



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФГБОУ ВО «ИГУ»

**Базовой кафедры «Медицинской психологии» ФГБОУ ВО «ИГУ» и ФГБНУ
«Научный центр проблем здоровья семьи и репродукции человека»**

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета психологии

И. А. Конопак

«25» мая 2020 г.



Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.08.01 «Арт-терапия в реабилитации людей с ПТСР»

Направление подготовки: 37.03.01 «Психология»

Тип образовательной программы: академический бакалавриат

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: заочная

Согласовано:

УМК факультета психологии

Протокол № 5 от «25» мая 2020 г.

Председатель И.А. Конопак

Рекомендовано кафедрой:

медицинской психологии

Протокол № 16 от «12» мая 2020 г.

Зав.кафедрой И.В.Ярославцева

Иркутск 2020 г.

Содержание

1. Цели и задачи дисциплины	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП:	3
3. Требования к результатам освоения дисциплины:	4
4. Объем дисциплины и виды учебной работы	5
5. Содержание дисциплины	6
5.1. Содержание разделов и тем дисциплины. Все разделы и темы нумеруются. ...	8
5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами	9
5.3. Разделы и темы дисциплин и виды занятий	9
6. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	10
6.1. План самостоятельной работы студентов	11
6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	12
7. Примерная тематика курсовых работ (проектов)	15
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	15
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины:	18
10. Образовательные технологии:	19
11. Оценочные средства (ОС):	20
12. ЛИСТ ОБНОВЛЕНИЯ	26

1. Цели и задачи дисциплины

Цель: овладение основами теории и методологии, а также базовыми навыками арт-терапевтической работы с последствиями травматического стресса (психической травмы).

Задачи:

1. Формирование основ теории и методологии арт-терапевтической работы с последствиями травматического стресса;
2. Освоение базовых принципов и методических приемов, необходимых для арт-терапевтической работы с посттравматическими состояниями;
3. Овладение комплексным арт-терапевтическим инструментарием, необходимым для решения психодиагностических, психокоррекционных и психопрофилактических задач в процессе оказания помощи лицам с проявлениями травматического стресса;
4. Усвоение методических особенностей и форм реализации арт-терапевтической помощи разным категориям клиентов с проявлениями травматического стресса, вызванного различными психогенными факторами (пострадавшим от организованного насилия, потерявшим близких, участникам боевых действий и т. Д.);
5. Исследование и проработка собственного опыта переживания стрессовых ситуаций как условие более эффективной работы с клиентами.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

В соответствии со стандартом ВО данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части ООП.

Она опирается на дисциплины: «Общая психология», «Психодиагностика», «Общий психологический практикум», «Основы психотерапии».

Служит опорой для дисциплин:

Общая трудоемкость – 2 з.е.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ПК 3: Способность к осуществлению стандартных базовых процедур оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием традиционных методов и технологий

ПК 4: Способность к выявлению специфики психического функционирования человека с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам

ПК – 9:Способность к реализации базовых процедур анализа проблем человека, социализации индивида, профессиональной и образовательной деятельности, функционированию людей с ограниченными возможностями, в том числе и при различных заболеваниях

ПК – 11: Способностью к использованию дидактических приемов при организации стандартных коррекционных, реабилитационных и обучающих программ по оптимизации психической деятельности человека

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: проявления и механизмы развития посттравматического стрессового расстройства; немедленные и отдаленные последствия психической травмы; принципы и этапы оказания психотерапевтической помощи переживающим травматический стресс; задачи психотерапевтической помощи на разных этапах ее реализации; основные формы и принципы реализации арт-терапии; условия проведения арт-терапии; формы и методы арт-терапевтической помощи при посттравматических расстройствах; ведущие психологические механизмы и факторы, связанные с использованием арт-терапии с посттравматическими состояниями; этапы терапевтических изменений в процессе оказания арт-терапевтической помощи переживающим травматический стресс; мишени и задачи арт-терапевтического воздействия при посттравматических

расстройствах.

Уметь: определять проявления и механизмы развития посттравматического стрессового расстройства; анализировать и определять немедленные и отдаленные последствия психической травмы; формулировать задачи психотерапевтической помощи на разных этапах ее реализации; оценивать и учитывать возможные риски, связанные с начинающимся выражением и переработкой травматического опыта, а также способы их минимизации на основе контейнирования и дозирования психологической нагрузки.

Владеть: навыками анализа разных форм и методов арт-терапевтической помощи при пост-травматических состояниях; навыками анализа основных компонентов и техник, входящих в программу арт-терапевтической работы при посттравматических расстройствах; навыками использования базовых техник по управлению стрессом, связанных с релаксацией и работой с образами; навыками рефлексии и описания полученного опыта применения арт-терапевтических техник; навыками использования арт-терапевтических техник для содержательной переработки травматического опыта и связанных с ним эмоциональных состояний.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Курс			
					5
Аудиторные занятия (всего)	12/0,3				12/0,3
В том числе:	-		-		-
Лекции	4/0,1				4/0,1
Практические занятия (ПЗ)	8/0,2				8/0,2
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
КСР					
Самостоятельная работа (всего)	56/1,6				56/1,6
В том числе:	-	-	-	-	-
Курсовой проект (работа)					
Расчетно-графические работы					
Реферат (при наличии)					
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>	4/0,1				4/0,1
<i>Подготовка доклада</i>	20/0,6				20/0,6
<i>Выполнение практического задания</i>	32/0,9				32/0,9

Вид промежуточной аттестации (зачет)	4/0,1				4/0,1
Контактная работа (всего)	12/0,3				12/0,3
Общая трудоемкость	часы	72			72
	зачетные единицы	2			2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов и тем дисциплины. Все разделы и темы нумеруются.

Раздел 1. ОБЩЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ПОСТТРАВМАТИЧЕСКИХ СОСТОЯНИЯХ

Тема 1.1. Общее представление о психической травме и посттравматических состояниях

Содержание понятия «психическая травма» (травматический стресс). Факторы психической травмы. Клинические формы и проявления реакций на тяжелый стресс и нарушений адаптации. Посттравматическое стрессовое расстройство. Немедленные и отдаленные последствия психической травмы. Психическая травма как активизирующий фактор. Основные этапы развития адаптационных реакций и их различных исходов в результате психической травмы.

