



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра социально-экономических дисциплин



УТВЕРЖДАЮ

Директор Педагогического института

А.В. Семиров

«21» июня 2018 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Наименование дисциплины (модуля) – Б1.В.ДВ.1.1 Социокультурные аспекты межнационального общения

Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Тип образовательной программы – Академический бакалавриат

Направленность (профиль) подготовки – История-Обществознание

Квалификация (степень) выпускника – Бакалавр

Форма обучения – Заочная

Согласовано с УМС ПИ ИГУ

Протокол № 9 от «20» июня 2018 г.

Председатель  М.С. Павлова

Рекомендовано кафедрой:

Протокол № 15

От «08» июня 2018 г.

Зав. кафедрой  О.Б. Истомина

Иркутск - 2018 г.

1. Цели и задачи дисциплины (модуля):

Целями освоения дисциплины (модуля) «Социокультурные аспекты межнационального общения» являются: подготовка специалиста, владеющего теоретическими и практическими знаниями в области социокультурного взаимодействия: развитие культурной восприимчивости и адекватной интерпретации вербального и невербального поведения в современном поликультурном мире; формирование практических навыков эффективного взаимодействия с представителями западных и восточных культур.

Задачи дисциплины:

- овладение знаниями и умениями, необходимыми для разработки социально-педагогических технологий и их творческого использования в практической профессиональной деятельности;
- формирование у студентов знаний и умений социально-педагогических исследований в общеобразовательных учреждениях;
- закрепление на практике основных положений межнационального общения и принципов культуры толерантности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Социокультурные аспекты межнационального общения» относится к вариативному циклу профессиональных дисциплин. Освоение дисциплины (модуля) предполагает наличие у обучающегося базовых лингвистических, исторических, культурологических знаний, полученных в рамках профильных курсов.

Дисциплина читается на втором году обучения параллельно с дисциплинами «Философия», «Педагогика» и является предшествующей и необходимой для успешного усвоения дисциплин «Культура речи», «Методика обучения обществознанию», «Социальная философия», «Основы отечественной духовной культуры», «Духовно-нравственные основы культуры народов мира». Навыки, сформированные в результате изучения данной дисциплины, являются основой для прохождения производственных практик и успешной профессиональной деятельности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование ряда компетенций. Обучающийся должен обладать:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4) (1 этап);
- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5) (1 этап);
- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3) (1 этап).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные понятия курса: диалог культур, первичная и вторичная социализация, инкультурация, культурная ассимиляция (ОК-5);
- социокультурные закономерности и особенности межкультурных взаимодействий (ОК-4);
- основные методологические подходы и методы изучения межнациональных коммуникаций (ПК-3).

Уметь:

- эффективно применять знания теории и методики межкультурной коммуникации при подготовке и осуществлении общения (ОК-4);
- выстраивать социальные взаимодействия с учетом этнокультурных и конфессиональных

различий (ОК-5);

- планировать образовательный процесс с учетом межкультурных различий (ПК-3).

Владеть:

- различными средствами межкультурной коммуникации; навыками составления текста речи, навыками ее анализа, навыками произнесения речи и ведения диалога (ОК-4);

- навыками поиска и извлечения необходимой информации при подготовке и осуществлении межкультурной коммуникации (ПК-3);

- методологией научного мышления, понятийным аппаратом логики и теории аргументации (ОК-5).

4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Курс			
				2	
Аудиторные занятия (всего)	8			8	
В том числе:					
Лекции	8			8	
Практические занятия (ПЗ)	-			-	
Самостоятельная работа (всего)	60			60	
Вид промежуточной аттестации	зачет			4	
Контактная работа (всего)	14			14	
Общая трудоемкость	часы			72	
	зачетные единицы			2	

5. Содержание дисциплины (модуля)

5.1. Содержание разделов и тем дисциплины (модуля).

Раздел 1. Введение в дисциплину

Тема 1. «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» как научная дисциплина

Интегрированный характер дисциплины, ее связь с другими науками, причины и истоки возникновения, этапы развития дисциплины за рубежом и в России. Формы и методы обучения. Возникновение новой профессии – специалист по межкультурному общению. Ключевые определения и понятия, отражающие содержание курса.

Тема 2. Теоретико-прикладной аспект межкультурного взаимодействия

Антропологический, культурологический, социально-психологический, этнологический подходы к изучению межкультурного взаимодействия. Термины «межкультурная коммуникация», «кросскультурная коммуникация» и «мультикультурная коммуникация». Многообразие концепций и теорий в изучении межкультурного взаимодействия. Теория Э.Холла о контекстах культур. Высококонтекстуальные и низкоконтекстуальные культуры. Культуры с монохронным и полихронным использованием времени.

