



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»**

**Базовая кафедра медицинской психологии ФГБОУ ВО «ИГУ» и ФГБНУ
«Научный центр проблем здоровья и репродукции человека»**

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета психологии

И.А. Конопак

«25» мая 2020 г.



Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.08.01 «Арт-терапия в реабилитации людей с ПТСР»

Направление подготовки: 37.03.01 «Психология»

Тип образовательной программы: академический бакалавриат

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Согласовано:

УМК факультета психологии

Протокол № 5 от «25» мая 2020 г.

Председатель И.А. Конопак

Рекомендовано кафедрой:

медицинской психологии

Протокол № 16 от «12» мая 2020г.

Зав.кафедрой И.В. Ярославцева

Иркутск, 2020 г.

Содержание

1. Цели и задачи дисциплины	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП:	3
3. Требования к результатам освоения дисциплины:	4
4. Объем дисциплины и виды учебной работы	5
5. Содержание дисциплины	5
5.1. Содержание разделов и тем дисциплины. Все разделы и темы нумеруются. ...	6
5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами	9
5.3. Разделы и темы дисциплин и виды занятий	9
6. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	10
6.1. План самостоятельной работы студентов	11
6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	13
7. Примерная тематика курсовых работ (проектов)	16
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	16
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины:	19
10. Образовательные технологии:	20
11. Оценочные средства (ОС):	21
12. ЛИСТ ОБНОВЛЕНИЯ	27

1. Цели и задачи дисциплины

Цель: овладение основами теории и методологии, а также базовыми навыками арт-терапевтической работы с последствиями травматического стресса (психической травмы).

Задачи:

1. Формирование основ теории и методологии арт-терапевтической работы с последствиями травматического стресса;
2. Освоение базовых принципов и методических приемов, необходимых для арт-терапевтической работы с посттравматическими состояниями;
3. Овладение комплексным арт-терапевтическим инструментарием, необходимым для решения психодиагностических, психокоррекционных и психопрофилактических задач в процессе оказания помощи лицам с проявлениями травматического стресса;
4. Усвоение методических особенностей и форм реализации арт-терапевтической помощи разным категориям клиентов с проявлениями травматического стресса, вызванного различными психогенными факторами (пострадавшим от организованного насилия, потерявшим близких, участникам боевых действий и т. Д.);
5. Исследование и проработка собственного опыта переживания стрессовых ситуаций как условие более эффективной работы с клиентами.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

В соответствии со стандартом ВО данная дисциплина относится к дисциплинам по выбору вариативной части ООП.

Она опирается на дисциплины: «Общая психология», «Психодиагностика», «Общий психологический практикум», «Основы психотерапии».

Служит опорой для дисциплин:

Общая трудоемкость – 2 з.е.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-3: Способность к осуществлению стандартных базовых процедур оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием традиционных методов и технологий

ПК-4: Способность к выявлению специфики психического функционирования человека с учетом особенностей возрастных этапов, кризисов развития и факторов риска, его принадлежности к гендерной, этнической, профессиональной и другим социальным группам

ПК-9:Способность к реализации базовых процедур анализа проблем человека, социализации индивида, профессиональной и образовательной деятельности, функционированию людей с ограниченными возможностями, в том числе и при различных заболеваниях

ПК-11: Способностью к использованию дидактических приемов при организации стандартных коррекционных, реабилитационных и обучающих программ по оптимизации психической деятельности человека

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: проявления и механизмы развития посттравматического стрессового расстройства; немедленные и отдаленные последствия психической травмы; принципы и этапы оказания психотерапевтической помощи переживающим травматический стресс; задачи психотерапевтической помощи на разных этапах ее реализации; основные формы и принципы реализации арт-терапии; условия проведения арт-терапии; формы и методы арт-терапевтической помощи при посттравматических расстройствах; ведущие психологические механизмы и факторы, связанные с использованием арт-терапии с посттравматическими состояниями; этапы терапевтических изменений в процессе оказания арт-терапевтической помощи переживающим травматический стресс; мишени и задачи арт-терапевтического воздействия при посттравматических

расстройствах.

Уметь: определять проявления и механизмы развития посттравматического стрессового расстройства; анализировать и определять немедленные и отдаленные последствия психической травмы; формулировать задачи психотерапевтической помощи на разных этапах ее реализации; оценивать и учитывать возможные риски, связанные с начинающимся выражением и переработкой травматического опыта, а также способы их минимизации на основе контейнирования и дозирования психологической нагрузки.

Владеть: навыками анализа разных форм и методов арт-терапевтической помощи при пост-травматических состояниях; навыками анализа основных компонентов и техник, входящих в программу арт-терапевтической работы при посттравматических расстройствах; навыками использования базовых техник по управлению стрессом, связанных с релаксацией и работой с образами; навыками рефлексии и описания полученного опыта применения арт-терапевтических техник; навыками использования арт-терапевтических техник для содержательной переработки травматического опыта и связанных с ним эмоциональных состояний.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестры			
		5	6	7	8
Аудиторные занятия (всего)	30/0,8				30/0,8
В том числе:	-		-		-
Лекции	10/0,3				10/0,3
Практические занятия (ПЗ)	20/0,5				20/0,5
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)	40/1,1				40/1,1
В том числе:	-	-	-	-	-
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>	4/0,1				4/0,1

Подготовка доклада	3/0,1				3/0,1
Выполнение практического задания	33/0,9				33/0,9
КСР	2/0,1				2/0,1
Вид промежуточной аттестации (зачет)					
Контактная работа (всего)	32/0,9				32/0,9
Общая трудоемкость	часы	72			72
	зачетные единицы	2			2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов и тем дисциплины. Все разделы и темы нумеруются.

