, бармен, факсимиле, мытарство, поутру, квартал, простыня, бухгалтеров, кремень, блудница, бряцание, оксюморон, мессия, асбест, дразнить.

Текущий контроль № 8 (КР). Нормы словоупотребления

1. Укажите случаи нарушения лексической сочетаемости слов. Отредактируйте предложения.

1. Человек растёт, растёт его кругозор.
2. За участие в конкурсе ребятам дали благодарность.
3. С помощью местных жителей военнопленным удалось сделать побег.
4. Футбольная команда завоевала не одну замечательную победу.
5. Большое внимание будет оказано благоустройству города.

2. Определите, с какими из слов в скобках сочетаются приведённые ниже паронимы. Связь слов обозначьте стрелками.

- Комический – комичный (вид, роль, рассказ, жест).
 Критический – критичный (отзыв, ум, подход, ситуация).
 Логический – логичный (поступок, мышление, ответ).
 Надеть – одеть (пальто, шляпу, ребёнка, очки).
 Подпись – роспись (поставить, древнерусская).
 Проблематичный – проблемный (вопрос, вывод, статья).
 Явный – явственный (признак, обман, шум, шёпот).

3. К данным словам подберите стилистически окрашенные синонимы, укажите стилевую принадлежность приведённых синонимов.

- Беспорядок –
 Врач –
 Гибельно –
 Защитник –
 Обыкновенный –

4. Определите стилистическую окраску фразеологизмов (нейтр./ книж./разг.).

Потерять голову, заговаривать зубы, двуликий Янус, притча во языцех, лёгок на помине, что есть духу, предавать огню и мечу, пасть жертвой.

5. Укажите речевые ошибки при употреблении фразеологизмов (неоправданное расширение / сужение их состава, замена компонентов, искажение грамматической формы компонентов в составе фразеологизма, контаминация их элементов).

1. Душа её обливалась гордостью за сына.
2. Нехорошо выносить мусор из избы.
3. Львиную часть заданий выполнили.
4. Всё возвратится на круги свои.
5. Уйдёт из дома, и поминай как его звали.

6. Определите вид избыточности речи (плеоназм/тавтология) в следующих предложениях.

1. Часть депутатов заняла оппозиционную позицию.
2. Между нами установилось дружеское взаимопонимание.
3. Первая премьера спектакля состоялась в январе 2014 года.
4. Здание будут украшать витражи из цветного литого стекла.
5. Он был патриотом своей Родины.
6. Ознакомьтесь с прейскурантом цен.

Текущий контроль № 9 (КР). Грамматические нормы

1. Определите род имён существительных:

- а) аэрозоль, гуашь, имбирь, тюль, фасоль, шампунь, толь, мозоль, вуаль;
- б) павильон-выставка, музей-усадьба, словарь-справочник, галстук-бабочка, театр-студия, вечер-встреча, хлеб-соль;
- в) авизо, адажио, азу, алоэ, амбре, аутодафе, безе, вето, гризли, иваси, канапе, канотье, кураре, кутюрье, лечо, бра, кашпо, пенсне, пенальти, портмоне, жабо, хинди, попури, бигуди, рандеву, боа;
- г) Борнео, Гаити, Калахари, Миссури, Дели;
- д) ЛДПР, вуз, ГИБДД, ЗАГС, АЗС, МИД, ИГЛУ, АТС.

2. Раскройте скобки, употребив нужную падежную форму.

1. В продаже большой выбор (носки, чулки, гольфы).
2. На базу завезли несколько тонн (мандарины, апельсины, яблоки, помидоры, баклажаны).
3. Детскому дому подарили комплекты (наволочки, простыни, пододеяльники).
4. Для похода мы сделали запас (макаронны, рожки).
5. На выставке были представлены новые модели (туфли, сапоги, ботильоны).

3. От предложенных существительных образуйте формы именительного и родительного падежа множественного числа.

- | | |
|-------------|----------|
| Кайма – | Звено – |
| шило – | брелок – |
| бюллетень – | кий – |
| кочерга – | дно – |

4. Раскройте скобки, употребив имена собственные в нужной падежной форме.

1. Вчера состоялся вечер памяти (Эрих Мария Ремарк).
2. Наше знакомство с (Чарли Чаплин) состоялось в период немого кино.
3. Большим успехом пользовались гастролы (Зураб Соткилава).
4. Оркестр исполнил композицию (Джордж Гершвин).
5. Фильмы с (Мишель Пфайфер) нравятся зрителям.