Теория культурных измерений Г. Хофстеда. Категории оценки культуры (символы, ритуалы, герои, ценности) и соответствующая шкала измерений. Пять типов культурных измерений: дистанция власти, индивидуализм (коллективизм), маскулинность (феминность), избегание неопределенности, долгосрочная и краткосрочная ориентация.

Теория «культурной грамотности» Э. Хирша. Уровни владения языковой, культурной и коммуникативной компетенцией. Асимметрия. Теория «Культурного шока» К. Оберга.

Культурный шок перехода и его стадии (напряжение, чувство потери, одиночества, нарушение ролевых ожиданий, тревога и неполноценность). Теории К. Клакхона и Ф. Стробека. Пассивные и активные культуры, концепты природы и времени в разных культурах.

Теория Л. Самовара и Р. Портера. Способы вербального и невербального общения. Значения символов культуры. Модели аккультурации Д. Берри, С. Бочнера, Г. Триандиса. Способы приобщения и адаптации к новому культурному окружению. Последствия межкультурного контакта на уровне групп и личности.

Раздел 2. Этнос-культура-толерантность

Тема 3. Этническая толерантность и компетентность как условия формирования культуры межкультурного взаимодействия

Духовные, интеллектуальные основания для межкультурного взаимодействия. Многообразие типов межкультурных коммуникаций в современном мире. Возможности межкультурных коммуникаций применительно к культурам, относящимся к разным типам по модели Г. Триандиса, Г. Хофстеда, Э. Холла. Однотипное, биполярное и мультикультуралистское направления в межкультурной коммуникации. Диалог и полилог культур. Формы межкультурных контактов в туризме, бизнесе, учебе и межличностном общении.

Тема 4. Понятие субъекта межкультурного взаимодействия

Личность в интеркультурном общении. Ценностные установки и черты личности, их влияние на процесс коммуникации и межличностное поведение в межкультурном взаимодействии. Отношения участников общения к «чужим» традициям, национальным обрядам. Социальные и индивидуальные стереотипы и их влияние на процесс коммуникации. Межкультурная коммуникация на уровне межличностных и межгрупповых контактов. Понятие о «лице». «Лицо» – в разных культурах. Культурные универсалии и межкультурные различия в мышлении и познавательной деятельности. Этикет делового общения в разных интеркультурных взаимодействиях.

Тема 5. Этнонациональные аспекты культуры

Понятия этнос и этническая идентичность культурная и языковая картина мира. Компоненты этнической реальности и этнодифференцирующие признаки общности: этноним, историческое прошлое этноса, этническая территория, язык, религия и культура. Этапы становления этнической идентичности. Этнопсихологические особенности различных этносов, проживающих на территории полиэтничного региона и относящихся к западной, восточной и русской культурам. Компоненты этнической реальности и этнодифференцирующие признаки общности: этноним, историческое прошлое этноса, этническая территория, язык, религия и культура. Этапы становления этнической идентичности. Этнодифференциация «свой» и «чужой» (комплекс представлений о своей и других этнических общностях). Феномен межэтнической напряженности. Проблемы трансформации этнической идентичности. Место человека в обновленном этнокультурном пространстве и проблема сохранения этничности. Коммуникация в разных культурах. Межкультурные различия при речевом общении. Язык мимики и жестов в различных культурах. Этностереотипы в межкультурном взаимодействии.

Тема 6. Взаимозависимость глобальных процессов и межкультурного взаимодействия в современном мировом пространстве

Понятие «глобализация». Существование и роль культур в контексте глобализации. Влияние глобализации на характер межкультурного взаимодействия. Возникновение и распространение глобального языка, глобальных информационных сетей и появления глобальной культуры. Своеобразие межкультурного диалога, опосредованного интернетом. Проблема толерантного и интолерантного поведения в межкультурном общении. Интенсификация межкультурных контактов в сфере глобальной экономики, образования,

политики, религии, культуры. Формы адаптации транснациональных корпораций в контексте российской действительности.

Тема 7. Особенности трансформации национального характера в условиях современного многополярного мира

Возникновение общих языковых заимствований в ходе взаимодействия языков и культур. Межэтнические браки и особенности адаптации.

Влияние социокультурных контактов и туризма на образ жизни локальных культур.

