



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
ФГБОУ ВО «ИГУ»  
Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникации  
Факультет филологии и журналистики  
Кафедра бурятской филологии



**Рабочая программа дисциплины**

Наименование дисциплины **Б1.В.ДВ.08.01 Основы культуры бурятской речи и стилистики**


Направление подготовки **45.03.01 Филология**


Тип образовательной программы **академический бакалавриат**

Направленность (профиль) подготовки **«Отечественная филология (бурятский язык и литература, русский язык и литература)»**

Квалификация (степень) выпускника - **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Согласовано с УМК факультета (института)  
филологии и журналистики  
Протокол № 10 от 15.06.2021 г.  
Председатель  О. Л. Михалёва

Рекомендовано кафедрой  
бурятской филологии  
Протокол № 9 от 18.05.2021 г.  
Зав. каф.  Е. К. Шаракшинова

Иркутск 2021 г.

## Содержание

I.		Цели и задачи дисциплины	3
II.		Место дисциплины в структуре ОПОП	
III.		Требования к результатам освоения дисциплины	
IV.		Содержание и структура дисциплины	
	4.1.	Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов	
	4.2.	План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	
	4.3.	Содержание учебного материала	
	4.3.1.	Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	
	4.3.2.	Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов	
	4.4.	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	
V.		Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	
	а)	перечень литературы	
	б)	периодические издания	
	в)	список авторских методических разработок	
	г)	базы данных, поисково-справочные и информационные системы	
VI.		Материально-техническое обеспечение дисциплины	
	6.1.	Учебно-лабораторное оборудование	
	6.2.	Программное обеспечение	
	6.3.	Технические и электронные средства обучения	
VII.		Образовательные технологии	
VIII.		Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации	

## I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель** дисциплины «Б1.В.ДВ.08.01. Основы культуры бурятской речи и стилистики» - научить студентов филологической специальности анализировать и интерпретировать тексты различных стилей на основе их основных единиц и категорий, научить правильно строить высказывания в зависимости от условий коммуникации, соблюдать условия хорошей речи, такие, как точность, логичность, выразительность и т.д., выявить те лингвистические средства, которые помогают выразить идейное и связанное с ним эмоциональное содержание литературных произведений, а также раскрыть эстетические свойства и функции различных по лингвистической характеристике явлений, имеющих в художественном тексте.

### **Задачи курса:**

- изучение признаков и основных категорий текста в единстве его формы и содержания;
- рассмотрение основных единиц текста, обеспечивающих его цельность и связность;
- формирование у студентов умений и навыков анализа художественного, публицистического, официально-делового, учебно-научного, разговорного текстов;
- усвоение студентами методики анализа текста, выработка приемов и методов изучения речевой организации произведений;
- формирование необходимой теоретической базы; знакомство с терминологическим аппаратом современной стилистики;
- раскрытие сути феномена текст, понимаемого в качестве материальной основы коммуникации.

## II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

**2.1.** Учебная дисциплина **Б1.В.ДВ.08.01. Основы культуры бурятской речи и стилистики** относится к элективной части учебного плана.

**2.2.** Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- Б1.В.01. Современный бурятский язык
- Б1.В.02. Практикум по бурятскому языку

**2.3.** Перечень последующих учебных дисциплин магистратуры, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Б1.О.04. Методология научного познания в гуманитарных науках
- Б1.О.05. Информационные технологии в филологии
- Б1.В.01. Лингвокультурология в монгольском языкознании
- Б1.В.06. Развитие навыков письменной и устной коммуникации
- Б1.В.07. Лингвостилистический анализ текста
- Б1.В.ДВ.02.01. Методология семантических исследований в современном монгольском языкознании
- Б1.В.ДВ.04.02. Филология в системе гуманитарного знания
- Б1.В.09. Медиалингвистика: семантико-грамматическая специфика текстов массовой коммуникации на бурятском языке
- Б1.В.11. Бурятская фразеология: функционально-стилистический аспект

Перечисленные последующие дисциплины предполагают наличие **знаний** о строении и динамике монголоведения; о семантических исследованиях в монгольском языкознании, о месте монгольских языков в семье алтайских языков, о развитии семасиологии и стилистики монгольских языков; о речевом поведении в массовой коммуникации;

**наличие умений** : интерпретировать и применять понятийно-категориальный аппарат методологии науки, определять реальные проблемы и методы научной деятельности в области бурятской лингвистики; анализа семантических явлений, вести библиографическую работу с привлечением информационных технологий; представлять основные методы научного познания, их место в духовной деятельности монгольского общества;

**наличие навыков** : объяснения причин лексико-семантических и стилистических различий в словоформах; объяснения базовых положений и концепции в области языкознания в целом и теории основного изучаемого языка (фонетики, лексикологии, грамматики), выявления лингвокультурной специфики языков общения представителей разных культур.

### **III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**ПК-4.** Способен (совместно с обучающимися) использовать источники языковой информации для решения практических или познавательных задач, подчеркивая отличия научного метода изучения языка от так называемого «бытового» подхода («народной лингвистики»)

ПК-4.1. Организует научные публичные выступления обучающихся, поощряет их участие в дебатах на школьных конференциях и других форумах, включая интернет-форумы и интернет-конференции.

ПК-4.2. Формирует культуру диалога через организацию устных и письменных дискуссий по проблемам, требующим принятия решений и разрешения конфликтных ситуаций.

ПК-4.3. Формирует установку обучающихся на коммуникацию в максимально широком контексте, в том числе в гипермедиа-формате.

**ПК-5** - Способен использовать систематизированные теоретические и практические знания в области языкознания и литературоведения для постановки и решения научных и образовательных задач

ПК-5.1. Формирует у обучающихся представление о содержании, сущности, закономерностях и особенностях изучаемых явлений и процессов, базовых теориях в области изучения русского языка и литературы.

ПК-5.2. Учитывает закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира.

ПК-5.3. Критически анализирует учебные материалы по русскому языку и литературе с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования.

ПК-5.4. Разрабатывает специальные языковые программы (в том числе программы русского языка как неродного), программы развития навыков поликультурного общения.

#### **Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

<b>Компетенция</b>	<b>Индикаторы компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>
<b>ПК-4</b>	Способен (совместно с обучаю-	<b>Знать:</b> грамматику бурятского

<p><b>ПК-5</b></p>	<p>щимися) использовать источники языковой информации для решения практических или познавательных задач, подчеркивая отличия научного метода изучения языка от так называемого «бытового» подхода («народной лингвистики»)</p> <p>ПК-4.1. Организует научные публичные выступления обучающихся, поощряет их участие в дебатах на школьных конференциях и других форумах, включая интернет-форумы и интернет-конференции.</p> <p>ПК-4.2. Формирует культуру диалога через организацию устных и письменных дискуссий по проблемам, требующим принятия решений и разрешения конфликтных ситуаций.</p> <p>ПК-4.3. Формирует установку обучающихся на коммуникацию в максимально широком контексте, в том числе в гипермедиа-формате.</p>	<p>языка, выразительные средства бурятского языка, стилистические особенности функционирования лексики и фразеологии и т.д.</p> <p><b>Уметь:</b> строить правильную речь, выявлять и объяснять стилистические функции языковых единиц и т.д.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками фонетического, морфологического, синтаксического анализа в стилистическом аспекте.</p>
	<p>Способен использовать систематизированные теоретические и практические знания в области языкознания и литературоведения для постановки и решения научных и образовательных задач</p> <p>ПК-5.1. Формирует у обучающихся представление о содержании, сущности, закономерностях и особенностях изучаемых явлений и процессов, базовых теориях в области изучения русского языка и литературы.</p> <p>ПК-5.2. Учитывает закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира.</p> <p>ПК-5.3. Критически анализирует учебные материалы по бурятскому языку и литературе с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования.</p> <p>ПК-5.4. Разрабатывает специ-</p>	<p><b>Знать</b> проблематику речевой коммуникации и текста, принципы и методы стилистического анализа художественного текста, общие сведения о специфике всех стилей бурятского языка; методику лингвистического анализа прозаического и поэтического текстов - их образного строя, категории автора и композиции текста; основной терминологический аппарат дисциплины: «поэтика», «образ автора», «идиостиль», «языковая личность», «художественная экспрессия», «образ» и некоторые другие; общие сведения о специфике публицистического, учебно-научного, официально-делового, разговорного стиля.</p> <p><b>Уметь:</b> объяснять связь текста и стиля на лексико-фразеологическом уровне; использовать в работе сведения из</p>