Раздел 1. ОБЩЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ПОСТТРАВМАТИЧЕСКИХ СОСТОЯНИЯХ

Тема 1.1. Общее представление о психической травме и посттравматических состояниях

Содержание понятия «психическая травма» (травматический стресс). Факторы психической травмы. Клинические формы и проявления реакций на тяжелый стресс и нарушений адаптации. Посттравматическое стрессовое расстройство. Немедленные и отдаленные последствия психической травмы. Психическая травма как активизирующий фактор. Основные этапы развития адаптационных реакций и их различных исходов в результате психической травмы.

Тема 1.2. Особенности реабилитации посттравматических состояний

Основные формы и методы оказания психотерапевтической помощи при пост-травматических состояниях. Принципы и этапы оказания психотерапевтической помощи. Задачи психотерапии посттравматических расстройств. Повествовательно-экспозиционная психотерапия. Когнитивно-конструктивный метод. Возможные риски, связанные с выражением и переработкой травматического опыта. Способы минимизации рисков на основе контейнирования и дозирования психологической нагрузки.

Тема 1.3. Арт-терапия как одна из форм психологической помощи при переживании травматического стресса

Отличия арт-терапии от других форм психологической помощи и психотерапии. Преимущества арт-терапии при лечении посттравматических расстройств. Экстернализация и символизация как важные факторы терапевтических изменений. Условия эффективной арт-терапии. Этапы оказания арт-терапевтической помощи пережившим психическую травму и связанные с ними терапевтические задачи. Формы организации арт-терапевтической помощи переживающим травматический стресс.

Раздел 2. МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ ПРИ ПОСТТРАВМАТИЧЕСКИХ РАССТРОЙСТВАХ

Тема 2.1. Системная арт-терапия (САТ) и ее использование при посттравматических расстройствах.

Определение САТ. Основные принципы и содержательные блоки. Психологическая концепция личности как системы отношений. Понятие об общих и специфических факторах положительного воздействия САТ. Основные принципы САТ. Задачи и мишени лечения согласно САТ. Процессуально-технологические характеристики арт-терапевтического воздействия. Логика формирования общего плана арт-терапевтического вмешательства при посттравматических состояниях согласно модели САТ. Этапы арт-терапии и связанные с ними задачи.

Тема 2.2. Арт-терапевтические приемы начальной и последующей психологической реабилитации.

Базовые техники по управлению стрессом, связанные с релаксацией и работой с образами. Задачи и порядок их выполнения. Связь с этапами арт-терапии посттравматических состояний. Условия эффективной и безопасной арт-терапии, связанных с освоением этих техник. Психологические механизмы и эффекты, связанные с использованием базовых техник по управлению стрессом. «Изображение дыхания», «Создание безопасного

места», «Защитный контейнер» и другие техники начального этапа арт-терапии.

Тема 2.3. Арт-терапевтические приемы, направленные на содержательную переработку травматического опыта и связанных с ним эмоциональных состояний.

Задачи и порядок выполнения арт-терапевтических техник для содержательной переработки травматического опыта. Связь с этапами арт-терапии посттравматических состояний. Переживания, подлежащие проработке в процессе арт-терапии. Психологические механизмы и эффекты, связанные с применением техник, направленных на содержательную переработку травматического события и связанных с ним эмоциональных состояний. «Пейзажи эмоционального состояния», «Работа с противоположными состояниями», «Работа с чувствами злости и гнева» и другие техники.

Тема 2.4. Арт-терапевтические приемы, направленные на переоценку травматического опыта, самовосприятия и картины мира.

Задачи и порядок выполнения арт-терапевтических техник, направленных на переоценку травматического опыта, ревизию образа Я и восприятия мира. Психологические механизмы и эффекты, связанные с применением этих техник. Связь с этапами арт-терапии посттравматических состояний. «Прокладывая путь», «Забота о личных потребностях», «Образ Я», «Картина мира» и другие техники.

5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов и тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин (вписываются разработчиком)								
		1.1	1.2	2.2.	2.3	2.4				
1.	Психологическое сопровождение служебной карьеры									
2.	Психологическая коррекция и реабилитация									

5.3. Разделы и темы дисциплин и виды занятий

№ п/ п	Наименование раздела	Наименование темы	Виды занятий в часах			
			Лекц.	Практ. зан.	СРС	Всего
1.	Общее представление о посттравматических состояниях	Тема 1.1. Представление о психической травме и посттравматических состояниях	1	2	10	13
		Тема 1.2. Особенности реабилитации посттравматических состояний	1	2	5	8
		Тема 1.3. Арт-терапия, как одна из форм психологической помощи при переживании травматического стресса	2	2	5	9
2.	Методы и приемы арт-терапевтической помощи при реабилитации и посттравматических расстройств	Тема 2.1. Системная арт-терапия (САТ) и ее использование при посттравматических расстройствах	2	2	5	9
		Тема 2.2. Арт-терапевтические приемы начальной и последующей психологической реабилитации	2	2	5	9
		Тема 2.3. Арт-терапевтические приемы, направленные на содержательную переработку травматического	1	5	5	11

	опыта				
	Тема 2.4. Арт-терапевтические приемы, направленные на перелценку травматического опыта, самовосприятия и картины мира	1	5	5	11

6. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п / п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (часы)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
1	Общее представление о посттравматических состояниях	Тема 1.1. Групповой анализ проблемы психической травмы и посттравматических состояниях (групповая дискуссия)	2	Групповая дискуссия	ПК - 3
		Тема 1.2. Психологический тренинг «мой личный травматический опыт»	2	Деловая игра	ПК - 3
		Тема 1.3. Применение метода Мандалы в практике реабилитации ПТСР Э	2	Творческое задание	ПК - 3
2	Методы и приемы арт-терапевтической помощи при реабилитации посттравматических расстройств	Тема 2.1. Деловая игра – симуляция супервизии деятельности психотерапевтов при ПТСР	2	опрос	ПК – 4, 11
		Тема 2.2. Арт-терапевтические приемы начальной и последующей психологической реабилитации	2	Творческое задание	ПК-9, 11

		Тема 2.3. Арт-терапевтические приемы, направленные на содержательную переработку травматического опыта (Метод Марионетки, сказкотерапия, методы эмоционально-образной терапии)	5	Творческое задание	ПК-9, 11
		Тема 2.4. Арт-терапевтические приемы, направленные на переоценку травматического опыта, самовосприятия и картины мира (метод «Образ Я». «Картина мира», «Карта внутренней страны»)	5	Творческое задание	ПК - 11

6.1. План самостоятельной работы студентов

№	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Количество часов
	Тема 1.1. Представление о психической травме и посттравматических состояниях	Самостоятельное изучение литературы	Реферат	Измененные состояния сознания: природа, механизмы, функции, характеристики [Текст] : хрестоматия / авт.-сост. О. В. Гордеева. - М. : Когито-Центр, 2012. - 253 с. ISBN 978-5-388-00318-8 : ил. ;	10
	Тема 1.2. Особенности реабилитации посттравматических состояний	Самостоятельное изучение литературы	Сводная таблица методов помощи при реабилитации и ПТСР	Щербатых, Юрий Викторович. Психология стресса и методы коррекции [Текст] : [учеб. пособие] / Ю. В. Щербатых. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб. : Питер, 2012. - 256 с. ISBN 978-5-459-01160-9 Виртц, Урсула. Жажда смысла. Человек в экстремальных ситуациях. Пределы психотерапии [Текст] / У. Виртц, Й. Цобели. - М. : Когито-Центр, 2014. - 325 с. ISBN 978-5-89353-371-2	5

Тема 1.3. Арт-терапия, как одна из форм психологической помощи при переживании травматического стресса	Самостоятельное изучение литературы	Эссе на тему: «Преимущества арт-терапии как метода реабилитации и ПТСР»	Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. - СПб.: Речь, 2013. - 314 с. ISBN 978-5-9268-1348-4 Киселева, Мария Вячеславовна. Арт-терапия в психологическом консультировании [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / М. В. Киселева, В. А. Кулганов. - СПб. : Речь, 2012. - 63 с. ISBN 978-5-9268-1281-4 Кыштымова, Ирина Михайловна. Психология творчества [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. М. Кыштымова. - ЭБК. - Иркутск : Изд-во ВСГАО, 2013. ISBN 978-5-91344-559-9 - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич	5
Тема 2.1. Системная арт-терапия (САТ) и ее использование при посттравматических расстройствах	Самостоятельное изучение литературы		Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. - СПб.: Речь, 2013. - 314 с. ISBN 978-5-9268-1348-4 Виртц, Урсула. Жажда смысла. Человек в экстремальных ситуациях. Пределы психотерапии [Текст] / У. Виртц, Й. Цобели. - М. : Когито-Центр, 2014. - 325 с. ISBN 978-5-89353-371-2 Диагностика в арт-терапии: метод "Мандала": учеб. пособие / ред. А. И. Копытин. - 3-е изд. - М. : Психотерапия, 2011. - 142 с. ISBN 978-5-903182-79-4	5
Тема 2.2. Арт-терапевтические приемы начальной и последующей психологической реабилитации	Самостоятельное изучение литературы, отработка изучаемых методов арт-терапии	Составление самоотчета о применении методов		5
Тема 2.3. Арт-терапевтические приемы, направленные на содержательную переработку травматического опыта	Самостоятельное изучение литературы, изучение соответствующих методов арт-терапии	Комплектация «Портфеля методик» по арт-терапии		5
Тема 2.4. Арт-терапевтические	Самостоятельное изучение литературы	Комплектация		5

	приемы, направленные на перелценку травматического опыта, самовосприятия и картины мира	ьное изучение литературы, изучение и отработка соответствующим методов арт-терапии	ия «Портфеля методик» для самостоятельного использования по арт-терапии ПТСР		
--	---	--	--	--	--

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

В процессе изучения темы 1.1.:

- Обратите особое внимание на патогенные и, в то же время, активизирующие эффекты воздействия травматического стресса на личность;
- Отметьте многообразие немедленных и отдаленных клинических проявлений, вызванных воздействием психической травмы;
- Уясните основные этапы развития адаптационных реакций и их различных исходов в результате воздействия травматического стресса;
- Обратите внимание на обусловленность разных исходов воздействия психической травмы разными социальными условиями и индивидуально-личностными особенностями человека;

В процессе изучения темы 1.2.:

- Обратите внимание на этапный характер оказания психотерапевтической помощи переживающим травматический стресс и связанные с ними задачи психотерапии;
- Уясните основные формы и методы оказания психотерапевтической помощи;
- Отметьте возможные риски, связанные с начинающимся выражением и переработкой травматического опыта, а также способы их минимизации;

В процессе изучения темы 1.3.:

- Обратите особое внимание на определение арт-терапии в соответствии с международными источниками, поскольку это определяет логику построения всей системы ее методологических основ и принципов;
- Усвойте профессиональный характер арт-терапевтической деятельности, требующий комплексной специальной подготовки, включающей художественную и психотерапевтическую составляющие;

