



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра социально-экономических дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Директор Педагогического института

А.В. Семиров

«21» июня 2018 г.



Рабочая программа дисциплины (модуля)

Наименование дисциплины (модуля) – Б1.В.ДВ.1.2 Лингвокультурные основания социального взаимодействия

Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Тип образовательной программы – Академический бакалавриат

Направленность (профиль) подготовки – История-Обществознание

Квалификация (степень) выпускника – Бакалавр

Форма обучения – Заочная

Согласовано с УМС ПИ ИГУ

Протокол № 9 от «20» июня 2018 г.

Председатель  М.С. Павлова

Рекомендовано кафедрой:

Протокол № 15
От «08» июня 2018 г.

Зав. кафедрой  О.Б. Истомина

Иркутск - 2018 г.

1. Цели и задачи дисциплины (модуля):

Программа дисциплины «Лингвокультурные основания социального взаимодействия» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Цель дисциплины заключается в формировании представлений о лингвокультурных факторах социального взаимодействия, навыков мышления на основе принципов толерантности, признания ценностей культурного многообразия современного мира. Дисциплина нацелена на развитие у студентов культурной восприимчивости, способности к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных ситуациях социального взаимодействия.

Задачи дисциплины:

- сформировать представления о лингвокультурных особенностях субъектов социального взаимодействия;
- выявить основные факторы лингвокультурных коммуникаций в различные исторические периоды и в современных условиях;
- рассмотреть основные проблемы социокультурных взаимодействий и определить методы их решения;
- определить роль и место культурных традиций в полиэтнической среде;
- раскрыть особенности различных видов коммуникации в процессе социального взаимодействия;
- выявить значимость историко-культурного своеобразия для этногруппы, нации и их особенностей, проявляющихся на когнитивном, лингвистическом, невербальном уровнях;
- закрепить на практике основные положения межкультурной коммуникации и принципы культуры толерантности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Лингвокультурные основания социального взаимодействия» относится к вариативному циклу профессиональных дисциплин. Освоение дисциплины (модуля) предполагает наличие у обучающегося базовых лингвистических, исторических, культурологических знаний, полученных в рамках профильных курсов.

Дисциплина «Лингвокультурные основания социального взаимодействия» читается в третьем семестре параллельно с дисциплинами «Философия», «Педагогика» и является предшествующей и необходимой для успешного усвоения дисциплин «Культура речи», «Методика обучения истории», «Социальная философия», «Основы отечественной духовной культуры», «Духовно-нравственные основы культуры народов мира». Навыки, сформированные в результате изучения данной дисциплины, являются основой для практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогической).

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование ряда компетенций. Обучающийся должен обладать:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4) (1 этап).
- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5) (1 этап);
- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3) (1 этап).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- лингвокультурные особенности субъектов социального взаимодействия, какие проблемы находятся в его плоскости (ОК-4);
- факторы лингвокультурных коммуникаций (ОК-4; ПК-3);
- основные методологические подходы и методы изучения лингвокультурных коммуникаций (ОК-4, 5; ПК-3);
- принципы формирования этнокультурных ценностей и их роль в бытии народа (ОК-4, 5; ПК-3);
- особенности влияния этностереотипов в понимании культуры разных народов (ОК-4, 5; ПК-3);
- особенности различных видов коммуникации в процессе социального взаимодействия (ОК-4, 5; ПК-3);

Уметь:

- выявлять отличительные характеристики национальных моделей коммуникаций (ОК-4, 5; ПК-3);
- осуществлять деловое общение в письменной и устной форме с представителями различных этногрупп (ОК-4, 5; ПК-3);
- эффективно использовать вербальные и невербальные компоненты общения и декодировать их в речи собеседника (ОК-4, 5; ПК-3);
- анализировать процессы и тенденции культурной среды народов региона (ОК-4, 5; ПК-3);
- планировать образовательный процесс с учетом межкультурных различий (ОК-4, 5; ПК-3);
- выстраивать социальные контакты с учетом этнокультурных и конфессиональных различий (ОК-4, 5; ПК-3);

Владеть:

- навыками и умениями эффективного кросс-культурного взаимодействия (ОК-2, 5; ПК-3);
- основами формирования принципов взаимодействия между представителями различных этногрупп (ОК-4, 5; ПК-3);
- навыками работы с педагогами и родителями с целью организации эффективных учебных взаимодействий детей различного этнонационального происхождения и их общения в образовательных учреждениях и в семье (ОК-4, 5; ПК-3).

4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы (разделяется по формам обучения)

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Курс				
				2		
Аудиторные занятия (всего)	8	-	-	8	-	-
В том числе:						
Лекции	8			8		
Практические занятия (ПЗ)	-			-		
Самостоятельная работа (всего)	60	-	-	60	-	-
В том числе:						
Подготовка к текущей аттестации	20			20		
Подготовка к промежуточной аттестации	40			40		
Вид промежуточной аттестации	зачет			+		
Контактная работа (всего)	14			14		
Общая трудоемкость	часы			72		
	зачетные единицы			2		

5. Содержание дисциплины (модуля)

5.1. Содержание разделов и тем дисциплины (модуля).

Раздел I. Введение в курс «Лингвокультурные основания социального взаимодействия»

Тема 1. Типология и классификация культур

Понятие культуры и основные методологические подходы к определению культуры. Основные свойства культуры. Стадии развития культуры. Маркеры культуры. Основные функции культуры. Культурное многообразие мира. Концепции описания своеобразия национальных культур: национально-культурные особенности понятия о времени, пространстве, лидерстве, статусе и т.д. (коммуникативная модель культуры Э. Холла; теория ценностных ориентаций Ф. Клакхона, Ф. Стродбека; теория культурных измерений; теория культурной грамотности Э. Хирша). Понятия культурной нормы и культурной ценности.

Тема 2. Вербальная и невербальная коммуникация

Язык как элемент культуры. Теории связи языка, мышления, культуры. Контекстуальность коммуникаций. Стили коммуникаций. Невербальная и паравербальная коммуникации. Культурно-специфические основы невербальной коммуникации. Информативная коммуникация: аффективно-оценочная, рекреативная, убеждающая, ритуальная.

Тема 3. Социальное взаимодействие

Общество как социальная система. Структура социальной системы. Социальное взаимодействие: субъекты и объекты. Принципы социального взаимодействия. Процесс социальной категоризации.

Раздел II. Антропологические, лингвокультурные, этнокоммуникативные основы социального взаимодействия

Тема 4. Культурная идентичность

Понятие идентичности. Подходы к определению идентичности (социально-психологический, коммуникативный, критический). Понятия «свой» и «чужой». Природа и сущность этноцентризма.

Тема 5. Роль этнокультурных факторов в развитии социальных отношений

Основные принципы процесса восприятия. Влияние культуры на восприятие. Атрибуция. Ошибки атрибуции и их влияние на процессы социального взаимодействия. Проблема интерпретации явлений чужой культуры. Выражение национально-культурной специфики в языке. Языковые лакуны и безэквивалентная лексика.

Тема 6. Взаимодействие и освоение культур

Понятие и сущность аккультурации. Основные стратегии и результаты аккультурации. Понятие культурного шока, причины и факторы его возникновения. Фазы развития культурного шока. Типы реакции на другую культуру. Модель освоения чужой культуры М. Беннета. Трансформированная личность как посредник между двумя культурами.

Тема 7. Стереотипы и предрассудки в социальном взаимодействии

Понятие и сущность стереотипа. Природа и функции стереотипов. Значение стереотипов в межкультурной коммуникации. Виды стереотипов. Предрассудки и механизм их формирования. Типы предрассудков. Коррекция и изменение предрассудков.

Тема 8. Конфликты культур и пути их преодоления

Конфликт культур: природа и причины их возникновения, способы преодоления. Эффективность коммуникации и факторы, влияющие на нее. Понятие успешной коммуникации. Личностные факторы коммуникации. Ситуационные факторы коммуникации.

Тема 9. Формирование межкультурной компетентности

Уровни межкультурной компетенции и способы ее повышения. Основные методы обучения межкультурной коммуникации (биографическая рефлексия, метод самооценки, метод симуляции). Метод тренинга в обучении межкультурной коммуникации. Подготовка, проведение, анализ тренингов. Виды тренингов. Имитационные и ролевые игры в кросскультурных тренингах. Оценка эффективности тренингов.

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов и тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин	
		1	2
1.	Культура речи	+	+
2.	Методика обучения истории	+	+
3.	Социальная философия		+
4.	Основы отечественной духовной культуры	+	+
5.	Духовно-нравственные основы культуры народов мира	+	+
6.	Практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогической и научно-исследовательской)	+	+

5.3. Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы	Виды занятий в часах			
			Лекц.	Практ. зан.	СРС	Всего
1.	Введение в курс «Лингвокультурные основания социального взаимодействия»	Типология и классификация культур	1	-	6	7
		Вербальная и невербальная коммуникация	1	-	6	7
		Социальное взаимодействие	1	-	6	7
2.	Антропологические, лингвокультурные, этнокоммуникативные основы социального взаимодействия	Культурная идентичность	1	-	6	7
		Роль этнокультурных факторов в развитии социальных отношений	1	-	6	7
		Взаимодействие и освоение культур	-	-	6	6
		Стереотипы и предрассудки в социальном взаимодействии	-	-	6	6
		Конфликты культур и пути их преодоления	1	-	6	7
		Формирование межкультурной компетентности	2	-	12	14

6. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

Практические занятия не предусмотрены учебным планом.

6.1. План самостоятельной работы студентов

№ нед.	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Кол-во часов
1-9	1-9	Подготовка к текущей аттестации	Работа с электронным образовательным контентом. Составление и усвоение глоссария. Подготовка к тесту	Нахимова Е.А. Основы теории коммуникации: Учебное пособие М.: Флинта, 2013. – Режим доступа: http://ibooks.ru ;	20
10	1-9	Подготовка к промежуточной аттестации (зачет)	Повторение изученного материала. Подготовка к тесту	Садохин А.П. Межкультурная коммуникация [Текст]: учеб. пособие / А.П. Садохин. – М.: Альфа-М, 2013. – 287 с. Введение в теорию межкультурной коммуникации [Электронный ресурс] / О.В. Тимашева. – М.: ФЛИНТА, 2014. – Режим доступа: ЭБС «Издательство «Лань». – Неогранич. доступ.	40

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Подготовка к текущей аттестации (устный опрос) – 20 час.

Анализ подготовленных лекционных и самостоятельных конспектов.

Работа с электронными образовательными контентом: ЭБС «Библиотек» (электронные версии книг, учебной и учебно-методической литературы по всем отраслям знаний) – Режим доступа: <http://isu.bibliotech.ru/>; ЭБС «Издательство «Лань» (электронные версии книг и периодических изданий по всем отраслям знаний) – Режим доступа: <http://e.lanbook.com>; Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» (межотраслевая научная библиотека, содержащая оцифрованные книги, периодические издания и отдельные статьи по всем отраслям знаний) – Режим доступа: <http://rucont.ru>; ЭБС «Айбукс» (учебники и учебные пособия для высшего образования) – Режим доступа: <http://ibooks.ru>.

Тест-тренинг – тренинговое занятие, предназначенное для закрепления базовых теоретических знаний обучающегося в рамках дисциплины (модуля).

Подготовка к промежуточной аттестации – 40 час.

Тест – проверочное занятие, направленное на выявление уровня сформированности компетенций для осуществления возможности его коррекции.

Зачет – контрольное мероприятие, фиксирующее уровень знаний обучающегося по дис-

циплине. Занятие проходит в письменной форме.

7. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии). Курсовые работы ОПОП не предусмотрены.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):

а) основная литература:

1. Введение в теорию межкультурной коммуникации [Электронный ресурс] / О.В. Тимашева. – М.: ФЛИНТА, 2014. – Режим доступа: ЭБС «Издательство «Лань». – Неогранич. доступ.
2. Истомина О.Б. Личность. Культура. Толерантность: учебно-методическое пособие / О.Б. Истомина, Г.А. Баркова, Т.К. Платонова. – Иркутск: Изд-во «Аспринт», 2016. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех». – Неогранич. доступ.
3. Тимашева О.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации. – М.: Лань, 2014. – Режим доступа: ЭБС «Издательство «Лань». – Неогранич. доступ.

б) дополнительная литература:

1. Истомина О.Б. Языковые контакты в современном российском обществе: сущность, формы, тенденции / науч. ред. И.И. Осинский. – Улан-Удэ: Изд-во БГУ, 2012. – 288 с. (3 экз.)
2. Нахимова Е.А. Основы теории коммуникации: Учебное пособие М.: Флинта, 2013. – Режим доступа: ЭБС «Айбукс». – Неогранич. доступ.
3. Садохин А.П. Межкультурная коммуникация: учеб. пособие / А.П. Садохин. – М.: Альфа-М, 2013. – 287 с. (1 экз.)
4. Социокультурная среда в изменяющемся мире: тенденции, проблемы, поиски: материалы Междунар. науч.-практ. конф. / под ред. О.А. Лапиной и др. – Иркутск: Изд-во ВСГАО, 2014. – 341 с. (3 экз.)
5. Таратухина Ю.В. Деловые и межкультурные коммуникации: учеб. для студ. вузов / Ю.В. Таратухина, З.К. Авдеева. – М.: Юрайт, 2014. – 324 с. (1 экз.)

в) программное обеспечение

ОС: Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic OPEN No Level, Microsoft Office Professional PLUS 2007, Kaspersky Endpoint Security, MozillaFirefox, AcrobatReaderDC.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Федеральный центр информационно- образовательных ресурсов (ФЦИОР) – Режим доступа: // <http://fcior.edu.ru>
2. Российский портал открытого образования – Режим доступа: // <http://www.openet.edu.ru>
3. База данных и поисковая система Научной библиотеки ИГУ – Режим доступа: // <http://library.isu.ru>
4. Материалы электронной исторической библиотеки философского факультета МГУ – Режим доступа: <http://www.hist.msu.ru>
5. Библиотека философской антропологии. – Режим доступа: <http://www.musa.narod.ru/bib.htm>
6. Национальная философская энциклопедия. – Режим доступа: <http://terme.ru>
7. Портал Гуманитарное образование. Философия. – Режим доступа: <http://www.humanities.edu.ru>
8. Цифровая библиотека по философии. – Режим доступа: <http://filosof.historic.ru>
9. Цифровая библиотека философии. Виртуальная библиотека. – Режим доступа:

<http://piglos.ru>

10.Infolio – Университетская электронная библиотека. – Режим доступа:
<http://www.infoliolib.info>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Специальные помещения: учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, для проведения промежуточной аттестации; помещение для самостоятельной работы. Специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории (переносная мультимедийная техника, экран), компьютерная техника с неограниченным доступом к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

10. Образовательные технологии:

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (групповые дискуссии, вводная лекция-диалог, информационная лекция, информационная лекция с элементами обратной связи, проблемная лекция, практическое занятие с элементами дискуссии, мозгового штурма, самодиагностики), развивающие у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции.

11. Оценочные средства (ОС):

11.1. Оценочные средства текущего контроля

Текущий контроль осуществляется в виде собеседования.

Примерные вопросы собеседования:

1. Культурное многообразие мира. Концепции описания своеобразия национальных культур: национально-культурные особенности понятия о времени, пространстве, лидерстве, статусе и т.д. (коммуникативная модель культуры Э. Холла; теория ценностных ориентаций Ф. Клакхона, Ф. Стробека; теория культурных измерений; теория культурной грамотности Э. Хирша)
2. Язык как элемент культуры
3. Теории связи языка, мышления, культуры
4. Контекстуальность коммуникаций. Стили коммуникаций
5. Невербальная и паравербальная коммуникации
6. Информативная коммуникация: аффективно-оценочная, рекреативная, убеждающая, ритуальная
7. Социальное взаимодействие: субъекты и объекты
8. Принципы социального взаимодействия
9. Понятие культурной идентичности
10. Подходы к определению идентичности (социально-психологический, коммуникативный, критический)
11. Понятия «свой» и «чужой»
12. Роль этнокультурных факторов в развитии социальных отношений
13. Основные принципы процесса восприятия. Влияние культуры на восприятие
14. Атрибуция. Ошибки атрибуции и их влияние на процессы социального взаимодействия
15. Проблема интерпретации явлений чужой культуры
16. Выражение национально-культурной специфики в языке. Языковые лакуны и безэквивалентная лексика

17. Понятие культурного шока, причины и факторы его возникновения
18. Модель освоения чужой культуры М. Беннета
19. Трансформированная личность как посредник между двумя культурами
20. Стереотипы и предрассудки в социальном взаимодействии
21. Предрассудки и механизм их формирования. Типы предрассудков. Коррекция и изменение предрассудков
22. Конфликт культур: природа и причины их возникновения, способы преодоления
23. Эффективность коммуникации и факторы, влияющие на нее
24. Уровни межкультурной компетенции и способы ее повышения
25. Основные методы обучения межкультурной коммуникации (биографическая рефлексия, метод самооценки, метод симуляции)

Показатели и критерии оценивания участия в дискуссии

Показатели	Критерии
Содержание реплик и выступлений	Знание методологии и истории вопроса; четкая аргументация позиции; владение терминологическим минимумом, содержанием научных категорий; правильность и уместность использования категориального аппарата; способность к критическому анализу и оценке положений.
Корректность поведения	Культура мышления: самостоятельность и критичность; способность к конструктивной критике и оппонированию; нейтральность или доброжелательность при высказывании положений-антиномий; корректность цитирования.
Культура общения, организация речевого высказывания	Правильность, точность, уместность речи; логичность и последовательность сообщений; доказательность речи; умение аргументировать и иллюстрировать положения дискуссии; соответствие высказываний требованиям устной формы коммуникации.

Шкала оценивания: 0 баллов – полное несоответствие критериям; 1 балл – частичное соответствие критериям; 2 балла – полное соответствие критериям.

Текущий контроль успеваемости позволяет определить: качество, глубину, объем усвоения знаний и умений в рамках отдельной темы; имеющиеся недостатки, меры по их устранению; степень ответственности студентов к работе, уровень развития их способностей и причины, мешающие обучению; уровень овладения навыками самостоятельной работы, пути и средства их развития.

11.2. Оценочные средства промежуточного контроля

Промежуточный контроль знаний студентов осуществляется в форме контрольного тестирования. **Тест** – форма контроля, направленная на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Система стандартизированных заданий по дисциплине, направленных на выявление степени сформированности когнитивного компонента компетенции.

Типы заданий:

- задания закрытого типа на множественный выбор (студент выбирает правильный от-

- вет / ответы из предложенного списка);
- задания закрытого типа на соответствие;
 - задания открытого типа (студент должен самостоятельно сформулировать и записать ответ на поставленный вопрос).

Показатели и критерии оценивания результатов тестирования

Показатели	Критерии
Полнота ответа, свидетельствующая об усвоении темы / раздела	<ul style="list-style-type: none"> - студент полно и содержательно отвечает на поставленные вопросы, демонстрирует хорошее усвоение материала; проявляет навыки анализа, обобщения, критического осмысления теоретических источников; точно использует терминологию; правильно формулирует ответ на открытый вопрос; - студент содержательно, но не в полной мере отвечает на поставленные вопросы, демонстрирует хорошее усвоение материала с небольшими погрешностями; - студент неполно отвечает на поставленные вопросы, допускает существенные погрешности; - студент неправильно отвечает на поставленные вопросы или не дает ответа, демонстрирует хорошее усвоение материала; демонстрирует незнание терминологии.
Последовательность и логичность ответов	<ul style="list-style-type: none"> - в заданиях каждого раздела на множественный выбор и в вопросах открытого типа студент проявляет последовательность рассуждений; студент логично рассуждает способен осуществить выбор ответа из предложенного множества; - в заданиях каждого раздела ответы студента последовательны, логичны; в некоторых разделах допустимы не принципиальные погрешности в ответах; - в заданиях большей части разделов студент допускает ошибки; нарушена логика рассуждений; - ответы не соответствуют параметрам, приведенным выше, или студент отказывается отвечать на вопросы.
Точность ответов	<ul style="list-style-type: none"> - студент способен идентифицировать проверяемый терминологический минимум; - допущены незначительные ошибки в идентификации терминологии; - допущены значительные ошибки в идентификации терминологии; - студент не владеет терминологией курса.
Самостоятельность и время выполнения теста	<ul style="list-style-type: none"> - задание выполнено студентом самостоятельно и за отрезок или меньше времени, выделенного для написания работы; - задание выполнено студентом самостоятельно и за отрезок времени, выделенного для написания работы; - задание выполнено с нарушением временного регламента; - задание не выполнено.

Правильность ответов проверяется по ключу, рассчитывается процент правильных ответов от общего числа вопросов задания. Для оценивания уровня освоения дисциплины (модуля) студентами рекомендуется следующее соответствие между процентной и зачет-

ной системами оценок:

Оценка	Процент выполнения теста, %
«зачтено»	100 – 55
«незачтено»	менее 55%

Для уточнения оценки знаний преподаватель может задать вопросы по заданиям открытого типа и заданий на соответствие по одному или нескольким разделам.

Демонстрационный вариант теста

Вариант 1:

1. Процесс, в ходе которого этносы или отделившиеся от них небольшие группы, оказавшись в неэтнической среде, воспринимают язык и культуру другого этноса, постепенно сливаются и причисляют себя к нему: а) ассимиляция этническая; б) консолидация межэтническая; в) ассимиляция этноязычная; г) фиксация этногенетическая.
2. Процесс приобретения одним народом тех или иных форм культуры другого народа, происходящий в результате их общения – это ...а) аккомодация; б) преемственность; в) аккультурация; г) ассимиляция.
3. Процесс, связанный с ослаблением значимости высоких сфер культуры, ее примитивизацией, ростом прагматической направленности общественного сознания, то есть с набором фактов, вызванных стандартизацией жизни в условиях массового общества: а) культурное изменение; б) культурный кризис; в) культурная деградация; г) культурный упадок.
4. Процесс передачи информации – идей, представлений, мнений, оценок, знаний, чувств и т.п. – от индивида к индивиду, от группы к группе ...а) преемственность; б) культурная коммуникация; в) модернизация; г) глобализация.
5. Общеευропейский процесс перехода от традиционного общества к современному, сопровождающийся автономизацией личности, ростом научного понимания мира, секуляризацией всех сфер жизни сознания: а) ассимиляция; б) интеграция; в) колонизация; г) модернизация.
6. Понятие, включающее в себя элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в течение длительного времени: а) традиция; б) обряд; в) культ; г) новация.
7. Понятие, обозначающее изолированное, независимое существование этнических культур, психологически «допускающие» существование друг друга, но как бы на расстоянии: а) сегрегация; б) диффузия; в) модернизация; г) глобализация.
8. Понятие, описывающее изменение или модификацию черт культуры во времени и пространстве: а) культурная динамика; б) трансляция; в) ассимиляция; г) диффузия.
9. Особый вид непосредственных отношений и связей, которые складываются между культурами, а также тех влияний, взаимных изменений, возникающих в этом процессе: а) культурный шок; б) взаимодействие культур; в) культурный империализм; г) диалог.
10. Термин, которым в культурологии обозначается кризис или кризисные явления в культуре – падение авторитета национальной культуры по отношению к культурам других стран или народов: а) деградация культуры; б) диверсификация культуры; в) дисфункция культуры; г) девальвация культуры.
11. Термин, обозначающий устойчивое состояние культуры, характеризующееся оптимальной внутренней структурой, нормальным функционированием ее элементов, максимальной продуктивностью, созданием общепризнанных образцов материальной и духовной культуры: а) зрелость культуры; б) апогей культуры; в) доминантная культура; г) идеал культуры.
12. Результат погружения в незнакомую культуру неподготовленного посетителя: а) культурный коллапс; б) культурный взрыв; в) культурный шок; г) культурная революция.

13. Формы, знаки, символы, тексты, которые позволяют людям вступать в коммуникативные связи, ориентироваться в пространстве и времени культуры: а) нормативы; б) языки культуры; в) культурные нормы; г) традиции культуры.
14. Состояние общества, когда перемена в материальной культуре, материальной жизни общества опережает трансформацию нематериальной культуры это ...а) культурная застенчивость; б) культурная отсталость; в) культурное запаздывание; г) культурный догматизм.
15. Явления и формы культуры, отсутствующие на предыдущей стадии ее развития, но появившиеся впоследствии и нашедшие свое место в общей культурной практике это ...а) нормы; б) инновации культурные; в) наследие; г) традиции.
16. Термин, обозначающий стихийное распространение культуры в социальном и географическом пространстве посредством взаимопроникновения культурных черт разных обществ: а) ассимиляция; б) диффузия; в) аккультурация; г) модернизация.
17. Тенденция некоторых элементов культуры, сопротивляться изменениям, к которым они не могут адаптироваться, и сохраняться, несмотря на утрату значимых социальных функций: а) культурная резервация; б) культурный застой; в) культурный кризис; г) культурная инерция.
18. Обогащение существующей культуры новыми элементами, возникновение новых образцов, дифференциация, интеграция и заимствование из других культур – это ...а) культурная революция; б) культурная адаптация; в) культурная аккумуляция; г) культурное наследие.
19. Процесс и результат добровольного или насильственного географического перемещения некоего сформировавшегося типа культуры в другие регионы обитания людей – это ...а) аккультурация; б) трансккультурация; в) ассимиляция; г) инкультурация.
20. Ситуация, когда одна культурная группа уничтожает членов другой. В оправдание обычно выдвигается тезис о неполноценности группы, подвергающейся уничтожению: а) геноцид; б) ассимиляция; в) девальвация культуры; г) деградация культуры.

Вариант 2:

1. Термин, обозначающий стихийное распространение культуры в социальном и географическом пространстве посредством взаимопроникновения культурных черт разных сообществ: а) ассимиляция; б) диффузия; в) аккультурация; г) модернизация.
2. Тенденция некоторых элементов культуры, сопротивляться изменениям, к которым они не могут адаптироваться, и сохраняться, несмотря на утрату значимых социальных функций: а) культурная резервация; б) культурный застой; в) культурный кризис; г) культурная инерция.
3. Обогащение существующей культуры новыми элементами, возникновение новых образцов, дифференциация, интеграция и заимствование из других культур – это ...а) культурная революция; б) культурная адаптация; в) культурная аккумуляция; г) культурное наследие.
4. Процесс и результат добровольного или насильственного географического перемещения некоего сформировавшегося типа культуры в другие регионы обитания людей – это ...а) аккультурация; б) трансккультурация; в) ассимиляция; г) инкультурация.
5. Ситуация, когда одна культурная группа уничтожает членов другой. В оправдание обычно выдвигается тезис о неполноценности группы, подвергающейся уничтожению: а) геноцид; б) ассимиляция; в) девальвация культуры; г) деградация культуры.
6. Тип взаимоотношений культур, при котором все участники этих взаимоотношений приспособляются друг к другу: а) адаптация; б) модернизация; в) социализация; г) синхронизация.
7. Период многообразных изменений в культуре, происходящих с гораздо большей скоростью, нежели изменения, характерные для периодов постепенных культурных изменений – ... в культуре: а) обвал; б) шок; в) взрыв; г) скачок.

8. Преобразование культуры, обретение новой целостности в условиях вторжения в нее существенных новшеств: а) интеграция; б) трансформация; в) эрозия; г) конфронтация.
9. ... предполагает осознание иных культур на основе совместной деятельности, взаимовыгодного сотрудничества, духовного общения разных народов: а) аккультурация; б) ассимиляция; в) диалог; г) транскультурация.
10. Культурологический термин, которым обозначают состояние длительной неизменности и повторяемости норм, смыслов, ценностей, знаний в ущерб новому изменившемуся – это ... культурный: а) застой; б) императив; в) консерватизм; г) догматизм.
11. Разрушение этнических культур, которые испытывают массированное воздействие извне и не способны адекватно отвечать новым жизненным требованиям: а) конфронтация; б) трансформация; в) интеграция; г) эрозия.
12. Процесс, сопровождающийся резким ослаблением традиционных связей между важнейшими элементами и институтами культуры, что нередко приводит к распаду системы: а) культурная динамика; б) культурный кризис; в) культурное изменение; г) культурный обвал.
13. Процесс углубления культурного взаимодействия и взаимовлияния между государствами, национально-культурными группами и историко-культурными областями это ... а) этническая интеграция; б) социальная интеграция; в) инкультурация; г) культурная интеграция.
14. Термин, обозначающий один из факторов социокультурной детерминации, определяющий изменения в культуре – стихийное распространение в социальном и географическом пространстве посредством взаимопроникновения культурных черт разных сообществ: а) статика; б) диффузия; в) культурная динамика; г) преемственность.
15. Суждение, наиболее полно отражающее содержание понятия «аккультурация»: а) процесс культурного заимствования; б) негативное отношение культуры одного народа к культуре другого; в) агрессивное действие одной культуры по отношению к другой, в результате чего происходит внешнее изменение культуры; г) длительные контакты между культурами, когда происходит более или менее полное восприятие одним народом культуры другого народа.
16. Процесс, в ходе которого этносы или отделившиеся от них небольшие группы, оказавшись в неэтнической среде, воспринимают язык и культуру другого этноса, постепенно сливаются и причисляют себя к нему: а) ассимиляция этническая; б) консолидация межэтническая; в) ассимиляция этноязычная; г) фиксация этногенетическая.
17. Процесс приобретения одним народом тех или иных форм культуры другого народа, происходящий в результате их общения – это ... а) аккомодация; б) преемственность; в) аккультурация; г) ассимиляция.
18. Процесс, связанный с ослаблением значимости высоких сфер культуры, ее примитивизацией, ростом прагматической направленности общественного сознания, то есть с набором фактов, вызванных стандартизацией жизни в условиях массового общества: а) культурное изменение; б) культурный кризис; в) культурная деградация; г) культурный упадок.
19. Процесс передачи информации – идей, представлений, мнений, оценок, знаний, чувств и т.п. – от индивида к индивиду, от группы к группе ... а) преемственность; б) культурная коммуникация; в) модернизация; г) глобализация.
20. Общеевропейский процесс перехода от традиционного общества к современному, сопровождающийся автономизацией личности, ростом научного понимания мира, секуляризацией всех сфер жизни сознания: а) ассимиляция; б) интеграция; в) колонизация; г) модернизация.

Ключ:

Вариант 1: 1-А, 2-В, 3-Г, 4-Б, 5-Г, 6-А, 7-А, 8-А, 9-Б, 10-Г, 11-А, 12-В, 13-Б, 14-В, 15-Б, 16-Б, 17-Г, 18-В, 19-Б, 20-А.

Вариант 2: 1-Б, 2-Г, 3-В, 4-Б, 5-А, 6-А, 7-В, 8-Б, 9-В, 10-А, 11-Г, 12-Б, 13-Г, 14-Б, 15-Г, 16-А, 17-В, 18-Г, 19-Б, 20-Г.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Понятие культуры и основные методологические подходы к определению культуры. Основные свойства культуры
2. Стадии развития культуры. Маркеры культуры
3. Основные функции культуры
4. Культурное многообразие мира. Концепции описания своеобразия национальных культур: национально-культурные особенности понятия о времени, пространстве, лидерстве, статусе и т.д. (коммуникативная модель культуры Э. Холла; теория ценностных ориентаций Ф. Клакхона, Ф. Стробека; теория культурных измерений; теория культурной грамотности Э. Хирша)
5. Понятия культурной нормы и культурной ценности
6. Язык как элемент культуры
7. Теории связи языка, мышления, культуры
8. Контекстуальность коммуникаций. Стили коммуникаций
9. Невербальная и паравербальная коммуникации
10. Культурно-специфические основы невербальной коммуникации
11. Информативная коммуникация: аффективно-оценочная, рекреативная, убеждающая, ритуальная
12. Общество как социальная система
13. Структура социальной системы
14. Социальное взаимодействие: субъекты и объекты
15. Принципы социального взаимодействия
16. Процесс социальной категоризации
17. Культурная идентичность
18. Понятие идентичности. Подходы к определению идентичности (социально-психологический, коммуникативный, критический)
19. Понятия «свой» и «чужой»
20. Природа и сущность этноцентризма
21. Роль этнокультурных факторов в развитии социальных отношений
22. Взаимодействие и освоение культур
23. Основные принципы процесса восприятия. Влияние культуры на восприятие
24. Атрибуция. Ошибки атрибуции и их влияние на процессы социального взаимодействия
25. Проблема интерпретации явлений чужой культуры
26. Выражение национально-культурной специфики в языке. Языковые лакуны и безэквивалентная лексика
27. Понятие и сущность аккультурации. Основные стратегии и результаты аккультурации
28. Понятие культурного шока, причины и факторы его возникновения
29. Фазы развития культурного шока. Типы реакции на другую культуру
30. Модель освоения чужой культуры М. Беннета
31. Трансформированная личность как посредник между двумя культурами
32. Стереотипы и предрассудки в социальном взаимодействии
33. Природа и функции стереотипов
34. Значение стереотипов в межкультурной коммуникации. Виды стереотипов
35. Предрассудки и механизм их формирования. Типы предрассудков. Коррекция и изменение предрассудков
36. Конфликт культур: природа и причины их возникновения, способы преодоления
37. Эффективность коммуникации и факторы, влияющие на нее

38. Понятие успешной коммуникации
39. Личностные факторы коммуникации
40. Ситуационные факторы коммуникации
41. Уровни межкультурной компетенции и способы ее повышения
42. Основные методы обучения межкультурной коммуникации (биографическая рефлексия, метод самооценки, метод симуляции)
43. Метод тренинга в обучении межкультурной коммуникации. Подготовка, проведение, анализ тренингов. Виды тренингов
44. Имитационные и ролевые игры в кросскультурных тренингах
45. Оценка эффективности тренингов.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 91 от 9 февраля 2016 г.

Автор программы: д-р филос. наук, профессор кафедры социально-экономических дисциплин О.Б. Истомина

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.