	<p>альные языковые программы (в том числе программы бурятского языка как неродного), программы развития навыков поликультурного общения.</p>	<p>лексикографических источников, выявлять частное и общее, универсальное и национальное; применять полученные знания в области стилистики в научно-исследовательской и других видах деятельности;</p> <p>выявлять конструктивные связи между литературой и языком, рассматривать произведение в совокупности всех его составляющих уровней, уделяя особое внимание эстетической функции такого сложного феномена, как текст.</p> <p>Производить глубокий и многоаспектный анализ, рассматривая текст в неразрывном единстве формы и содержания, в связи триады «автор-произведение-читатель». Характеризовать автора произведения как языковую личность. Уметь создавать текст требуемого стиля.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками лингвостилистического анализа художественного произведения; основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области исследований взаимосвязи между языком и речью, употребления языковых единиц в связи с соотношенностью со стилем, с уместностью употребления той или иной языковой единицы; навыками написания текстов в любом стиле.</p>
--	--	--

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 час. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

##### 4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	семестр	Всего часов	Из них – практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости
					Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа	
					Лекции	Семинарские (практические занятия)	Консультации		
		7	72		20	20		28	
1	1. Понятие о стилистике (лингвистической) как разделе языкознания и учебной дисциплине. Основные категории лингвостилистики. Стилистическая окрашенность языковых средств.		6		2	2		2	Собеседование
2	2. Функциональные стили языка и их системный характер. Разграничение понятий «функциональный стиль языка» и «жанрово-ситуативный стиль речи». Книжные функциональные стили языка (научный, официально-деловой, публицистический). Вопрос о разговорном стиле языка и месте языка художественной литературы в системе стилей современного литературного языка.		6		2	2		2	Устный опрос

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	семестр	Всего часов	из них – практика	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
					Контактная работа преподавателя с обучающимися	Самостоятельная работа		
3	3. Понятие культуры речи. О границах понятий «культура речи», «речевая культура» и «правильность речи», «речевое мастерство», «искусство речи». Формы и виды речи, виды речевой деятельности.		7		2	2	3	Анализ кейсов
4	4. Понятие нормы. Норма и кодификация; нормативные словари и справочники. Языковая норма. Императивные и диспозитивные нормы. Коммуникативные нормативные и прагматические качества речи. Типы нормы: орфоэпические, акцентные (фонетические), лексические, грамматические, стилистические, правописные.		7		2	2	3	Контрольная работа
5	5. Современная речевая ситуация и культура речи. Критерии хорошей речи. Нормы современной бурятской речи. Орфоэпические и грамматические нормы современной бурятской речи. Вопрос о лексических и стилистических нормах. Историческая подвижность и колебания норм; вариантность норм. Нарушения нормы и речевые неправильности.		7		2	2	3	Собеседование
6	6. Словари и речевая культура. Языковые ресурсы и культура речи. Богатство, точность, выразительность и др. качества речи, языковые условия их реализации.		7		2	2	3	Контрольная работа



№ п/ п	Раздел дисциплины/темы	семестр	Всего часов	из них – практиче- ская подготовка обу- чающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
					Контактная работа преподавателя с обу- чающимися	Самостоя- тельная работа		
7	7. Анализ текста с точки зрения его коммуни- кативных качеств. Анализ речевых ошибок и их исправление. Творческая работа с текстом. Культура письменной речи. Бурятская орфо- графия, ее основные принципы, правила. Пунктуация как показатель речевой культу- ры.		7		2	2	3	Выполнение уп- ражнений с ком- ментарием
8	8. Особенности научного стиля. Творческая работа с научными текстами.		7		2	2	3	Собеседование
9	9. Особенности официально-делового стиля. Творческая работа с деловыми текстами. Де- ловая коммуникация.		7		2	2	3	Выступление с со- общением
10	10. Этический аспект культуры речи. Понятие речевого этикета. Правила речевого общения.		7		2	2	3	Выступление с со- общением

#### 4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Се- мес- тр	Название раздела / темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно- методическое обеспечение СР
		Вид СР	Сроки	Трудо- ем- кость (в ча- сах)		
4				28		
1	1. Понятие о стилистике (лингвистической) как разделе языкознания и учебной дисциплине. Основные категории лингвостилистики. Стилистическая окраска языковых средств.	Подготовка к семинару	2 неделя семестра	2	Устный опрос	См. Тагарова Т.Б. Учебное издание Буряад хэлэнэй найруулга Уч.-изд. л. 7,5 См. на Белке
2	2. Функциональные стили языка и их системный характер. Разграничение понятий «функциональный стиль языка» и «жанрово-ситуативный стиль речи». Книжные функциональные стили языка (научный, официально-деловой, публицистический). Вопрос о разговорном стиле языка и художественном стиле.	Подготовка к семинару, изучение литературы	3 неделя сем.	2	собеседование	Материал на Белке
3	3. Понятие культуры речи. О границах понятий «культура речи», «речевая культура» и «правильность речи», «речевое мастерство», «искусство речи». Формы и виды речи, виды речевой деятельности.	Изучение учебной литературы	4 неделя сем.	3	Доклад с презентацией	См. Тагарова Т.Б.
4	4. Понятие нормы. Норма и кодификация; нормативные словари и справочники. Языковая норма. Императивные и диспозитивные нормы. Типы нормы:	Подготовка к контрольной работе	5 неделя сем.	3	Контрольная работа	Материал на Белке

	орфоэпические, акцентные (фонетические), лексические, грамматические, стилистические, правописные.					
5	5. Современная речевая ситуация и культура речи. Критерии хорошей речи. Историческая подвижность и колебания норм; вариантность норм. Нарушения нормы и речевые неправильности.	Чтение и разбор текста	6 неделя сем.	3	Выполнение упражнения	См. Материал на Белке
6	6. Словари и речевая культура. Языковые ресурсы и культура речи. Богатство, точность, выразительность и др. качества речи, языковые условия их реализации.	Подготовка доклада с презентацией	7 неделя сем.	3	Доклад с презентацией	См. материал на Белке
7	7. Анализ текста с точки зрения его коммуникативных качеств. Анализ речевых ошибок и их исправление. Творческая работа с текстом. Бурятская орфография, ее основные принципы, правила. Пунктуация как показатель речевой культуры.	Чтение и разбор текста	8 неделя сем.	3	Синтаксический анализ текстов на бурятском языке	См. материал на Белке
8	8. Особенности научного стиля. Творческая работа с научными текстами.	Чтение и анализ научных статей	9 неделя сем.	3	Аннотирование научного текста	См. материал на Белке
9	9. Особенности официально-делового стиля. Творческая работа с деловыми текстами. Деловая коммуникация.	Провести наблюдение бытования жанров официально-делового стиля в устной бурятской речи		3	Сделать сообщение по устной официально-деловой речи	
10	10. Этический аспект культуры речи. Понятие речевого этикета. Правила речевого общения.	Изучить литературу по теме		3	Выступить с докладом	

Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час) – 28 ч.

**Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час) - 15**

### 4.3. Содержание учебного материала

1. Понятие о стилистике (лингвистической) как разделе языкознания и учебной дисциплине. Основные категории лингвостилистики. Стилистическая окрашенность языковых средств.

2. Функциональные стили языка и их системный характер. Разграничение понятий «функциональный стиль языка» и «жанрово-ситуативный стиль речи». Книжные функциональные стили языка (научный, официально-деловой, публицистический). Вопрос о разговорном стиле языка и месте языка художественной литературы в системе стилей современного литературного языка.

3. Культура речи как предмет научного изучения и учебная дисциплина. Понятие культуры речи. О границах понятий «культура речи», «речевая культура» и «правильность речи», «речевое мастерство», «искусство речи». Формы и виды речи, виды речевой деятельности.