Тема 8. Кросскультурные тренинги

Осознание уникальности своей и чужой культуры, умение вести диалог, разрешение и избежание межкультурных конфликтных ситуаций, преодоление этнокультурной предубежденности, понимание символов другой культуры, адекватная интерпретация вербального и невербального поведения иностранца в разных коммуникативных ситуациях и сферах.

Тема 9. Формирование практических навыков межкультурного взаимодействия

Формирование практических навыков межкультурного взаимодействия. Способы ведения деловых переговоров и деловой переписки. Межкультурная сензитивность и методы её повышения («культурные ассимиляторы»).

5.2. Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий

№ п/п	Наименование темы	Виды занятий в часах			
		Лекц.	Практ. зан.	СРС	Всего
1.	Тема 1. «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» как научная дисциплина	-	-	6	6
2.	Тема 2. Теоретико-прикладной аспект межкультурного взаимодействия	1	-	8	9
3.	Тема 3. Этническая толерантность и компетентность как условия формирования культуры межкультурного взаимодействия	1	-	6	7
4.	Тема 4. Понятие субъекта межкультурного взаимодействия	1	-	6	7
5.	Тема 5. Этнонациональные аспекты культуры	1	-	8	9
6.	Тема 6. Взаимозависимость глобальных процессов и межкультурного взаимодействия в современном мировом пространстве	1	-	7	8
7.	Тема 7. Особенности трансформации национального характера в условиях современного многополярного мира	1	-	7	8
8.	Тема 8. Кросскультурные тренинги	1	-	6	7
9.	Тема 9. Формирование практических навыков межкультурного взаимодействия	1	-	6	7

6. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Подготовка к текущей аттестации (устный опрос) – 20 час.

Анализ подготовленных лекционных и самостоятельных конспектов.

Работа с электронными образовательными контентом: ЭБС «Библиотех» (электронные версии книг, учебной и учебно-методической литературы по всем отраслям знаний) – Режим доступа: <http://isu.bibliotech.ru/>; ЭБС «Издательство «Лань» (электронные версии книг и периодических изданий по всем отраслям знаний) – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>; Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» (межотраслевая научная библиотека, содержащая оцифрованные книги, периодические издания и отдельные статьи по всем отраслям знаний) – Режим доступа: <http://rucont.ru/>; ЭБС «Айбукс» (учебники и учебные пособия для высшего образования) – Режим доступа: <http://ibooks.ru/>.

Подготовка к промежуточной аттестации – 40 час.

Тест – проверочное занятие, направленное на выявление уровня сформированности компетенций для осуществления возможности его коррекции.

Зачет – контрольное мероприятие, фиксирующее уровень знаний обучающегося по дисциплине. Занятие проходит в письменной форме.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):

а) основная литература:

1. Введение в теорию межкультурной коммуникации [Электронный ресурс] / О.В. Тимашева. – М.: ФЛИНТА, 2014. – Режим доступа: ЭБС «Издательство «Лань». – Неогранич. доступ.
2. Истомина О.Б. Личность. Культура. Толерантность: учебно-методическое пособие / О.Б. Истомина, Г.А. Баркова, Т.К. Платонова. – Иркутск: Изд-во «Аспринт», 2016. – Режим доступа: ЭЧЗ «Библиотех». – Неогранич. доступ.
3. Тимашева О.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации. – М.: Лань, 2014. – Режим доступа: ЭБС «Издательство «Лань». – Неогранич. доступ.

б) дополнительная литература:

1. Истомина О.Б. Языковые контакты в современном российском обществе: сущность, формы, тенденции / науч. ред. И.И. Осинский. – Улан-Удэ: Изд-во БГУ, 2012. – 288 с. (3 экз.)
2. Нахимова Е.А. Основы теории коммуникации: Учебное пособие М.: Флинта, 2013. – Режим доступа: ЭБС «Айбукс». – Неогранич. доступ.
3. Садохин А.П. Межкультурная коммуникация: учеб. пособие / А.П. Садохин. – М.: Альфа-М, 2013. – 287 с. (1 экз.).
4. Социокультурная среда в изменяющемся мире: тенденции, проблемы, поиски: материалы Междунар. науч.-практ. конф. / под ред. О.А. Лапиной и др. – Иркутск: Изд-во ВСГАО, 2014. – 341 с. (3 экз.).
5. Таратухина Ю.В. Деловые и межкультурные коммуникации: учеб. для студ. вузов / Ю.В. Таратухина, З.К. Авдеева. – М.: Юрайт, 2014. – 324 с. (1 экз.).