Тема 1.2. Особенности реабилитации посттравматических состояний

Основные формы и методы оказания психотерапевтической помощи при пост-травматических состояниях. Принципы и этапы оказания психотерапевтической помощи. Задачи психотерапии посттравматических расстройств. Повествовательно-экспозиционная психотерапия. Когнитивно-конструктивный метод. Возможные риски, связанные с выражением и переработкой травматического опыта. Способы минимизации рисков на основе контейнирования и дозирования психологической нагрузки.

Тема 1.3. Арт-терапия как одна из форм психологической помощи при переживании травматического стресса

Отличия арт-терапии от других форм психологической помощи и психотерапии. Преимущества арт-терапии при лечении посттравматических

расстройств. Экстернализация и символизация как важные факторы терапевтических изменений. Условия эффективной арт-терапии. Этапы оказания арт-терапевтической помощи пережившим психическую травму и связанные с ними терапевтические задачи. Формы организации арт-терапевтической помощи переживающим травматический стресс.

Раздел 2. МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ ПРИ ПОСТТРАВМАТИЧЕСКИХ РАССТРОЙСТВАХ

Тема 2.1. Системная арт-терапия (САТ) и ее использование при посттравматических расстройствах.

Определение САТ. Основные принципы и содержательные блоки. Психологическая концепция личности как системы отношений. Понятие об общих и специфических факторах положительного воздействия САТ. Основные принципы САТ. Задачи и мишени лечения согласно САТ. Процессуально-технологические характеристики арт-терапевтического воздействия. Логика формирования общего плана арт-терапевтического вмешательства при посттравматических состояниях согласно модели САТ. Этапы арт-терапии и связанные с ними задачи.

Тема 2.2. Арт-терапевтические приемы начальной и последующей психологической реабилитации.

Базовые техники по управлению стрессом, связанные с релаксацией и работой с образами. Задачи и порядок их выполнения. Связь с этапами арт-терапии посттравматических состояний. Условия эффективной и безопасной арт-терапии, связанных с освоением этих техник. Психологические механизмы и эффекты, связанные с использованием базовых техник по управлению стрессом. «Изображение дыхания», «Создание безопасного места», «Защитный контейнер» и другие техники начального этапа арт-терапии.

Тема 2.3. Арт-терапевтические приемы, направленные на содержательную переработку травматического опыта и связанных с ним эмоциональных состояний.

Задачи и порядок выполнения арт-терапевтических техник для содержательной переработки травматического опыта. Связь с этапами арт-терапии посттравматических состояний. Переживания, подлежащие проработке в процессе арт-терапии. Психологические механизмы и эффекты, связанные с применением техник, направленных на содержательную переработку травматического события и связанных с ним эмоциональных состояний. «Пейзажи эмоционального состояния», «Работа с противоположными состояниями», «Работа с чувствами злости и гнева» и другие техники.

Тема 2.4. Арт-терапевтические приемы, направленные на переоценку травматического опыта, самовосприятия и картины мира.

Задачи и порядок выполнения арт-терапевтических техник, направленных на переоценку травматического опыта, ревизию образа Я и восприятия мира. Психологические механизмы и эффекты, связанные с применением этих техник. Связь с этапами арт-терапии посттравматических состояний. «Прокладывая путь», «Забота о личных потребностях», «Образ Я», «Картина мира» и другие техники.

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов и тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин (вписываются разработчиком)								
		1.1	1.2	2.2.	2.3	2.4				
1.	Психологическое сопровождение служебной карьеры									
2.	Психологическая коррекция и реабилитация									

5.3. Разделы и темы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы	Виды занятий в часах			
			Лекц.	Практ. зан.	СРС	Всего
1.	Общее представление о посттравматических состояниях	Тема 1.1. Представление о психической травме и посттравматических состояниях	1	1	8	10
		Тема 1.2. Особенности реабилитации посттравматических состояний	-	1	8	9
		Тема 1.3. Арт-терапия, как одна из форм психологической помощи при переживании травматического стресса	1	-	8	9
2.	Методы и приемы арт-терапевтической помощи при реабилитации и посттравматических расстройств	Тема 2.1. Системная арт-терапия (САТ) и ее использование при посттравматических расстройствах	1	1	8	10
		Тема 2.2. Арт-терапевтические приемы начальной и последующей психологической реабилитации	-	1	8	9
		Тема 2.3. Арт-терапевтические приемы, направленные на содержательную переработку травматического опыта	-	1	8	9
		Тема 2.4. Арт-терапевтические приемы, направленные на	-	1	8	9

		перелценку травматического опыта, самовосприятия и картины мира				
--	--	---	--	--	--	--

6. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (часы)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
1.	Общее представление о посттравматических состояниях	Тема 1.1. Представление о психической травме и посттравматических состояниях	1	Групповая дискуссия	ПК - 3
		Тема 1.2. Особенности реабилитации посттравматических состояний	1	Деловая игра	ПК - 3
2.	Методы и приемы арт-терапевтической помощи при реабилитации посттравматических расстройств	Тема 2.1. Системная арт-терапия (САТ) и ее использование при посттравматических расстройствах	1	опрос	ПК – 4, 11
		Тема 2.2. Арт-терапевтические приемы начальной и последующей психологической реабилитации	1	Творческое задание	ПК-9, 11
		Тема 2.3. Арт-терапевтические приемы, направленные на содержательную переработку травматического опыта	1	Творческое задание	ПК-9, 11
		Тема 2.4. Арт-терапевтические приемы, направленные на перелценку травматического опыта, самовосприятия и картины мира	1	Творческое задание	ПК - 11