4. Понятие нормы. Норма и кодификация; нормативные словари и справочники. Языковая норма. Императивные и диспозитивные нормы. Коммуникативные нормативные и прагматические качества речи. Типы нормы: орфоэпические, акцентные (фонетические), лексические, грамматические, стилистические, правописные. Языковой, коммуникативный, этический и эстетический компоненты культуры.

5. Современная речевая ситуация и культура речи. Критерии хорошей речи. Нормы современной бурятской речи. Типология языковых норм. Орфоэпические и грамматические нормы современной бурятской речи. Вопрос о лексических и стилистических нормах. Историческая подвижность и колебания норм; вариантность норм. Нарушения нормы и речевые неправильности.

6. Словари и речевая культура. Языковые ресурсы и культура речи. Богатство, точность, выразительность и др. качества речи, языковые условия их реализации.

7. Анализ текста с точки зрения его коммуникативных качеств. Анализ речевых ошибок и их исправление. Творческая работа с текстом. Культура письменной речи. Бурятская орфография, ее основные принципы, правила. Пунктуация как показатель речевой культуры.

8. Особенности научного стиля. Творческая работа с научными текстами.

9. Особенности официально-делового стиля. Творческая работа с деловыми текстами. Деловая коммуникация.

10. Этический аспект культуры речи. Понятие речевого этикета. Правила речевого общения.

#### 4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)		Оценочные средства	Формируемые компетенции и индикаторы
			Всего часов	Из них – прак- тическая под- готовка		
1			20			ПК-4 ПК-5
	1	1. Понятие о стилистике (лингвистической) как разделе языкознания и учебной дисциплине. Основные категории лингвостилистики. Стилистическая окрашенность языковых средств.	2		собеседование	
	2	2. Функциональные стили языка и их системный характер. Разграничение понятий «функциональный стиль языка» и «жанрово-ситуативный стиль речи». Книжные функциональные стили языка (научный, официально-деловой, публицистический). Вопрос о разговорном стиле языка и художественном стиле.	2		Устный опрос, собеседование	
	3	3. Понятие культуры речи. О границах понятий «культура речи», «речевая культура» и «правильность речи», «речевое мастерство», «искусство речи». Формы и виды речи, виды речевой деятельности.	2		Анализ кейсов	

4	4. Понятие нормы. Норма и кодификация; нормативные словари и справочники. Языковая норма. Императивные и диспозитивные нормы. Типы нормы: орфоэпические, акцентные (фонетические), лексические, грамматические, стилистические, правописные.	2		Контрольная работа	
5	5. Современная речевая ситуация и культура речи. Критерии хорошей речи. Историческая подвижность и колебания норм; вариантность норм. Нарушения нормы и речевые неправильности.	2		собеседование	
6	6. Словари и речевая культура. Языковые ресурсы и культура речи. Богатство, точность, выразительность и др. качества речи, языковые условия их реализации.	2		Контрольная работа	
7	7. Анализ текста с точки зрения его коммуникативных качеств. Анализ речевых ошибок и их исправление. Творческая работа с текстом. Бурятская орфография, ее основные принципы, правила. Пунктуация как показатель речевой культуры.	2		Выполнение упражнений с синтаксическим разбором	
8	8. Особенности научного стиля. Творческая работа с научными текстами.	2		Выступление с сообщением	
9	9. Особенности официально-делового стиля. Творческая работа с деловыми текстами. Деловая коммуникация.	2		Выступление с сообщением	
10	10. Этический аспект культуры речи. Понятие речевого этикета. Правила речевого общения.	2		Выступление с сообщением	

#### 4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

№ п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1.	Фонетические средства выразительности	Подготовить эссе по фонетическим особенностям текста	ПК-4 ПК-5	ПК-4.1. ПК-4.2. ПК-4.3. ПК-5.1. ПК-5.2. ПК-5.3. ПК-5.4
2.	Нарушения логичности речи	Подготовить реферат	ПК-4 ПК-5	ПК-4.1. ПК-4.2. ПК-4.3. ПК-5.1. ПК-5.2. ПК-5.3. ПК-5.4
3.	Трансформации фразеологических единиц как стилистическое средство	Изучить литературу. Конспект. Примеры.	ПК-4 ПК-5	ПК-4.1. ПК-4.2. ПК-4.3. ПК-5.1. ПК-5.2. ПК-5.3. ПК-5.4
4.	Отрицательно-оценочные разговорные лексические единицы и их функции в речевом поведении	Изложить методику исследования, выступить с докладом.	ПК-4 ПК-5	ПК-4.1. ПК-4.2. ПК-4.3. ПК-5.1. ПК-5.2. ПК-5.3. ПК-5.4
5.	Эмоционально-экспрессивные языковые единицы	Изучить литературу. Конспект. Примеры.	ПК-4 ПК-5	ПК-4.1. ПК-4.2. ПК-4.3. ПК-5.1. ПК-5.2. ПК-5.3. ПК-5.4

#### 4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

##### 1. Подготовка *реферата*

Реферат – письменный доклад по определенной теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Рефераты пишутся обычно стандартным языком, с использованием типологизированных речевых оборотов вроде: «важное значение имеет», «уделяется особое внимание», «поднимается вопрос», «делаем следующие выводы», «исследуемая проблема», «освещаемый вопрос» и т.п. К языковым и стилистическим особенностям рефератов относятся слова и обороты речи, носящие обобщающий характер, словесные клише. У рефератов особая логичность подачи материала и изъяснения мысли, определенная объективность изложения материала.<sup>16</sup> Признаки реферата Реферат не копирует дословно содержание первоисточника, а представляет собой новый вторичный текст, создаваемый в результате систематизации и обобщения материала первоисточника, его аналитико-синтетической переработки. Будучи вторичным текстом, реферат составляется в соответствии со всеми требованиями, предъявляемыми к связанному высказыванию: так ему присущи следующие категории: оптимальное соотношение и завершенность (смысловая и жанрово-композиционная). Для реферата отбирается информация, объективно-ценная для всех читающих, а не только для одного автора. Автор реферата не может пользоваться только ему понятными значками, пометами, сокращениями. Работа, проводимая автором для подготовки реферата должна обязательно включать самостоятельное мини-исследование, осуществляемое студентом на материале или художественных текстов по литературе, или архивных первоисточников по истории и т.п. Организация и описание исследования представляет собой очень сложный вид интеллектуальной деятельности, требующий культуры научного мышления, знания методики проведения исследования, навыков оформления научного труда и т.д. Мини-исследование раскрывается в реферате после глубокого, полного обзора научной литературы по проблеме исследования. В зависимости от количества реферируемых источников выделяют следующие виды рефератов: монографические – рефераты, написанные на основе одного источника; обзорные – рефераты, созданные на основе нескольких исходных текстов, объединенных общей темой и сходными проблемами исследования.

*Структура реферата:* 1. Титульный лист 2. Оглавление 3. Введение 4. Основная часть 5. Заключение 6. Список использованной литературы 7. Приложения Титульный лист. Является первой страницей и заполняется по строго определенным правилам.

Ниже представлен образец оформления *титульного листа* реферата:

**Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования «Иркутский государственный университет» (ФГОБУ ВО «ИГУ»)**

**Кафедра бурятской филологии**

РЕФЕРАТ на тему:

«Фразеологические единицы семантического поля «*Амидарал*» «жизнь».

Выполнил: Барлдуков В.Б. Проверил: Т.Б. Тагарова.

Иркутск 2016

После титульного листа помещают *оглавление*, в котором приводятся все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте. Сокращать их или давать в другой формулировке и последовательности нельзя. Все заголовки начинаются с прописной буквы без точки на конце. Последнее слово каждого заголовка соединяют отточием ( ..... ) с соответствующим ему номером страницы в правом столбце оглавления. Заголовки одинаковых ступеней рубрикации необходимо располагать друг под другом.

