



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФГБОУ ВО «ИГУ»

Кафедра истории России



УТВЕРЖДАЮ

Декаан исторического факультета

Е. А. Матвеева

«25» июня 2021 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.В.ДВ.08.01 Культурная жизнь Сибири

Направление подготовки: 46.03.01 История

Направленность (профиль) подготовки: История

Тип образовательной программы: академический бакалавриат

Квалификация выпускника – БАКАЛАВР

Форма обучения: очная

программа реализуется с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (частично)

Согласовано с УМК
исторического факультета
Протокол № 6 от «25» июня 2021 г.

Рекомендовано кафедрой истории России ИГУ
Протокол № 9 от «25» июня 2021 г.

Председатель  Е. А. Матвеева


Зав. кафедрой _____ Л. М. Дамешек

Иркутск 2021 г.

Содержание		Стр.
1.	Цели и задачи дисциплины (модуля)	3
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	3
3.	Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	3
4.	Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы	4
5.	Содержание дисциплины (модуля)	5
5.1.	Содержание разделов и тем дисциплины (модуля)	5
5.2.	Разделы дисциплины (модуля) и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами (модулями)	6
5.3	Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий	7
6.	Перечень семинарских, практических занятий, лабораторных работ	8
6.1.	План самостоятельной работы студентов,	9
6.2.	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	11
7.	Примерная тематика курсовых работ (проектов)	12
8.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):	12
	а) основная литература	12
	б) дополнительная литература	13
	в) программное обеспечение	14
	г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы	14
9.	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	15
10.	Образовательные технологии	15
11.	Оценочные средства (ОС)	15

1. Цели и задачи дисциплины (модуля):

Цель спецкурса – формирование у студентов конкретно-исторической картины развития социокультурных процессов в Сибири на протяжении XIX- начала XX в.

Задачи курса:

- способствовать усвоению студентами необходимой информации об основных направлениях и формах развития культурной жизни в Сибири;
- выработать у студентов представление об основных тенденциях и особенностях развития культурной жизни в условиях сибирского региона;
- сформировать у студентов понимание роли различных факторов в развитии культурной жизни.

2. Место дисциплины в структуре ООП: Дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части ООП (Б1.В.ДВ.8.1).

Для изучения дисциплины студент должен владеть знаниями из базового цикла ООП направления 46.03.01: Б1.Б.6 «Информатика», Б1.Б.11 «История России (до XX в.)», Б1.В.ОД.1 «Культурология», Б1.В.ДВ.7.1 «Сибирский город»

Студент должен:

знать: фундаментальные сведения отечественной истории; базовые сведения из истории отечественной культуры и социальной истории;

уметь: воспринимать, понимать, и адекватно интерпретировать информацию о событиях, процессах и явлениях отечественной истории в их взаимосвязи и последовательности;

владеть: навыками публичной речи, логики и аргументации, работы с источниками исторической информации, реферирования и аннотирования научной литературы;

Данная дисциплина является предшествующей Б1.Б.9 «История Сибири», Б1.В.ОД.14 «История отечественной культуры».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-3	способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования
ПК-8	способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках профилизации или индивидуальной образовательной траектории

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- содержание категорий современных историко-культурных исследований;
- основные методологические подходы к изучению истории культуры;
- специфику развития культуры в Сибири;
 - основные факты, характеризующие развитие культурной жизни Сибири XIX – начала XX в.в.;
- выдающихся деятелей культуры в Сибири.

Уметь:

- логически мыслить, вести научные дискуссии;
- работать с разноплановыми источниками;

- осуществлять эффективный поиск информации и источников;
- преобразовывать информацию в знание, осмысливать социокультурные процессы, события и явления в России;
- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории.

Владеть:

- понятийным аппаратом дисциплины;
- навыками анализа исторических источников;
- навыками работы с информацией для обеспечения деятельности аналитических центров, общественных и государственных организаций, средств массовой информации.