в) программное обеспечение

ОС: Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic OPEN No Level, Microsoft Office Professional PLUS 2007, Kaspersky Endpoint Security, MozillaFirefox, AcrobatReaderDC.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – Режим доступа: // <http://fcior.edu.ru>
2. Российский портал открытого образования – Режим доступа: // <http://www.openet.edu.ru>
3. База данных и поисковая система Научной библиотеки ИГУ – Режим доступа: // <http://library.isu.ru>

4. Материалы электронной исторической библиотеки философского факультета МГУ – Режим доступа: <http://www.hist.msu.ru>
5. Библиотека философской антропологии. – Режим доступа: <http://www.musa.narod.ru/bib.htm>
6. Национальная философская энциклопедия. – Режим доступа: <http://terme.ru>
7. Портал Гуманитарное образование. Философия. – Режим доступа: <http://www.humanities.edu.ru>
8. Цифровая библиотека по философии. – Режим доступа: <http://filosof.historic.ru>
9. Цифровая библиотека философии. Виртуальная библиотека. – Режим доступа: <http://piglos.ru>
10. Infolio – Университетская электронная библиотека. – Режим доступа: <http://www.infoliolib.info>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Специальные помещения: учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, для проведения промежуточной аттестации; помещение для самостоятельной работы. Специализированная мебель и технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории (переносная мультимедийная техника, экран), компьютерная техника с неограниченным доступом к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

9. Образовательные технологии:

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (групповые дискуссии, вводная лекция-диалог, информационная лекция, информационная лекция с элементами обратной связи, проблемная лекция, практическое занятие с элементами дискуссии, мозгового штурма, самодиагностики), развивающие у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции.

10. Оценочные средства (ОС):

10.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля

Текущий контроль осуществляется в виде собеседования.

Примерные вопросы собеседования:

1. Интегрированный характер дисциплины, ее связь с другими науками.
2. Причины и истоки возникновения, этапы развития дисциплины за рубежом и в России.
3. Формы и методы обучения.
4. Возникновение новой профессии – специалист по межкультурному общению.
5. Ключевые определения и понятия, отражающие содержание курса. Антропологический, культурологический, социально-психологический, этнологический подходы к изучению межкультурного взаимодействия.
6. Термины «межкультурная коммуникация», «кросскультурная коммуникация» и «мультикультурная коммуникация».
7. Многообразие концепций и теорий в изучении межкультурного взаимодействия. Теория Э.Холла о контекстах культур.
8. Высококонтекстуальные и низкоконтекстуальные культуры. Культуры с монохронным и полихронным использованием времени.

9. Теория культурных измерений Г. Хофстеда. Категории оценки культуры (символы, ритуалы, герои, ценности) и соответствующая шкала измерений.
10. Пять типов культурных измерений: дистанция власти, индивидуализм (коллективизм), маскулинность (феминность), избегание неопределенности, долгосрочная и краткосрочная ориентация.
11. Теория «культурной грамотности» Э. Хирша. Уровни владения языковой, культурной и коммуникативной компетенцией. Асимметрия.
12. Теория «Культурного шока» К. Оберга. Культурный шок перехода и его стадии (напряжение, чувство потери, одиночества, нарушение ролевых ожиданий, тревога и неполноценность).
13. Теории К. Клакхона и Ф. Стробека. Пассивные и активные культуры, концепты природы и времени в разных культурах.
14. Теория Л.Самовара и Р. Портера. Способы вербального и невербального общения. Значения символов культуры.
15. Модели аккультурации Д. Берри, С. Бочнера, Г. Триандиса. Способы приобщения и адаптации к новому культурному окружению. Последствия межкультурного контакта на уровне групп и личности.
16. Духовные, интеллектуальные основания для межкультурного взаимодействия.
17. Многообразие типов межкультурных коммуникаций в современном мире.
18. Возможности межкультурных коммуникаций применительно к культурам, относящимся к разным типам по модели Г.Триандиса, Г.Хофстеда, Э.Холла.
19. Однотипное, биполярное и мультикультуралистское направления в межкультурной коммуникации.
20. Диалог и полилог культур.
21. Формы межкультурных контактов в туризме, бизнесе, учебе и межличностном общении.
22. Личность в интеркультурном общении.
23. Ценностные установки и черты личности, их влияние на процесс коммуникации и межличностное поведение в межкультурном взаимодействии.
24. Отношения участников общения к «чужим» традициям, национальным обрядам. Социальные и индивидуальные стереотипы и их влияние на процесс коммуникации.
25. Межкультурная коммуникация на уровне межличностных и межгрупповых контактов. Понятие о «лице». «Лицо» – в разных культурах.
26. Культурные универсалии и межкультурные различия в мышлении и познавательной деятельности.
27. Этикет делового общения в разных интеркультурных взаимодействиях.