Во *Введении* к реферату обосновывается актуальность выбранной темы, цель и задачи, краткое содержание, указывается объект рассмотрения, приводится характеристика источников для написания работы и краткий обзор имеющейся по данной теме литерату-



ры. Актуальность предполагает оценку своевременности и социальной значимости выбранной темы, обзор литературы по теме отражает знакомство автора с имеющимися источниками, умение их систематизировать, критически рассматривать, выделять существенное, определять главное.

**Основная часть** реферата структурируется по главам и параграфам (пунктам и подпунктам), количество и название которых определяются автором. Содержание глав основной части должно точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Данные главы должны показать умение студента сжато, логично и аргументировано излагать материал, обобщать, анализировать и делать логические выводы. Основная часть реферата, помимо почерпнутого из разных источников содержания, должна включать в себя собственное мнение студента и сформулированные выводы, опирающиеся на приведенные факты. В основной части реферата обязательными являются ссылки на авторов, чьи позиции, мнения, информация использованы в реферате. Ссылки на источники могут быть выполнены по тексту работы постранично в нижней части страницы (фамилия автора, его инициалы, полное название работы, год издания и страницы, откуда взята ссылка) или в конце цитирования - тогда достаточно указать номер литературного источника из списка использованной литературы с указанием конкретных страниц, откуда взята ссылка. (Например, 7 (номер источника в списке использованной литературы)). Номер литературного источника должен указываться после каждого нового отрывка текста из другого литературного источника. Цитирование и ссылки не должны подменять позиции автора реферата. Излишняя высокопарность, злоупотребления терминологией, объемные отступления от темы, несоразмерная растянутость отдельных глав, разделов, параграфов рассматриваются в качестве недостатков основной части реферата.

**Заключение** предполагает последовательное, логически стройное изложение обобщенных выводов по рассматриваемой теме. Заключение не должно превышать объем 2 страниц и не должно слово в слово повторять уже имеющийся текст, но должно отражать собственные выводы о проделанной работе, а может быть, и о перспективах дальнейшего исследования темы. В заключении целесообразно сформулировать итоги выполненной работы, кратко и четко изложить выводы, представить анализ степени выполнения поставленных во введении задач и указать то новое, что лично для себя студент вынес из работы над рефератом.

**Список использованной литературы** составляет одну из частей работы, отражающую самостоятельную творческую работу автора, и позволяет судить о степени фундаментальности данного реферата. В список использованной литературы необходимо внести все источники, которые были изучены студентами в процессе написания реферата. В работах используются следующие способы построения библиографических списков: по алфавиту фамилий авторов или заглавий; по тематике; по видам изданий; по характеру содержания; списки смешанного построения. Литература в списке указывается в алфавитном порядке (более распространенный вариант – фамилии авторов в алфавитном порядке), после указания фамилии и инициалов автора указывается название литературного источника без кавычек, место издания и название издательства – города Москва и Санкт-Петербург как место издания обозначаются сокращенно – М.; СПб., название других городов пишется полностью. (М.: Академия), год издания, страницы – общее количество или конкретные. Список использованной литературы приводится в следующей последовательности: литературные источники (в алфавитном порядке) – книги, монографии, учебники и учебные пособия, периодические издания, зарубежные источники, Интернет-источники. Например: Солодуб Ю.П., Альбрехт Ф.Б. Современный русский язык. Лексика и фразеология (сопостав. аспект). Учеб. – М.: «Флинта», «Наука», 2002. – 264 с.

Когда приводятся статьи, необходимо указать фамилию и инициалы автора (или группы авторов), название статьи, а затем наименование источника со всеми элементами титульного листа, после чего указать номер страницы начала и конца статьи. Например: Тагарова Т.Б. Фразеологические единицы в повестях В.Г. Распутина «Пожар» и »Живи и

помни» и их возможные интерпретации на бурятском языке / Т.Б. Тагарова, А.Д. Дармаева // Мат-лы междунар. науч. конфер. Время и творчество Валентина Распутина: история, контекст, перспективы. – Иркутск: ИГУ, Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям РФ, Ассоциация книгоиздателей России. 14-18 марта 2012.

Для Интернет-источников необходимо указать название работы, источник работы и сайт (например, [http://www.fa.ru/chair/socio/pps/Documents/metod\\_self\\_work.pdf](http://www.fa.ru/chair/socio/pps/Documents/metod_self_work.pdf)). После списка использованной литературы могут быть помещены различные приложения (таблицы, графики, диаграммы, иллюстративный материал в виде реестра языковых единиц, анализированных в содержательной части работы и пр.). На все приложения в тексте реферата должны быть ссылки. Каждое приложение нумеруется и оформляется с новой страницы.

*Требования к оформлению реферата* : Работа выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; левое – 3; правое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные (шрифт 12), их нумерация должна быть сквозной по всему тексту реферата. Нумерация страниц должна быть сквозной (номер не ставится на титульном листе, но в общем количестве страниц учитывается). Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы, их нумерация должна быть сквозной по всему реферату. Они все должны иметь название и в самом тексте реферата на них должна быть ссылка. Общее количество страниц в реферате, без учета приложений, должно быть около 15 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что студент не сумел отобрать и переработать необходимый материал. Каждое приложение должно начинаться с новой страницы с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение», иметь номер и тематический заголовок. При наличии в работе более одного приложения они нумеруются арабскими цифрами (без знака «№»), например, «Приложение 1». Нумерация страниц, на которых даются приложения, должна быть сквозной и продолжать общую нумерацию страниц основного текста. Связь основного текста с приложениями осуществляется через ссылки, которые употребляются со словом «смотри», которое обычно сокращается и заключается вместе с шифром в круглые скобки – например, (см. прил. 1).

Текст реферата, как и ВКР, печатается с одной стороны листа бумаги.

Для подготовки **презентации** необходимо собрать и обработать начальную информацию. Последовательность подготовки презентации: 1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться. 2. Определить, каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации). 3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления. 4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их. 5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала. 6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер). 7. Проверить визуальное восприятие презентации.

См.: [http://www.fa.ru/chair/socio/pps/Documents/metod\\_self\\_work.pdf](http://www.fa.ru/chair/socio/pps/Documents/metod_self_work.pdf)

#### 4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Программой дисциплины курсовые работы не предусмотрены.

### V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

#### а) перечень литературы

##### а) основная литература

1. Фразеологический словарь бурятского языка [Текст] : научное издание / Иркутский гос. ун-т, Фак. филолог.и журн. ; сост. Т. Б. Тагарова ; рец.: Д. Д. Санжина, Д. Л. Ша-

гдарова. – Иркутск: Изд-во ИГУ, 2014. - 565 с. ; 20 см. – ISBN 978-5-9624-1040-1 : 294.00 р., 294.00 р. ББК Ш164.2-433 Экземпляры всего: 6

2. Фразеологический словарь бурятского языка [Электронный ресурс] : научное издание. - ЭВК. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2014. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9624-1040-1 : 50.00 р.

3. Тагарова, Татьяна Бороевна. Введение в монгольскую лингвокультурологию [Текст] : учеб.пособие / Т. Б. Тагарова ; рец.: А. Д. Дармаева, Ж. Д. Маюрова ; Иркутский гос. ун-т. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2015. - 121 с. ; 20 см. - Библиогр.: с. 113-121. - ISBN 978-5-9624-1287-0 : 186.00 р. ББК Ш100.122(5Мо)я73 Экземпляры всего: 11

4. Тагарова, Татьяна Бороевна. Введение в монгольскую лингвокультурологию [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Т. Б. Тагарова. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2015. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. 50.00 р.

5. Тагарова, Татьяна Бороевна. Буряад хэлэнэй найруулга = Стилистика бурятского языка : [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Т.Б. Тагарова. – Иркутск : Издательство ИГУ, 2020. Уч.-изд. л. 7,5 ISBN 978-5-9624-1854-4 Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ.