5. Замените цифры словами.

1. В издательстве вышла книга с 397 иллюстрациями.
2. К 2689 прибавьте 492.
3. Стипендию назначили 483 студентам.

4. Содержание диссертации изложено на 628 страницах.
5. К 2209 году население Иркутска достигнет 800 000 человек.

6. Подчеркните словосочетания, в которых нет нарушения норм употребления числительных.

Двое корректоров – два корректора, трое девушек – три девушки, четверо ребят – четыре ребёнка, к обоим рукам – к обеим рукам, тремя ножницами – троими ножницами, пять носков – пятеро носков, четыре генерала – четверо генералов, в полтора километрах – в полутора километрах – в полутора километрах.

Текущий контроль № 10 (КР). Лексическая стилистика

Задание: Найдите лексические ошибки в данных предложениях: подчеркните сочетание слов, в котором, на Ваш взгляд, допущена ошибка, определите тип ошибки.

- 1 Целью работы является прогнозирование того, как будет в дальнейшем развиваться ударе.
2. Скорее, наоборот, с пришествием в нашу жизнь Интернета найти объективное объяснение использованию большинства современных заимствований просто невозможно.
3. Неужели в этой смене трудятся одни лентяи?
4. Реклама может сыграть злую шутку с производителем: оказавшись в «плохой компании», она будет иметь полностью провальный вид.
5. На многие вопросы ответы были даны правильно, это значит, что реклама имеет важную роль в жизни человека.
6. Все ли мы понимаем, что происходит с языком в грядущем столетии.
7. Единственным регулятором цены на доллар стал рыночный спрос. Однако спустя несколько лет курс для начала загнули в т. н. «коридор», установив предельные границы колебаний, а затем и вовсе заговорили о его жесткой фиксации.
8. Древние наши города явились цитаделью русского национального зодчества.
9. Многие вопросы, касающиеся подъёма туризма, ещё ждут своего решения.
10. Фирменное блюдо ехидны – муравьи, термиты.
11. Выпускники, радостные и счастливые, на прощание спели свою лебединую песню.
12. Перед нашими учеными, конструкторами, дизайнерами непечатый край научных поисков.

Текущий контроль № 11 (КР). Тропы

Задание: назовите тропы, использованные в данных высказываниях; запишите названия через запятую, если считаете, что в предложении использовано несколько тропов.

1. Молодой – игрушки, а старой – подушки (пословица).
2. Бережного клещ не берёт (из газ.).
3. Защитник вольности и прав
В сем случае совсем не прав (А. Пушкин).
4. Чехова отличала страстная любовь к людям; жгучий интерес к их нравам, профессиям; неутолимая жажда знаний.
5. Гефест на заработках (из газ.)
6. Улыбкой ясною природа
Сквозь сон встречает утро года... (А.Пушкин).
7. За нами штормовая тишина! Холодным станет зной (Рождеств.).
8. День за днем, нынче как вчера. К перу – от карт и к картам – от пера? (А. Грибоедов)

9. Ежегодно все новые волны молодежи приходят с разных концов в университет на смену предшественникам (А. Ухтомский).
10. Днем и ночью сельский медик спешит к человеку, когда он болен, когда нуждается в его помощи (из газ.).
11. Наш автомобиль катится не торопясь, храпит и чихает, вздымая облака пыли (М. Горький).
12. «АиФ» в Арктике. Что жарят на главной кухне планеты? (из газ.)
13. ... И дольше века длится день
И не кончается объятье (Б. Пастернак).
14. Падение идолов или кризис идеалов? (из газ.)
15. Любил студентов засыпать, он, видно, оттого, что те любили засыпать на лекциях его (С. Маршак).

Текущий контроль № 12 (КР). Синтаксические фигуры

Задание: проведите лингвистический анализ текста, отметив в нём экспрессивные синтаксические конструкции и определив их функции в данном тексте.

Осень

Для того, чтобы увидеть в ней что-нибудь по-настоящему, надо убедить себя, что ты видишь это впервые в жизни. Так было со мной в эти дни. Я уверил себя, что эта осень первая и последняя в моей жизни. Это помогло мне пристальнее всмотреться в нее и увидеть многое чего я не видел раньше, когда осени проходили, не оставляя никакого следа. Кроме памяти о слякоти и мокрых крышах.