В процессе изучения темы 2.1.:

- Обратите особое внимание на значительный потенциал арт-терапии применительно к работе с посттравматическими состояниями;
- Проанализируйте некоторые формы и методы арт-терапевтической помощи при посттравматических расстройствах;
- Обратите внимание на ведущие психологические механизмы, факторы и этапы терапевтических изменений, связанные с использованием арт-терапии при посттравматических состояниях;
- Усвойте особенности системной арт-терапии (САТ);
- Обратите внимание на отличия и теоретические элементы, на которых основана САТ;
- Оцените принципы системной арт-терапии;
- Усвойте мишени и задачи арт-терапевтического вмешательства при посттравматических расстройствах, согласно модели САТ;
- Обратите внимание на логику и основные этапы программы арт-терапевтической помощи при посттравматических расстройствах согласно модели САТ;
- Усвойте задачи, решаемые на каждом этапе программы;
- Отметьте разные техники, используемые в рамках такой программы;
- Обратите внимание на связь этих техник с тактическими (симптоматическими) и стратегическими (лично-реконструктивными) задачами применения САТ при посттравматических расстройствах;

В процессе изучения темы 2.2.:

- Усвойте задачи и порядок выполнения базовых техник по управлению стрессом, связанных с релаксацией и работой с образами;
- Обратите внимание на условия эффективного и безопасного выполнения этих техник;
- Оцените некоторые эффекты, которые могут быть получены на основе выполнения этих техник;
- Оцените психологические механизмы, связанные с применением базовых техник по управлению стрессом, связанных с релаксацией и работой с образами;

В процессе изучения темы 2.3.:

- Усвойте задачи и порядок выполнения арт-терапевтических техник для содержательной переработки травматического опыта и связанных с ним эмоциональных состояний;
- Обратите внимание на условия эффективного и безопасного выполнения этих техник;
- Оцените некоторые эффекты, которые могут быть получены на основе их выполнения;
- Оцените психологические механизмы, связанные с применением техник, направленных на содержательную переработку травматического события и связанных с ним эмоциональных состояний;
- Усвойте задачи и порядок выполнения арт-терапевтических техник, направленных на переоценку травматического опыта, ревизию образа «Я» и восприятия мира;
- Обратите внимание на условия эффективного и безопасного выполнения этих техник;
- Оцените некоторые эффекты, которые могут быть получены на основе их выполнения;

- Оцените психологические механизмы, связанные с применением техник, направленных на переоценку травматического опыта, ревизию образа «Я» и восприятия мира;
- Обратите внимание на важность переоценки травматического опыта, ревизию самовосприятия клиента и его картины мира в процессе лечения посттравматических расстройств;

7. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) не предусмотрены учебным планом.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература

1. Киселева, Мария Вячеславовна. Арт-терапия в психологическом консультировании [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / М. В. Киселева, В. А. Кулганов. - СПб. : Речь, 2012. - 63 с. ISBN 978-5-9268-1281-4
2. Кыштымова, Ирина Михайловна. Психология творчества [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И. М. Кыштымова. - ЭВК. - Иркутск : Изд-во ВСГАО, 2013. ISBN 978-5-91344-559-9 - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ
3. Измененные состояния сознания: природа, механизмы, функции, характеристики [Текст] : хрестоматия / авт.-сост. О. В. Гордеева. - М. : Когито-Центр, 2012. - 253 с. ISBN 978-5-388-00318-8
4. Щербатых, Юрий Викторович. Психология стресса и методы коррекции [Текст] : [учеб. пособие] / Ю. В. Щербатых. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб. : Питер, 2012. - 256 с. ISBN 978-5-459-01160-9

б) Дополнительная литература

1. Виртц, Урсула. Жажда смысла. Человек в экстремальных ситуациях. Пределы психотерапии [Текст] / У. Виртц, Й. Цобели. - М. : Когито-Центр, 2014. - 325 с. ISBN 978-5-89353-371-2
2. Диагностика в арт-терапии: метод "Мандала": учеб. пособие / ред. А. И. Копытин. - 3-е изд. - М. : Психотерапия, 2011. - 142 с. ISBN 978-5-903182-79-4
3. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Основы сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. - СПб.: Речь, 2007. - 171 с. ISBN 5-9268-0407-8 – 2 экз.
4. Психология творчества: метод. указ. / Иркутский гос. ун-т, Науч. б-ка; сост. А. А. Максимова. - Иркутск: ИГУ, 2010
5. Тарабрина, Н. В. Психология посттравматического стресса. Теория и практика [Текст] / Н. В. Тарабрина ; Рос. акад. наук, Ин-т психологии. - М. : Ин-т психологии РАН, 2009. - 303 с. ISBN 978-5-9270-0143-9

6. Тарабрина, Н.В. Психология посттравматического стресса / Н. В. Тарабрина. - М. : Когито-Центр; Ч. 2 : Бланки методик. - 2007. - 76 с. ISBN 978-5-89353-209-8.
7. Малкина-Пых, И.Г. Психологическая помощь в кризисных ситуациях / И. Г. Малкина-Пых. - М.: Эксмо, 2010. - 926 с. ISBN 978-5-699-25136-0.
8. Черняева С.А. Психотерапевтические сказки и игры / С. А. Черняева. - СПб.: Речь, 2007. - 167 с. ISBN 5-9268-0108-7