#### *б) дополнительная литература*

1. Дармаева, Арюна Дугаровна. Фразеология прозы Чимита Цыдендамбаева [Текст] : научное издание / А. Д. Дармаева; рец.: Ж. Д. Маюрова, Т. Б. Тагарова ; Иркутский гос. ун-т. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2012. - 137 с. ; 20 см. - Библиогр.: с. 119-128. - ISBN 978-5-9624-0677-0 : 247.00 р. УДК894.23(092)ББК Ш164.2-33 Экземпляры всего:11

2. Современный бурятский язык. Таблицы [Текст] : учеб.-метод. пособие / Иркут. гос. ун-т, Фак. филолог. и журн. ; сост. А. Д. Дармаева ; рец.: Т. Б. Тагарова, Ж. Ц. Дондокова. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2016. - 79 с. ; 20 см. - Библиогр.: с. 78-79. - ISBN 978-5-9624-1377-8 : 171.00 р., 171.00 р.ББК Ш164.2-923 Экземпляры всего: 21

3. Сопоставительная грамматика русского и бурятского языков [Текст] : учеб.-метод. пособие / Иркутский гос. ун-т, Фак. филолог. и журн. ; сост. Т. Б. Тагарова ; рец.: Н. Г. Баканова, А. Д. Дармаева. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. - 191 с. ; 20 см. - Библиогр.: с. 184-189. - ISBN 978-5-9624-0779-1 : 320.00 р., 320.00 р.ББК Ш141.12-2-923 + Ш164.2-2-923Экземпляры всего: 12

5. Сопоставительная грамматика русского и бурятского языков [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / сост. Т. Б. Тагарова. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. - 50.00 р. Доп.точки доступа: Тагарова, Татьяна Бороевна \сост.\

6. Практикум по бурятскому языку [Текст] : учеб.-метод. пособие / Иркутский гос. ун-т, Фак. филолог. и журн. ; сост. А. Д. Дармаева; рец.: Т. Б. Тагарова, Ж. Ц. Дондокова. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. - 120 с. ; 20 см. - Библиогр.: с. 118-119. - ISBN 978-5-9624-0916-0 : 131.00 р. ББК Ш164.2-923 Экземпляры всего: 21

7. Практикум по бурятскому языку [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие. - ЭВК. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9624-0916-0 : 50.00 р

#### **Словари**

1. Шагдаров, Л. Д. Бурятско-русский словарь [Текст] = Буряад-ород толи : 30000 сл. : в 2 т. / Л. Д. Шагдаров, К. М. Черемисов ; Рос. акад. наук, Сиб. отд., Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии. - Улан-Удэ : Республ. тип., 2010 - . Т. 1 : А - Н. - 2010. - 635 с. ; 30 см. - ISBN 5-7411-0143-7. Экземпляры всего: 2

#### **б) периодические издания**

Вопросы языкознания

Филологические науки

Вестник БГУ  
Монголика  
Монгол судлалын чуулган (Улан-Батор)  
Acta mongolica

**в) список авторских методических разработок**

Тагарова Т.Б. Стилистика бурятского языка. Электронный ресурс : учебно-методическое пособие. - Иркутск: Изд-во ИГУ, 2020.

(Методические материалы по курсу размещены на образовательном портале [belca.isu.ru](http://belca.isu.ru))

**г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы**

ЭБС ЭЧЗ «Библиотех»  
ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Руконт»  
ЭБС «Айбукс.ру/ibooks.ru»  
Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт»  
Научная база данных SCIENCE –ONLINE- SCINCE-NOW  
Журналы издательства Oxford University Press  
Журналы издательства SAGE Publications  
Web of Science (WOS)  
Scopus

[http://web-corpora.net/BuryatCorpus/search/?interface\\_language=ru](http://web-corpora.net/BuryatCorpus/search/?interface_language=ru)

[http://web-corpora.net/MongolianCorpus/search/?interface\\_language=ru](http://web-corpora.net/MongolianCorpus/search/?interface_language=ru)

<http://www.nomoihan.com/>

htth: [www.umk.utm.ru](http://www.umk.utm.ru);

htth: [corpora.imbrarchive.ru](http://corpora.imbrarchive.ru);

<http://ellib.library.isu.ru>

<http://uuganbayar.blog.gogo.mn>

<http://buriadsudlal.blog.mn>

<http://hamagmongol.blog.banjig.net>

[www.altargana.org](http://www.altargana.org)

[www.horidoimergen.blog.mn](http://www.horidoimergen.blog.mn)

Википедия – свободная энциклопедия

URL: <http://ru.wikipedia.org>

Новостной сайт Lenta.ru

ЭЛЕКТРОННЫЕ ПЕРЕВОДЧИКИ:

Сервисы on-line-перевода [translate.yandex.ru](http://translate.yandex.ru), [translate.google.com](http://translate.google.com)

Электронная книга «Буряад хэлэн»

[http://altaica.ru/LIBRARY/muniev\\_1977.pdf](http://altaica.ru/LIBRARY/muniev_1977.pdf)

<http://www.jiport.com/?sname=rung>

<http://www.webtran.ru/>

<http://rubur.ru/article/mm-sodnompilova-obrazy-stepnogo-prostranstva-v-jazyke-i-mirovozzrenija-mongolskih-narodov?page=17>

[http://www.slavcenteur.ru/Proba/Kovtun/kovtun\\_magistratura.pdf](http://www.slavcenteur.ru/Proba/Kovtun/kovtun_magistratura.pdf)

ЭБС ЭЧЗ «Библиотех»

ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Руконт»

ЭБС «Айбукс.ру/ibooks.ru»

Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт»

Научная база данных SCIENCE –ONLINE- SCINCE-NOW

Журналы издательства Oxford University Press

Журналы издательства SAGE Publications

Web of Science (WOS)

Scopus

<http://www.classes.ru>

<http://www.gramota.ru/book/ritorika/index3.htm>

<http://filfak.mrsu.ru/bok/ling.pdf>

<http://ru.wikipedia.org/wiki>

<http://www.author-edu.ru/drupal/?q=node/2295>

<http://www.philology.ru/>

Библиотека филологических текстов (статей, монографий)

<http://philologos.narod.ru/>

Материалы по теории языка и литературы

<http://linguistlist.org/>

«The world's largest online linguistic resource»: информация о конференциях, публикации, каталог ссылок на другие лингвистические ресурсы etc.

<http://www.ruthenia.ru/web/rusweb.html>

«Русистика на Вебе»: ссылки на сайты филологических факультетов, отделений русистики и славистики

<http://educa.isu.ru/>

Образовательный портал Иркутского государственного университета

<http://www.rus-lang.com> Сайт кафедры русского языка и общего языкознания ИГУ

[http://discollection.ru/article/24082007\\_salykova\\_valerija\\_vasil\\_evna\\_76933/4](http://discollection.ru/article/24082007_salykova_valerija_vasil_evna_76933/4)

[DisCollection.ru](http://DisCollection.ru)

Лексико-стилистические особенности языка синьцзян-ойратской и калмыцкой версий эпоса «джангар»

<http://www.nauka-shop.com/mod/shop/productID/16072/>

Язык и стиль сказок монгольский народов

<http://www.philology.ru/linguistics4/shoybonova-09.htm>

Шойбонова С. В. Ономастикон монгольских романов (этнолингвистический аспект).

(Этнолингвистика. Ономастика. Этимология. Материалы международной научной конференции. - Екатеринбург, 2009. - С. 296-299)

<http://www.dslib.net/jazyki-mira/badmaeva.html>

[www/multitran.ru/c/m.ex](http://www.multitran.ru/c/m.ex) Русско-калмыцкий и калмыцко-русский словарь.