4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестры			
		6			
Аудиторные занятия (всего)	39/1,1	39			
Из них объем занятий с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий	8/0,2	8			
В том числе:					
Лекции	16/0,45	16			
Практические занятия	16/0,45	16			
КСР	7/0,2	7			
Самостоятельная работа (всего)	69/1,9	69			
В том числе:					
Курсовая работа					
<i>Другие виды самостоятельной работы:</i>					
Подготовка к практическим занятиям	18/0,5	18			
Биографические справки	15/0,4	15			
Подготовка докладов	18/0,5	18			
Подготовка к экзамену	18/0,5	18			
Вид промежуточной аттестации (экзамен)	36/1,0	36			
Общая трудоемкость	часы	144	144		
	зачетные единицы	3	3		
В том числе контактная работа	часы	39	39		

5. Содержание дисциплины (модуля)

5.1. Содержание разделов и тем дисциплины (модуля).

№ раздела	Наименование раздела	Наименование темы	Дидактические единицы
1	Культурная жизнь как предмет исследования	1.1 Цели и задачи изучения культурной жизни	1
		1.2. Современная проблематика	

		историко-культурных исследований	
		1.3 Источники и историография изучения культурной жизни	
2	Условия развития культуры в Сибири	2. 1. Влияние географических, демографических, социально-экономических факторов на развитие культурной среды. 2.2 Роль переселенческого движения, ссылки, внутренних миграций в развитии культуры. 2.3. Правительственная политика в сфере культуры и особенности ее проведения в Сибири.	1
3	Традиционная культура и культурная жизнь крестьянства Сибири	3.1. Роль семьи и сельской общины в формировании культуры крестьян. 3.2.. Формы трансляции традиционной культуры в рамках народного календаря. 3.3.Нравственные ценности сибирских крестьян.	1
4	Православная церковь и ее роль в формировании культуры и культурной жизни Сибири	4.1. Культурный потенциал сибирской церкви 4.2. Методы деятельности священнослужителей и механизм формирования познавательной, нравственной и политической культуры православных сибиряков.	1
5	Развитие системы просвещения в Сибири	5.1. Начальная и средняя школа 5. 2. Развитие среднего и высшего профессионального образования	1
6	Научная жизнь Сибири	6.1. Деятельность краеведов первой половины XIX в. 6.2. Роль СОИРГО в развитии научной жизни 6.3. Деятельность отделений «Общества изучения Сибири и улучшения ее быта»	1
7	Книжная культура Сибири	7.1. Виды библиотек: частные, учебные, ведомственные, общественные, публичные. Численность, фонды, читатели. 7.2 Читательские интересы сибиряков	1
8	Сибирская литература и периодическая печать.-	8.1. Официальные и частные газеты во второй половине XIX – начале XX вв. 8.2.Зарождение сибирской литературы	1

9.	Театральная и музыкальная жизнь Сибири	9.1. Ведущие театральные центры и организация театрального дела	1
		9.2. Народный театр в Сибири	
		9.3. Музыкальная жизнь сибирских городов.	
10	Общественная инициатива и культурная жизнь	10.1. Правовые основы развития общественной инициативы в сфере культуры	1
		10.2. Деятельность научно-просветительных и культурно-досуговых обществ, их роль в культурной жизни региона	

5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов и тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин									
		2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1.	История Сибири										
2	История отечественной культуры	1	3	4	5	6	7	8	9	10	

5.3. Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы	Виды занятий в часах			
			Лекц.	Практ. зан.	СРС	Всего
1.	Культурная жизнь как предмет исследования	Цели и задачи изучения культурной жизни. Современная проблематика историко-культурных исследований. Источники и историография изучения культурной жизни.	2	-		2
2.	Условия развития культуры в Сибири	Влияние географических, демографических, социально-экономических факторов на развитие культурной среды. Роль переселенческого движения, ссылки, внутренних миграций в развитии культуры. Правительственная политика в сфере культуры и особенности ее проведения в Сибири.	2	-	-	2

3.	Традиционная культура и культурная жизнь крестьянства Сибири	Роль семьи и сельской общины в формировании культуры крестьян. Формы трансляции традиционной культуры в рамках народного календаря. Нравственные ценности сибирских крестьян.	2	2	7	11
4.	Православная церковь и ее роль в формировании культуры и культурной жизни Сибири	Культурный потенциал сибирской церкви. Методы деятельности священнослужителей и механизм формирования познавательной, нравственной и политической культуры православных сибиряков.	2	2	4	8
5.	Развитие системы просвещения в Сибири	Начальная и средняя школа. Развитие среднего и высшего профессионального образования.	2	2	10	14
6.	Научная жизнь Сибири	Деятельность краеведов первой половины XIX в.. Роль СОИРГО в развитии научной жизни. Деятельность отделений «Общества изучения Сибири и улучшения ее быта»	2	2	10	14
7.	Книжная культура Сибири	Виды библиотек: частные, учебные, ведомственные, общественные, публичные. Численность, фонды, читатели. Читательские интересы сибиряков	2	2	8	12
8.	Сибирская литература и периодическая печать	Официальные и частные газеты во второй половине XIX – начале XX вв. Зарождение сибирской литературы.		2	12	14
9.	Театральная и музыкальная жизнь Сибири	Ведущие театральные центры и организация театрального дела. Народный театр в Сибири. Музыкальная жизнь сибирских городов.		2	8	10
10.	Общественная инициатива и культурная жизнь	Правовые основы развития общественной инициативы в сфере культуры. Деятельность научно-просветительных и культурно-досуговых обществ, их роль в	2	2	10	14

		культурной жизни региона.			
--	--	---------------------------	--	--	--

6. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины (модуля)	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (часы)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
1.	3.3	Нравственные ценности сибирских крестьян	2	Дискуссия по материалам подготовленных эссе	ПК-3, ПК-8
2.	4.2.	Методы деятельности священнослужителей и механизм формирования познавательной, нравственной и политической культуры православных сибиряков.	2	Дискуссия с использованием материалов хроники культурной жизни	ПК-3, ПК-8
3.	5.2.	Развитие среднего профессионального и высшего образования в Сибири во второй половине XIX – начале XX вв.	2	Доклады и обсуждение аналитических справок	ПК-3, ПК-8
4.	6.2.	Организация деятельности ВСОИРГО и ЗСОИРГО: формы и результаты.	2	Доклады с использованием материалов хроники культурной жизни и биографических справок	ПК-3, ПК-8
5.	7.2.	Круг чтения и читательские интересы сибиряков	2	Доклады с использованием материалов хроники культурной жизни	ПК-3, ПК-8
6.	8.1.	Официальные и частные газеты во второй половине XIX – начале XX вв. (редакторы, корреспонденты, подписчики).	2	Доклады с использованием материалов хроники культурной жизни и биографических справок	ПК-3, ПК-8
7.	9.2.	Роль народного театра в культурной жизни губернских и	2	Доклады с использованием	ПК-3, ПК-8

		уездных городов		ием материалов хроники культурной жизни и биографических справок	
8	10.2.	Деятельность научно-просветительных и культурно-досуговых обществ, их роль в культурной жизни региона.	2	дискуссия	ПК-3, ПК-8

6.1. План самостоятельной работы студентов

№ нед.	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Кол-во часов
1-18	Хроника культурной жизни Сибири во второй половине XIX – начале XX вв.	Составление хроники	Выборка и систематизация информации из газет	Газеты «Сибирь», «Восточное обозрение»	25
3	Нравственные ценности сибирских крестьян	Написание эссе	Чтение сказок и характеристика этических норм сибиряков	Б1, Б6	8
4	Традиционная культура сибирского крестьянства	Подготовка к практическому занятию	Чтение соответствующих разделов учебника, эссе по материалам сибирских сказок,	А1,Б6	3
6	Православная церковь и ее роль в формировании культуры и культурной жизни Сибири	Подготовка к практическому занятию	Чтение соответствующих разделов учебника, дополнительной литературы, выявление материалов в газетах	А2, Б4	3
7	Развитие системы просвещения в Сибири.	Подготовка докладов	Чтение соответствующих разделов учебника, дополнительной литературы, газет, подготовка	А1,А3,Б3	8
9	Научная жизнь Сибири			А1,А4,Б3,	
11	Книжная культура				

12	Сибири Сибирская литература и периодическая печать		презентации и устного выступления	A1,-3, Б1, 63, A1,A3,Б1,Б3,Б5	
14	Театральная и музыкальная жизнь Сибири			A1,A3,Б1,Б2,Б3	
16	Общественная инициатива и культурная жизнь	Подготовка к практическому занятию	Чтение соответствующих разделов учебника и дополнительной литературы, газет	A1-4,Б3.	3
8	«Педагогические новации в сибирской школе».	Подготовка аналитической справки	Просмотр, выборка и анализ публикаций	Журнал «Сибирская школа»	7
10	Деятели сибирской культуры	Составление биографических справок	Просмотр, выборка и систематизация материалов	A1-4, Б1-3,Б5.	6
	Культурная жизнь Сибири в XIX – начале XX вв.	Подготовка к экзамену	Чтение учебника и конспектов лекций	A1	6

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Тематика заданий для СРС в основном соответствует последовательности изучения проблем истории культурной жизни Сибири в XIX – начале XX вв. Исключение составляет первое задание, которое охватывает все темы спецкурса и потому выполняется в течении всего семестра. В перечне заданий имеется несколько видов отчетности, к каждому из которых предъявляются свои требования.

Составление хроники культурной жизни Сибири во второй половине XIX – начале XX вв. предполагает работу с годовой подшивкой одной из газет указанного периода: «Сибирь», «Восточное обозрение», (Иркутск), «Сибирская жизнь» (Томск), «Сибирский листок» (Тобольск), «Енисей» (Красноярск). Следует просмотреть все имеющиеся в НБ ИГУ номера газет за избранный год и сделать выписки из корреспонденций, хроники, обзорных статей о событиях культурной жизни Сибири. При этом выписки должны быть систематизированы в процессе просмотра газет:

- во-первых, по географическому принципу (каждый город и уезд - отдельно);

- во-вторых, по тематическому принципу, т.е. материалы, относящиеся к каждому городу или уезду, должны быть сгруппированы по разделам: развитие просвещения, книжная культура, научная и научно-просветительская деятельность, музейная и выставочная деятельность, театральная и музыкальная жизнь, народные и городские праздники, формы досуга, деятельность культурно-просветительных обществ. Каждый тематический раздел фиксируется на отдельном листе с указанием города или уезда, так, чтобы материалы по разным населенным пунктам при необходимости можно было сгруппировать по темам. Студенты должны добросовестно относиться к работе, фиксировать весь имеющийся в газетах материал, писать разборчиво, поскольку составленные ими хроники пополняют уже имеющееся собрание выписок, предназначенное для использования студентами и аспирантами, работающими по тематике спецкурса.

Эссе «Нравственные ценности сибирских крестьян» предполагает чтение текстов сказок (не менее 10). Нужно выявить систему жизненных и нравственных ценностей, исходя из авторских оценок действий героев сказок, их суждений и прочих высказываний. Эссе должно быть кратким – 4-5 страниц, 14 шрифтом через один интервал. Работа будет зачтена, если в тексте ее отразилось знакомство с необходимым количеством сказок, присутствует самостоятельный анализ, а не пересказ текста.

Составление аналитической справки по публикациям журнала «Сибирская школа» по теме: «Педагогические новации в сибирской школе». Журнал издавался в Красноярске в 1916-1917 гг., в НБ ИГУ есть его номера. Студент должен выделить публикации по педагогике, рассмотреть те педагогические методики, которые считались новыми, указать их авторов, распространенность и результаты. Объем работы не ограничивается. Работа требует аналитического изложения материала при фактическом наполнении.

Для составления биографической справки об одном из деятелей сибирской культуры необходимо привлечь максимально большой перечень доступной литературы, список которой прилагается. Требования к биографической справке традиционные: в ней должны быть указаны основные вехи жизни избранного лица, а также приведены факты, раскрывающие его вклад в культурную жизнь Сибири. Объем справки зависит от доступного материала, но в любом случае должен быть не менее 3 страниц компьютерного набора, шрифтом 12, через один интервал. Справка должна иметь список использованной литературы. В тексте должны быть ссылки на приведенные цифровые данные и прямые цитаты.

Подготовка к практическому занятию в форме дискуссии предполагает освоение соответствующего раздела учебника для уяснения теоретических подходов к пониманию предлагаемых для дискуссии вопросов. Следующим этапом СРС является знакомство с работами исследователей, которые предлагают свои подходы к пониманию этих же вопросов и присутствуют в списке рекомендованной литературы. Предполагается творческое чтение, т.е. поиск тех суждений, фактов, по которым или в связи с которыми, студент считает нужным высказать собственные мысли. Следует вести запись прочитанного материала, сочетая формулировку тезисов автора текста, т.е. лаконичное воспроизведение его основных утверждений и цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора. Необходимым компонентом СРС является обращение к сети «Интернет» для выявления актуальных материалов и суждений по дискуссионным вопросам. Выявленные сведения также нужно фиксировать с указанием авторов суждения, точек доступа и даты обращения к сети.

Подготовка доклада по избранной теме начинается с чтения соответствующего раздела учебника для определения тех аспектов темы, которые студент может и должен рассмотреть в докладе на практическом занятии, с учетом ограниченного времени выступления. Чтение учебника поможет также наметить структуру будущего доклада,

определить круг вопросов, учитывая их значимость для раскрытия темы. После этого студент должен обратиться к дополнительной литературе, как рекомендованной преподавателем, так и найденной самостоятельно. Последнее требование способствует формированию способности к саморазвитию. Работа с привлеченными исследованиями предполагает выбор наиболее важных характеристик изучаемых аспектов темы доклада, формирует навыки работы с информацией, познавательные способности, исследовательские умения. Текст доклада, основанный на выписках из прочитанной литературы должны быть конкретным, логичным, соответствующим заявленной структуре. Специфика дисциплины предполагает широкое использование визуальных материалов, заимствованных из сети Интернет. Иллюстративный материал должен соответствовать текстовой части доклада и содержать изображения наиболее важных памятников культуры в рамках темы. Презентация является обязательной частью доклада. Готовясь к выступлению необходимо проверить соответствие продолжительности доклада отведенному для него времени. Кроме того, докладчик должен быть готов к ответам на вопросы по теме доклада.

Подготовка к экзамену включает чтение конспекта лекций и материалов учебника. Оптимальным способом подготовки к зачету является составление развернутых планов будущего ответа на каждый вопрос. При этом студент отчетливо представит себе структуру ответа, выделит смысловые блоки, сумеет определить основные и второстепенные факты. При составлении такого развернутого плана студенту придется не один раз обратиться к текстам учебника и конспекту, что способствует лучшему запоминанию материала.

7. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

не предусмотрено учебным планом.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):

а) основная литература

1. Олех, Л. Г.. История Сибири [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / Л. Г. Олех. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 381 с. : ил. ; 21 см. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-222-20182-4.

Экз-ры: 21.

2. Иркутская епархия в XVIII - начале XX века [Текст] : учеб. пособие / А. В. Дулов [и др.]; ред.: А. В. Дулов, А. П. Санников ; рец.: В. В. Синиченко, Т. А. Перцева ; Иркутский гос. ун-т. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. - 209 с. : ил. ; 20 см. - Библиогр.: с. 184-196. - ISBN 978-5-9624-0845-3 :

Экз-ры: 42.

3. Шахеров, В.П.. Города Сибири в дореформенный период [Текст] : учеб. пособие / В. П. Шахеров ; ред. Ю. М. Гончаров ; рец.: Б. С. Шостакович, А. В. Шалак ; Иркутский гос. ун-т, Ист. фак. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. - 185 с. ; 20 см. - Библиогр. в конце глав. - ISBN 978-5-9624-0818-7 .

Экз-ры: 14.

4. Дамешек, Л. М.. Музей ВСОРГО: история формирования коллекции и выставочная деятельность (1851 - 1931 гг.) [Текст] : учеб. пособие / Л. М. Дамешек ; рец.: А. А. Иванов, Т. Л. Пушкина ; Иркутский гос. ун-т. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. - 82 с. ; 20 см. - Библиогр.: с. 81-82. - ISBN 978-5-9624-0844-6 :

Экз-ры: 32

б) дополнительная литература

1. Плеханова, И. И. Русская литература Сибири [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. И. Плеханова. - Электрон. текстовые дан. - Иркутск : ИГУ, 2006 - . - 12 см Систем. требования: ПК с процессором Pentium I и выше ; операц. система Windows 95/98/2000/XP ; CD-привод ; мышь. - Загл. с контейнера. Экз-ры: 1

2. Курец, Р. О. Театр в Иркутске и его история (1787 - 2013) [Текст] : научное издание / Р. О Курец ; ИрГТУ. - Иркутск : Изд-во ИрГТУ, 2014. - 198 с. : ил. ; 21 см. - Библиогр.: с. 182-198. - ISBN 978-5-8038-0870-1 : Экз-ры: 1.

3. Шахеров, В. П. Социокультурные процессы в городской среде Байкальской Сибири XVIII - первой половины XIX в. [Текст] : научное издание / В. П. Шахеров ; ред. Г. Ф. Быконя ; рец.: Ю. А. Петрушин, Л. В. Занданова ; Иркутский гос. ун-т. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. - 256 с. ; 20 см. - Библиогр. в примеч.: с. 237-256. - ISBN 978-5-9624-0808-8 : Экз-ры: 4.

4. Харченко, Л. Н. Православная церковь в культурном развитии Сибири (вторая половина XIX в.- февраль 1917 г.) [Текст] : очерк истории / Л. Н. Харченко. - СПб. : Изд-во СПбГПУ, 2005. - 513 с. : ил. ; 21 см. - Библиогр.: с. 473-508. - ISBN 5-7422-1071-x : Экз-ры: 1.

5. Любимов, Л. С. История сибирской печати [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. С. Любимов ; Иркутский гос. ун-т, Науч. б-ка. - Электрон. текстовые дан. - Иркутск : Изд-во НБ ИГУ, 2005. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM) ; 12 см. - (Труды ученых ИГУ). - Систем. требования: процессор Pentium I и выше ; ОЗУ 64 Мб ; операц. система Windows 95/98/2000/XP ; CD-ROM привод ; программа Adobe Acrobat Reader 3.0 и выше ; мышь. - Загл. с этикетки диска. - (в кор.) : Экз-ры: 1.

6. Зоркин, В. И. Из истории сибирской фольклористики [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. И. Зоркин ; Иркутский гос. ун-т, Науч. б-ка. - Электрон. текстовые дан. - Иркутск : Изд-во НБ ИГУ, 2005. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM) ; 12 см. - (Труды ученых ИГУ). - Систем. требования: процессор Pentium I и выше ; ОЗУ 64 Мб ; операц. система Windows 95/98/2000/XP ; CD-ROM привод ; программа Adobe Acrobat Reader 3.0 и выше ; мышь. - Загл. с этикетки диска. - (в кор.) . Экз-ры: 1.

в) программное обеспечение

1. Adobe Acrobat XI Лицензия АЕ для акад. организаций Русская версия Multiple License RU (65195558) Platforms (11447921 Государственный контракт № 03-019-13, 19.06.2013, бессрочно)

2. Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level (Номер Лицензии Microsoft 43364238, 17.01.2008, бессрочно)

3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1

year Educational Renewal License (Форус Контракт №04-114-16 от 14 ноября 2016 г. KES Счет №РСЦЗ-000147 и АКТ от 23 ноября 2016 г. Лиц. № 1B08161103 014721370444, 23.11.2016, 1 год)

4. Mozilla Firefox 50.0 Условия правообладателя (Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox>) бессрочно

5. 7zip 16.04 Условия правообладателя (Условия использования по ссылке: <http://7-zip.org/license.txt>) бессрочно

6. Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic OPEN No Level Номер Лицензии Microsoft 41059241 07.09.2006 бессрочно

7. WinRAR Государственный контракт № 04-175-12 от 26.11.2012 25.12.2012 бессрочно

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Русская цивилизация. Режим доступа: <http://www.rustrana>

История Отечества с древнейших времен. Энциклопедический словарь. Режим доступа: <http://www.Slovari.yandex.ru/dict/10>

Русский биографический словарь А.А. Половцова. Электронная репринтная версия. Режим доступа: <http://www.rulex.ru>

История Сибири в научных публикациях. Журнал «Заимка». Режим доступа: www.zaiyka.ru

Земля Сибирь: история, экономика, культура. Режим доступа: <http://www.den-zadnem.ru/school.php>

Резун Д.Я., Шиловский М.В. Сибирь. К.ХVI-начало ХХ вв. Режим доступа: <http://history.nsc.ru/kapital/project/frontier/index.html>

Исторические статьи, материалы, биографии по истории России <http://hrona.ru>

История России в Рунете: монографии, статьи, источники <http://www.rsl.ru/ru/s3/s331/5122/51224791/>

Русская цивилизация. Режим доступа: <http://www.rustrana>

Зверев, В. А. Люди детные : воспроизводство населения сибирской деревни в конце имперского периода : моногр. / В. А. Зверев. – 2-е изд., испр. и доп. – Новосибирск : НГПУ, 2014. – 278 с. – Электронная версия:

http://www.knigirossii.ru/?menu=show_book&book=3390143 ;

<http://www.sibran.ru/catalog/HPP/161335/>

Зверев, В. А. Как Сибирь училась читать : школа, грамотность и книга в русской деревне конца XIX – начала ХХ в. : моногр. / К. Е. Зверева, В. А. Зверев. – Новосибирск : НГПУ, 2013. – 237 с. – Электронная версия: <http://www.prlib.ru/Lib/pages/item.aspx?itemid=120430>

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Специальное помещение: учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Аудитория оборудована: учебной мебелью на 42 посадочных мест, доской меловой; техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: проектор Epson EB-X9, ноутбук 15.6 «Samsung RV510», экран ScreenMedia Ecotomy-3 200*200mw 1:1 настенный, колонки. Программы

для демонстрации учебно-наглядных пособий, тематических иллюстраций, презентаций и других учебных материалов, соответствующих рабочей программы дисциплины.

Специальные помещения: аудитория для проведения организации самостоятельной работы, в том числе, научно исследовательской. Аудитория оборудована: меловой доской, учебной мебелью на 19 посадочных мест, оборудованных персональными компьютерами с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации Программы для демонстрации презентаций иллюстраций и других учебных материалов.

10. Образовательные технологии:

- проблемные лекции,
- лекции-визуализации,
- лекция-диалог,
- практические занятия
- работа в творческих группах,
- изготовление презентаций,
- дискуссии
- устное собеседование

11. Оценочные средства (ОС):

11.1. Оценочные средства для входного контроля (могут быть в виде тестов с закрытыми или открытыми вопросами).

Примерные задания для аудиторного письменного тестирования:

1. Установите соответствие между фамилиями деятелей культуры первой половины XIX в. и сферами их деятельности

Фамилии	Сферы деятельности
А) К.Росси	1).живопись
Б) П. Мочалов	2) музыка
В) А. Алябьев	3) театр
Г) А. Иванов	4) архитектура
	5) скульптура

2. Кто был автором памятника К. Минину и Д. Пожарскому в Москве?

Ответ _____

3. В состав «Товарищества передвижных художественных выставок» входили русские художники

- 1). В. Перов, И. Крамской, Г. Мясоедов
- 2) В. Васнецов, В. Серов, М. Врубель
- 3) М. Сарьян, К. Юон, К. Петров-Водкин
- 4) И. Репин, И. Грабарь, И. Шишкин

4. Женщины во второй половине XIX в. могли получить высшее образование

- 1) за границей
- 2) в столичных университетах
- 3) на Высших женских курсах
- 4) на гуманитарных факультетах вузов.

5. «Домом Островского» во второй половине XIX в. стали называть

- 1) музей- квартиру
- 2)Малый театр
- 3) Московский художественный театр
- 4) Александринский театр

6). Соотнесите важнейшие открытия и достижения их авторов:

- 1) А.Ф. Можайский
- а) основы теории иммунитета

4.	Биографическая справка	5.1.; 5.2.; 6.1.; 6.2.; 6.3.; 7.1.; 8.1.; 8.2.; 9.1.; 9.2.; 10.2.	ПК-3, ПК-8
5	Аналитическая справка	5.1.; 5.2.	ПК-3, ПК-8
6.	Хроника культурной жизни	2.1.; 2.2.; 2.3.; 4.1; 4.2.; 5.1.;5.2.; 6.2.; 6.3.; 7.1.; 8.1.; 8.2.; 9.1.; 9.2.;9.3.; 10.2.	ПК-3, ПК-8

Вопросы для собеседования на практических занятиях:

Практическое занятие №1. «Нравственные ценности сибирских крестьян (по материалам сибирских сказок)»

Вопросы для дискуссии

1. К каким целям стремятся герои сказок, и какие качества проявляют для их достижения?
2. Какие средства допустимы для достижения цели, а какие - нет?
3. О каком отношении к семье, братству, дружбе, любви, закону, представителям власти свидетельствуют сибирские сказки?
4. Кто и что вызывает враждебное отношение крестьян, судя по сказкам?

Практическое занятие №2. «Методы деятельности священнослужителей и механизм формирования познавательной, нравственной и политической культуры православных сибиряков».

Вопросы для дискуссии:

1. Кто оказывал большее влияние на формирование духовной культуры сибиряков - монашеские или приходские священники?
2. какие формы трансляции познавательной, нравственной и политической культуры оказались наиболее действенными и почему?
3. Удовлетворены ли были представители сибирского духовенства результатами своей деятельности?

Практическое занятие №3 «Деятельность научно-просветительных и культурно-досуговых обществ, их роль в культурной жизни региона»

Вопросы для дискуссии:

1. В каких сферах культурной жизни общественная инициатива была наиболее значимой- в сфере просвещения, науки, театра и музыки, спорта? Почему?
2. Какие слои населения участвовали в деятельности научно-просветительных и досуговых обществах? Способствовали ли они социальной интеграции?
3. Какие внутрирегиональные различия существовали в деятельности этих обществ и в чем причины таких различий? Что вкладывают в понятие «культурные гнезда»?

Темы докладов

- 1 Развитие среднего профессионального образования в Сибири во второй половине XIX – начале XX вв.
2. Высшая школа в Сибири в конце XIX – начале XX вв.
3. Организация деятельности ВСОИРГО : формы и результаты.
4. Особенности деятельности ЗСОИРГО.
- 5.. Круг чтения и читательские интересы сибиряков.
6. Официальные и частные газеты во второй половине XIX – начале XX вв. (редакторы, корреспонденты, подписчики).
7. Роль народного театра в культурной жизни губернских городов.
8. Особенности развития народного театра в уездных городах и селениях
9. Музыкальная жизнь сибирской провинции.

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Основные источники по истории культурной жизни Сибири.

2. Рассмотреть современные методологические подходы к изучению культуры и культурной жизни.
3. Оценить влияние особенностей сибирского региона на развитие культурной жизни.
4. Исследовать механизм трансляции культуры в крестьянской общине в Сибири.
5. Дать характеристику роли общины в культурной жизни деревни.
6. Культурный потенциал сибирской церкви.
7. Определить роль церкви в культурной жизни Сибири.
8. Выявить основные тенденции развития общеобразовательной школы в Сибири.
9. Высшие учебные заведения в культурном пространстве Сибири.
10. Проиллюстрировать деятельность краеведов в первой половине XIX в.
11. Анализ особенностей деятельности отделений Русского географического общества в Восточной и Западной Сибири.
12. Развитие библиотек и круг чтения сибиряков.
13. Анализ творчества сибирских писателей в первой половине XIX в.
14. Анализ творчества сибирских писателей во второй половине XIX – начале XX вв.
15. Сравнить сибирские периодические издания, их корреспондентов и подписчиков.
16. Выделить театральные центры Сибири и рассмотреть организация театрального дела.
17. Оценить роль любительского театра в культурной жизни Сибири.
18. Музыкальная жизнь сибирских городов.
19. Оценить роль общественной инициативы в развитии культурной жизни.
20. Выдающиеся деятели региональной культуры.
21. Сопоставить особенности «культурных гнезд» Сибири.

Разработчик:

Оглезнев

(подпись)

доцент кафедры истории России, к.и.н.

(занимаемая должность)

Г.В. Оглезнева

(инициалы, фамилия)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 46.03.01 История.

Программа рассмотрена на заседании кафедры истории России
Протокол № 9 от «25» июня 2021 г.

Зав. кафедрой *Л. М. Дамешек* Л. М. Дамешек

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.