6.1. План самостоятельной работы студентов

№	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Количество часов
	Тема 1.1. Представление о психической травме и посттравматических состояниях	Самостоятельное изучение литературы	Реферат	Измененные состояния сознания: природа, механизмы, функции, характеристики [Текст] : хрестоматия / авт.-сост. О. В. Гордеева. - М. : Когито-Центр, 2012. - 253 с. ISBN 978-5-388-00318-8 : ил. ; Щербатых, Юрий Викторович. Психология стресса и методы коррекции [Текст] : [учеб. пособие] / Ю. В. Щербатых. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб. : Питер, 2012. - 256 с. ISBN 978-5-459-01160-9 Виртц, Урсула. Жажда смысла. Человек в экстремальных ситуациях. Пределы психотерапии [Текст] / У. Виртц, Й. Цобели. - М. : Когито-Центр, 2014. - 325 с. ISBN 978-5-89353-371-2	8
	Тема 1.2. Особенности реабилитации посттравматических состояний	Самостоятельное изучение литературы	Сводная таблица методов помощи при реабилитации и ПТСР	Виртц, Урсула. Жажда смысла. Человек в экстремальных ситуациях. Пределы психотерапии [Текст] / У. Виртц, Й. Цобели. - М. : Когито-Центр, 2014. - 325 с. ISBN 978-5-89353-371-2	8
	Тема 1.3. Арт-терапия, как одна из форм психологической помощи при переживании травматического стресса	Самостоятельное изучение литературы	Эссе на тему: «Преимущества арт-терапии как метода реабилитации и ПТСР	Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. - СПб.: Речь, 2013. - 314 с. ISBN 978-5-9268-1348-4 Киселева, Мария Вячеславовна. Арт-терапия в психологическом консультировании [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / М. В. Киселева, В. А. Кулганов. - СПб. : Речь, 2012. - 63 с. ISBN 978-5-9268-1281-4 Кыштымова, Ирина Михайловна. Психология творчества [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. М. Кыштымова. - ЭВК. - Иркутск : Изд-во ВСГАО, 2013. ISBN 978-5-91344-559-9 - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич	8
	Тема 2.1. Системная арт-терапия (САТ) и ее использование при	Самостоятельное изучение литературы		Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. - СПб.: Речь, 2013. - 314 с. ISBN 978-5-9268-1348-4	8

	посттравматических расстройств			Виртц, Урсула. Жажда смысла. Человек в экстремальных ситуациях. Пределы психотерапии [Текст] / У. Виртц, Й. Цобели. - М. : Когито-Центр, 2014. - 325 с. ISBN 978-5-89353-371-2 Диагностика в арт-терапии: метод "Мандала": учеб. пособие / ред. А. И. Копытин. - 3-е изд. - М. : Психотерапия, 2011. - 142 с. ISBN 978-5-903182-79-4	
	Тема 2.2. Арт-терапевтические приемы начальной и последующей психологической реабилитации	Самостоятельное изучение литературы, отработка изучаемых методов арт-терапии	Составление самоотчета о применении методов		8
	Тема 2.3. Арт-терапевтические приемы, направленные на содержательную переработку травматического опыта	Самостоятельное изучение литературы, изучение соответствующих методов арт-терапии	Комплектация «Портфеля методик» по арт-терапии		8
	Тема 2.4. Арт-терапевтические приемы, направленные на перелценку травматического опыта, самовосприятия и картины мира	Самостоятельное изучение литературы, изучение и отработка соответствующих методов арт-терапии	Комплектация «Портфеля методик» для самостоятельного использования по арт-терапии ПТСР		8

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

В процессе изучения темы 1.1.:

- Обратите особое внимание на патогенные и, в то же время, активизирующие эффекты воздействия травматического стресса на личность;
- Отметьте многообразие немедленных и отдаленных клинических проявлений, вызванных воздействием психической травмы;
- Уясните основные этапы развития адаптационных реакций и их различных исходов в результате воздействия травматического стресса;

- Обратите внимание на обусловленность разных исходов воздействия психической травмы разными социальными условиями и индивидуально-личностными особенностями человека;

В процессе изучения темы 1.2.:

- Обратите внимание на этапный характер оказания психотерапевтической помощи переживающим травматический стресс и связанные с ними задачи психотерапии;
- Уясните основные формы и методы оказания психотерапевтической помощи;
- Отметьте возможные риски, связанные с начинающимся выражением и переработкой травматического опыта, а также способы их минимизации;

В процессе изучения темы 1.3.:

- Обратите особое внимание на определение арт-терапии в соответствии с международными источниками, поскольку это определяет логику построения всей системы ее методологических основ и принципов;
- Усвойте профессиональный характер арт-терапевтической деятельности, требующий комплексной специальной подготовки, включающей художественную и психотерапевтическую составляющие;

В процессе изучения темы 2.1.:

- Обратите особое внимание на значительный потенциал арт-терапии применительно к работе с посттравматическими состояниями;
- Проанализируйте некоторые формы и методы арт-терапевтической помощи при посттравматических расстройствах;
- Обратите внимание на ведущие психологические механизмы, факторы и этапы терапевтических изменений, связанные с использованием арт-терапии при посттравматических состояниях;
- Усвойте особенности системной арт-терапии (САТ);

- Обратите внимание на отличия и теоретические элементы, на которых основана САТ;
- Оцените принципы системной арт-терапии;
- Усвойте мишени и задачи арт-терапевтического вмешательства при посттравматических расстройствах, согласно модели САТ;
- Обратите внимание на логику и основные этапы программы арт-терапевтической помощи при посттравматических расстройствах согласно модели САТ;
- Усвойте задачи, решаемые на каждом этапе программы;
- Отметьте разные техники, используемые в рамках такой программы;
- Обратите внимание на связь этих техник с тактическими (симптоматическими) и стратегическими (личностно-реконструктивными) задачами применения САТ при посттравматических расстройствах;

В процессе изучения темы 2.2.:

- Усвойте задачи и порядок выполнения базовых техник по управлению стрессом, связанных с релаксацией и работой с образами;
- Обратите внимание на условия эффективного и безопасного выполнения этих техник;
- Оцените некоторые эффекты, которые могут быть получены на основе выполнения этих техник;
- Оцените психологические механизмы, связанные с применением базовых техник по управлению стрессом, связанных с релаксацией и работой с образами;