### **Электронные библиотеки**

1. [Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU](http://eLIBRARY.RU)
2. [Коллекция журналов издательства «НАУКА»](#)
3. [Журналы Института научной информации по общественным наукам \(ИНИОН РАН\)](#)
4. [Университетская информационная система РОССИЯ \(УИС РОССИЯ\)](#)
5. [Журнал Science издательства American Association for the Advancement of Science \(AAAS\)](#)
1. [Электронная коллекция книг Оксфордского Российского фонда \(eBook collection Oxford Russia Fund\)](#)
2. <http://www.philology.ru/>  
Библиотека филологических текстов (статей, монографий)
3. <http://philologos.narod.ru/>  
Материалы по теории языка и литературы
4. <http://www.scribd.com/>  
База письменных документов (научных статей, монографий, художественных текстов etc.) на разных языках
5. <http://ellib.library.isu.ru>  
Электронная библиотека «Труды ученых ИГУ»
10. <http://library.cjes.org>

**Другие сайты**

6. <http://www.gramota.ru>  
Словари и справочники, представленные на портале
7. <http://www.grammar.ru>  
Словари и справочники, представленные на портале
8. <http://linguistlist.org/>  
«The world’s largest online linguistic resource»: информация о конференциях, публикации, каталог ссылок на другие лингвистические ресурсы etc.
9. <http://www.ruthenia.ru/web/rusweb.html>  
«Русистика на Вебе»: ссылки на сайты филологических факультетов, отделений русистики и славистики
10. <http://educa.isu.ru/>; [belca.isu.ru](http://belca.isu.ru)  
Образовательный портал Иркутского государственного университета, образовательный портал ИФИЯМ

**VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**6.1. Учебно-лабораторное оборудование.**

<p><b>Специальные помещения</b></p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа.</p>	<p><b>Оборудование аудитории</b></p> <p><b>Мебель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• специализированная учебная мебель на 78 посадочных мест;</li> <li>• стол-кафедра – 1 шт.;</li> <li>• стол преподавателя – 1 шт.; стул – 1 шт.</li> </ul> <p><b>Доска</b> настенная магнитно-меловая, одноэлементная – 1 шт.;</p> <p><b>Технические средства обучения</b>, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стационарный ПК – 1 шт.;</li> <li>• проектор Epson EB-X10;</li> <li>• экран Digis;</li> <li>• колонки Sven.</li> </ul> <p><b>Учебно-наглядные пособия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• презентации в формате Microsoft Power Point по каждой теме РПД дисциплины.</li> </ul> <p><b>Программное обеспечение:</b> офисный пакет приложений Microsoft Office (в т.ч. программа Microsoft Power Point для создания и демонстрации презентаций, иллюстраций и других учебных материалов по дисциплине).</p>
<p><b>Специальные помещения</b></p> <p>Компьютерный класс (учебная аудитория) для групповых и индивидуальных консультаций, организации самостоятельной работы, в том числе научно-исследовательской.</p>	<p><b>Оборудование аудитории</b></p> <p><b>Мебель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• специализированная учебная мебель на 25 посадочных мест;</li> <li>• стол-кафедра – 1 шт.;</li> <li>• стол преподавателя – 1 шт.; стул – 1 шт.</li> </ul> <p><b>Технические средства обучения</b>, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стационарный ПК с неограниченным доступом к сети Интернет – 20 шт.;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• принтер – 1;</li> <li>• сканер – 1;</li> <li>• колонки Sven.</li> </ul> <p><b>Программное обеспечение:</b> офисный пакет приложений Microsoft Office</p>
--	---

Специализированное учебное оборудование не используется.

## 6.2. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подробная информация размещена на сайте ИГУ)

№ п/п	Наименование
1.	Adobe Reader DC 2019.008.20071
2.	IrfanView 4.42
3.	Foxit PDF Reader 8.0
4.	Google Chrome
5.	Java 8
6.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса- Стандартный Russian Edition. 250-499.
7.	Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level
8.	Mozilla Firefox
9.	Office 365 ProPlus for Students
10.	OpenOffice 4.1.3
11.	Opera 45
12.	PDF24Creator 8.0.2
13.	Skype 7.30.0
14.	VLC Player 2.2.4
15.	WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc.
16.	7zip 18.06

## 6.3. Технические и электронные средства:

Авторские презентации к лекциям и практическим занятиям, фрагменты фильмов, вебинаров, мастер-классов и открытых лекций по проблематике.

С подробным перечнем можно ознакомиться по ссылке:

<https://educa.isu.ru/course/view.php?id=43741>

## VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:

Преподавание дисциплины осуществляется в форме лекционных и практических занятий, а также включает самостоятельную работу студентов по освоению теоретического и дидактического материала. Промежуточная отчетность предполагает выполнение самостоятельных и контрольных работ, тестов для проверки усвоения пройденной темы.

В ходе проведения практических занятий используются кейс-технологии, дискуссии, саморедактирование и взаимное редактирование, устные выступления с презентациями в формате Power Point, задания с использованием электронного стилистического тренажера, с использованием справочных ресурсов интернета, Национального корпуса русского, бурятского, монгольского языков и т.п.

Используются интерактивные формы проведения занятий (компьютерные симуляции, тренинги) с целью формирования и развития профессиональных навыков студентов.

Широко применяются мультимедийные средства. Сетевые компьютерные технологии включают использование ресурсов Интернет и виртуального университета.

## **VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Текущий контроль за усвоением содержания дисциплины осуществляется в следующих формах:

- тематический опрос студентов на практических занятиях;
- выполнение заданий, ориентированных на усвоение требований к системе и структуре текста;
- изучение и анализ публичных выступлений;
- анализ кейсов;
- выступления (с презентацией) реферативного характера;
- выступления (с презентацией) творческого характера.

### **Темы рефератов**

1. Анализ роли лексики в усилении выразительности текста.
2. Анализ роли фразеологических единиц в усилении выразительности текста.
3. Фонетические средства стилистики бурятского языка
4. Стилистические возможности синтаксиса бурятского языка.

### **Демонстрационный вариант контрольной работы №1 (№2, №3)**

1. Доро үгтэһэн холбуулалнууд ба мэдүүлэлнүүд соохи буруу хэрэглэгдэһэн үгэнүүдые зүб болгогты.

1) Энэ мүнгэн «Россиин хотонууд» гэһэн бүлэһөө бүридэнэ. 2) Жасаһаа 30 миллион түхэриг хандибаба. 3) Туйлалтануудые харуулан хойноол үнгэрһэн сагые сүүдлэхэ эрхэ олохо ушартай. 4) Хайран мүнгээ худалшан жүүлигүүдтэ үгэжэрхөөд... 5) Ханада обой саарһа яажа няахаб? 6) Ямаршые шатын нургуулида орохо гэбэл, үнөөхил «наршаганууртнай» хэрэгтэй болохо. 7) үри шэри жэлһээ жэлдэ ургажал байха... 8) ...түлбэринүүдэй хэмжээн «оодорон» дээшэлхэ... 9) Монголой габыята артистнууд (каучуугууд). 10) Энэниие мэдэжэ байгаашые хаа, хургануудайнгаа хоорондуур харана... 11) Түбэд хүдэлөөнэй гурбан ёһонууд гэбэл... 12) ...малгайнуудые буляана... 13) Правительстводо этигэлээ бараһан тухайдаа мэдүүлхэ. 14) Энэ ургамал тон ехээр малтан абтагдаад... 15) һүүлэй жэлнүүдтэ буряад хэлээрээ, бэшэгээрээ... хэшээлээ ябуулна ха юм. 16) Газетэмнай... хори яряанай хэлээр бэшэгдэнэ (Б.Ж.Будаевай жэшээнүүд). 17) Маанадые сэсэг суглуулхыемнай хээрэ абаашаа хэн...

2. Доро үгтэһэн холбуулалнууд ба мэдүүлэлнүүд соохи алдуунуудые заһажа бэшэгты.

1) ...батареигэй уһанай тэһэрхэдэ; 2) бууза эдихэ дураа хүрэхэл, тогоошод бэлдэхэ; 3) дүршэл багатай хадаа энэ һуралсал намда тон тухатай; 4) урматайгаар бэшээ хаа, бэхэнь удаан хүрэхэ; 5) колледжын эгээл түрүүлэн дүүргэгшэдэй баяр ёһолол; 6) Манай республикын нургуулинуудай 70 процент нурагшадынь зөөри багатай; 7) Хүгшэмни минии хотоһоо ерэхэдэ, ямарта совет, хүр хэлэжэ үгэхэ; 8) Үхибүүдынь мүнөөшые болотор эжын хүрһээ гарадаггүй 9) Отработанна химическэ бодосуудтай уһан үдэр бүри хаягдана уһан соо. Манай промышленно предприятия Сэлэнгэ, Үдэ руу муу уһа хаяжа, тигээд хохидол үзүүлнэ байгалидан. Тэрэ бодосууд ехэ ущерб амитанда гаргана.

