



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
Кафедра филологии и методики



УТВЕРЖДАЮ

ДИРЕКТОР
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ИНСТИТУТА

А.В. Семиров

2018 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Наименование дисциплины (модуля) **Б1.В.ДВ.10.1 Детская литература**

Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Тип образовательной программы **Академический бакалавриат**

Направленность (профиль) подготовки **Русский язык – Литература**

Квалификация (степень) выпускника **Бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Согласована с УМС ПИ ИГУ

Протокол № 9

от «20» 06 2018 г.

Председатель _____

М.С. Павлова

Рекомендована кафедрой:

Протокол № 4

от «04» 06 2018 г.

Зав. кафедрой _____

О.Ю. Юрьева

Иркутск 2018 г.

Содержание

1. Цели и задачи дисциплины (модуля)
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы
5. Содержание дисциплины (модуля)
 - 5.1. Содержание разделов и тем дисциплины
 - 5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами
 - 5.3. Разделы и темы дисциплин и виды занятий
6. Перечень практических занятий, лабораторных работ, план самостоятельной работы студентов, методические указания по организации самостоятельной работы студентов
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:
 - а) основная литература
 - б) дополнительная литература
 - в) программное обеспечение
 - г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины
9. Образовательные технологии
10. Оценочные средства (ОС)

1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

Цели освоения дисциплины «Детская литература» :

- ознакомление студентов с кругом детского и юношеского чтения в историко-хронологической последовательности;
- формирование представления о современном состоянии детской литературы, новых именах, проблемах и перспективах;
- обеспечение постижения русской и зарубежной детской литературы как части общего литературного процесса, изучение художественных особенностей и специфики литературы для детей и о детях как традиции литературного наследия человечества.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов научное и эстетическое представление о художественной специфике и дидактических функциях детской литературы;
- показать основные этапы развития детской литературы как литературы для детей;
- изучить эволюцию жанровых форм и стилей детской литературы;
- познакомить с творчеством крупнейших писателей и их роли в развитии детской литературы;
- развить навыки литературоведческого анализа произведений литературы для детей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Детская литература» входит в цикл дисциплин направления, опирается на такие общие гуманитарные дисциплины, как педагогика, психология, и общепрофессиональные дисциплины направления: введение в филологию, русская литература и культура, русская литература, зарубежная литература.

В системе университетского гуманитарного образования курс «Детская литература» рассматривает литературу для детей и о детях в контексте истории русской и зарубежной литературы и призван обогащать читательский и литературоведческий опыт студентов. Курс «Детская литература» также призван дать бакалаврам представление о современной отечественной и зарубежной детской литературе, о тревожных моментах в развитии детской литературы на современном этапе. Необходимо обращать внимание на самые популярные у детей книги. Студенты должны уметь осмысливать психологические и социальные причины популярности тех или иных книг.

Курс «Детская литература» ознакомит студентов-бакалавров с кругом детского и юношеского чтения, проблемами соотношения дидактического и художественного в детской литературе, с основными этапами развития, эволюцией жанровых форм и стилей, творчеством крупнейших писателей.

Курс даёт возможность сформировать опыт анализа основных произведений, расширить круг чтения зарубежной детской литературы в контексте отечественной словесности и познакомить с критикой и публицистикой в детской литературе.

Базовые знания студента определяются их представлением о содержании произведений детской литературы, входящих в школьный курс. Обучающиеся должны иметь знания о творчестве русских классиков XIX и XX веков, которые изучаются по программе общего среднего образования и раскрывают тему детства в литературе. Среди них А.С.Пушкин, М.Ю. Лермонтов, А.К. Аксаков, Ф.М. Достоевский, Н.А. Некрасов и Л.Н.Толстой.

Кроме этого, дисциплина «Детская литература» активизирует знания студентов по фольклору, введению в литературоведение, педагогике детского чтения, психологии читательской деятельности. Актуализируются знания студентов и их читательский кругозор по детской литературе рубежа веков и нового века, полученные ими в школе знания о поэтах А. Барто, С. Михалкове, С. Маршаке, К. Чуковском, В., Берестове и др.

Общая трудоёмкость дисциплины - **2 зачётных единицы, 72 часа.**

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-3: готов к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;

ПК-3: способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-4: способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов;

СПК-4: владеет содержанием филологических компетенций, конкретными методами и методиками формирования филологических компетенций, способен понимать взаимосвязь школьных курсов филологических дисциплин.

В результате освоения дисциплины студент должен

знать:

- специфику детской литературы (СПК-4);
- современные методы диагностирования в области литературы (ПК-3);
- теоретические положения для решения исследовательских задач (ПК-4);

уметь :

- определить изменения, происходящие в процессе становления детской литературы;
- использовать методы диагностики (ПК-3);
- применять теоретические знания для решения исследовательских задач (ПК-4);

владеть:

- навыками применения новых методов, технологий преподавания и диагностики (ПК-3);
- литературоведческой терминологией, навыками распознавания родовых характеристик литературного произведения, опытом литературного творчества (СПК-4);
- навыками исследования детской литературы (ПК-4).

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Сессия			
		3	4	5	6
Аудиторные занятия (всего)	6				6
В том числе:					
Лекции					
Практические занятия (ПЗ)	6				6
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	62				62
В том числе:					
Курсовой проект (работа)					

Реферат (при наличии)					
Вид промежуточной аттестации	Зачёт				за- чёт 4
	4				4
Контактная работа (всего)	13				13
Общая трудоемкость	часы	72			72
	зачётные единицы	2			2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов и тем дисциплины

Раздел 1. Проблемы детской литературы и детского чтения.

Тема 1. Проблемы детской литературы – отражение социально – нравственных проблем современного мира.

Отсутствие «государственного заказа» и стихийность издательской деятельности в России. «Усреднение» уровня доступной детям литературы. Коммерческая игра на увлечении детей детективами и литературой фэнтези. Издания адаптированных классических текстов.

«Перепереводы» как отражение войны издательств. Падение культуры издания книг.

Активность деятельности журнала «Детская литература». Детская литература как предмет обсуждения «взрослой» критики («Новый мир», «Вопросы литературы», «ЛГ» и др.). Иллюстрирование детских книг: традиция и современность. Деятельность художников – иллюстраторов И. Билибина, Ю. Васнецова, В. Конашевича, Е. Чарушина, В. Сутеева, М. Митурича, Б. Диодорова, Т. Мавриной, Н. Устинова, В. Чижикова и др.

Тема 2. Детские писатели Восточной Сибири.

Детские писатели Восточной Сибири : П. Маляревский, Г. Кунгуров, И. Молчанов-Сибирский, А. Шагин, Б. Лапин, Г. Михасенко, Г. Машкин, В. Имшенецкий, Ю. Самсонов, Ю. Черных, М. Трофимов, Г. Пакулов, С. Волкова, В. Нефедьев, Т. Андрейко. Разнообразие судеб, направлений, тем, жанров.

Марк Сергеев – «редактор замыслов» в детской литературе Иркутска 50-х –90-х годов. Его общественно-литературная и писательская деятельность. Лирика М.Сергеева на уроках в школе.

Журнал «Сибирячок» (редактор С. Асламова). Разнообразие рубрик. Познавательный материал и художественные произведения в журнале. Отражение истории края на страницах журнала, материалы о культуре и природе.

Творчество для детей Н.А. Холодковского.

Тема 3. Находки и «провалы» прозы для подростков.

Деятельность «старой гвардии» детских писателей: В.Крапивина, И. Железникова, А.Алексина.

Книги для подростков К. Сергиенко, В.Приемыхова, О. Кургузова.

Юрий Коваль («Недопесок», «Чистый Дор», «Приключения Васи Куролесова», «Монохроники», «Самая легкая лодка в мире» и др.). Гармония городского и деревенского, европейского и скифского, цивилизованного и корневого, детей и взрослых в его творчестве.

Целостность, самостоятельность и доброта его героев. Сочетание лирического и комического. «Веселье сердечное».

Особенности языка и стиля. Глубокое уважение к читателю.

Раздел 2. «Золотой фонд» отечественной и зарубежной детской литературы в школе.

Тема 1. Русская детская классика 1-й половины XIX века в школе.

А.С. Пушкин в детском чтении. Воспитательная и эстетическая ценность произведений А.С. Пушкина, вошедших в круг детского чтения (лирика природы, фрагменты романа "Евгений Онегин", "Капитанская дочка" и др.). "Руслан и Людмила" - поэма, носящая яркие черты литературной сказки. Пролог к поэме ("У лукоморья дуб зелёный...") - своеобразная энциклопедия фольклорных и литературных сказочных сюжетов. Сказки А.С. Пушкина в детском чтении. История их создания, основные образы, проблематика, поэтика.

Сказка П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»- продолжение традиций пушкинских сказок. Фольклорные корни сказки. Литературный характер произведения. Психологизм в изображении главных и второстепенных героев. Речевая характеристика героев. Функция вводных эпизодов.

Тема 2. Детская литература 2-й половины XIX века.

Сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Связь сказки с фольклором. Тема самоотверженной, верной любви. Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина в детском чтении. Сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница", "Сказка о жабе и розе". Роль символа в сказке. Аллегоричность сказок Гаршина. Андерсеновские традиции. Сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка, "Корейские сказки" Н. Гарина-Михайловского.

Литературная биография Г.Х. Андерсена. Сказки Г.Х. Андерсена в детском чтении.

Изображение народной жизни и детских судеб в стихах Н.А. Некрасова ("Железная дорога "Крестьянские дети", "Школьник", "Песня Ерёмушке», «Плач детей").

Педагогическая деятельность Л.Н. Толстого в яснополянской школе. Книги Л.Н. Толстого, адресованные детям: "Азбука" (1872), "Новая азбука" (1875), четыре "Первые книги для чтения" (1875). Жанровое разнообразие материала, воспитательное и образовательное значение книг. Повесть "Кавказский пленник" в чтении детей.

Образы детей, лишённых детства, в рассказах Чехова "Ванька", "Беглец", "Спать хочется". Проблемы воспитания детей в рассказах "Мальчики", "Детвора".

Рассказы А.П. Чехова о животных ("Белолобый", "Каштанка"). Использование приёма антропоморфизма.

Тема 3. Детская литература "серебряного века".

Тема социального неравенства, тяжёлого детства, одиночества, утраты мечты в произведениях Л. Андреева ("Петька на даче", "Ангелочек", "Гостинец", "Кусака" и др.), А. Куприна, И. Бунина, Д. Телешева, К. Станюковича и др.

Забутые имена (Лидия Чарская). Поэзия "серебряного века" в детском чтении (А. Ахматова, И. Бунин, К. Бальмонт, А. Блок, В. Брюсов, Д. Мережковский, И. Северянин, М. Цветаева). Саша Чёрный как детский поэт. Сборник "Детский остров".

Раздел 3. Детская литература XX и XXI веков.

Тема 1. XX век и детская литература.

Основные темы, проблемы, новые герои этого этапа. Классики детской литературы 1-й половины XX века (К.И. Чуковский, С.Я. Маршак, В.В. Маяковский, А.Л. Барто,

С.В. Михалков, Д. Хармс и др.). 20-30-е годы XX века - "золотой век" детской поэзии. А.М. Горький - детям. Творчество Б. Житкова.

А.Н. Толстой - детям. А.П. Гайдар и детская литература. Рассказы и сказки А.Платонова для детей. М.М.Зощенко - детям. Детская литература в годы Великой Отечественной войны. Творчество Н.Н. Носова. Характеры героев, особенности юмора в рассказах, повестях, сказках Н.Носова.

Тема 2. Литературная сказка в XX веке.

Общая характеристика литературной сказки XX века. Сказки А.М. Горького для детей. Тематическое многообразие, богатство и неповторимость художественных форм, педагогическая ценность сказок Ю. Олеши, А. Толстого, В. Катаева, В. Каверина, П. Бажова, Б. Шергина, С. Писахова, В. Осеевой, К. Паустовского, Е. Пермяка, Н. Носова, Е. Шварца, А. Волкова, Е. Велтистова, В. Губарева, Л. Лагина, С. Прокофьевой, И. Токмаковой, Ю. Томина, В. Берестова и др.

Тема 3. Современная детская поэзия.

Общая характеристика. Четыре поколения детских поэтов XX века. Тематическое и художественное многообразие современной детской поэзии. Этическая и эстетическая ценность стихов для детей. Проблема природы и нравственное воздействие пейзажных стихов на юного читателя. Герой-ребенок в современной детской поэзии. Юмористические стихи. Стихотворные сказки.

Творчество З. Александровой, Я. Акима, В. Берестова, Е. Благиной, О. Дриза, Л. Квитко, Г. Ладонщикова, Б. Заходера, И. Токмаковой, Э. Мошковской, Н. Матвеевой, Ю. Мориц, Г. Остера, О. Григорьева, Э. Успенского, Р. Сефа, Г. Сапгира, Ю. Коринца, М. Яснова и др.

Тема 4. Современные повести и рассказы для детей.

Общая характеристика прозы для детей второй половины XX века. Тематика, наиболее актуальные проблемы, этическая и эстетическая ценность прозаических произведений для детей (творчество А. Алексина, С. Баруздина, К. Булычева, Л. Воронковой, В. Железникова, В. Крапивина, Ю. Ковалева, Ю. Коринца, В. Голявкина, В. Драгунского, В. Осеевой, Л. Кассиля, А. Лиханова, Е.Наумовой, Ю. Сотника, С. Козлова, Л. Пантелеева, Е. Пермяка, Ю. Яковлева).

"Взрослые" писатели - детям (произведения В.Астафьева, Ч.Айтматова, В.Белова, Ю.Бондарева, Ф.Искандера, Е.Носова, В.Распутина, В.Шукшина, вошедшие в круг детского чтения). Современная научно-познавательная книга. Природоведческая книга М. Пришвина, К. Паустовского, В. Бианки, Е. Чарушина, Г. Скребницкого, Э. Шима, Н. Павловой, Н. Дуровой, Н. Сладкова, И. Акимовича, Г. Снегирева, С. Сахарнова и др.

Возвращение к читателю Дины Рубиной (сб. «Астральный полёт на уроке физики»). Сентиментально-ироническая проза. Вечные темы (любовь, верность, доброта) на современном фоне. Драматизм социальных, нравственных, национальных взаимоотношений. Поиски себя в мире.

Марина Москвина. Уникальность личности, доброта поступков и помыслов. Противоречивый мир книги «Моя собака любит джаз»: преодоление юмора сатирой, фантазмагорией. Ориентация М.Москвиной на поэтику постмодернизма. Разрушение гармонии и целостности мира. «Пустячки жизни» и «маленькие люди» М.Москвиной.

Литература для детей нового века под девизом «Время читать»: тенденции развития, читательские проекты, новые имена.

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов и тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин											
1.	История зарубежной литературы	Раздел 2 Тема 4	Раздел 3 Тема 2										
2.	Теория литературы	Раздел 2 Тема 4	Раздел 3 Тема 2	Раздел 3 Тема 3	Раздел 3 Тема 1								
3.	История русской литературы	Раздел 2 Тема 4	Раздел 3 Тема 2	Раздел 3 Тема 3									
4.	Современный литературный процесс	Раздел 2 Тема 4	Раздел 3 Тема 2										

5.3. Разделы и темы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы	Виды занятий в часах					СРС	Всего
			Лекц.	Практ. зан.	Семина	Лаб. зан.			
1.	Проблемы детской литературы и детского чтения.	Тема 1. Проблемы детской литературы – отражение социально – нравственных проблем современного мира.		2				6	8
		Тема 2. Детские писатели Восточной Сибири.						6	6

		Тема 3. Находки и «провалы» прозы для подростков.					6	6
2.	«Золотой фонд» отечественной и зарубежной детской литературы в школе.	Тема 1. Русская детская классика 1-й половины XIX века в школе.		2			6	8
		Тема 2. Детская литература 2-й половины XIX века.					6	6
		Тема 3. Детская литература "серебряного века".					6	6
3.	Детская литература XX и XXI веков.	Тема 1. XX век и детская литература.		2			8	10
		Тема 2. Литературная сказка в XX веке.					6	6
		Тема 3. Современная детская поэзия.					6	6
		Тема 4. Современные повести и рассказы для детей.					6	6
		Зачёт						4
		Итого		6			62	72

6. Перечень практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (часы)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
1.	1.1.	Тема 1. Проблемы детской литературы – отражение социально – нравственных проблем современного мира.	2	Вводящая контрольная работа. Проверка конспекта продвинутой лекции. Создание портфолио изучения курса Проверка творческих работ, интеллектуальных карт. Проверка списков перспективного	СПК-4 ПК-3 ПК-4 ОПК-3
2.	1.2.	Тема 2. Литературное краеведение как деятельность «благородная и облагораживающая» (Д.С. Лихачев). Детские писатели Восточной Сибири.			
3.	1.3.	Тема 3. Находки и «провалы» прозы для подростков.			

				чтения и творческих работ. Тест.	
4.	2.1.	Тема 1. Русская детская классика 1-й половины XIX века в школе.	2	Проверка докладов и экспертные оценки. Собеседование. Проверка трехчастного дневника. Афиширование экспертных листов. Проверка проектов. Тест текущего контроля. Контрольная работа №1.	СПК-4 ПК-3 ПК-4 ОПК-3
5.	2.2.	Тема 2. Детская литература 2-й половины XIX века.			
6.	2.3.	Тема 3. Детская литература "серебряного века".			
8.	3.1.	Тема 1. XX век и детская литература.	2	Проверка читательского дневника. Опрос стихотворений, выученных наизусть. Контрольная работа №2.	СПК-4 ПК-3 ПК-4 ОПК-3
9.	3.2.	Тема 2. Литературная сказка в XX веке.			
10.	3.3.	Тема 3. Современная детская поэзия.			
11.	3.4.	Тема 4. Современные повести и рассказы для детей.			

6.1. План самостоятельной работы студентов

№ п/п	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Количество часов
1	Тема 1. Проблемы детской литературы – отражение социально – нравственных проблем современного мира.	Работа с журналом «Детская литература», книгами по рекомендательному списку. Работа с деревом целей, портфолио, интеллектуальной картой «Мир детского чтения».	Конспект монографий и статей по актуальным проблемам детской литературы.	1. Минералова И.Г. Детская литература: учеб. пособие / И. Г. Минералова. - М. : ВЛАДОС, 2007. - 175 с. 2. Тагильцева Л.Е. Детская литература [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов-филологов заочного отделения педуниверситета / Л. Е. Тагильцева ; Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск : НГПУ, 2008. 3. Детям о писателях. Зарубежные писатели: кн. для учителей, воспитателей, родителей. -	6

				М.: Стрелец, 2007.	
2	Тема 2. Литературное краеведение как деятельность «благородная и облагораживающая» (Д.С. Лихачев). Детские писатели Восточной Сибири.	Анализ фондов библиотек (ИГПУ, Областной детской). «Детская полка» книжных магазинов Иркутска.	Письменный анализ и устный отчет на занятии. Искусство книги: оформление детских книг, иллюстраторы книг (работа в творческих группах). Компьютерная презентация.	1. Виноградов Г.С. Этнография детства и русская народная культура в Сибири / Г.С. Виноградов; Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН. – М., 2009. 2. Детская литература. Выразительное чтение: практикум / О. В. Астафьева [и др.]; ред. Т. В. Рыжкова. - М.: Академия, 2007. - 268 с.	6
3	Тема 3. Находки и «провалы» прозы для подростков.	Анализ школьных программ по литературе (авторы, произведения, содержательные аспекты изучения произведений для детей).	Рецензия-аннотация на книгу о подростке.	1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / И.Н. Арзамасцева. - М.: Академия, 2005. 2. Богатырева Н.Д. Детская литература [Текст] / Н.Д. Богатырева. – Киров, 1999. 3. Минералова И.Г. Детская литература: учеб. пособие / И. Г. Минералова. - М. : ВЛАДОС, 2007. - 175 с.	6
4	Тема 1. Русская детская классика 1-й половины XIX века в школе.	Работа в малых группах с художественным текстом и научной литературой.	Подготовка в группах афиш прочитанных сказок.	1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / И.Н. Арзамасцева. - М.: Академия, 2005. 2. Богатырева Н.Д. Детская литература [Текст] / Н.Д. Богатырева. – Киров, 1999. 3. Минералова И.Г. Детская литература: учеб. пособие / И. Г. Минералова. - М. : ВЛАДОС, 2007. - 175 с.	6
5	Тема 2. Детская литература 2-й половины XIX века.	Работа в группах с анализом литературных сказок и их поэтикой.	Выполнение творческих проектов по творчеству Г.Х. Андерсена. Заполнение дидактических карт и выполнение творческих заданий.	1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / И.Н. Арзамасцева. - М.: Академия, 2005. 2. Богатырева Н.Д. Детская литература [Текст] / Н.Д. Богатырева. – Киров, 1999. 3. Минералова И.Г. Детская литература: учеб. пособие / И. Г. Минералова. - М. : ВЛАДОС, 2007. - 175 с.	6
6	Тема 3. Детская литература "серебряного века".	Работа с материалами продвинутой лекции в малых группах. Деловая игра при	Работа в малых группах при реализации творческого проекта – «Театр сказок К.И. Чуковского»	1. Минералова И.Г. Детская литература: учеб. пособие / И. Г. Минералова. - М. : ВЛАДОС, 2007. - 175 с. 2. Ни Л.Ф. Литературоведческий анализ поэтических произ-	6

		изучении сборника С.Черного «Детский остров». Выбор стихотворения для заучивания наизусть.	. Взаимоопрос конспекта главы «Заповеди детского поэта».	ведений Серебряного века в детском чтении: кн. для учителя / Л. Ф. Ни; Иркутский государственный педагогический университет (Иркутск). - Иркутск: ИГПУ, 2008. - 99 с.	
7	Тема 1. XX век и детская литература.	Метод группового решения творческих задач при выборе стратегии чтения и её реализации .	Самостоятельная работа с литературой и др. источниками с целью подбора материала по проблемам лекции.	1.Русская литература для детей / Под ред. Т.Д. Полозовой [Текст]. – М., 1998. 2. Русские детские писатели XX века: Библиографический словарь [Текст]. - М., 1997. 3. Детская литература: учебник под ред. Е.О.Путиловой [Текст] / Е.О. Путилова и др. – М., 2008.	8
8	Тема 2. Литературная сказка в XX веке.	Групповая экспертная оценка своих авторских сказок .	Разработать модель урока анализа литературной сказки.	1.Минералова И.Г. Детская литература: учеб. пособие / И. Г. Минералова. - М. : ВЛАДОС, 2007. - 175 с. 2.Русская литература для детей / Под ред. Т.Д. Полозовой [Текст]. – М., 1998. 3.. Русские детские писатели XX века: Библиографический словарь [Текст]. - М., 1997.	6
9	Тема 3. Современная детская поэзия.	Подготовка доклада и учебной презентации по творчеству поэта (по выбору).	Взаимоопрос в малых группах стихотворений для заучивания наизусть.	1 Павлова Н. Лирика детства. - М., 1987.- С. 137-146. 2. Чуковский К.И. От двух до пяти (любое издание) . Гл. 3. "Заповеди для детских поэтов". 4. Бегак Б. Рождение поэта //Дошкольное воспитание. - 1987. - №8. 5. Карпов А. Введение в жизнь // Дет. лит. 1990: Сб. статей. - М., 1990. 6. Климов В. Детство – и есть судьба // Дет. лит. 1992. №5-6. 7. Приходько В. Поэт разговаривает с детьми. - М., 1980.	6
10	Тема 4. Современные повести и рассказы для детей.	Презентации групповых читательских проектов с использованием компьютерных технологий.	Написать аннотацию и предисловие к книге. Написать отзыв о книге для детей. Составление рекомендательных списков для детских учреждений.	1.Воспитание гражданина: Сб.научных, педагогических и методических статей. - Киров, 2005. 2.Галицких Е.О. Изучение творчества Альберта Лиханова в школе. – М., 2009. Лиханов А.Собр.соч. – Любое издание. 3.Лиханов А. Педагогическая проза. – М., 2002. 4.Поле жизни Альберта Лиханова. – М., 2005. 5.Слово и дело Альберта	6

				Лиханова. – М., 2010. 6.Заветное: Д.С.Лихачев, В.П.Астафьев, Г.В. Свиридов.- М., 2006, 2007, 2008.	
--	--	--	--	---	--

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

№ п/п	Тема	Методические рекомендации
1.	Тема 1. Проблемы детской литературы – отражение социально – нравственных проблем современного мира.	<p>При изучении данной темы обязательным является:</p> <p>- <i>чтение учебников:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / И.Н. Арзамасцева. - М.: Академия, 2005. 2. Богатырева Н.Д. Детская литература [Текст] / Н.Д. Богатырева. – Киров, 1999. 3. Минералова И.Г. Детская литература. Учебное пособие [Текст] / И.Г. Минералова. - М., 2005. 4. Русская литература для детей / Под ред. Т.Д. Полозовой [Текст]. – М., 1998. 5. Русские детские писатели XX века: Библиографический словарь [Текст]. - М., 1997. 6. Детская литература: учебник под ред. Е.О.Путиловой [Текст] / Е.О. Путилова и др. – М., 2008. <p>- <i>подготовка портфолио к работе и ведение его в течение семестра.</i></p> <p>Технология работы с портфолио представлена в монографии И.О. Загашева и С.И. Заир-Бек «Критическое мышление: технология развития». – СПб., 2003. – С. 264-279. Дидактический материал размножен и выдается каждому студенту для самостоятельной работы. Критерии оценки портфолио на зачёте представлены в конце УМК. Изучение технологии портфолио и развития критического мышления через чтение и письмо включено в курс «Современные образовательные технологии».</p>
2.	Тема 2. Литературное краеведение как деятельность «благогородная и облагораживающая» (Д.С. Лихачев). Детские писатели Восточной Сибири	<p>При изучении данной темы рекомендуется</p> <p>- <i>ознакомиться с книгой:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Виноградов Г.С. Этнография детства и русская народная культура в Сибири / Г.С. Виноградов; Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН. – М., 2009. <p>- <i>посмотреть в детской библиотеке выпуски журнала «Сибирячок» (редактор С.Асламова).</i></p> <p>- <i>подготовить сообщения по темам:</i></p> <p>Разнообразие рубрик. Познавательный материал и художественные произведения в журнале. Отражение истории края на страницах журнала, материалы о культуре и природе. <i>Возможна подготовка творческих проектов по теме «Детские писатели Восточной Сибири»</i></p> <p>Перечень вопросов для самостоятельного изучения темы и рекомендации по выполнению заданий</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прочитать раздел первый в любом учебнике. 2. Заполнить первый файл портфеля изучения дисциплины. 3. Собрать домашнюю библиотеку для детей писателей-сибиряков. 4. Подготовить читательский дневник. 5. Отсканировать разные типы интеллект-карт и изучить технологию их составления.
3.	Тема 3. Находки и «провалы» прозы для подростков	<p>Анализ фондов библиотек (ИГПУ, Областной детской). «Детская полка» книжных магазинов Иркутска. .</p> <p>При изучении данной темы обязательным является чтение учебников:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / И.Н. Арзамасцева. - М.: Академия, 2005.

	ков.	<p>2. Богатырева Н.Д. Детская литература [Текст] / Н.Д. Богатырева. – Киров, 1999.</p> <p>3. Минералова И.Г. Детская литература. Учебное пособие [Текст] / И.Г. Минералова. - М., 2005.</p>
4.	Тема 1. Русская детская классика 1-й половины XIX века в школе.	<p>При изучении данной темы рекомендуется изучение и анализ учебников:</p> <p>1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / И.Н. Арзамасцева. - М.: Академия, 2005.</p> <p>2. Богатырева Н.Д. Детская литература [Текст] / Н.Д. Богатырева. – Киров, 1999.</p> <p>3. Минералова И.Г. Детская литература. Учебное пособие [Текст] / И.Г. Минералова. - М., 2005.</p> <p>4. Русская литература для детей / Под ред. Т.Д. Полозовой [Текст]. – М., 1998.</p> <p>5. Русские детские писатели XX века: Библиографический словарь [Текст]. - М., 1997.</p> <p>6. Детская литература: учебник под ред. Е.О.Путиловой [Текст] / Е.О. Путилова и др. – М., 2008.</p> <p>Вопросы для самостоятельного изучения</p> <p>1. Усиление общественного интереса к национальной истории и русскому национальному характеру после Отечественной войны 1812 г. и восстания декабристов.</p> <p>2. Басни И.А. Крылова в детском чтении.</p> <p>3. Книги А.О. Ишимовой о русской истории в рассказах для детей. Журнал Петра Редкина "Новая библиотека для воспитания" (1847-1849).</p> <p>4. Развитие литературной сказки в первой половине XIX века: стихотворной (В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, П.П. Ершов); прозаической (М.Ю. Лермонтов, В.Ф. Одоевский, А. Погорельский).</p> <p>5. Зарождение теории и критики детской литературы. В. Г. Белинский о детском писателе.</p> <p>Подготовка афиш прочитанных сказок А.С.Пушкина. Презентация одной из сказок А.С.Пушкина</p>
5.	Тема 2. Детская литература 2-й половины XIX века.	<p>При изучении данной темы рекомендуется выполнить углубленный анализ научно-методической литературы:</p> <p>1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / И.Н. Арзамасцева. - М.: Академия, 2005.</p> <p>2. Богатырева Н.Д. Детская литература [Текст] / Н.Д. Богатырева. – Киров, 1999.</p> <p>3. Минералова И.Г. Детская литература. Учебное пособие [Текст] / И.Г. Минералова. - М., 2005.</p> <p>4. Русская литература для детей / Под ред. Т.Д. Полозовой [Текст]. – М., 1998.</p> <p>5. Русские детские писатели XX века: Библиографический словарь [Текст]. - М., 1997.</p> <p>6. Детская литература: учебник под ред. Е.О.Путиловой [Текст] / Е.О. Путилова и др. – М., 2008.</p> <p>Чтение художественных текстов; конспектирование научных статей, изучение материала учебника.</p> <p>Проверка теста «Природа в лирике русских поэтов».</p> <p>Записи в читательский дневник, оформление портфолио.</p>
6.	Тема 3. Детская литература "серебряного века".	<p>При изучении данной темы необходимо изучить материал учебников:</p> <p>1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / И.Н. Арзамасцева. - М.: Академия, 2005.</p> <p>2. Богатырева Н.Д. Детская литература [Текст] / Н.Д. Богатырева. – Киров, 1999.</p> <p>3. Минералова И.Г. Детская литература. Учебное пособие [Текст] / И.Г. Минералова. - М., 2005.</p> <p>Подготовка самостоятельного анализа стихотворений детям и о детях.</p> <p>Разработки читательского проекта с использованием стратегий современного</p>

		<p>чтения. Записи в читательский дневник, оформление портфолио.</p>
7.	Тема 1. XX век и детская литература.	<p>При изучении данной темы рекомендуется изучить материал учебников:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / И.Н. Арзамасцева. - М.: Академия, 2005. 2. Богатырева Н.Д. Детская литература [Текст] / Н.Д. Богатырева. – Киров, 1999. 3. Минералова И.Г. Детская литература. Учебное пособие [Текст] / И.Г. Минералова. - М., 2005. <p>Чтение художественных поэтических текстов, научной литературы. Подготовка самостоятельного анализа одного из произведений. Оформление портфолио.</p>
8.	Тема 2. Литературная сказка в XX веке.	<p>При изучении данной темы рекомендуется изучить материал следующих работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Арзамасцева И.Н., Николаева С.А. Детская литература: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / И.Н. Арзамасцева. - М.: Академия, 2005. 2. Богатырева Н.Д. Детская литература [Текст] / Н.Д. Богатырева. – Киров, 1999. 3. Минералова И.Г. Детская литература. Учебное пособие [Текст] / И.Г. Минералова. - М., 2005. <p>Чтение художественных произведений А. Платонова, научной литературы. Подготовка самостоятельного анализа сказок А.Платонова. Просмотр мультфильма А.Петрова «Корова» и подготовка отзыва о фильме. Заполнение рефлексивных листов. Подготовка иллюстрации к сказке «Неизвестный цветок». Сочинение своей авторской сказки и создание сборника сказок. Составление списка перспективного чтения читательского кругозора.</p>
9.	Тема 3. Современная детская поэзия.	<p>При изучении данной темы обязательным является знакомство с книгами:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Павлова Н. Лирика детства. - М., 1987.- С. 137-146. 2. Чуковский К.И. От двух до пяти (любое издание) . Гл. 6. "Заповеди для детских поэтов". 3. Бегак Б. Рождение поэта //Дошкольное воспитание. - 1987. - №8. 4. Карпов А. Введение в жизнь // Дет. лит. 1990: Сб. статей. - М., 1990. 5. Климов В. Детство – и есть судьба // Дет. лит. 1992. №5-6. 6. Приходько В. Поэт разговаривает с детьми. - М., 1980. 7. Бегак Б. Сложная простота. – М., 1980. 8. Русские детские писатели XX века: Библиографический словарь. - М., 1997. <p>Обязательным является: составление конспекта лекции со списком прочитанных стихотворений. Самостоятельный анализ стихотворений (на выбор студента).</p>
10.	Тема 4. Современные повести и рассказы для детей.	<p>Для выполнения этого задания обязательным является чтение книг:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание гражданина: Сб.научных, педагогических и методических статей. - Киров, 2005. 2. Галицких Е.О. Изучение творчества Альберта Лиханова в школе. – М., 2009. 3. Лиханов А.Собр.соч. – Любое издание. 4. Лиханов А. Педагогическая проза. – М., 2002. 5. Поле жизни Альберта Лиханова. – М., 2005. 6. Слово и дело Альберта Лиханова. – М., 2010. 7. Заветное: Д.С.Лихачев, В.П.Астафьев, Г.В. Свиридов.- М., 2006, 2007, 2008. <p>Составление списка перспективного чтения читательского кругозора. Оформление портфолио. Записи в читательский дневник. Подготовка афиш прочитанных книг современных детских писателей.</p>

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Романичева, Е.С.. Введение в методику обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец. 050301.65-"Рус. яз. и лит.", напр. 050100 "Пед. образ." (профили "Литература" и "Рус. яз.") / Е. С. Романичева, И.В.Сосновская - ЭВК. - М. : Флинта : Наука, 2012. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. – (Бумажный вариант – 6 экз.).

2. Сосновская, И. В. "Как слово наше отзовется..." [Электронный ресурс] : научное издание / И. В. Сосновская. - ЭВК. - Иркутск : Изд-во ВСГАО, 2013. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. (Бумажный вариант – 6 экз.).

3. Сосновская И.В. Методика преподавания литературы в современной школе [Текст]: монография/И.В.Сосновская. – Изд-во «Оттиск», 2016. – 262 с. Экземпляры: всего:10.

б) дополнительная литература:

1. Литература: практикум [Текст] : учеб. пособие / А. Г. Антонова, И. Л. Вольнова, Т. В. Емельянова ; ред. Г. А. Обернихина, 2009. - 271 с. Экземпляры: всего:1.

2. Пранцова, Г. В. Методика обучения литературе [Текст] : практикум / Г. В. Пранцова, 2012. - 269 с. Экземпляры: всего:1.

3. Пранцова, Г.В. Современные стратегии чтения и понимания текста [Текст] : учеб. пособие / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева,. – М.:Форум, 2013. - 368 с. Экземпляры: всего:1.

4. Сосновская, И. В. Всего две темы (А. Платонов, А. Солженицын на уроке в 11 классе. Практическая методика) [Электронный ресурс] : пособие для учителя / И. В. Сосновская. - ЭВК. - Иркутск : Оттиск, 2012. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. – (Бумажный вариант – 6 экз.).

5. Сосновская И.В. Проблемы анализа художественного произведения на уроках литературы в средних классах [Текст]: Монография /И.В.Сосновская. 2007. - 240 с. Экземпляры: всего:5.

в) программное обеспечение

Программное обеспечение: ОС:

windows 7 (Договор №03-015-16

Подписка №1204045827)

Антивирус Kaspersky (Форус Контракт№04-114-16 от 14 ноября 2016 г. KES Счет №РСЦЗ-000147 и АКТ от23ноября 2016г (Лиц.№1В08161103014721370444)

LibreOffice (LGPL-3.0, MPL 2.0)

PeaZip (GNU GPL, GNU LGPL)

MSOffice2007 (Номер Лицензии Microsoft 43364238)

VLC (L-GPL-2.1+)

Mozilla Firefox (GNU GPL, GNU LGPL)

WinDjView (GNU GPL)

XnView MP (бесплатная для некоммерческого и/или образовательного использования)

Acrobat Reader DC (Условия правообладателя

Условия использования по ссылке: [http://www.images.adobe.com/content/dam/acom/en/legal/licenses-terms/pdf/PlatformClients_PC_WWEULA-en_US-](http://www.images.adobe.com/content/dam/acom/en/legal/licenses-terms/pdf/PlatformClients_PC_WWEULA-en_US-20150407_1357.pdf)

20150407_1357.pdf)

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Перечень договоров ЭБС (за период, соответствующий сроку получения образования по ОПОП)		
Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2016/2017	Контракт № 21 от 21.03.16 г. ООО «Издательство Лань» Контракт № 99 от 24.11.2016 г. ООО «Издательство Лань» Информационное письмо от 13.09.2013 г. ООО «Издательство Лань» Контракт № 17 от 09.03.2016 г. ЦКБ «Бибком» Контракт № 98 от 24.11.2016 г. ЦКБ «Бибком» Контракт № 100 от 24.11.2016г. ООО «Айбукс» Договор № 002-ЭБС от 08.07.2016 г. ООО «Электронное издательство Юрайт» Контракт № 85 от 17.10.2016 г. ООО «Электронное издательство Юрайт» Государственный контракт № 095/04/0065 от 15.02.2016 г. ФБГУ «РГБ» Контракт № SU-18-10/2016-1/92 от 14.11.2016 г. ООО «РУНЭБ» Федеральное государственное бюджетное учреждение «Государственная публичная научно-техническая библиотека России» Положение о едином фонде Зональной научной библиотеки Иркутского государственного университета от 10.12.12 г.	Срок действия: до 22.03.2017 г. Срок действия: до 19.11.2017 г. Срок действия: бессрочный Срок действия: до 09.03.2017 г. Срок действия: до 27.12.2017 г. Срок действия: до 24.11.2017 г. Срок действия: до 31.10.2017 г. Срок действия: до 18.10.2017 г. Срок действия: до 31.12.2016 г. Срок действия: до 31.12. 2017 г. Срок действия: до 31.12.16 г. Срок действия: бессрочный

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Специальные помещения:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации на 28 рабочих места, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории:

- Столов – 19, Кафедра – 1, Доска – 1, Проектор BENQ, ноутбук ASUS A6000, экран ClassicNorma 305*406MW

- помещение для самостоятельной работы обучающихся,

на 66 рабочих мест, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории:

Столов – 35, Кафедра – 2, Доска -2, Интерактивная доска Polyvision - 1

- ПК Formoza 1046512 – 20, переносной мультимедиа проектор Sony VS CS 6- 1

9. Образовательные технологии

№ п/п	Виды учебной работы	Образовательные технологии
1.	Лекция	Вводная лекция, лекция-информация (информационная), лекция – обратной связи (лекция с элементами дискуссии), интерактивная лекция (лекция - диалог), лекция- визуализация, лекция с использованием тренинговых упражнений, информационная лекция с элементами обратной связи, проблемная лекция, лекция- дискуссия, лекция- информация с элементами моделирования, продвинутая лекция.
2.	Практические занятия	Занятие - практикум с использованием презентации результатов исследовательской деятельности, практикум с элементами дискуссии, сюжетно-ролевая игра, проектирование, самодиагностика, игровое моделирование, эвристический семинар, парная и групповая работа, «Сократовский диалог», «Мозаика проблемы», работа с текстами (медленное чтение), работа со стратегиями в технологии РКМ.

3.	Самостоятельная работа студентов в ходе аудиторных занятий	Диагностика (метод тестирования) в ходе лекции, участие в обучающих деловых играх, письменный экспресс-опрос студентов по содержанию предыдущей лекции, конспектирование лекции (традиционное или по схеме «бортового журнала»), построение структурно-логической схемы лекции, разработка опорного конспекта к материалам лекции, афиша книги, рецензирование, рефлексивные листочки, читательский дневник, портфолио.
----	--	---

10.Оценочные средства

10.1. Оценочные средства для определения степени сформированности компетенций студентов

№ п/п	Шифр компетенции	Содержание компетенции	Оценочные средства
1.	СПК-4	<p>- владеет содержанием филологических компетенций, конкретными методами и методиками формирования филологических компетенций, способен понимать взаимосвязь школьных курсов филологических дисциплин;</p> <p>- должен :</p> <p><i>знать</i> - специфику детской литературы;</p> <p><i>уметь</i> – применять конкретные методы и методики формирования филологических компетенций;</p> <p><i>владеть</i> - распознаванием родовых характеристик литературного произведения; литературоведческой терминологией; опытом литературного творчества.</p>	Входной контроль: входящая контрольная работа
2.	ПК-3	<p>- способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;</p> <p>- должен:</p> <p><i>знать</i> - задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;</p> <p><i>уметь</i> - решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся;</p> <p><i>владеть</i> - способами решения задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.</p>	Текущий контроль Контрольная № 1; ответ на проблемный вопрос, проверка конспектов, знания текстов. Рефлексия Портфолио.
3.	ПК-4	- способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного про-	Текущий контроль Контрольная работа №2 Тест

		<p>цесса средствами преподаваемых учебных предметов;</p> <p>- должен:</p> <p><i>знать</i> - возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;</p> <p><i>уметь</i> - использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;</p> <p><i>владеть</i> – навыками использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.</p>	
4.	ОПК-3	<p>- готов к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;</p> <p>- должен:</p> <p><i>знать</i> - специфику и основы психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;</p> <p><i>уметь</i> – использовать психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса;</p> <p><i>владеть</i> - основами психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса.</p>	Контрольная работа Портфолио

10.2. Оценочные средства для текущего контроля

Примерные задания для проверки знаний студентов

1. Какие книги, каких авторов и жанров вы любите читать в детстве, в школе?
2. Вели ли вы читательский дневник?
3. Перечислите все сказки А.С.Пушкина.
4. Какие произведения писателей 19 века, раскрывающих тему детства, вы читали? Кто главный герой этих произведений и почему?
5. В каких произведениях Ф.М.Достоевского есть литературные герои-дети?
6. Какие рассказы А.П.Чехова раскрывают проблемы детства?
7. Каких художников-иллюстраторов вы знаете?
8. Расскажите известные вам сюжеты литературных сказок?
9. С какими произведениями и героями связано имя Марка Твена?
10. Почему фамилии детских поэтов Маршака, Чуковского, Барто знают все?
11. Какие детские книги есть в вашей домашней библиотеке?
12. Какие произведения о детях вы можете назвать?
13. Какие вы знаете жанры литературных произведений (проза и поэзия)?
14. Прочитайте свое любимое стихотворение, которое вы помните с детства?
15. Какие фильмы о детях вы смотрели?
16. Каких режиссеров-мультипликаторов вы знаете?
17. Какие журналы для детей вы читали?

18. В какую библиотеку вы записаны и какими каналами для чтения современных книг пользуетесь?
19. Владете ли вы технологией учебной презентации?

Примерные задания для проведения текущего контроля: контрольная работа, тест, ответ на проблемный вопрос, проверка конспектов, знания текстов наизусть.

Демонстрационный вариант контрольной работы №1

Цель контрольной работы: проверить усвоение изученного материала по теме дисциплины выявить сформированность компетенции СПК-4, ПК-3, ПК-4; ОПК-3.

Характер: контрольный.

Форма выполнения: письменная.

Прогнозируемый уровень трудности заданий: средний.

Условия выполнения: аудиторно.

Время выполнения: 60 минут.

Критерии оценки:

Отлично – контрольная работа выполнена в полном объеме. Студент демонстрирует высокий уровень знаний, знания отличаются правильностью, полнотой, прочностью. Студент умеет самостоятельно найти способы решения поставленных задач. Речь грамотна, логична и нормативна.

Хорошо – студент достаточно убедителен в изложении теоретического материала, способен применить теоретические знания на практике, однако не все усваиваемые действия студент выполняет самостоятельно, опирается на образец или другую опору (схему, алгоритм). Студент владеет нормами литературного языка, его речь грамотна, логична.

Удовлетворительно – работа выполнена не в полном объеме, допущены ошибки в выполнении основных действий. Студент затрудняется с изложением теории, слабо владеет понятийным аппаратом, не может применять теоретические знания при выполнении практического задания. В речи встречаются ошибки, частично нарушена логика рассуждений.

Неудовлетворительно – студент не может применить теоретические знания на практике, в речи встречаются грубые ошибки, речь фрагментарна, нелогична.

Содержание контрольной работы

Творческая контрольная работа по итогам изучения курса «Детская литература» студентки (та).....

1. Определите авторов этих строчек:

1. Хорошо бы научиться на высокий стул садиться..*М.Яснов*
2. Кто написал «Полынные сказки» и «Чистый Дор»? *Ю.Коваль*
3. Закончите стихотворение так, как это сделал автор
Плыли по небу тучки...В.Маяковский
4. Как хорошо уметь читать!
Не надо к маме приставать,
Не надо бабушку трясти:
«Прочти, пожалуйста! Прочти!»
Не надо умолять сестрицу:
«Ну, прочитай еще страницу!»
Не надо звать,

Не надо ждать,
А можно взять
И почитать! **В.Берестов**

5. Длиннохвостая шинель.
На щеках румянец.
За щекою карамель,
За спиною - ранец. **С.Черный.**

4.Что всего милее для тебя, мальчишка?
В хлебе – горбушка,
В капусте – кочерыжка,
В варенье – пенка,
А в школе – переменка! **В.Берестов**

6. Драмкружок, кружок по фото,
Мне еще и петь охота.
За кружок по рисованью
Тоже все голосовали. **А.Барто**

7. Разболелась голова у поэта.
Ходит-бродит он в тоске, ищет лето.
А дожди его секут цвета стали.
А снега его мести не устали.
Он все думает – куда ж ему деться,
Ведь нельзя ему без лета, без детства... Е.Наумова

8. О судьбах наших нет еще и речи.
Нас дома ждет парное молоко,
И бабочки садятся нам на плечи,
И ласточки летают высоко. **А.Тарковский**

9. Кто, рассказывая о себе, процитировал У.Уитмена:
«Стариковское спасибо, - пока я не умер,
За здоровье, за полуденное солнце, за этот неосязаемый воздух,
За жизнь, просто за жизнь...
За любовь, за дела и слова, за книги, за краски и формы...»? **К.Чуковский**

10. Назови автора этого стихотворения. Постройте свой **ассоциативный поэтический ряд к слову «детство»:**

* * *

Лимонницы, капустницы, белянки
Дремали на плечах моих прозрачных,
И чистотел, затягивая ранки,
Сочился в кровь. **И это было детство.**

Люцерна, клевер и паслен лиловый
Хрустели на зубах моих прозрачных.
Коза прозрачная с прозрачною коровой
Плели венки. **И это было детство.**

Они брели в венках медовых, смачных

По деревенским улочкам голодным
В лучах заката, звонких и прозрачных,
Как молоко. **И это было детство.**

И голова от голода звенела.
И пища, наконец, была готова –
Прозрачная, как плечи, зубы, слово
В прозрачном воздухе. **И это было детство.**

И, кутаясь в прозрачные лохмотья,
Калачиком сворачивалось тело
И на прозрачных крыльях сна летело.
Дрожа за жизнь. **И это было детство. Ю.Мориц**

11. Ответ на проблемный вопрос: **Что значит быть детским поэтом?**

12. **Список книг**, которые вы обязательно прочитаете ребенку.

13. «Роман с книгой ничем заменить нельзя». **С какой книгой у вас состоялся роман в этом семестре и почему?**

14. Кому принадлежит перечень прав читателя и книга под названием **«Как роман?»**

Д.Пеннак

15. «Когда я думаю о всех тех книгах, которые мне осталось прочесть, я считаю себя счастливецем» Жюль Ренар. **Список: ПЯТЬ книг, встречи с которыми вы ждете.**

А)

Б)

В)

Г)

Д)

16. **Современный читатель – это ...**

17. **Книги А. Лиханова** заслуживают пристального внимания и изучения, потому что

18. Вспомните **стихотворение М. Цветаевой «Книги в красном переплете»**. Какие черты чтения ребенка выделяет автор?

19. И.А. Ильин писал, что мы становимся тем, что вычитываем из прочитанного. Как вы читаете? Что вычитали? (любимые афоризмы)

20. Самое интересное для меня занятие по курсу «Детская литература» и почему?

21. Сформулируйте «три урока читателям», которые вы вычитали из этих книг:

- А. Гавальда «35 кило надежды»
- В. Железников «Чучело»
- А. Лиханов «Кресна»

22. Какое стихотворение о детстве вы выучили наизусть в курсе «Детская литература». Прочитайте!

23. Напишите свой вариант произведения для детей в любом жанре.

24. О чем вы думаете с благодарностью, когда перечисляете фамилии детских поэтов.....?

25. Завершите свою работу ярким афоризмом о чтении, о творчестве.

Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится в форме презентации каждым студентом «портфолио» изучения курса, который отражает содержание работы студента на аудиторных занятиях и его опыт самостоятельной внеаудиторной работы. В процессе прохождения курса студенты выстраивают содержание и форму своей работы в технологии «портфолио». «Портфолио» включает следующие разделы-файлы:

- Презентация автора портфеля и его назначения.
- Теория учебного курса – лекционный материал.
- Модели практических занятий и их технологическая распаковка.
- Критические и публицистические статьи и дискуссионные материалы.
- Список прочитанных художественных произведений.
- Поэтическая копилка (тексты стихотворений).
- Афиши прочитанных и новых книг.
- Доклад на учебной конференции.
- Файл литературного творчества.
- Файл самостоятельных открытий.
- Списки перспективного чтения.
- Файл тестов и контрольных заданий.

Демонстрационный вариант контрольной работы №2

Цель контрольной работы: проверить усвоение изученного материала по теме дисциплины. выявить сформированность компетенций ПК-3; ПК-4; СПК-4; ОПК-3.

Характер: контрольный.

Форма выполнения: письменная.

Прогнозируемый уровень трудности заданий: средний.

Условия выполнения: аудиторно.

Время выполнения: 60 минут.

Критерии оценки:

Отлично – контрольная работа выполнена в полном объеме. Студент демонстрирует высокий уровень знаний, знания отличаются правильностью, полнотой, прочностью. Студент умеет самостоятельно найти способы решения поставленных задач. Речь грамотна, логична и нормативна.

Хорошо – студент достаточно убедителен в изложении теоретического материала, способен применить теоретические знания на практике, однако не все усваиваемые действия студент выполняет самостоятельно, опирается на образец или другую опору (схему, алгоритм). Студент владеет нормами литературного языка, его речь грамотна, логична.

Удовлетворительно – работа выполнена не в полном объеме, допущены ошибки в выполнении основных действий. Студент затрудняется с изложением теории, слабо владеет понятийным аппаратом, не может применять теоретические знания при выполнении практического задания. В речи встречаются ошибки, частично нарушена логика рассуждений.

Неудовлетворительно – студент не может применить теоретические знания на практике, в речи встречаются грубые ошибки, речь фрагментарна, нелогична.

Содержание контрольной работы

1. Составьте **список** своих любимых книг, прочитанных в детстве.
2. Какие книги вы внесете в этот список после изучения курса «Детская литература» (от 5 до 10):
3. Прочитайте стихотворение М.Цветаевой «Книги в красном переплете» и дайте свою **интерпретацию** этому произведению. Какие черты чтения ребенка выделяет автор?
4. Какие авторы 19 века посвятили свои произведения детям, перечислите их?
5. **Какие литературные сказки вы прочитали и можете вспомнить их авторов?**

6. Постройте ассоциативный поэтический ряд из строк и фамилий к слову «поэзия для детей»:
7. Ответьте на проблемный вопрос: «Что значит быть детским поэтом?»
8. «Роман с книгой ничем заменить нельзя». С какой книгой у вас состоялся «роман» в контексте «Детской литературы» и почему?
9. Кому принадлежит перечень прав читателя и книга под названием «Как роман»?
10. «Когда я думаю о всех тех книгах, которые мне осталось прочесть, я считаю себя счастливым» Жюль Ренар. Составьте СПИСОК книг, встречи с которыми вы ждете.
11. Современный читатель – это ...
12. Книги А. Лиханова (перечислить) заслуживает пристального внимания и изучения, потому что.....
13. Постройте сравнительную таблицу по трем произведениям «Три испытания – три урока читателям»:
- Л. Воронкова «Девочка из города»
- В. Железников «Чучело»
- А. Лиханов «Никто».
14. Назовите темы пяти интересных для вас занятий по курсу «Детская литература»?
15. Придумайте мысль (фразу) в качестве итога этой работы.

Демонстрационный вариант теста текущего контроля

Пояснительная записка к тесту текущего контроля

Цель тестирования: проверить усвоение изученного материала по темам дисциплины; выявить сформированность компетенций СПК-4; ПК-3; ПК-4; ОПК-3.

Характер: контрольный.

Форма выполнения: письменная.

Прогнозируемый уровень трудности заданий: средний.

Условия выполнения: аудиторно.

Время выполнения: 90 минут.

Структура теста: тест состоит из 46 заданий открытого, закрытого типа, а также на установление соответствия.

Критерии оценки:

Оценка работы осуществляется по количеству совпадений с «ключом» (каждое совпадение – 1 балл).

«Отлично» выставляется студентам, набравшим 45-50 баллов.

«Хорошо» – 37-44 балла.

«Удовлетворительно» – 30-36 баллов.

«Неудовлетворительно» – 29 баллов и менее.

Содержание теста текущего контроля

Психологические приёмы, характерные для раскрытия характера героя-ребёнка в детской литературе - это

- а) лирическое отступление
- б) портрет
- в) речевая характеристика
- г) метонимия

Лишним в списке является

- а) Б. Житков
- б) Е.Носов
- в) **Б.Акунин**
- г) Д.Пеннак

10.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Итоговая аттестация - зачёт, предполагающий установление уровня сформированности указанных в программе компетенций.

При проведении итогового контроля студенту необходимо продемонстрировать наличие сформированных компетенций (минимальное требование - компетенция сформирована на базовом уровне) через наличие признаков, описанных в разделе 3 данной программы.

Итоговый контроль предусматривает наличие конспектов по всем лекциям дисциплины, активное участие во всех интерактивных формах работы, выполненные задания по самостоятельной работе (СР).

Критерии оценки итогового зачёта:

- уровень готовности к осуществлению основных видов профессиональной деятельности в соответствии с квалификационной характеристикой;
- уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебной программой дисциплины;
- обоснованность, чёткость, полнота изложения представленных результатов исследования и представленного проекта;
- уровень информационной и коммуникативной культуры.

Зачет студенту не выставляется, если:

- конспекты лекций отсутствуют или представлены фрагментарно и бессистемно;
- задания по самостоятельной работе (СР) не представлены или представлены частично;
- студент не владеет терминологией, у него отсутствуют знания терминов и понятий, необходимых для освоения дисциплины или данные знания фрагментарны и бессистемны;
- студент не владеет научным стилем речи, не участвовал (был пассивен) в работе во время проведения лекционных и практических занятий;
- студент не владеет элементарными навыками проектирования личного плана действий по достижению профессиональных целей; технологиями позитивного общения; навыками выстраивания педагогически целесообразных взаимоотношений при решении конкретных педагогических задач; технологиями развития профессионально-важных качеств (ПВК) и значимых качеств будущего специалиста.

«Зачтено» выставляется студенту, если:

- конспекты лекций представлены в системе;
- студентом представлены все задания по самостоятельной работе (СР);
- студент демонстрирует знание основных терминов и понятий, необходимых для освоения дисциплины;
- студент активно участвовал во всех видах работе на лекционных и практических занятиях;
- студент владеет элементарными навыками проектирования личного плана действий по достижению профессиональных целей; технологиями позитивного общения; навыками выстраивания педагогически целесообразных взаимоотношений при решении конкретных педагогических задач; технологиями развития профессионально-важных качеств (ПВК) и значимых качеств будущего специалиста

Вопросы к зачёту

1. Предмет и задачи курса "Детская литература". Специфика литературы для детей. Понятие "круг детского чтения".
2. Устное народное творчество для детей. Малые жанры.
3. Устное народное творчество в детском чтении. Судьба русской народной сказки.
4. Сказки народов мира в чтении детей. Цикл сказок "Тысяча и одна ночь".
5. Библия в детском чтении. Нравственные уроки Библии.
6. Зарождение и развитие детской литературы в XIV-XVII веках. Творчество Кариона Истомина.
7. Русская детская литература в XVIII веке. Расцвет энциклопедической книги. Деятельность Н.И.Новикова.
8. Возникновение и развитие литературной сказки в XVII-XVIII веках. Отличие авторской сказки от фольклорной. Первые сборники литературных сказок.
9. Детская литература первой половины XIX века. Стихотворная литературная сказка начала XIX века. Сказки В.А.Жуковского.
10. А.С.Пушкин и детская литература. Поэма "Руслан и Людмила" как литературная сказка.
11. Сказки А.С.Пушкина в детском чтении, их связь с фольклором. Анализ сказок, цитирование наизусть.
12. Сказка П.П.Ершова "Конек-горбунок". Судьба ее автора.
13. Русская прозаическая литературная сказка XIX века (М.Лермонтов, А.Зонтаг, В.Одоевский, А.Погорельский).
14. Зарождение теории и критики детской литературы. В.Г.Белинский о детской литературе и детском писателе.
15. Русская детская литература второй половины XIX века. Поэзия Н.А.Некрасова в детском чтении.
16. Лев Толстой и детская литература.
17. Творчество А.П.Чехова в детском чтении.
18. Творчество Г.Х.Андерсена. Анализ сказки "Соловей".
19. Русская литературная сказка второй половины XIX века в чтении детей.
20. Русская литература "серебряного века" в детском чтении (поэзия).
21. Русская литература "серебряного века" в чтении детей (проза).
22. Особенности развития русской детской литературы в XX веке. "Золотой век" детской поэзии (20-30-е годы XX века).
23. Детская проза 20-30-х годов XX века (А.Гайдар, Б.Житков, К.Паустовский, М. Пришвин и др.).
24. Детская литература 40-50-х годов XX века (В.Катаев, Л.Кассиль, В.Каверин, Р.Фраерман и др.).
25. Современная детская поэзия (60-90-е годы XX века).
26. Тема детства в творчестве А. Лиханова.
27. Зарубежная литература XX века для детей.
28. Литературная сказка русских писателей XX века.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 91 от 09.02.2016 г.

Разработчик программы проф. И.В.Сосновская