№	Наименование журналов:	ериод	2011г.	2012г.	2013г.	2014г.	2015г.	2016г.	2017г.	ИТ ОГО:
1	Вестник МГУ Сер. 14 Психология		4	4	-	-	-	-	-	8
2	Вопросы психологии		10	12	15	12	6	6	3	64
3	Журнал практического психолога		-	6	3	-	---	-	-	9
4	Консультативная психология и психотерапия		4	2	---	---	---	-	-	6
5	Психологическая диагностика		4	2	2	---	---	-	-	8
6	Психологическая наука и образование		4	8	4	4	2	---	---	22
7	Психологический журнал		6	12	12	12	6	6	3	57
8	Психология в вузе		6	6	6	6	3	-	-	27
9	Российский психологический журнал		4	2	---	---	---	-	-	6
10	Сибирский психологический журнал		4	4	4	4	2	4	2	24

ПЕРЕЧЕНЬ ЭЛЕКТРОННЫХ ЖУРНАЛОВ, ДОСТУПНЫХ НА ПЛАТФОРМЕ E-LIBRARY

п/п	Наименование журнала	Периодичность выпусков в год							
		2011г.	2012г.	2013г.	2014г.	2015г.	2016г.	2017г.	огр.
1.	Вестник Московского университета. Серия 14: Психология	4	4	4	4	4	4	4	огр.
2.	Психологический журнал	-	-	6	6	6	6	6	огр.

**ПЕРЕЧЕНЬ СПРАВОЧНЫХ ИЗДАНИЙ, СЛОВАРЕЙ,
СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ**

Психологическое консультирование : справ. практ. психолога / сост. С. Л. Соловьева. – М. : АСТ : Полиграфиздат ; СПб. : Сова, 2010. – 640 с. 1 экз.

Труды ученых, преподавателей, научных сотрудников ИГУ. 1995–2007 гг. В 5 т. Т. 4 : Исторический факультет. Факультет психологии. Факультет филологии и журналистики. Факультет сервиса и рекламы : библиогр. указ. / Иркут. гос. ун-т, Науч. б-ка ; сост. Г. Ф. Ямщикова [и др.] ; ред.: Р. В. Подгайченко, И. П. Белоус, Г. Ф. Ямщикова. – Иркутск : Изд-во Иркут. гос. ун-та, 2011. – 325 с. 5 экз.

в) Программное обеспечение:

	Наименование программы	Условия использования
1.	Office 365 профессиональный плюс для учащихся	Номер заказа: 36dde53d-7cdb-4cad-a87f-29b2a19c463e.
2.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 250-499.	Форус Контракт №04-114-16 от 14ноября 2016г KES. Счет №РСЦЗ-000147 и АКТ от 23 ноября 2016 г. Лиц.№1В08161103014721370444.
3.	Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level	Номер Лицензии Microsoft 43364238.
4.	WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc.	Сублицензионный договор 501 от 03.03.17 Форус. Счет № ФРЗ-0003368 от 03 марта 2017г.
5.	Гарант-Максимум аэро, объединенный с Конструктором правовых документов (коммерч.) Стандартная сетевая версия.	Договор об оказании информационных услуг №90 от 31.01.17 на 20 рабочих мест.
6.	2GIS 3.16.	Условия использования по ссылке: http://law.2gis.ru/licensing-agreement/
7.	7zip 16.04	Условия использования по ссылке: http://7-zip.org/license.txt
8.	Adobe Reader DC 2015.020	Условия использования по ссылке: http://www.images.adobe.com/content/dam/acom/en/legal/licenses-terms/pdf/PlatformClients_PC_WWEULA-en_US-20150407_1357.pdf
9.	GIMP 2.8.18	Условия использования по ссылке: https://www.gimp.org/about/COPYING
10.	Google Chrome 54.0.2840	Условия использования по ссылке: https://www.google.ru/chrome/browser/privacy/eula_text.html
11.	IrfanView 4.42	Условия использования по ссылке: http://www.irfanview.com/eula.htm
12.	Java 8	Условия использования по ссылке: https://www.oracle.com/legal/terms.html
13.	Mozilla Firefox 50.0	Условия использования по ссылке: https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/
14.	OpenOffice 4.1.3	Условия использования по ссылке: https://www.openoffice.org/licenses/PDL.html
15.	Opera 41	Условия использования по ссылке: http://www.opera.com/ru/terms
16.	АРМ Читатель ИРБИС64	Лицензия №670/1 от 16 дек 2015г

г) Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

№	Перечень
1	Крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 14 млн. научных статей и публикаций: http://elibrary.ru/ .
2	http://e.lanbook.com/ ЭБС «Издательство Лань», коллекция «Психология. Педагогика»
3	https://isu.bibliotech.ru/ ЭБС ЭЧЗ «Библиотех»
4	http://rucont.ru/ Национальный цифровой ресурс «Руcont» электронные версии печатных изданий_раздел «Психология»
5	http://ibooks.ru электронная библиотека ЭБС «Айбукс.ру», Электронная библиотека «Интуит.ру»
6	http://diss.rsl.ru/ Электронная библиотека диссертаций РГБ
7	http://psychology.net.ru/ – сайт «Мир психологии»
8	http://azps.ru – (А.Я. Психология)
9	Федеральный образовательный портал: http://www.edu.ru/ .
10	Сайт по психологии: описание психологических тестов, тестирование он-лайн, тренинги, упражнения, статьи, советы психологов: http://azps.ru
11	Электронная библиотека портала Auditorium.ru: http://auditorium.kursksu.ru/
12	https://www.koob.ru/ – электронная библиотека психологической литературы
13	Поисковые системы: Yandex, Google и др.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