3. Эндэ ямар ушарнуудта хэлэлгэ буртаглаад байнаб гэжэ ажаглал хэгты.

Таанар буряад хэлээ, жэшээн, хайн шудалаа хаа, жэшээн, танай ажалда саашадаа, жэшээн, хэрэгтэй болохо. Тиигээд, аһаа, илангаяа үгын баялиг гээшые, аһаа, үзэхэ ёһотой. Манай Буряад ороной хадаа арад зон болбол хадаа ехэ бэлигтэй залуушуултай



байна гэжэ мэдээжэ. Блин, таандууд юундэ энэ хэшээлдээ хождомдообта, блин!? Ёолхо-палха, энээхэниие, байза гээ, яахадаха болооб даа, ёолхо-паалха? Тиигээд лэ тиигэжэ яба-ад лэ олон юу хээ бүтээгээд лэ гэжэ байжа хэлэнэ, в общем, саашань тыры-пыры гэнэ-э...

### Демонстрационный вариант теста №1 (№2, №3)

1. Бүдүүлиг үгэнүүд ямар хэлэлгын найруулгада байдаг бэ?
  - 1) Уран хайханай
  - 2) Аман яряанай
  - 3) Хэрэг ябуулгын
  - 4) Эрдэм хуралсалай
  
2. Яряанай стиль ямар шэнжэтэйб?
  - 1) Орёо мэдүүлэлтэй
  - 2) Юрын богони мэдүүлэлтэй
  - 3) Мэдүүлэл соохи үгэнүүд зүб байратай
  - 4) Ямаршье сэгнэлтэгүй
  
3. Эрдэм хуралсалай стиль ямар шэнжэтэйб?
  - 1) ханаа бодол тобшоор элирүүлэгдэдэг
  - 2) олон удхатай үгэнүүдтэй
  - 3) шэлжэһэн удхатай үгэнүүдтэй
  - 4) мэдүүлэл соо үгын байра эбдэрдэг
  
4. Публицистическэ стиль ямар онсо шэнжэтэйб?
  - 1) Идхалга ба мэдээсэл дамжуулдаг
  - 2) Юрын мэдүүлэл таһалданги байдалтай
  - 3) Хүн тухай бэшэ
  - 4) Хүгжэнги бэшэ
  
5. Уран хайханай стиль ямар онсо шэнжэтэйб?
  - 1) буруушаажа элдэб ябадал харуулдаг
  - 2) авторай ханаа бодолнуудые дүрэнүүдэй хүсөөр дамжуулдаг
  - 3) ирагуу хайхан шүлэглэмэл зохёолнуудтай
  - 4) хүгжэнги бэшэ
  
6. Литературна хэлэн:
  - 1) Тогтонижоһон нормогүй
  - 2) Мүлигдэжэ нормотой болоһон
  - 3) нютаг хэлэнүүдэй зүйлнүүдһээ бүрилдэнэ
  - 4) уран хурса бэшэ
  
7. Хэлэлгын тодо байдалай эрилтэдэ таараһан жэшээ заагты:
  - 1) Мянга юһэн зуун арбан долоон ондо хубисхал болоһон юм.
  - 2) Гэрэй шэнээн гэдэһэтэй гэдэгэр хара һамган.
  - 3) Хорин жэл соо нүхэнһөөн хулганын гарахые хүлээбэ.
  - 4) Нара һара шэнги нюуртай басаган.
  
8. Ямар хэлэлгыгэ зүйтэй гэдэг бэ?
  - 1) Хүнэй ойлгохоор
  - 2) Мэдүүлэл соохи үгэнүүдэй байра эбдэрхэй.
  - 3) Бодото байдалда таарамжатайгаар дамжуулһан

- 4) Сэхэ хэлэлгэ.
9. Логическа алдуутай жэшээ заагты:
  - 1) Хүдөөгэй хара буряад
  - 2) Бузар сэбэр эхэнэр
  - 3) Набтаршые наа, бэеэр хүдэр хүбүүн
  - 4) Үбшэлөөд бэень нула байна.
10. Ямар зүйлнүүд хэлэлгые уран хурса болгодог бэ?
  - 1) Тогтомол холбуулалнууд, оньһон, хошоо үгэнүүд
  - 2) Ямаршые сэгнэлтэгүй нейтральна үгэнүүд
  - 3) Орёо мэдүүлэлнүүд
  - 4) Нэгэ түрэл гэшүүд
11. Ямар аргууд хэлэлгые уран хурса найруулгатай болгоноб?
  - 1) Үгэ ба холбуулалнуудые шэнэлэн шэлжэмэл удхатайгаар хэрэглэлгэ
  - 2) Шангадхаһан мэдүүлэлнүүдые олоор хэрэглэлгэ
  - 3) Дэлгэрэнгы мэдүүлэлнүүдые хэрэглэлгэ
  - 4) Хүнэй мэдэрэл дамжуулһан үгэнүүдые хэрэглэлгэ.
12. Эмоциональность, экспрессивность харуулһан үгэнүүдые тэмдэглэгты:
  - 1) Манайда ябаарайгты.
  - 2) Ялтирганажа, мүлхин шахуу ерэбэб.
  - 3) Эреэн, соохор бүд намда тааранагүй.
  - 4) Тэнгэри бүрхэбэ.
13. Хүнэй уран хурса хэлэлгэ ямар болзооһоо дулдыданаб?
  - 1) Түрэл хэлэнэйнгээ уран хурса аргуудые һайн мэдэлгэ
  - 2) Ном уншалга
  - 3) Хүнэй хэлэхые шагналга
  - 4) Бодото байдалтай тэнсүүриһээ.
14. Ямар хэлэлгые «сэбэр» гэнэб?
  - 1) Олон шэлжэһэн удхатай үгэнүүдтэй
  - 2) Ара үгэтэй
  - 3) Элдэб янзын бүдүүлиг үгөөр, үлүү буртаг үгөөр муудхаагдаагүй
  - 4) Абяан бүхэниие сэбэрээр үгүүлбэри
15. Хэлэлгэ буртаглалгын үндэһэн юун бэ?
  - 1) Болбосорол нургуулигүй байдал
  - 2) Ухаа бодолоороо хүгжэнги бэшэ байдал
  - 3) Хэлэлгын соёл гээшэ хүгжөөгүй байдал
  - 4) Залуу наһан
16. Хари хэлэнэй үгэнүүдые хэрэглэлгэ, тэдэнэй хэлэлгэдэ дүүргэдэг үүргэ ямар бэ?
  - 1) Терминологи бүрилдүүлхэдэ хэрэгтэй
  - 2) Хэлэлгые баян болгоно
  - 3) Буртаг үгэ болоно
  - 4) Ямаршые үүргэ дүүргэнэгүй
17. Ара үгэнүүд, хараалай, доромжолһон үгэнүүд г.м. ямар зорилготойгоор хэрэглэгдэнэб?
  - 1) Хэлэлгые экспрессивнэ болгохо зорилготой