В процессе изучения темы 2.3.:

- Усвойте задачи и порядок выполнения арт-терапевтических техник для содержательной переработки травматического опыта и связанных с ним эмоциональных состояний;

- Обратите внимание на условия эффективного и безопасного выполнения этих техник;
- Оцените некоторые эффекты, которые могут быть получены на основе их выполнения;
- Оцените психологические механизмы, связанные с применением техник, направленных на содержательную переработку травматического события и связанных с ним эмоциональных состояний;
- Усвойте задачи и порядок выполнения арт-терапевтических техник, направленных на переоценку травматического опыта, ревизию образа «Я» и восприятия мира;
- Обратите внимание на условия эффективного и безопасного выполнения этих техник;
- Оцените некоторые эффекты, которые могут быть получены на основе их выполнения;
- Оцените психологические механизмы, связанные с применением техник, направленных на переоценку травматического опыта, ревизию образа «Я» и восприятия мира;
- Обратите внимание на важность переоценки травматического опыта, ревизию самовосприятия клиента и его картины мира в процессе лечения посттравматических расстройств;

7. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) не предусмотрены учебным планом.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература

1. Киселева, Мария Вячеславовна. Арт-терапия в психологическом консультировании [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / М. В. Киселева, В. А. Кулганов. - СПб. : Речь, 2012. - 63 с. ISBN 978-5-9268-1281-4
2. Кыштымова, Ирина Михайловна. Психология творчества [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. М. Кыштымова. - ЭВК. - Иркутск : Изд-во ВСГАО, 2013. ISBN 978-5-91344-559-9 - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ

3. Измененные состояния сознания: природа, механизмы, функции, характеристики [Текст] : хрестоматия / авт.-сост. О. В. Гордеева. - М. : Когито-Центр, 2012. - 253 с. ISBN 978-5-388-00318-8
4. Щербатых, Юрий Викторович. Психология стресса и методы коррекции [Текст] : [учеб. пособие] / Ю. В. Щербатых. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб. : Питер, 2012. - 256 с. ISBN 978-5-459-01160-9

б) Дополнительная литература

1. Виртц, Урсула. Жажда смысла. Человек в экстремальных ситуациях. Пределы психотерапии [Текст] / У. Виртц, Й. Цобели. - М. : Когито-Центр, 2014. - 325 с. ISBN 978-5-89353-371-2
2. Диагностика в арт-терапии: метод "Мандала": учеб. пособие / ред. А. И. Копытин. - 3-е изд. - М. : Психотерапия, 2011. - 142 с. ISBN 978-5-903182-79-4
3. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Основы сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. - СПб.: Речь, 2007. - 171 с. ISBN 5-9268-0407-8 – 2 экз.
4. Психология творчества: метод. указ. / Иркутский гос. ун-т, Науч. б-ка; сост. А. А. Максимова. - Иркутск: ИГУ, 2010
5. Тарабрина, Н. В. Психология посттравматического стресса. Теория и практика [Текст] / Н. В. Тарабрина ; Рос. акад. наук, Ин-т психологии. - М. : Ин-т психологии РАН, 2009. - 303 с. ISBN 978-5-9270-0143-9
6. Тарабрина, Н.В. Психология посттравматического стресса / Н. В. Тарабрина. - М. : Когито-Центр; Ч. 2 : Бланки методик. - 2007. - 76 с. ISBN 978-5-89353-209-8.
7. Малкина-Пых, И.Г. Психологическая помощь в кризисных ситуациях / И. Г. Малкина-Пых. - М.: Эксмо, 2010. - 926 с. ISBN 978-5-699-25136-0.
8. Черняева С.А. Психотерапевтические сказки и игры / С. А. Черняева. - СПб.: Речь, 2007. - 167 с. ISBN 5-9268-0108-7

№	Наименование журналов:	период	2011г.	2012г.	2013г.	2014г.	2015г.	2016г.	2017г.	ИТ ОГО:
1	Вестник МГУ Сер. 14 Психология		4	4	-	-	-	-	-	8
2	Вопросы психологии		10	12	15	12	6	6	3	64
3	Журнал практического психолога		--	6	3	--	---	-	-	9
4	Консультативная психология и психотерапия		4	2	---	---	---	-	-	6
5	Психологическая диагностика		4	2	2	---	---	-	-	8
6	Психологическая наука и образование		4	8	4	4	2	---	---	22
7	Психологический журнал		6	12	12	12	6	6	3	57
8	Психология в вузе		6	6	6	6	3	-	-	27
9	Российский		4	2	---	---	---	-	-	6

	психологический журнал							--	--	
10	Сибирский психологический журнал		4	4	4	4	2	4	2	2 4

ПЕРЕЧЕНЬ ЭЛЕКТРОННЫХ ЖУРНАЛОВ, ДОСТУПНЫХ НА ПЛАТФОРМЕ E-LIBRARY

п/п	Наименование журнала	Периодичность выпусков в год								
		20 11г.	20 12г.	20 13г.	20 14г.	20 15г.	20 16г.	20 17г.	ог з.	
1.	Вестник Московского университета. Серия Психология 14:	4	4	4	4	4	4	4	4	
2.	Психологический журнал	-	-	6	6	6	6	6	6	

**ПЕРЕЧЕНЬ СПРАВОЧНЫХ ИЗДАНИЙ, СЛОВАРЕЙ,
СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ**

Психологическое консультирование : справ. практ. психолога / сост. С. Л. Соловьева. – М. : АСТ : Полиграфиздат ; СПб. : Сова, 2010. – 640 с. 1 экз.

Труды ученых, преподавателей, научных сотрудников ИГУ. 1995–2007 гг. В 5 т. Т. 4 : Исторический факультет. Факультет психологии. Факультет филологии и журналистики. Факультет сервиса и рекламы : библиогр. указ. / Иркут. гос. ун-т, Науч. б-ка ; сост. Г. Ф. Ямщикова [и др.] ; ред.: Р. В. Подгайченко, И. П. Белоус, Г. Ф. Ямщикова. – Иркутск : Изд-во Иркут. гос. ун-та, 2011. – 325 с. 5 экз.

в) Программное обеспечение:

	Наименование программы	Условия использования
1	Office 365 профессиональный плюс для учащихся	Номер заказа: 36dde53d-7cdb-4cad-a87f-29b2a19c463e.
2	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 250-499.	Форус Контракт №04-114-16 от 14ноября 2016г KES. Счет №РСЦЗ-000147 и АКТ от 23 ноября 2016 г. Лиц.№1В08161103014721370444.
3	Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level	Номер Лицензии Microsoft 43364238.
4	WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc.	Сублицензионный договор 501 от 03.03.17 Форус. Счет № ФРЗ-0003368 от 03 марта 2017г.
5	Гарант-Максимум аэро, объединенный с Конструктором правовых документов (коммерч.) Стандартная сетевая версия.	Договор об оказании информационных услуг №90 от 31.01.17 на 20 рабочих мест.
6	2GIS 3.16.	Условия использования по ссылке: http://law.2gis.ru/licensing-agreement/
7	7zip 16.04	Условия использования по ссылке: http://7-zip.org/license.txt
8	Adobe Reader DC 2015.020	Условия использования по ссылке: http://www.images.adobe.com/content/dam/acom/en/legal/licenses-terms/pdf/PlatformClients_PC_WWEULA-en_US-20150407_1357.pdf
9	GIMP 2.8.18	Условия использования по ссылке: https://www.gimp.org/about/COPYING
10	Google Chrome 54.0.2840	Условия использования по ссылке: https://www.google.ru/chrome/browser/privacy/eula_text.html
11	IrfanView 4.42	Условия использования по ссылке: http://www.irfanview.com/eula.htm
12	Java 8	Условия использования по ссылке: https://www.oracle.com/legal/terms.html
13	Mozilla Firefox 50.0	Условия использования по ссылке: https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/
14	OpenOffice 4.1.3	Условия использования по ссылке: https://www.openoffice.org/licenses/PDL.html
15	Opera 41	Условия использования по ссылке:

		http://www.opera.com/ru/terms
16	АРМ Читатель ИРБИС64	Лицензия №670/1 от 16 дек 2015г

г) Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

№	Перечень
1	Крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 14 млн. научных статей и публикаций: http://elibrary.ru/ .
2	http://e.lanbook.com/ ЭБС «Издательство Лань», коллекция «Психология. Педагогика»
3	https://isu.bibliotech.ru/ ЭБС ЭЧЗ «Библиотех»
4	http://rucont.ru/ Национальный цифровой ресурс «Руcont» электронные версии печатных изданий_раздел «Психология»
5	http://ibooks.ru электронная библиотека ЭБС «Айбукс.ру», Электронная библиотека «Интуит.ру»
6	http://diss.rsl.ru/ Электронная библиотека диссертаций РГБ
7	https://web.archive.org/web/20050109020056/http://psychology.net.ru/ – сайт «Мир психологии»
8	http://azps.ru – (А.Я. Психология)
9	Федеральный образовательный портал: http://www.edu.ru/ .
10	Сайт по психологии: описание психологических тестов, тестирование он-лайн, тренинги, упражнения, статьи, советы психологов: http://azps.ru
11	Электронная библиотека портала Auditorium.ru: http://auditorium.kursksu.ru
12	www.koob.ru – электронная библиотека психологической литературы
13	Поисковые системы: Yandex, Google и др.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

<p>Специальные помещения: Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа.</p>	<p>Аудитория оборудована: - <i>Специализированной учебной мебелью</i> на 22 посадочных места; доской настенной магнитно-меловой, - <i>Техническими средствами обучения</i>, служащими для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине «Арт-терапия в реабилитации людей с ПТСР»: - персональный переносной компьютер; - проектор Epson EB-X18; - экран ClassicSolution; - пара колонок Sven. - <i>Учебно-наглядными пособиями:</i> Тематические иллюстрации в виде презентации по каждой теме программы дисциплины «Арт-терапия в реабилитации людей с ПТСР». - <i>Программным обеспечением:</i> Офисный пакет приложений Microsoft Office (в т.ч. программа для создания и демонстрации презентаций, иллюстраций и других учебных материалов по дисциплине «Арт-терапия в реабилитации людей с ПТСР», MicrosoftPowerPoint)..</p>	<p>Номер Лицензии Microsoft 43364238 Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level (350 лицензий)</p>
<p>Специальные помещения: Компьютерный класс (учебная аудитория) для групповых и</p>	<p>Аудитория оборудована: - <i>Специализированной учебной мебелью</i> на 25 посадочных мест,</p>	

<p>индивидуальных консультаций, организации самостоятельной работы, в том числе, научно исследовательской.</p>	<p>доской настенной магнитно-меловой; - <i>Техническими средствами обучения:</i> ПК Celeron-D320 – 12 шт, ПК Intel S775 Pentium D 925 -8 шт, ПК AMD FX 4170 4,8ГГц), 2 системных блока: - СБ Intel Core i5 3000 МГц, 4 Гб, 500 Гб-1шт., СБ Intel S775 Pentium D 925 – 1шт. с неограниченным доступом к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации 1 принтер, 1 сканер, 1 МФУ. - <i>Программным обеспечением:</i> Офисный пакет приложений Microsoft Office.</p>
<p>Специальные помещения: Аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.</p>	<p>Аудитория оборудована: - <i>Специализированной учебной мебелью</i> на 22 посадочных места; доской настенной магнитно-меловой, - <i>Техническими средствами обучения:</i> - персональный переносной компьютер; - проектор Epson EB-X18; - экран ClassicSolution; - пара колонок Sven. - <i>Программным обеспечением:</i> Офисный пакет приложений Microsoft Office (в т.ч. программа для создания и демонстрации презентаций, иллюстраций и других учебных материалов по дисциплине «Арт-терапия в реабилитации людей с ПТСР», MicrosoftPowerPoint)..</p>

10. Образовательные технологии:

- проблемные лекции
- лекции – консультации
- визуальные лекции
- Деловые и ролевые игры
- Методы тренинговой работы
- Игры – симуляции

11. Оценочные средства (ОС):

Виды контроля

Текущий контроль - оценивается работа студентов на семинарских занятиях (доклады, анализ научных фактов, современных публикаций, написание контрольных и т.д.). Качества усвоения знаний осуществляется в виде опросов, защиты рефератов, выступлений микрогрупп, конспектирования и др (на каждом занятии).

Промежуточный контроль качества усвоения знаний проводится в виде зачета.

11.1.Оценочные средства для текущего контроля.

Фонд текущей аттестации включает в себя:

- комплект тестовых заданий;
- комплект других оценочных материалов (вопросы, рассматриваемые на семинарских занятиях, эссе, варианты контрольных заданий и т.п.).

ТЕСТ

ДОПОЛНИТЕ:

1. Термин «арт-терапия» впервые был использован в _____ году

2. Арт-терапия – это _____

3. Основная цель арт-терапии заключается в _____

ОБВЕДИТЕ КРУЖКОМ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА:

4. Из данных исследователей первым начал использовать термин «арт-терапия»

1. М.Наумбург;

2. Э.Крамер;

3. А.Хилл;

4. Г.Рид;

5. На современном этапе арт-терапия является одним из направлений -

1. психиатрии;

2. психокоррекции;

3. психотерапии;

4. психопрофилактики;

6. Рисуночные техники в качестве инструмента исследования бессознательных процессов рассматривал(а) -

1. А.Хилл;

2. М.Наумбург;

3. Ч.Ломброзо;

4. З.Фрейд;

7. Эдит Крамер считала возможным достижение положительных эффектов арт-терапии, прежде всего за счёт

1. общения клиента и арт-терапевта;

2. «исцеляющих» возможностей процесса художественного творчества;

3. отвлечение пациента от «болезненных переживаний»;

8. Модель арт-терапевтического взаимодействия состоит из

1. Изобразительных средств;
2. Арт-форм работы;
3. Клиента;
4. Арт-терапевта;

ДОПОЛНИТЕ:

9. Показаниями к применению метода арт-терапии являются _____

10. Арт-терапевтическое пространство — это

11. Структурной единицей арт-терапевтической работы является _____

12. Арт-терапевтический процесс - это

УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ:

13. Формы арт-терапии Специфика видов искусства

1. Изотерапия
 2. Имаготерапия
 3. Музыкотерапия
 4. Хромотерапия
 5. Библиотерапия
 6. Кинезитерапия
 7. Куклотерапия
 8. Фольклорная терапия
- А. лепка
 - Б. вокал
 - В. образ
 - Г. музыка
 - Д. цвет
 - Е. книга
 - Ж. движение
 - З. кукла

ОТВЕТЫ: 1 __; 2 __; 3 __; 4 __; 5 __; 6 __; 7 __; 8 __.

14. Формы групповой арт-терапии Основные цели

1. Студийная открытая группа
 2. Динамическая закрытая группа
 3. Тематическая группа
- А. свободное творческое самовыражение, проявление чувств, фантазий
 - Б. высокий уровень независимости клиентов, выражение различных переживаний
 - В. решение конкретных проблем и ситуаций клиентов

ОТВЕТЫ: 1 __; 2 __; 3 __;

ОБВЕДИТЕ КРУЖКОМ НОМЕР ПРАВИЛЬНОГО ОТВЕТА:

15. Куклотерапия не используется для -
- А. разрешения конфликтов;
 - Б. улучшения социальной адаптации;
 - В. при работе с эмоциональной травмой;

- Г. в диагностических целях;
 - Д. лечения внутренних болезней;
16. К функциям танцевальной терапии не относится -
- А. самовыражение и самоактуализация личности;
 - Б. коррекция отношений в группе;
 - В. стимуляция творческого потенциала;
 - Г. создание ритмических движений;
 - Д. катарсическое высвобождение;
 - Е. принятие тела;
 - Ж. создание положительного образа тела.
17. Изотерапия используется с целью -
- А. психологической коррекции психосоматических нарушений клиента;
 - Б. коррекции трудностей в обучении;
 - В. безусловного принятия внутреннего мира клиента;
 - Г. выражения мыслей и чувств клиента;
 - Д. развития чувственно-двигательной координации;

ДОПОЛНИТЕ:

18. Этапы арт-терапевтического процесса и их краткая характеристика

1.

2.

3.

4.

19. Различия между традиционным уроком изо в школе и арт-терапевтическим занятием заключаются в:

1. _____

2. _____

3. _____

УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ:

20. Факторы психотерапевтического воздействия и их особенности:

Фактор художественной экспрессии

1. Фактор психотерапевтических отношений

2. Фактор интерпретации и вербальной обратной связи

А. выражение чувств и потребностей, мыслей клиента посредством работы с изо материалами;

Б. создание атмосферы безопасности, формирование системы правил поведения, установление эмоционального резонанса;

В. помощь клиенту в осознании содержаний своего внутреннего мира.

ОТВЕТЫ: 1 __; 2 __; 3 __;

Вопросы для обсуждения (эссе)

1. Каковы основные клинические формы и проявления реакций на тяжелый стресс и нарушений адаптации?
2. Каковы основные проявления и механизмы развития посттравматического стрессового расстройства?
3. В чем заключаются немедленные и отдаленные последствия психической травмы.
4. Опишите основные этапы проявления адаптационных реакций и их различных исходов в результате психической травмы.
5. Охарактеризуйте принципы и этапы оказания психотерапевтической помощи переживающим травматический стресс
6. В чем заключаются задачи психотерапевтической помощи при посттравматических расстройствах на разных этапах ее реализации?
7. Каковы возможные риски, связанные с начинающимся выражением и переработкой травматического опыта, а также способы их минимизации на основе контейнирования и дозирования психологической нагрузки?
8. Дайте определение арт-терапии, согласно международным и отечественным источникам
9. Каковы основные формы и принципы реализации арт-терапии?
10. В чем состоят условия проведения арт-терапии?
11. Каковы формы и методы арт-терапевтической помощи при посттравматических расстройствах?
12. В чем состоят ведущие психологические механизмы и факторы, связанные с использованием арт-терапии с посттравматическими состояниями?
13. Охарактеризуйте этапы терапевтических изменений в процессе оказания арт-терапевтической помощи переживающим травматический стресс.
14. Каковы основные отличия и теоретические элементы, на которых основана САТ?
15. Охарактеризуйте задачи, общую направленность и варианты организации системной арт-терапии, в зависимости от этапов лечения травматического стресса
16. Каковы мишени и задачи арт-терапевтического воздействия при посттравматических расстройствах, согласно модели САТ?
17. Охарактеризуйте основные процессуально-технологические параметры, характеризующие арт-терапевтическое вмешательство согласно модели САТ
18. Опишите общий план и этапы программы арт-терапевтической работы при посттравматических расстройствах, согласно модели САТ
19. Охарактеризуйте разные техники, используемые в рамках такой программы. В чем состоит связь этих техник с тактическими (симптоматическими) и стратегическими (личностно-реконструктивными) задачами применения САТ при посттравматических расстройствах?
20. Охарактеризуйте некоторые эффекты, которые могут быть получены на основе выполнения этих техник.

21. Каков порядок выполнения арт-терапевтических техник для содержательной переработки травматического опыта и связанных с ним эмоциональных состояний?
22. Охарактеризуйте материалы, необходимые для использования этих техник.
23. Опишите некоторые эффекты, которые могут быть получены на основе выполнения для содержательной переработки травматического опыта и связанных с ним эмоциональных состояний.
24. Охарактеризуйте порядок выполнения арт-терапевтических техник, направленных на переоценку травматического опыта, ревизию образа Я и восприятия мира.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УСТНЫХ ОТВЕТОВ И ВЫСТУПЛЕНИЙ

Кейсы: 1) «отлично» / «зачтено» выставляется при соблюдении следующих условий: четкая формулировка проблемы, полное и соответствующее ситуации решение, предполагаемые действия описаны логично и последовательно, даны конкретные комментарии и предложения к решению ситуации; 2) «хорошо» / «зачтено» выставляется при соблюдении следующих условий: понимание сути проблемы, формулирование проблемы в целом соответствует основным требованиям, но имеются незначительные неточности, решение соответствует ситуации, логика и последовательность действий не нарушены; 3) «удовлетворительно» / «зачтено» выставляется при соблюдении следующих условий: проблема сформулирована с ошибками, приведен набор действий, потенциально способствующих улучшению ситуации и решению проблемы; 4) «неудовлетворительно» / «не зачтено» выставляется в том случае, если решение не сформулировано, и/или предложенный перечень мероприятий не соответствует ситуации.

Ролевые игры: 1) качество теоретической и практической подготовки к ролевой игре; 2) владение содержанием концепции, которой посвящена ролевая игра; 3) соблюдение требований конкретной формы ролевой игры (консультационного процесса, конференции психологов или практического семинара для психологов). Кроме того, к оценке работы участников ролевой игры применяются критерии в зависимости от их функций в конкретной ролевой игре. Так работа студентов, выполняющих роль экспертов оценивается по критериям: анализ всей игры и исполнителей конкретных ролей; соблюдение условий ролевой игры участниками и т.д.

Дискуссии: 5 баллов выставляется студенту, если он активно участвует в дискуссии, полностью раскрывая обсуждаемый вопрос, правильно отвечает на уточняющие вопросы, демонстрируя знания, выходящие за рамки учебного плана, демонстрирует свою авторскую позицию; 4 балла выставляется студенту, если он участвует в дискуссии, в целом смог раскрыть тему и дать правильные ответы на вопросы, иногда демонстрируя авторскую позицию, базовый уровень знаний материала; 3 балла выставляется, если студент принимает участие в обсуждении, но не во всех вопросах, не полностью раскрыл тему и не смог аргументированно дать ответы на вопросы. Не может сформулировать свою авторскую позицию; 2-1 балл выставляется, если студент пассивен, не полностью раскрыл тему и не смог обосновать ответы на вопросы, не высказывает свою точку зрения; 0 баллов выставляется, если студент не принимает участие в работе группы, не раскрыл тему.

Ответ студента на теоретический вопрос: 1) «отлично» выставляется, если ответ отличается глубиной и полнотой, свободным владением понятийно-категориальным аппаратом изученной дисциплины, отражает знание не только основной, но и дополнительной литературы, приводятся примеры, отражающие умение связать теорию с практикой, ответ изложен логически последовательно, грамотно и корректно; 2) «хорошо»

выставляется, если ответ отличается полнотой, владением понятийно-категориальным аппаратом, но в ответе могут присутствовать неточности, отражает знание основной литературы, приведены примеры, отражающие умение связать теорию с практикой, ответ изложен логически последовательно, грамотно и корректно, но недостаточно аргументирован; 3) «удовлетворительно» выставляется студенту в случае знания понятийно-категориального (терминологического) аппарата, но присутствуют отдельные ошибки и неточности, ответ характеризуется недостаточным знанием рекомендованной литературы, неполный, носит фрагментарный, непоследовательный характер; 4) «неудовлетворительно» выставляется, если ответ характеризуется незнанием материала, либо фрагментарным представлением, содержит множество ошибок, примеры и иллюстрации отсутствуют, ответ логически непоследователен.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ

Критерии оценки реферата: 1) «отлично» - соответствие содержания реферата его теме, наличие продуманного плана изложения материала, самостоятельный анализ и обобщение научных работ по теме реферата, структурирование информации, оформление реферата в соответствии с требованиями; 2) «хорошо» - соответствие содержания реферата его теме, наличие плана изложения материала, небольшие недочеты в структурировании информации и оформлении реферата; 3) «удовлетворительно» - в целом соответствие содержания реферата его теме, отсутствие полноты анализа научных источников по теме реферата, наличие недочетов в структурировании материала и оформлении реферата; 4) «неудовлетворительно» - несоответствие содержания реферата его теме, фрагментарность и отсутствие анализа научных источников по теме реферата, существенные недочеты в оформлении реферата.

Критерии оценки эссе. Эссе – самостоятельная творческая работа по определенной теме или вопросу изучаемой дисциплины. Как правило, эссе имеет небольшой объем (2-3 с. печатного текста), пишется в свободной стилистике и оценивается по следующим критериям: владение теоретическим материалом, его глубокое понимание, самостоятельность рассуждений, аргументированность собственной позиции, логичность, последовательность изложения, владение психологической терминологией. Критерии оценки эссе: 1) «отлично» - соответствие всем критериям, 2) «хорошо» - соответствие критериям: владение теоретическим материалом, его глубокое понимание, самостоятельность рассуждений и аргументированность собственной позиции; незначительные недочеты в последовательности изложения и используемой терминологии; 3) «удовлетворительно» - соответствие критериям владение теоретическим материалом, его глубокое понимание, отсутствие аргументированности своей позиции, недочеты в структурировании и в использовании терминологии; 4) «неудовлетворительно» - слабое владение теоретическим материалом, существенные ошибки в его понимании, неграмотное использование психологической терминологии.

Критерии оценки выполнения задания для самостоятельной работы: 1) если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему ставится отметка в баллах ($max=5$ баллов) в образовательном портале EDUCA напротив соответствующего задания; 2) если студент с грубыми ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится 0 баллов. До экзамена (зачета) студент, получивший отметку 0 баллов, должен внести правки, отмеченные преподавателем и разместить в образовательном портале задание ещё раз.

Критерии оценки тестирования по разделам или темам дисциплин на образовательном портале EDUCA: «отлично» - 86 и более баллов; «хорошо» - 70 и выше баллов; «удовлетворительно» - 60 баллов; «неудовлетворительно» - менее 60 баллов.

Суммарные критерии оценивания результатов обучения:

Итоговый семестровый рейтинг ($S_{итог}$)	Академическая оценка
60-69 баллов	«удовлетворительно»
70...85 баллов	«хорошо»
86...100 баллов	«отлично»

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Программа актуализирована

Внесены изменения в следующие разделы программы:

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

б) периодические издания

перечень печатных журналов

№	Наименование журналов:	Период. /полуг.	2018г.	2019 г.	2020 г.	2021	2022
1	Вестник образования России	12	24	24	24	24	-
2	Вопросы образования	2	4	4	4	4	-
3	Вопросы психологии	3	6	6	6	6	-
4	Воспитание школьников	4	8	8	8	8	8
5	Высшее образование в России	6	11	12	12	12	-
6	Высшее образование сегодня	6	12	12	12	12	12
7	Гуманитарные науки в Сибири	4	4	4	4	4	-
8	Детский сад: теория и практика	6	12	---	---	-	-
9	Дошкольное воспитание	6	12	12	12	12	12
10	Начальная школа	6	12	12	12	12	-
11	Открытое и дистанционное образование	2	4	4	---	-	-
12	Педагогика	5/6	10	10	12	12	-
13	Психологический журнал	3	6	6	---	-	-
14	Сибирский психологический журнал	2	4	4	4	4	-

перечень электронных журналов

№ п/п	Наименование журнала	Периодичность выпусков в год										
		2012г	2013г	2014г	2015г	2016г	2017г	2018г	2019г	2020г	2021г	2022г
1.	Вестник Московского университета. Серия 14: Психология	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
2.	Вопросы психолингвистики	2	2	2	2	4	-	-	-	-	-	-
3.	Педагогика	10	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4.	Психологический журнал	-	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

№	Перечень
1	http://elibrary.ru/ - крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 14 млн. научных статей и публикаций:
2	http://e.lanbook.com/ ЭБС «Издательство Лань», коллекция «Психология. Педагогика»
3	https://isu.bibliotech.ru/ ЭБС ЭЧЗ «Библиотех»
4	http://rucont.ru/ ЭБС Национальный цифровой ресурс «Рукопт» электронные версии печатных изданий раздел «Психология»

5	http://ibooks.ru электронная библиотека ЭБС «Айбукс.ру», Электронная библиотека «Интуит.ру»
6	http://diss.rsl.ru/ Электронная библиотека диссертаций РГБ
7	http://azps.ru – сайт по психологии: описание психологических тестов, тестирование он-лайн, тренинги, упражнения, статьи, советы психологов
8	http://www.edu.ru/ -Федеральный образовательный портал
9	https://www.koob.ru/ – электронная библиотека психологической литературы
10	Поисковые системы: Yandex, Google и др.

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

п. 6.2. Программное обеспечение

№ п/п	Наименование
1.	Антиплагиат.ВУЗ
2.	Adobe Reader DC 2019.008.20071
3.	Видео конференц система bbb.isu.ru BigBlueButton
4.	Google Chrome
5.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian
6.	Mozilla Firefox
7.	Java 8
8.	OpenOffice 4.1.3
9.	PDF24Creator 8.0.2
10.	Skype 7.30.0
11.	VLC Player 2.2.4
12.	WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc.
13.	7zip

Программа рассмотрена на заседании базовой кафедры медицинской психологии ФГБОУ ВО «ИГУ» и ФГБНУ «Научный центр проблем здоровья семьи и репродукции человека»

Протокол № 16 от «12» мая 2020 г.

Зав. кафедрой



проф. И.В. Ярославцева

Разработчик:

Доцент базовой кафедры «Медицинской психологии»
ФГБОУ ВО «ИГУ» и ФГБНУ «Научный центр

проблем здоровья семьи и репродукции человека»  А.М. Лужецкая

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы

12. ЛИСТ ОБНОВЛЕНИЯ

Дата	Внесенные обновления	Подпись автора	Подпись зав. кафедрой