<p>Специальные помещения: Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа.</p>	<p>Аудитория оборудована: - <i>Специализированной учебной мебелью</i> на 22 посадочных места; доской настенной магнитно-меловой, - <i>Техническими средствами обучения</i>, служащими для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине «Арт-терапия в реабилитации людей с ПТСР»: - персональный переносной компьютер; - проектор Epson EB-X18; - экран ClassicSolution; - пара колонок Sven. - <i>Учебно-наглядными пособиями:</i> Тематические иллюстрации в виде презентации по каждой теме программы дисциплины «Арт-терапия в реабилитации людей с ПТСР». - <i>Программным обеспечением:</i> Офисный пакет приложений Microsoft Office (в т.ч. программа для создания и демонстрации презентаций, иллюстраций и других учебных материалов по дисциплине «Арт-терапия в реабилитации людей с ПТСР», MicrosoftPowerPoint)..</p>	<p>Номер Лицензии Microsoft 43364238 Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level (350 лицензий)</p>
<p>Специальные помещения: Компьютерный класс (учебная аудитория) для групповых и индивидуальных консультаций, организации самостоятельной работы, в том числе, научно исследовательской.</p>	<p>Аудитория оборудована: - <i>Специализированной учебной мебелью</i> на 25 посадочных мест, доской настенной магнитно-меловой; - <i>Техническими средствами обучения:</i> ПК Celeron-D320 – 12 шт, ПК Intel S775 Pentium D 925 -8 шт, ПК AMD FX 4170 4,8ГГц), 2 системных блока: - СБ Intel Core i5 3000 МГц, 4 Гб, 500 Гб-1шт., СБ Intel S775 Pentium D 925 – 1шт. с неограниченным доступом к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации 1 принтер, 1 сканер, 1 МФУ. - <i>Программным обеспечением:</i> Офисный пакет приложений Microsoft Office.</p>	

<p>Специальные помещения: Аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.</p>	<p>Аудитория оборудована: - <i>Специализированной учебной мебелью</i> на 22 посадочных места; доской настенной магнитно-меловой, - <i>Техническими средствами обучения:</i> - персональный переносной компьютер; - проектор Epson EB-X18; - экран ClassicSolution; - пара колонок Sven. - <i>Программным обеспечением:</i> Офисный пакет приложений Microsoft Office (в т.ч. программа для создания и демонстрации презентаций, иллюстраций и других учебных материалов по дисциплине «Арт-терапия в реабилитации людей с ПТСР», MicrosoftPowerPoint)..</p>
--	---

10. Образовательные технологии:

- проблемные лекции
- лекции – консультации
- визуальные лекции
- Деловые и ролевые игры
- Методы тренинговой работы
- Игры – симуляции

11. Оценочные средства (ОС):

Виды контроля

Текущий контроль - оценивается работа студентов на семинарских занятиях (доклады, анализ научных фактов, современных публикаций, написание контрольных и т.д.). Качества усвоения знаний осуществляется в виде опросов, защиты рефератов, выступлений микрогрупп, конспектирования и др (на каждом занятии).

Промежуточный контроль качества усвоения знаний проводится в виде зачета.

11.1. Оценочные средства для текущего контроля.

Фонд текущей аттестации включает в себя:

- комплект тестовых заданий;
- комплект других оценочных материалов (вопросы, рассматриваемые на семинарских занятиях, эссе, варианты контрольных заданий и т.п.).

ТЕСТ

ДОПОЛНИТЕ:

1. Термин «арт-терапия» впервые был использован в _____ году

ДОПОЛНИТЕ:

18. Этапы арт-терапевтического процесса и их краткая характеристика

1.

2.

3.

4.

19. Различия между традиционным уроком изо в школе и арт-терапевтическим занятием заключаются в:

1. _____

2. _____

3. _____

УСТАНОВИТЕ СООТВЕТСТВИЕ:

20. Факторы психотерапевтического воздействия и их особенности:

Фактор художественной экспрессии

1. Фактор психотерапевтических отношений

2. Фактор интерпретации и вербальной обратной связи

А. выражение чувств и потребностей, мыслей клиента посредством работы с изо материалами;

Б. создание атмосферы безопасности, формирование системы правил поведения, установление эмоционального резонанса;

В. помощь клиенту в осознании содержаний своего внутреннего мира.

ОТВЕТЫ: 1 __; 2 __; 3 __;

Вопросы для обсуждения (эссе)

1. Каковы основные клинические формы и проявления реакций на тяжелый стресс и нарушений адаптации?

2. Каковы основные проявления и механизмы развития посттравматического стрессового расстройства?

3. В чем заключаются немедленные и отдаленные последствия психической травмы.

4. Опишите основные этапы проявления адаптационных реакций и их различных исходов в результате психической травмы.

5. Охарактеризуйте принципы и этапы оказания психотерапевтической помощи переживающим травматический стресс

6. В чем заключаются задачи психотерапевтической помощи при посттравматических расстройствах на разных этапах ее реализации?

7. Каковы возможные риски, связанные с начинающимся выражением и переработкой травматического опыта, а также способы их минимизации на основе контейнирования и дозирования психологической нагрузки?