Показатели и критерии оценивания участия в дискуссии

Показатели	Критерии
Содержание реплик и выступлений	Знание методологии и истории вопроса; четкая аргументация позиции; владение терминологическим минимумом, содержанием научных категорий; правильность и уместность использования категориального аппарата; способность к критическому анализу и оценке положений.
Корректность поведения	Культура мышления: самостоятельность и критичность; способность к конструктивной критике и оппонированию;

	нейтральность или доброжелательность при высказывании положений-антиномий; корректность цитирования.
Культура общения, организация речевого высказывания	Правильность, точность, уместность речи; логичность и последовательность сообщений; доказательность речи; умение аргументировать и иллюстрировать положения дискуссии; соответствие высказываний требованиям устной формы коммуникации.

Шкала оценивания: 0 баллов – полное несоответствие критериям; 1 балл – частичное соответствие критериям; 2 балла – полное соответствие критериям.

Текущий контроль успеваемости позволяет определить: качество, глубину, объем усвоения знаний и умений в рамках отдельной темы; имеющиеся недостатки, меры по их устранению; степень ответственности студентов к работе, уровень развития их способностей и причины, мешающие обучению; уровень овладения навыками самостоятельной работы, пути и средства их развития.

10.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Промежуточный контроль – зачет, состоит из устного ответа на вопросы.

Вопросы к зачету:

1. Истоки возникновения теории межкультурного взаимодействия.
2. Связь дисциплины «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» с другими науками.
3. Этапы формирования и развития межкультурной коммуникации.
4. Основные определения и ключевые понятия «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире».
5. Культура как социальный феномен. Определения культуры и их классификация.
6. Культурный релятивизм и этноцентризм.
7. Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Современные цивилизационные концепции.
8. Культурные ценности, нормы, обычаи, символы и верования.
9. Этногенез и теории этничности.
10. Этнические стереотипы и предрассудки в процессе межкультурного взаимодействия.
11. Межэтнические конфликты и способы их преодоления в теории межкультурной коммуникации.
12. Невербальные способы коммуникации, их роль в культуре.
13. Коммуникативные стили. Стратегии и тактики убеждения.
14. Сущность культуры в глобальном мире.
15. Причины толерантного и интолерантного поведения при взаимодействии с другими культурами.
16. Возникновение и распространение глобального языка и культуры.
17. Теория Э. Холла о контекстах культуры.
18. Теория культурных измерений Г. Хофстеда.
19. Теория «культурной грамотности» Э. Хирша.
20. Культурный шок, его стадии и способы преодоления.
21. Пассивные и активные культуры. Монохронные, полихронные и реактивные культуры.
22. Способы аккультурации. Последствия межкультурного контакта.
23. Глобализация общества и роль межкультурных контактов.

24. Менталитет как фактор социокультурного прогресса.
25. Безэквивалентная лексика в межкультурной коммуникации.
26. Интерпретация молчания и улыбки в восточных культурах.
27. Влияние культуры на коммуникацию.
28. Ошибки восприятия в процессе коммуникации.
29. Условия и формы культурной адаптации.
30. Межкультурная сензитивность и способы ее повышения.
31. Значения символов культуры.
32. Способы разрешения межкультурных конфликтов.
33. Ведение деловых переговоров.
34. Формы деловой переписки.
35. Зависимость коммуникации от культурного контекста.
36. Концепты природы и времени в разных культурах.
37. Этноязыковое сознание и языковая картина мира.
38. Симметричная и асимметричная (языковая, культурная и коммуникативная) компетенции.

Показатели и критерии оценивания устного ответа

Показатели	Критерии
Ответы на вопросы преподавателя	содержание ответа соответствует поставленному вопросу; раскрываются наиболее значимые факты и положения; соблюдается логическая последовательность в изложении материала.

Шкала оценки устного ответа:

- «зачтено» выставляется, если ответы на вопросы даны в полном объеме и на высоком теоретическом уровне, изложение материала логичное, аргументированное, с опорой на первоисточники; если ответы на вопросы содержат не принципиальные погрешности;
- «незачтено» выставляется, если в ответах были допущены принципиальные ошибки, выявлен невысокий уровень владения материалом, или студент отказывается отвечать на вопросы.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению подготовки 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 91 от 9 февраля 2016 г.

Автор программы: канд. ист. наук, доцент В.В. Буханцов.

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.