Осень смешала все чистые краски, какие существуют на земле. Она нанесла эти краски, как на холст, на далекие пространства земли и неба. В них, в этих красках, светилось золото и пурпур, серебро и чернь. Краски казались особенно мягкими из-за осенней мглы и мелкого частого дождя. А когда выглядывало солнце, мягкость красок сменялась блеском.

Леса загорались вдали, охваченные багряным пожаром, березы трепетали в саду, осыпанные сусальной позолотой. Тихий шелест кругом. Далекое ауканье баб в лесу. Ветер от крыльев пролетающих птиц. И всюду на земле — желтые листья. Можно ли не любить это чудо, которое зовется осенью?

Критерии оценки:

Отлично: стилистический анализ выполнен на высоком уровне: правильно определены все типы синтаксических конструкций; выявлены особенности их организации и функциональная значимость.

Хорошо: стилистический анализ выполнен на хорошем уровне: правильно определены типы синтаксических конструкций; в целом, выявлены особенности их организации, но есть затруднения в определении их функциональной роли.

Удовлетворительно: стилистический анализ выполнен на низком уровне; отмечены не все фигуры, отмечаются серьезные затруднения в оценке их структурных и функциональных особенностей.

Неудовлетворительно: стилистический анализ практически не выполнен. Выявлено менее 60 % синтаксических фигур в тексте, демонстрируется непонимание принципов их организации и функциональной значимости.

11. 3. Оценочные средства для самоконтроля обучающихся

На Образовательном портале Иркутского государственного университета (www.educa.isu.ru, ЭОР № 1368) представлены практические и тестовые задания для выработки знаний, умений и навыков по изучаемым разделам и темам.

11. 4. Оценочные средства для промежуточной аттестации:

1 семестр.

1. Вид промежуточной аттестации – зачет. Зачёт выставляется по итогам работы в семестре: оценивается работа студента на занятии, выполнение контрольных тестов и домашних заданий.
2. Форма проведения – устный опрос студентов, которые не справились с материалом семестра в силу разных причин: пропущено много занятий (по болезни или без уважительной причины), за тесты или контрольные работы получены неудовлетворительные оценки.
3. Перечень тем и вопросов, выносимых на промежуточную аттестацию:
 1. Русский национальный язык и русский литературный язык как высшая форма существования национального языка; основные признаки литературного языка.
 2. Нелитературные разновидности русского национального языка.
 3. Основные понятия дисциплины: функциональный стиль, стилевая окраска, эмоционально-экспрессивная окраска.
 4. Современная классификация функциональных речевых сфер.
 5. История изучения стилей. Жанровый подход к изучению стилей.
 6. Объективные и субъективные факторы, влияющие на выбор средств речевого выражения.
 7. Научный стиль и его подвиды. Основные стилевые черты.
 8. Лексические особенности научного стиля.
 9. Грамматика научного стиля.
 10. Жанры устной и письменной научной речи.
 11. Официально-деловой стиль и его подвиды. Функции официально-делового стиля и основные стилевые черты.
 12. Лексические особенности официально-делового стиля.
 13. Грамматика официально-делового стиля.
 14. Публицистический стиль. Основные функции и стилевые черты. Жанровое многообразие.
 15. Особенности употребления лексики и фразеологии в современной публицистике.
 16. Морфологические особенности публицистического стиля.
 17. Синтаксис современной публицистической речи.
 18. Синтаксис современной публицистической речи.
 19. Церковно-религиозный стиль, его стилевые особенности, функции.
 20. Лексика и грамматика церковно-религиозного стиля.
 21. Русская разговорная речь как некодифицированная речевая сфера. Основные стилевые черты, синтез вербальных и невербальных средств общения.
 22. Языковые особенности разговорной речи на фонетическом и лексическом уровне.
 23. Грамматика разговорной речи.

2 семестр.

1. Вид промежуточной аттестации – зачет с оценкой.
2. Форма проведения: устная (теоретические вопросы) и письменная (практическое задание).
3. Перечень тем и вопросов, выносимых на промежуточную аттестацию:

1. Раскройте содержание понятия “риторика”. Назовите основные особенности ораторского искусства как социального явления. Когда и где возникла риторика как наука и мастерство?

2. Что изучает современная общая риторика? Чем отличаются от нее риторики частные? Назовите роды красноречия.

3. Как проявляется этика речевого поведения (в частности, ораторского) в соблюдении говорящим риторических требований искренности, дружелюбия, объективности, заинтересованности?

4. Цель речи определяется по наличию в речи содержательных блоков или по главному намерению оратора? Какие типы речей выделяются по цели их произнесения?

5. Что такое задача речи? В какой части своей речи оратор должен конкретизировать задачу речи для аудитории? Какие идеи чаще всего предлагаются ораторами в качестве сверхзадачи? Обязательно ли сверхзадача должна провозглашаться в речи?

6. Может ли тезис быть сформулирован в виде вопроса? Что такое ортодоксальный тезис? Каковы конкретные формы уклонения от тезиса в ораторской практике? Для чего необходимо логическое деление тезиса на составляющие части?

7. В чем специфика риторической аргументации? Назовите основные требования к риторическому аргументу. Какие ошибки может допустить неопытный оратор при построении аргумента? Расскажите, как классифицируются риторические аргументы?

8. В чем особенности употребления статистических данных в качестве аргумента?

9. Согласны ли вы с утверждением, что при индуктивной демонстрации из достоверных посылок делается вероятный или правдоподобный вывод?

10. Какой логический закон лежит в основе дедуктивной демонстрации?

11. Умозаключение по аналогии дает стопроцентный результат? Чем отличаются буквальная и фигуральная аналогии?

12. Чем различаются нисходящий и восходящий порядок аргументации? Что такое “Гомеров” порядок построения аргументов? Охарактеризуйте другие способы аргументации.

13. Каковы функции вступления? В чем отличие искусственного вступления от естественного? В каких случаях применяется внезапное вступление?

14. Каковы функции заключения? Каковы обычная структура заключения? Какие цели может поставить перед собой оратор в заключение речи? Какие средства выразительности могут использоваться оратором в заключение речи?

15. Почему первый закон риторики назван законом гармонизирующего диалога? В каком отношении к нему находятся остальные три закона?

16. Почему второй закон риторики назван законом продвижения и ориентации адресата? Как его выполнять?

17. О чем гласит третий закон риторики? Как он называется?

18. Назовите и сформулируйте четвертый закон риторики. Возможно ли его проявление в неприятных или трагических ситуациях?

19. Назовите основные способы построения риторического доказательства. В чем суть каждого?

20. Что такое внимание? Каковы виды внимания? Как управлять вниманием слушателей, как стимулировать внимание слушателей?

21. Охарактеризуйте классический способ построения речи рассуждения – хрию. Какие виды построения хрии вы знаете?

22. Что такое риторические фигуры? Каково происхождение термина? Какая группа риторических фигур представляется вам самой важной? Почему можно сказать, что риторические тропы способствуют выполнению законов общей риторики? Почему метафора может стать структурной основой содержания речи?

23. Назовите особенности информирующей речи. Какие выделяют жанры информирующей речи? Каковы основные правила подготовки информационных речей?

24. Как соотносятся протокольно-этикетная речь и эпидейктическая речь?

25. Назовите особенности протокольно-этикетной речи. Какие существуют жанры протокольно-этикетной речи? Каковы основные правила подготовки протокольно-этикетных речей?

26. Назовите особенности агитирующей речи. Какие жанры агитирующей речи вы знаете? Каковы основные правила подготовки агитирующих речей?

27. Что такое спор? В чем заключается его ценность? Каковы могут быть логические и психологические предпосылки спора? Как различаются споры по цели? В чем разница между спором, дискуссией, диспутом, полемикой, прениями? Чем отличаются софистические и эвристические споры?

28. Дайте классификацию вопросов. Приведите примеры использования различных вопросов при обсуждении спорных проблем. Какие виды ответов вы знаете?

29. Какие две основные стратегии спора вы знаете? Чем они отличаются?

30. Перечислите основные уловки, к которым прибегают в споре недобросовестные полемисты. В чем суть этих уловок?

3 семестр.

1. Вид промежуточной аттестации – зачет. Зачёт выставляется по итогам работы в семестре: оценивается работа студента на занятии, выполнение контрольных тестов и домашних заданий.

2. Форма проведения – устный опрос студентов, которые не справились с материалом семестра в силу разных причин: пропущено много занятий (по болезни или без уважительной причины), за тесты или контрольные работы получены неудовлетворительные оценки. Кроме устных ответов на вопрос, студенты выполняют практическое задание по нормам русского литературного языка.

1. Перечень тем и вопросов, выносимых на промежуточную аттестацию:

1. Понятие нормы литературного языка; критерии нормы.
2. Эволюция норм и причины языковых изменений.
3. Типология норм.
4. Понятие «старшей» и «младшей» орфоэпической нормы. Старомосковское произношение как основа современного литературного произношения.
5. Нормы современного литературного произношения. Произносительные стили.
6. Нормы словоупотребления. Смысловая точность речи; лексическая сочетаемость.
7. Ошибки, нарушающие точность речи.
8. Речевая избыточность и недостаточность. Ошибки, связанные с избыточностью и недостаточностью речи.
9. Стилистические приёмы использования речевой избыточности и недостаточности.
10. Грамматические нормы литературного языка.
11. Употребление родовых групп имён существительных; вариантность падежных форм.
12. Нормы употребления количественных и собирательных числительных.
13. Употребление некоторых глагольных форм: трудности в употреблении причастий и деепричастий, недостаточные и избыточные глаголы.

4 семестр.

1. Вид промежуточной аттестации – экзамен.
2. Форма проведения: устная (теоретические вопросы) и письменная (комплексный лингвистический анализ текста).
3. Перечень вопросов к экзамену:
 1. Смысловая точность речи. Ошибки, связанные с употреблением слова без учёта его семантики.
 2. Виды сочетаемости слов. Нарушения сочетаемости как лексическая ошибка и как стилистический приём.
 3. Лексические ошибки, являющиеся следствием речевой недостаточности и речевой избыточности.
 4. Лексическая синонимия и стилистическое использование синонимов. Неоправданная синонимия и причины её возникновения.
 5. Лексическая антонимия и стилистическое использование антонимов. Неудачное употребление антонимов.
 6. Полисемия и омонимия. Стилистическое использование многозначных слов и омонимов.
 7. Лексические средства выразительности, связанные с полисемией: метафора, метонимия, синекдоха.
 8. Паронимия и паронимазия. Ошибки, связанные с употреблением паронимов.
 9. Аллюзия, аллегория, антономазия, перифраз и эвфемизм как средства речевой выразительности.
 10. Использование в речи стилистически маркированной лексики. Смещение стилей.
 11. Стилистически не оправданное использование диалектизмов, канцеляризмов и жаргонизмов.
 12. Архаичная лексика, особенности использования, ошибки в употреблении.
 13. Новая лексика. Стилистическое использование неологизмов и окказионализмов. Причины неудачного употребления.
 14. Употребление заимствованных слов: виды и причины заимствований, их ассимиляция в русском языке, неоправданное использование.
 15. Употребление фразеологизмов. Стилистическое использование и речевые ошибки.
 16. Стилистическое использование словообразовательных средств. Окказиональное словообразование. Ошибки в словообразовании.
 17. Понятие о благозвучии. Стилистические приёмы усиления благозвучия. Причины неблагозвучия.
 18. Логичность речи как коммуникативное качество хорошей речи. Основные законы логики и языковые средства, обеспечивающие логику изложения.
 19. Логические ошибки как следствие нарушения законов логики.
 20. Уместность речи как коммуникативное качество хорошей речи. Виды уместности. Нарушения уместности как причина коммуникативных неудач.
 21. Выразительные средства синтаксиса. Понятие экспрессивной синтаксической конструкции. Основные принципы классификации синтаксических фигур.
 22. Расчленение высказывания как основной приём организации сегментированных структур. Виды сегментированных конструкций, стилистическое использование.
 23. Синтаксические цепочки. Структурная организация и функционирование.
 24. Фигура синтаксического параллелизма и её разновидности. Осложнённость средствами фонетики. Стилистическое использование.
 25. Фигуры избыточности и недостаточности. Стилистическое использование в различных речевых сферах.

Образец приложения к билету:

Экзамен по дисциплине «Русский язык и культура речи» - 4 семестр

Проведите комплексный лингвистический анализ данного текста:

В конце концов Одиссей достиг всего чего желал начинил человеческую культуру как в своё время троянского коня наследил во всех морях разбросал своё семя по многим островам ото всех уходил чтобы в нужный час вернуться к царским обязанностям на милую родину. Он обманул всех с кем сводила его судьба. Кроме самой судьбы: в прекрасный осенний день причалил к берегу Итаки молодой герой в поисках покинувшего его отца и обознавшись родного папашу смертельно ранил оставив между жизнью и смертью небольшой зазор для финального объяснения. Это один из вариантов мифа об Одиссее... Но, несмотря на predetermined конечную неудачу, которой не могут избежать смертные, Одиссей остался героем тысячелетий – как великий лжец, авантюрист, обольститель... Как он был искусен в выдумке обмана! Он просматривал наперёд чужие пути мысли, чтобы обогнать, обойти, превозмочь, устроить ловушку, победить! Сама волшебница Церцея опростоволосилась... Так он вписан в память народов – как великий конструктор и архитектор умной лжи...

Пенелопа же осталась ни с чем. Она всё сидела со своей пряжей многоцветного использования, пряла да распускала, и ложь её, как и её рукоделие, была пластична и уклончива... Несмотря на её многолетние тщетные старания... (Л. Улицкая «Сквозная линия»)

1. Расставьте знаки препинания в выделенном фрагменте текста.
2. Имеются ли в тексте случаи нарушения сочетаемости слов? Если имеются, дайте им оценку (какой вид сочетаемости нарушен, каков результат?).
3. Имеются ли в тексте тропы? Если имеются, выпишите их и назовите.
4. Какие синтаксические цепочки использовала Улицкая, какие функции они выполняют?
5. Имеются ли в тексте другие экспрессивные синтаксические конструкции? Если имеются, назовите их.

Критерии оценивания ответа при собеседовании (на зачете):

При оценивании ответа студента необходимо учитывать следующие критерии:

- 1) правильность ответа, формулировок терминов;
- 2) его полноту;
- 3) степень осознанности изученного;
- 4) последовательность изложения материала;
- 5) правильность языкового оформления ответа.

«Зачтено» ставится, если студент выполнил все задания самостоятельной работы, которые предполагались в течение семестра; во время собеседования обнаруживает знание и понимание основных положений раскрываемого вопроса, излагает материал полно и не допускает неточностей в определении понятий, умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры, излагает материал последовательно, выстраивает логику ответа, не допускает грубых ошибок в языковом оформлении излагаемого.

«Не зачтено» ставится, если студент выполнил не все задания самостоятельной работы, которые предполагались в течение семестра; во время итогового собеседования обнаруживает незнание большей части соответствующих тем дисциплины, допускает ошиб-

ки в формулировках понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Критерии оценки ответа студента на экзамене:

При оценивании ответа студента необходимо учитывать следующие критерии:

- 6) правильность ответа, формулировок терминов;
- 7) его полноту;
- 8) степень осознанности изученного;
- 9) последовательность изложения материала;
- 10) правильность языкового оформления ответа.

Отлично – студент демонстрирует высокий уровень знаний по дисциплине, применяет теоретические знания на практике, отлично владеет понятийным аппаратом, аргументирует свои суждения; его речь грамотна, логична и нормативна.

Хорошо – студент достаточно убедителен в изложении теоретического материала, способен применить теоретические знания на практике, владеет нормами литературного языка; его речь грамотна, логична.

Удовлетворительно – студент затрудняется с изложением теории, слабо владеет понятийным аппаратом, не может применять теоретические знания при выполнении практического задания; в речи встречаются ошибки, частично нарушена логика высказывания.

Неудовлетворительно – студент не понимает теоретических положений дисциплины, неосознанно повторяет некоторые моменты теории, не может применить теоретические знания на практике; в речи встречаются ошибки, речь фрагментарна, нелогична.

11. 5. Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Результаты освоения дисциплины	Уровень освоения компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-7, ОПК-8, ПК-27	базовый	<p>Знать: социальную, национальную, профессиональную специфику речевого поведения, формы и нормы межличностного взаимодействия в коммуникации, средства демонстрации социального, национального, профессионального статуса коммуниканта; стили речевого поведения;</p> <p>уметь: прогнозировать способы коммуникативного взаимодействия, реакцию собеседника с учетом его социальных, национальных, профессиональных особенностей; нейтрализовать конфликты в общении;</p> <p>владеть: коммуникативными стратегиями и тактиками в различных ситуациях и социальных контекстах общения, этикетными языковыми средствами, правилами и нормами коммуникации и в целом языком как формой культурного поведения.</p>

ОК-7, ОПК-8, ПК-27	углубленный	<p>Знать: принципы анализа текстов разной функционально-стилевой принадлежности с точки зрения их соответствия требованиям действенной речи; основные приемы построения аргументированного текста;</p> <p>уметь: распознавать и исправлять логические ошибки, двусмысленности, слабые места в аргументации; различать индуктивный и дедуктивный способы рассуждения, правильно выбирать и располагать аргументы;</p> <p>владеть: навыками рассуждения в устной и письменной форме.</p>
ОК-7, ОПК-8, ПК-27	базовый	<p>Знать: структуру коммуникативной ситуации, специфику речевых стратегий и тактик в разных ситуациях общения; приемы формирования коммуникативного контекста;</p> <p>уметь: выстраивать диалог в соответствии с коммуникативным контекстом, прогнозировать и нейтрализовать коммуникативные неудачи;</p> <p>владеть: вербальными и невербальными средствами реализации коммуникативных намерений; навыками стилистического и нормативного самоконтроля.</p>
ОК-7, ОПК-8, ПК-27	базовый	<p>Знать: определение понятия «стереотип», виды стереотипов, методы и средства преодоления стереотипов, свойства и функции стереотипов; роль стереотипов в межкультурной коммуникации;</p> <p>уметь: определять вид стереотипа, функцию стереотипа;</p> <p>владеть: методами преодоления стереотипов в межкультурной коммуникации</p>
ОК-7, ОПК-8, ПК-27	базовый	<p>знать методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации с помощью компьютера и других технических средств, методы, способы и средства переработки, хранения и представления информации в учебных, научных и исследовательских целях с помощью различных технических средств; правила оформления текстов разных жанров, картотеки иллюстративного материала; ГОСТ «Библиографическая запись, библиографическая ссылка 2008»</p> <p>уметь использовать различные технические средства для получения, хранения и отбора информации в целях написания текстов различных жанров; перерабатывать информацию, трансформируя полученные знания в лаконичную форму конспектов, рефератов, интеллект-карт различных типов.</p> <p>владеть навыками технического оформления разнообразных жанров с использованием компьютера и других технических средств; создания компьютер-</p>

		ной презентации, сопровождающей устные жанры речи: лекция, доклад, сообщение, защита реферата, курсовой работы, выпускной квалификационной работы.
ОК-7, ОПК-8, ПК-27	углубленный	<p>Знать: типы сочетаемости слов, причины нарушения лексической, семантической, стилистической сочетаемости, понятие стилистической окраски, виды стилистической окраски; понятие нормы, виды норм современного литературного языка (лексические, стилистические, морфологические, синтаксические), ошибки, вызванные избыточностью и недостаточностью речи.</p> <p>уметь: различать типы сочетаемости слов, выявлять стилистически окрашенные языковые единицы, определять вид стилистической окраски, различать виды речевой избыточности, выявлять случаи нарушения норм современного литературного языка (лексические, стилистические, морфологические, синтаксические).</p> <p>владеть: навыками редакторской и корректорской правки; устранения стилистических, речевых, логических и грамматических ошибок; ошибок, нарушающих коммуникативные качества речи.</p>
ОК-7, ОПК-8, ПК-27	углубленный	<p>Знать: приемы построения цельного связного законченного текста; типы композиции, композиционные приемы; систему функциональных стилей русского литературного языка; композиционно-смысловую специфику текстов разных жанров и особенности их языковой реализации;</p> <p>уметь: выбрать тип композиции и комплекс композиционных приемов, соответствующих специфике текста и его целевому назначению; дифференцировать по жанрам тексты разных стилей, выбрать тип композиции и комплекс композиционных приемов, соответствующих специфике текста и его целевому назначению;</p> <p>владеть: навыками целесообразного использования языковых средств разных уровней при продуцировании устных и письменных текстов; навыками стилового и нормативного самоконтроля; навыками выделения композиционно-смысловых фрагментов текста, с целью оценки логики построения текста и его коррекции.</p>

Разработчик:



кандидат филологических наук,
доцент

Никитина
Альбина
Хайдаровна

Программа рассмотрена на заседании кафедры востоковедения и регионоведения АТР.
Протокол № 6 от «10» февраля 2020 г.

Зав. кафедрой востоковедения
и регионоведения АТР




Е.В. Кремнёв

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.



Лист изменений, внесенных в рабочую программу

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата, подпись зав. кафедрой)	Внесенные изменения	Номера листов		
			замененных	новых	аннулированных
2020-2021	№ 1 от 04.09.2020  зав. кафедрой Е.В. Кремнёв	1. В п. 8 в внесены изменения, связанные с ежегодным обновлением программного обеспечения (см. сайт www.isu.ru)	-	-	-