8. Дайте определение арт-терапии, согласно международным и отечественным источникам

9. Каковы основные формы и принципы реализации арт-терапии?
10. В чем состоят условия проведения арт-терапии?
11. Каковы формы и методы арт-терапевтической помощи при посттравматических расстройствах?
12. В чем состоят ведущие психологические механизмы и факторы, связанные с использованием арт-терапии с посттравматическими состояниями?
13. Охарактеризуйте этапы терапевтических изменений в процессе оказания арт-терапевтической помощи переживающим травматический стресс.
14. Каковы основные отличия и теоретические элементы, на которых основана САТ?
15. Охарактеризуйте задачи, общую направленность и варианты организации системной арт-терапии, в зависимости от этапов лечения травматического стресса
16. Каковы мишени и задачи арт-терапевтического воздействия при посттравматических расстройствах, согласно модели САТ?
17. Охарактеризуйте основные процессуально-технологические параметры, характеризующие арт-терапевтическое вмешательство согласно модели САТ
18. Опишите общий план и этапы программы арт-терапевтической работы при посттравматических расстройствах, согласно модели САТ
19. Охарактеризуйте разные техники, используемые в рамках такой программы. В чем состоит связь этих техник с тактическими (симптоматическими) и стратегическими (лично-реконструктивными) задачами применения САТ при посттравматических расстройствах?
20. Охарактеризуйте некоторые эффекты, которые могут быть получены на основе выполнения этих техник.
21. Каков порядок выполнения арт-терапевтических техник для содержательной переработки травматического опыта и связанных с ним эмоциональных состояний?
22. Охарактеризуйте материалы, необходимые для использования этих техник.
23. Опишите некоторые эффекты, которые могут быть получены на основе выполнения для содержательной переработки травматического опыта и связанных с ним эмоциональных состояний.
24. Охарактеризуйте порядок выполнения арт-терапевтических техник, направленных на переоценку травматического опыта, ревизию образа Я и восприятия мира.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УСТНЫХ ОТВЕТОВ И ВЫСТУПЛЕНИЙ

Кейсы: 1) «отлично» / «зачтено» выставляется при соблюдении следующих условий: четкая формулировка проблемы, полное и соответствующее ситуации решение, предполагаемые действия описаны логично и последовательно, даны конкретные комментарии и предложения к решению ситуации; 2) «хорошо» / «зачтено» выставляется при соблюдении следующих условий: понимание сути проблемы, формулирование проблемы в целом соответствует основным требованиям, но имеются незначительные неточности, решение соответствует ситуации, логика и последовательность действий не нарушены; 3) «удовлетворительно» / «зачтено» выставляется при соблюдении следующих условий: проблема сформулирована с ошибками, приведен набор действий, потенциально способствующих улучшению ситуации и решению проблемы; 4) «неудовлетворительно» / «не зачтено» выставляется в том случае, если решение не сформулировано, и/или предложенный перечень мероприятий не соответствует ситуации.

Ролевые игры: 1) качество теоретической и практической подготовки к ролевой игре; 2) владение содержанием концепции, которой посвящена ролевая игра; 3) соблюдение требований конкретной формы ролевой игры (консультационного процесса, конференции психологов или практического семинара для психологов). Кроме того, к оценке работы участников ролевой игры применяются критерии в зависимости от их функций в конкретной ролевой игре. Так работа студентов, выполняющих роль экспертов оценивается по критериям: анализ всей игры и исполнителей конкретных ролей; соблюдение условий ролевой игры участниками и т.д.

Дискуссии: 5 баллов выставляется студенту, если он активно участвует в дискуссии, полностью раскрывая обсуждаемый вопрос, правильно отвечает на уточняющие вопросы, демонстрируя знания, выходящие за рамки учебного плана, демонстрирует свою авторскую позицию; 4 балла выставляется студенту, если он участвует в дискуссии, в целом смог раскрыть тему и дать правильные ответы на вопросы, иногда демонстрируя авторскую позицию, базовый уровень знаний материала; 3 балла выставляется, если студент принимает участие в обсуждении, но не во всех вопросах, не полностью раскрыл тему и не смог аргументированно дать ответы на вопросы. Не может сформулировать свою авторскую позицию; 2-1 балл выставляется, если студент пассивен, не полностью раскрыл тему и не смог обосновать ответы на вопросы, не высказывает свою точку зрения; 0 баллов выставляется, если студент не принимает участие в работе группы, не раскрыл тему.

Ответ студента на теоретический вопрос: 1) «отлично» выставляется, если ответ отличается глубиной и полнотой, свободным владением понятийно-категориальным аппаратом изученной дисциплины, отражает знание не только основной, но и дополнительной литературы, приводятся примеры, отражающие умение связать теорию с практикой, ответ изложен логически последовательно, грамотно и корректно; 2) «хорошо» выставляется, если ответ отличается полнотой, владением понятийно-категориальным аппаратом, но в ответе могут присутствовать неточности, отражает знание основной литературы, приведены примеры, отражающие умение связать теорию с практикой, ответ изложен логически последовательно, грамотно и корректно, но недостаточно аргументирован; 3) «удовлетворительно» выставляется студенту в случае знания понятийно-категориального (терминологического) аппарата, но присутствуют отдельные ошибки и неточности, ответ характеризуется недостаточным знанием рекомендованной литературы, неполный, носит фрагментарный, непоследовательный характер; 4) «неудовлетворительно» выставляется, если ответ характеризуется незнанием материала, либо фрагментарным представлением, содержит множество ошибок, примеры и иллюстрации отсутствуют, ответ логически непоследователен.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ

Критерии оценки реферата: 1) «отлично» - соответствие содержания реферата его теме, наличие продуманного плана изложения материала, самостоятельный анализ и обобщение научных работ по теме реферата, структурирование информации, оформление реферата в соответствии с требованиями; 2) «хорошо» - соответствие содержания реферата его теме, наличие плана изложения материала, небольшие недочеты в структурировании информации и оформлении реферата; 3) «удовлетворительно» - в целом соответствие содержания реферата его теме, отсутствие полноты анализа научных источников по теме реферата, наличие недочетов в структурировании материала и оформлении реферата; 4) «неудовлетворительно» - несоответствие содержания реферата его теме, фрагментарность и отсутствие анализа научных источников по теме реферата, существенные недочеты в оформлении реферата.