- 2) Хүнэй мэдэрэл дамжуулха зорилготой
  - 3) Буруушааһан сэгнэлтэ харуулна
  - 4) һайшааһан хандалга харуулна
18. Диалектын үгэнүүд ямар ушартань зүб хэрэглэгдэнэб:
- 1) Уран зохёол соо геройн зан харуулхада
  - 2) Хүнэй нюотаг, гарбал харуулхада
  - 3) Литературна хэлэндэ алдуу болоно
  - 4) Арадай хэлэнэй баялиг.
19. Ямар жанр публицистическэ найруулгын болоноб?
- 1) Туужа
  - 2) Зүжэг
  - 3) Очерк
  - 4) Поэмэ.
20. Ямар буряад эрдэмтэд хэлэлгын соёл болбосорол тухай бэшэдэг бэ?
- 1) Л.Б. Бадмаева
  - 2) Д.Д. Санжина
  - 3) Г.А. Дырхеева
  - 4) Ш-Н.Р. Цыденжапов.
21. Буряадуудай хоёр хэлэтэй байдал юунһээ дулдыданаб?
- 1) Хоёр хэлэ тэгшэ һайн мэдэсэ
  - 2) Ород хэлэнэй нүлөө ехэ
  - 3) Түрэл хэлэндээ хайша хэрэг хандаса
  - 4) Гүрэнэй ажаябуулгада түрэл хэлэн хамааданагүй.
22. Эндэ алдуутай хэлэлгы ологты.
- 1) Архиин наймаада бараалхаба.
  - 2) Инаг хоёр Ангар мүрэнэй эрье дээрэ сэнгэжэ ябана.
  - 3) Багша хэшээл зааба.
  - 4) Үглөөгүүр манан бууба – үдэр сэлмэг болохонь ха.
23. Омоним уран хурса арга болгогдожо хэрэглэһые тэмдэглэгты:
- 1) Ажабайдалай үргэн харгыда эжы абын хургаал сахин үргэн ябаарай.
  - 2) Даагаа һүүлдээд, дайсанаа дараад бусаарай.
  - 3) Буряад хүн эльгээ баряад энеэдэг, гунигладаг.
  - 4) Эльгээ тэбэрижэ байжа эльгэ хатана.
24. Аман яряанай тогтомол холбуулалнуудые тэмдэглэгты:
- 1) Шархяа хатааха, шэлээд шэшэнгиртээ һууха
  - 2) Бурхандаа мордохо, нирваанай жүһэ бариха, түрэлөө урилха.
  - 3) Олон үгэ дуугарха, олон табые хэлэхэ, олон үгэ дэлгээхэ
  - 4) Ама хүрэхэ, хоол бариха, аягын амһар зууха.
25. Ном бэшэгэй хэлэлгэдэ хэрэглэдэг үгэ холбуулалнуудые илгагты:
- 1) Тарайха, тангайха, урбалдаха.
  - 2) Шашаха шалиха, дэмырхэ, гоншоодохо.
  - 3) Арһыень хуулаха, тооһыень гүбихэ, эльгыень амаар шахажа гаргаха
  - 4) Баатарай ёһоор унаха, мүнхын нойроор нойрсохо.

**Ключ:** 1 – 2; 2 – 2; 3 – 1; 4 – 1; 5 – 2; 6 – 2; 7 – 1; 8 – 3; 9 – 2; 10 – 1; 11 – 1; 12 – 2; 13 – 1; 14 – 3; 15 – 3; 16 – 1; 17 – 2; 18 – 2; 19 – 3; 20 – 2; 21 – 1; 22 – 1; 23 – 1; 24 – 1; 25 – 4.

### **Вопросы для собеседования №1 (№2, №3)**

1. Болбосоронги хэлэлгын болзоо ямар бэ?
2. Хэлэлгэ ямар шанартай байха ёһотойб?
3. Буряад хэлэндэ ямар стильнүүд хүсэд, ямарынь дутуу хэрэглэгдэнэб?
4. Ямар стиль онсо, бусад стильнүүдэй хэлэлгын аргуудые хэрэглэжэ шаданаб?
5. Буряад хэлэнэй эрдэм һуралсалай стиль хэр зэргэ хүдэлнэб?
6. Хэрэг ябуулгын стиль ямар жанруудтай бэ?
7. Олондо мэдээсэдэг хэрэгсэлнүүдэй ямар жанруудые мэдэхэбта?
8. Ниитэ публицистическэ стилиин ямар жанр уран һайханай аргуудые хэрэглэн оруулалсадаг бэ?
9. һонин тухай мэдээсүүлдэг жанр хэлэнэй талаар ямар онсо шэнжэтэйб?
10. Буруушааһан ба һайшааһан сэгнэлтэ харуулһан үгэ ба тогтомог холбуулалнууд стилистикын алин таладань хамаатайб?
11. Буруушааһан сэгнэлтэ ямар хандалга харуулнаб?
12. һайшааһан сэгнэлтэ юу дамжуулнаб?
13. Яряанай хөөрөөндэ ямар үгэ холбуулалнууд хэрэглэгдэдэг бэ?
14. Яряанай стиль бусадһаа юугээрээ илгаатайб?
15. Ном бэшэгэй тисль гэжэ юуб?
16. һармаг стиль ямар шэнжэтэйб?
17. Буряад хэлэнэй зүб бэшэлгын дүримэй үндэһэн юуб?
18. Литературна хэлэн гэжэ ойлгосо тайлбариллагты.
19. Буряад хэлэндэ ехэ үргэнөөр абтаһан үгэ хэрэглэлгэ ямар ушартайб?
20. Оршон үеын буряад хэлэлгэ ямар байдалтай байнаб? Ушарынь юуб?
21. Буряад хэлэ хүгжөөлгэ, саашанхи үедэ хадагалалта ямар хэмжээ ябуулгаһаа нүлөөлнэб?

### **Темы рефератов:**

- 1) Проблемы научного стиля бурятского языка
- 2) Вопрос о полноте функционирования стилей бурятского языка
- 3) Жаргон на бурятском языке
- 4) Взаимосвязь специфики жанра и лексики и фразеологии в тексте определенного стиля

### **Вопросы и задания к зачету**

1. Понятие о стилистике как разделе языкознания и учебной дисциплине. Основные категории лингвостилистики.
2. Понятие стилистической окрашенности языковых средств.
3. Функциональные стили языка и их системный характер. Разграничение понятий «функциональный стиль языка» и «жанрово-ситуативный стиль речи». Книжные функциональные стили языка (научный, официально-деловой, публицистический).
4. Разговорный стиль бурятского языка. Эмоционально-экспрессивная характеристика лексики.
5. Стили массовой коммуникации: язык газеты, радио, телевидения.
6. Культура речи как предмет научного изучения и учебная дисциплина. О границах понятий «культура речи», «речевая культура» и «правильность речи», «речевое мастерство», «искусство речи». Формы и виды речи, виды речевой деятельности.
7. Культура речи и научное нормализаторство. Понятие нормы. Норма и кодификация; нормативные словари и справочники. Языковая норма. Императивные и диспозитивные нормы. Коммуникативные нормативные и прагматические качества речи. Типы нормы: орфоэпические, акцентные (фонетические), лексические, грамматические, стилисти-

ческие, правописные. Языковой, коммуникативный, этический и эстетический компоненты культуры.

8. Современная речевая ситуация и культура речи. Критерии хорошей речи. Нормы современной бурятской речи. Историческая подвижность и колебания норм; вариантность норм. Нарушения нормы и речевые неправильности.

9. Типология языковых норм. Орфоэпические и грамматические нормы современной бурятской речи. Вопрос о лексических и стилистических нормах. Словари и речевая культура.

10. Языковые ресурсы и культура речи. Богатство, точность, выразительность и др. качества бурятской речи, языковые условия их реализации.

11. Анализ текста с точки зрения его коммуникативных качеств. Бурятская орфография, ее основные принципы, правила. Пунктуация как показатель речевой культуры.

12. Особенности научного стиля. Положение научного стиля в бурятском языке.

13. Особенности бытования официально-делового стиля бурятского языка. Жанры делового текста. Деловая коммуникация.

14. Этический аспект культуры речи. Понятие речевого этикета. Правила речевого общения.

*Практические задания:*

1) проверить и выявить речевые и др. ошибки в сочинении/изложении учащегося  
2) прочитать и охарактеризовать жанрово-стилистическую принадлежность текста  
3) прочитать и выявить элементы разговорного и книжного стиля в представленном тексте

4) прочитать текст и дать характеристику лексике и фразеологизмам с эмоционально-экспрессивной точки зрения

5) привести примеры языковых единиц, характеризуемые с функционально-стилистической и эмоционально-экспрессивной стороны

Разработчик:



профессор

Тагарова Т. Б.

Программа рассмотрена на заседании кафедры бурятской филологии «18» мая 2021 г.  
Протокол № 9

Зав. кафедрой



/ Е. К. Шаракшинова

*Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры - разработчика программы.*