Критерии оценки эссе. Эссе – самостоятельная творческая работа по определенной теме или вопросу изучаемой дисциплины. Как правило, эссе имеет небольшой объем (2-3 с. печатного текста), пишется в свободной стилистике и оценивается по следующим критериям: владение теоретическим материалом, его глубокое понимание, самостоятельность рассуждений, аргументированность собственной позиции, логичность, последовательность изложения, владение психологической терминологией. Критерии оценки эссе: 1) «отлично» - соответствие всем критериям, 2) «хорошо» - соответствие критериям: владение теоретическим материалом, его глубокое понимание, самостоятельность рассуждений и аргументированность собственной позиции; незначительные недочеты в последовательности изложения и используемой терминологии; 3) «удовлетворительно» - соответствие критериям владение теоретическим материалом, его глубокое понимание, отсутствие аргументированности своей позиции, недочеты в структурировании и в использовании терминологии; 4) «неудовлетворительно» - слабое владение теоретическим материалом, существенные ошибки в его понимании, неграмотное использование психологической терминологии.

Критерии оценки выполнения задания для самостоятельной работы: 1) если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему ставится отметка в баллах ($max=5$ баллов) в образовательном портале EDUCA напротив соответствующего задания; 2) если студент с грубыми ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится 0 баллов. До экзамена (зачета) студент, получивший отметку 0 баллов, должен внести правки, отмеченные преподавателем и разместить в образовательном портале задание ещё раз.

Критерии оценки тестирования по разделам или темам дисциплин на образовательном портале EDUCA: «отлично» - 86 и более баллов; «хорошо» - 70 и выше баллов; «удовлетворительно» - 60 баллов; «неудовлетворительно» - менее 60 баллов.

Суммарные критерии оценивания результатов обучения:

Итоговый семестровый рейтинг ($S_{итог}$)	Академическая оценка
60-69 баллов	«удовлетворительно»
70...85 баллов	«хорошо»
86...100 баллов	«отлично»

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

Программа актуализирована

Внесены изменения в следующие разделы программы:

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

б) периодические издания

перечень печатных журналов

№	Наименование журналов:	Период. /полуг.	2018г.	2019 г.	2020 г.	2021	2022
1	Вестник образования России	12	24	24	24	24	-
2	Вопросы образования	2	4	4	4	4	-
3	Вопросы психологии	3	6	6	6	6	-
4	Воспитание школьников	4	8	8	8	8	8
5	Высшее образование в России	6	11	12	12	12	-
6	Высшее образование сегодня	6	12	12	12	12	12
7	Гуманитарные науки в Сибири	4	4	4	4	4	-
8	Детский сад: теория и практика	6	12	---	---	-	-
9	Дошкольное воспитание	6	12	12	12	12	12
10	Начальная школа	6	12	12	12	12	-
11	Открытое и дистанционное образование	2	4	4	---	-	-
12	Педагогика	5/6	10	10	12	12	-
13	Психологический журнал	3	6	6	---	-	-
14	Сибирский психологический журнал	2	4	4	4	4	-

перечень электронных журналов

№ п/п	Наименование журнала	Периодичность выпусков в год										
		2012г	2013г	2014г	2015г	2016г	2017г	2018г	2019г	2020г	2021г	2022г
1	Вестник Московского университета. Серия 14: Психология	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
2	Вопросы психолингвистики	2	2	2	2	4	-	-	-	-	-	-
3	Педагогика	10	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4	Психологический журнал	-	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

№	Перечень
---	----------

1	http://elibrary.ru/ - крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 14 млн. научных статей и публикаций:
2	http://e.lanbook.com/ ЭБС «Издательство Лань», коллекция «Психология. Педагогика»
3	https://isu.bibliotech.ru/ ЭБС ЭЧЗ «Библиотех»
4	http://rucont.ru/ ЭБС Национальный цифровой ресурс «Рукопт» электронные версии печатных изданий раздел «Психология»
5	http://ibooks.ru электронная библиотека ЭБС «Айбукс.ру», Электронная библиотека «Интуит.ру»
6	http://diss.rsl.ru/ Электронная библиотека диссертаций РГБ
7	http://azps.ru – сайт по психологии: описание психологических тестов, тестирование он-лайн, тренинги, упражнения, статьи, советы психологов
8	http://www.edu.ru/ -Федеральный образовательный портал
9	https://www.koob.ru/ – электронная библиотека психологической литературы
10	Поисковые системы: Yandex, Google и др.

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

п. 6.2. Программное обеспечение

№ п/п	Наименование
	Антиплагиат.ВУЗ
	Adobe Reader DC 2019.008.20071
	Видео конференц система bbb.isu.ru BigBlueButtom
	Google Chrome
	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian
	Mozilla Firefox
	Java 8
	OpenOffice 4.1.3
	PDF24Creator 8.0.2
	Skype 7.30.0
	VLC Player 2.2.4
	WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc.
	7zip

Программа рассмотрена на заседании базовой кафедры «Медицинской психологии» ФГБОУ ВО «ИГУ» и ФГБНУ «Научный центр проблем здоровья семьи и репродукции человека»

Протокол № 16 от «12» мая 2020 г.

Зав. кафедрой



проф. И.В. Ярославцева

Разработчик:

Доцент базовой кафедры «Медицинской психологии»
ФГБОУ ВО «ИГУ» и ФГБНУ «Научный центр

проблем здоровья семьи и репродукции человека»  А.М. Лужецкая

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы