



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»
Кафедра бурятской филологии



Рабочая программа дисциплины

Наименование дисциплины **Б1.В.ДВ.08.01 Основы культуры бурятской речи и стилистики**

Направление подготовки **45.03.01 Филология**

Тип образовательной программы **академический бакалавриат**

Направленность (профиль) подготовки **«Отечественная филология (бурятский язык и литература, русский язык и литература)»**

Квалификация (степень) выпускника - **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Согласовано с УМК факультета (института)
филологии и журналистики
Протокол № 7 от 18.02.2020 г.
Председатель *О. Л. Михалёва* О. Л. Михалёва

Рекомендовано кафедрой
бурятской филологии
Протокол № 6 от 11.02.2020 г.
Зав. каф. *Е. К. Шаракшинова* Е. К. Шаракшинова

Иркутск 2020 г.

Цели и задачи дисциплины (модуля)	
Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.	
Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	
Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы	
Содержание дисциплины (модуля)	
5.1 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля)	
5.2 Разделы дисциплины (модуля) и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами (модулями)	
5.3 Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий	
Перечень семинарских, практических занятий, лабораторных работ, план самостоятельной работы студентов, методические указания по организации самостоятельной работы студентов	
План самостоятельной работы студентов	
Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	
Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии)	
Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):	
а) основная литература;	
б) дополнительная литература;	
в) программное обеспечение;	
г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы	
Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	
. Образовательные технологии	
. Оценочные средства (ОС)	

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель: ознакомить студентов с теоретическими основами стилистики, культуры речи, с актуальными современными проблемами стилистики и культуры бурятской речи; способствовать овладению нормами литературного языка и сформировать у выпускников элитарный, или эталонно-литературный, тип языковой и речевой культуры.

Задачи: выработать представление о важнейших понятиях учения о культуре речи; сформировать представления о системе литературных норм и коммуникативных качеств речи; повысить уровень практического владения современным бурятским литературным языком в разных сферах его функционирования; расширить общегуманитарный кругозор, опирающийся на владение коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом бурятского языка; воспитание культуры общения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Данная учебная дисциплина входит в раздел дисциплин по выбору по направлению подготовки **45.03.01** Филология (профиль отечественная филология) (Бурятский язык и литература, русский язык и литература). Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра филологии «Введение в языкознание», «Введение в профильную подготовку (отечественная филология / зарубежная филология / прикладная филология)», «Современный бурятский язык», «Основы филологии», «Введение в спецфилологию».

Данная учебная дисциплина входит в совокупность дисциплин гуманитарного цикла, изучающих человека в разных аспектах; в набор дисциплин общепрофессионального цикла, ориентированных на изучение коммуникативной составляющей филологических наук и практики общения. Общая трудоемкость – 108 ч. – 3 зед. Семестр 7.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Процесс изучения дисциплины по выбору «Основы культуры бурятской речи и стилистики» направлен на развитие следующих компетенций:

ПК-2 - способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

ПК-4 – владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: функциональные стили и нормы бурятского литературного языка; основы речевой профессиональной культуры.

Уметь: осуществлять речевое общение в письменной и устной форме в социально и профессионально значимых сферах: социально-бытовой, социокультурной, научно-практической, профессиональной; анализировать и создавать профессионально значимые типы высказываний.

Владеть: системой знаний бурятского языка на всех уровнях: фонетическом, словообразовательном, лексическом, морфологическом, синтаксическом; нормами и правилами речевого поведения, составляющими суть профессионального общения.

4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы (разделяется по формам обучения)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		7			
	/				

	зач. ед.				
Аудиторные занятия (всего)	44	44			
Практические занятия (ПЗ)	20	20			
Лекции	20	20			
КСР	4	4			
Самостоятельная работа (всего)	64	64			
Вид промежуточной аттестации (зачет)	ЗаО	ЗаО			
Общая трудоемкость	часы	108	108		
	зачетные единицы	3	3		

5. Содержание дисциплины (модуля)

5.1. Содержание разделов и тем дисциплины (модуля). Все разделы и темы нумеруются

1. Понятие о стилистике (лингвистической) как разделе языкознания и учебной дисциплине. Основные категории лингвостилистики. Стилистическая окрашенность языковых средств.

2. Функциональные стили языка и их системный характер. Разграничение понятий «функциональный стиль языка» и «жанрово-ситуативный стиль речи». Книжные функциональные стили языка (научный, официально-деловой, публицистический).

3. Вопрос о разговорном стиле языка и месте языка художественной литературы в системе стилей современного литературного языка.

4. Стили массовой коммуникации: язык газеты, радио, телевидения. Культура речи как предмет научного изучения и учебная дисциплина. О границах понятий «культура речи», «речевая культура» и «правильность речи», «речевое мастерство», «искусство речи». Формы и виды речи, виды речевой деятельности.

5. Понятие культуры речи. Культура речи и научное нормализаторство. Понятие нормы. Норма и кодификация; нормативные словари и справочники. Языковая норма. Императивные и диспозитивные нормы. Коммуникативные нормативные и прагматические качества речи. Типы нормы: орфоэпические, акцентные (фонетические), лексические, грамматические, стилистические, правописные. Языковой, коммуникативный, этический и эстетический компоненты культуры.

6. Современная речевая ситуация и культура речи. Критерии хорошей речи. Нормы современной бурятской речи. Историческая подвижность и колебания норм; вариантность норм. Нарушения нормы и речевые неправильности.

7. Типология языковых норм. Орфоэпические и грамматические нормы современной бурятской речи. Вопрос о лексических и стилистических нормах. Словари и речевая культура.

8. Языковые ресурсы и культура речи. Богатство, точность, выразительность и др. качества речи, языковые условия их реализации.

9. Анализ текста с точки зрения его коммуникативных качеств. Анализ речевых ошибок и их исправление. Творческая работа с текстом. Культура письменной речи. Бурятская орфография, ее основные принципы, правила. Пунктуация как показатель речевой культуры.

10. Особенности научного стиля. Творческая работа с научными текстами.

11. Особенности официально-делового стиля. Творческая работа с деловыми текстами. Деловая коммуникация.

12. Этический аспект культуры речи. Понятие речевого этикета. Правила речевого общения.

5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми

(последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов и тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9-12
1.	Проблемы русской и бурятской лексикологии	1	2	3	4	5	6	7	8	9-12
2.	Проблемы русской и бурятской фразеологии	1	2	3	4	5	6	7	8	9-12

5.3. Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Прак т. зан.	Лаб. зан.	Семина КСР.	СРС	Всего
1.	Понятие о стилистике (лингвистической) как разделе языкознания и учебной дисциплине. Основные категории лингвистической стилистики. Стилистическая окрашенность языковых средств.	2	2	-	-	3	7
2.	Функциональные стили языка и их системный характер. Разграничение понятий «функциональный стиль языка» и «жанрово-ситуативный стиль речи». Книжные функциональные стили языка (научный, официально-деловой, публицистический).	2	2	-	-	3	7
3.	Вопрос о разговорном стиле языка и месте языка художественной литературы в системе стилей современного литературного языка.	2	2		1	4	9
4	Стили массовой коммуникации: язык газеты, радио, телевидения. Культура речи как предмет научного изучения и учебная дисциплина. О границах понятий «культура речи», «речевая культура» и «правильность речи», «речевое мастерство», «искусство речи». Формы и виды речи, виды речевой деятельности.	2	2			4	8
5	Культура речи и научное нормализаторство. Понятие нормы. Норма и кодификация; нормативные словари и справочники. Языковая норма. Императивные и диспозитивные нормы. Коммуникативные нормативные и прагматические качества речи. Языковой, коммуникативный,	2	2		1	4	9

	этический и эстетический компоненты культуры.						
6	Современная речевая ситуация и культура речи. Критерии хорошей речи. Нормы современной бурятской речи. Историческая подвижность и колебания норм; вариантность норм. Нарушения нормы и речевые неправильности.	2	2		1	4	9
7	Языковые ресурсы и культура речи. Богатство, точность, выразительность и др. качества речи, языковые условия их реализации.	2	2			4	8
8	Анализ текста с точки зрения его коммуникативных качеств. Анализ речевых ошибок и их исправление. Творческая работа с текстом. Культура письменной речи. Бурятская орфография, ее основные принципы, правила. Пунктуация как показатель речевой культуры.	2	2			4	8
9	Особенности научного стиля. Творческая работа с научными текстами.	2	2			3	7

6. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела (модуля) и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических занятий	Трудоемкость (часы)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
1.	1	Понятие о стилистике (лингвистической) как разделе языкознания и учебной дисциплине. Основные категории лингвостилистики. Стилистическая окрашенность языковых средств.	2	собеседование	ПК-2, ПК-4
2.	2	Функциональные стили языка и их системный характер. Разграничение понятий «функциональный стиль языка» и «жанрово-ситуативный стиль речи». Книжные функциональные стили языка (научный, официально-деловой, публицистический).	2	собеседование	
3.	3	Вопрос о разговорном стиле языка и месте языка художественной литературы в системе стилей современного литературного языка.	2	собеседование	
4	4	Стили массовой коммуникации: язык газеты, радио, телевидения. Культура речи как предмет	2	собеседование	

		научного изучения и учебная дисциплина. О границах понятий «культура речи», «речевая культура» и «правильность речи», «речевое мастерство», «искусство речи». Формы и виды речи, виды речевой деятельности.			
5	5	Понятие культуры речи. Культура речи и научное нормализаторство. Понятие нормы. Норма и кодификация; нормативные словари и справочники. Языковая норма. Императивные и диспозитивные нормы. Коммуникативные нормативные и прагматические качества речи. Типы нормы: орфоэпические, акцентные (фонетические), лексические, грамматические, стилистические, правописные. Языковой, коммуникативный, этический и эстетический компоненты культуры.	2	собеседование	
6	6	Современная речевая ситуация и культура речи. Критерии хорошей речи. Нормы современной бурятской речи. Историческая подвижность и колебания норм; вариантность норм. Нарушения нормы и речевые неправильности.	2	Собеседование	
7	7	Языковые ресурсы и культура речи. Богатство, точность, выразительность и др. качества речи, языковые условия их реализации.	2	собеседование	
8	8	Анализ текста с точки зрения его коммуникативных качеств. Анализ речевых ошибок и их исправление. Творческая работа с текстом. Культура письменной речи. Бурятская орфография, ее основные принципы, правила. Пунктуация как показатель речевой культуры.	2	собеседование	
9	9	Особенности научного стиля. Творческая работа с научными текстами.	2	к/раб	

6.1. План самостоятельной работы студентов

№ нед.	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Количество часов
	Моё любимое	Подготовка эссе	Написать эссе		8

	художественное произведение на бурятском языке		с описанием художественного произведения, обосновать свою положительную оценку языковых особенностей данного произведения.		
	Критерии хорошей речи	Подготовка доклада по теме семинара	Сделать презентацию по теме		8
	Окказиональное употребление фразеологизмов в писателями	Подготовка научной статьи	Раскрыть новые полученные знания, сделать выводы на основе анализированного материала.		9
	Вопрос о полноте функционирования стилей бурятского языка	Подготовка реферата	Описать положение стилей бурятского языка, обосновать недостаточную реализацию некоторых стилей и выявить причину этого.		8

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Подготовка *реферата*. Реферат – письменный доклад по определенной теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Рефераты пишутся обычно стандартным языком, с использованием типологизированных речевых оборотов вроде: «важное значение имеет», «уделяется особое внимание», «поднимается вопрос», «делаем следующие выводы», «исследуемая проблема», «освещаемый вопрос» и т.п. К языковым и стилистическим особенностям рефератов относятся слова и обороты речи, носящие обобщающий характер, словесные клише. У рефератов особая логичность подачи материала и изъяснения мысли, определенная объективность изложения материала.¹⁶ Признаки реферата Реферат не копирует дословно содержание первоисточника, а представляет собой новый вторичный текст, создаваемый в результате систематизации и обобщения материала

первоисточника, его аналитико-синтетической переработки. Будучи вторичным текстом, реферат составляется в соответствии со всеми требованиями, предъявляемыми к связанному высказыванию: так ему присущи следующие категории: оптимальное соотношение и завершенность (смысловая и жанрово-композиционная). Для реферата отбирается информация, объективно-ценная для всех читающих, а не только для одного автора. Автор реферата не может пользоваться только ему понятными значками, пометами, сокращениями. Работа, проводимая автором для подготовки реферата должна обязательно включать самостоятельное мини-исследование, осуществляемое студентом на материале или художественных текстов по литературе, или архивных первоисточников по истории и т.п. Организация и описание исследования представляет собой очень сложный вид интеллектуальной деятельности, требующий культуры научного мышления, знания методики проведения исследования, навыков оформления научного труда и т.д. Мини-исследование раскрывается в реферате после глубокого, полного обзора научной литературы по проблеме исследования. В зависимости от количества реферируемых источников выделяют следующие виды рефератов: монографические – рефераты, написанные на основе одного источника; обзорные – рефераты, созданные на основе нескольких исходных текстов, объединенных общей темой и сходными проблемами исследования.

Для подготовки **презентации** необходимо собрать и обработать начальную информацию. Последовательность подготовки презентации: 1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться. 2. Определить каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации). 3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления. 4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их. 5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала. 6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер). 7. Проверить визуальное восприятие презентации.

Подготовка **эссе**. Эссе – вид самостоятельной исследовательской работы студентов, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. В зависимости от темы формы эссе могут быть различными. Это может быть анализ имеющихся статистических данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из средств массовой информации и подробный разбор проблемной ситуации с развернутыми мнениями, подбором и детальным анализом примеров, иллюстрирующих проблему и т.п. В процессе выполнения эссе студенту предстоит выполнить следующие виды работ: составить план эссе; отобрать источники, собрать и проанализировать информацию по проблеме; систематизировать и проанализировать собранную информацию по проблеме; представить проведенный анализ с собственными выводами и предложениями. Эссе выполняется студентом под руководством преподавателя кафедры «Теоретическая социология» самостоятельно. Тему эссе студент выбирает из предлагаемого примерного перечня и для каждого студента она должна быть индивидуальной (темы в одной группе совпадать не могут). Руководители эссе должны регулярно проводить консультации. Очень важной является первая консультация, когда студентов знакомят с методикой работы, подбором литературы и составлением плана.

Подготовка **научной статьи**. Научная статья – законченная и логически цельная работа, посвященная конкретному вопросу, входящему в круг решаемых проблемы (задач). Научная статья раскрывает наиболее значимые полученные результаты. [См.: http://www.fa.ru/chair/socio/pps/Documents/metod_self_work.pdf]

7. Примерная тематика курсовых работ (проектов) не предусмотрено

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):

а) основная литература

1. Практикум по бурятскому языку [Текст] : учеб.-метод. пособие / Иркутский гос. ун-т, Фак. филолог. и журн. ; сост. А. Д. Дармаева ; рец.: Т. Б. Тагарова, Ж. Ц. Дондокова. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. - 120 с. ; 20 см. - Библиогр.: с. 118-119. - ISBN 978-5-9624-0916-0 : 131.00 р. ББК Ш164.2-923 Экземпляры всего: 21

2. Практикум по бурятскому языку [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие. - ЭВК. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9624-0916-0 : 50.00 р.

3. Современный бурятский язык. Словообразование [Текст] : учеб.-метод. пособие / Иркутский гос. ун-т, Фак. филолог. и журн. ; сост. А. Д. Дармаева ; рец.: Т. Б. Тагарова, Ж. Ц. Дондокова. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2014. - 71 с. ; 20 см. - Библиогр.: с. 70-71. - ISBN 978-5-9624-1163-7 : 208.00 р.

4. Тагарова, Татьяна Боровна. Фразеология бурятского языка (стилистический аспект) = Бурадхэлэнэйтогтомолхолбуулалнуудайнайруулга : учеб.пособие / Т. Б. Тагарова ; Иркутский гос. ун-т, Фак. филолог. и журн. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2008. - 103 с. ; 20 см. - Библиогр.: с. 94-102. - ISBN 978-5-9624-0310-6 : 60.00 р., 60.00 р. ББК Ш164.2-33 Экземпляры всего: 31

5. Тагарова, Татьяна Боровна. Основы культуры бурятской речи и стилистики [Текст] : учеб.пособие / Т.Б. Тагарова ; Мин.образов.РФ,Иркутскийгос.ун-т,Кафедра бурятской филологии. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2001. - 89 с. ; 20см. - 15.00 р. Перевод заглавия: Болбосоронгхэлэлгын эхин шатаББК Ш164.2-7-923=бур.яз. Экземпляры всего: 37

6. Фразеологические единицы в языке бурятской прозы [Текст] : более 1600 фразеолог. единиц: Словарь-справочник / Сост. Т. Б. Тагарова. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2006. - 420 с. ; 21 см. - ISBN 5-9624-0069-0 : 120.00 р., 120.00 р. ББК Ш164.2-433 Экземпляры всего: 32

7. Фразеологический словарь бурятского языка [Текст] : научное издание / Иркутский гос. ун-т, Фак. филолог.и журн. ; сост. Т. Б. Тагарова ; рец.: Д. Д. Санжина, Д. Л. Шагдарова. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2014. - 565 с. ; 20 см. - ISBN 978-5-9624-1040-1 : 294.00 р., 294.00 р. ББК Ш164.2-433 Экземпляры всего: 6

8. Фразеологический словарь бурятского языка [Электронный ресурс] : научное издание. - ЭВК. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2014. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9624-1040-1 : 50.00 р.

в) дополнительная литература:

1. Дармаева, АрюнаДугаровна. Фразеология прозы Чимита Цыдендамбаева [Текст] : научное издание / А. Д. Дармаева ; рец.: Ж. Д. Маюрова, Т. Б. Тагарова ; Иркутский гос. ун-т. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2012. - 137 с. ; 20 см. - Библиогр.: с. 119-128. - ISBN 978-5-9624-0677-0 : 247.00 р. УДК894.23(092)ББК Ш164.2-33 Экземпляры всего: 11

2. Современный бурятский язык. Лексикология [Текст] : учеб.пособие / Иркутский гос. ун-т ; сост. В. И. Семенова ; рец.: Т. Б. Тагарова, Е. А. Ангархаева. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2012. - 77 с. ; 20 см. - Библиогр.: с. 75-77. - ISBN 978-5-9624-0644-2 : 108.00 р.ББК Ш164.2-3-923 Экземпляры всего: 41

3. Сопоставительная грамматика русского и бурятского языков [Текст] : учеб.-метод. пособие / Иркутский гос. ун-т, Фак. филолог. и журн. ; сост. Т. Б. Тагарова ; рец.: Н. Г. Баканова, А. Д. Дармаева. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. - 191 с. ; 20 см. - Библиогр.: с. 184-189. - ISBN 978-5-9624-0779-1 : 320.00 р., 320.00 р. ББК Ш141.12-2-923 + Ш164.2-2-923 Экземпляры всего: 12

4. Сопоставительная грамматика русского и бурятского языков [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / сост. Т. Б. Тагарова. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. - 50.00 р. Доп.точки доступа:Тагарова, Татьяна Боровна \сост.\ Экземпляры всего: 1Инв. №: нф Э4061

5. Тагарова, Татьяна Боровна. Концептуально-прагматическая характеристика фразеологических единиц бурятской художественной прозы / Т. Б. Тагарова ; Иркутский гос. ун-т. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2008. - 341 с. ; 20 см. - Библиогр.: с. 310-336. - ISBN 978-5-9624-0261-1 : 100.00 р., 100.00 р. ББК Ш164.2-33 Экземпляры всего: 7

9. Тагарова, Татьяна Боровна. Концептуально-прагматическая характеристика фразеологических единиц бурятской художественной прозы [Электронный ресурс] / Т. Б. Тагарова ; Иркутский гос. ун-т, Науч. б-ка. - Электрон.текстовые дан. - Иркутск : ИГУ, 2008. - 1 эл. опт.диск (CD-ROM) ; 12 см. - (Труды ученых ИГУ). - Систем.требования: процессор Pentium I и выше ; ОЗУ 64 Мб ; операц. система Windows 95/98/2000/XP ; CD-ROM привод ; программа AdobeAcrobatReader 3.0 и выше ; мышь. - Загл. с контейнера. - (вкор.) : 50.00 р. ББК Ш164.2-33:05/07

10. Тагарова, Татьяна Боровна. Основы культуры бурятской речи и стилистики [Электронный ресурс] = Болбосоронгхэлэлгын эхин шата : учеб.пособие / Т. Б. Тагарова ; Иркутский гос. ун-т, Науч. б-ка. - Электрон.текстовые дан. - Иркутск : Изд-во НБ ИГУ, 2005. - 1 эл. опт.диск (CD-ROM) ; 12 см. - (Труды ученых ИГУ). - Систем.требования: процессор Pentium I и выше ; ОЗУ 64 Мб ; операц. система Windows 95/98/2000/XP ; CD-ROM привод ; программа AdobeAcrobatReader 3.0 и выше ; мышь. - Загл. с этикетки диска. - (вкор.) : 50.00 р. ББК Ш164.2-7-923

11. Тагарова, Татьяна Боровна. Фразеология бурятского языка (стилистика) [Электронный ресурс] = Бураадхэлэнэйтогтомоолхолбуулалнуудайнайруулга : учеб.пособие / Т. Б. Тагарова ; Иркутский гос. ун-т, Науч. б-ка. - Электрон.текстовые дан. - Иркутск : ИГУ, 2008. - 1 эл. опт.диск (CD-ROM) ; 12 см. - (Труды ученых ИГУ). - Систем.требования: процессор Pentium I и выше ; ОЗУ 64 Мб ; операц. система Windows 95/98/2000/XP ; CD-ROM привод ; программа AdobeAcrobatReader 3.0 и выше ; мышь. - Загл. с контейнера. - (вкор.) : 50.00 р. ББК Ш164.2-33:05/07я73

6. Фразеологические единицы в языке бурятской прозы [Электронный ресурс] : более 1600 фразеолог. единиц : словарь-справочник / Иркутский гос. ун-т, Науч. б-ка ; сост. Т. Б. Тагарова. - Электрон.текстовые дан. - Иркутск : ИГУ, 2006. - 1 эл. опт.диск (CD-ROM) ; 12 см. - (Труды ученых ИГУ). - Систем.требования: процессор Pentium I и выше ; ОЗУ 64 Мб ; операц. система Windows 95/98/2000/XP ; CD-ROM привод ; программа AdobeAcrobatReader 3.0 и выше ; мышь. - Загл. с контейнера. - (вкор.) : 50.00 р. ББК Ш164.2-433

г) программное обеспечение

1. **«Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 year Educational Renewal License».** – Форум Контракт №04-114-16 от 14 ноября 2016 г. KES. Счет № РСЦЗ-000147 и АКТ от 23 ноября 2016 г. Лиц.№1В08161103014721370444. Срок действия: от 23.11.2016 до 01.20.2017.

2. **Desktop Education ALNG Lic SAPk OLV E IY Academic Edition Enterprise (Windows).** – Форум сублицензионный договор №500 от 03.03.2017. Счет № ФРЗ-0002920 от 03.03.2017 АКТ № 4498 от 03.03.2017. Лицензия № V4991270. Срок действия: от 20.11.2014 до 30.11.2017.

3. **WinPro10 Rus Upgrd OLP NL Acdmc (Windows) -32 шт.** Форум сублицензионный договор № 502 от 03.03.2017 Счет № ФРЗ- 0003367 от 03.03.2017 Акт № 4496 от 03.03.2017 Лицензия № 68203568. Срок действия: от 13.03.2017 до 31.03.2019 + **4 шт.** Форум сублицензионный договор № 550 от 03.03.2017 Счет № ФРЗ- 0003541 от 03.03.2017. Акт № 4661 от 03.03.2017 Лицензия № 68203571. Срок действия: от 13.03.2017 до 31.03.2019.

4. **OFFICE 2007 Suite.** Лицензия № 43364238. Срок действия: от 11.01.2008 до 06.06.2017.

5. **Drupal 7.5.4.** Условия правообладателя (Лицензия GPL-2.0 - ware free). Условия использования по ссылке: https://www.drupal.org/project/terms_of_use. Обеспечивает работу портала электронного портфолио студентов и аспирантов ИГУ <http://eportfolio.isu.ru>. Срок

действия: бессрочно.

6. **Moodle 3.2.1.** – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle>. Обеспечивает работу информационно-образовательной среды <http://belca.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.

7. **Google Chrome 54.0.2840.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_Chrome/ Срок действия: бессрочно.

8. **Mozilla Firefox 50.0.**Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/>. Срок действия: бессрочно.

9. **Opera 41.** Браузер –Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www.opera.com/ru/terms>. Срок действия: бессрочно.

10. **PDF24Creator 8.0.2.** Приложение для создания и редактирования документов в формате PDF. –Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: https://en.pdf24.org/pdf/lizenz_en_de.pdf . Срок действия: бессрочно.

11. **VLC Player 2.2.4.** Свободный кроссплатформенный медиаплеер. Условия правообладателя (ware free). – Условия использования по ссылке: <http://www.videolan.org/legal.html>. Срок действия: бессрочно.

12. **BigBlueButton.** Открытое программное обеспечение для проведения веб-конференции. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/BigBlueButton>. Обеспечивает работу отдельного модуля Moodle 3.2.1 для работы ИОС. Срок действия: бессрочно.

13. **Sumatra PDF.** свободная программа, предназначенная для просмотра и печати документов в форматах PDF, DjVu[4], FB2, ePub, MOBI, CHM, XPS, CBR/CBZ, для платформы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL 3-ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra_PDF. Срок действия: бессрочно.

14. **Media player home classic.** Свободный проигрыватель аудио- и видеофайлов для операционной системы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL - ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic. Срок действия: бессрочно.

15. **AIMP.** Бесплатный аудиопроигрыватель с закрытым исходным кодом, написанный на Delphi. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.aimp.ru/>. Срок действия: бессрочно.

16. **Speech analyzer.** Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www-01.sil.org/computing/sa/index.htm>. Срок действия: бессрочно.

д) *базы данных, информационно-справочные и поисковые системы*

ЭБС ЭЧЗ «Библиотех»

ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Руконт»

ЭБС «Айбукс.ru/ibooks.ru»

Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт»

Научная база данных SCIENCE –ONLINE- SCINCE-NOW

Журналы издательства Oxford University Press

Журналы издательства SAGE Publications

WebofScience (WOS)

Scopus

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Аудитория оборудована: *специализированной (учебной) мебелью* на 20 посадочных мест, доской меловой; оборудована *техническими средствами обучения*, служащими для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине «Основы культуры

бурятской речи и стилистики): проектор Epson EB X12, ноутбук HP 255 G5 Notebook PC, экран Projecta, колонки.

10. Образовательные технологии:

Преподавание дисциплины осуществляется в форме лекционных и практических занятий, а также включает самостоятельную работу студентов по освоению теоретического и дидактического материала. Промежуточная отчетность предполагает выполнение самостоятельных и контрольных работ, тестов для проверки усвоения пройденной темы.

В ходе проведения практических занятий используются устные и письменные опросы, дискуссии, собеседования по темам, тренинги с использованием ресурсов Интернет и виртуального университета.

Защита реферата (проекта) (с использованием мультимедийных средств).

Встречи с представителями российских и/или зарубежных вузов, мастер-классы специалистов в области сопоставительной грамматики русского и бурятского языков (одна - две встречи на 7-ой и 16-ой неделях).

11. Оценочные средства (ОС):

11.1. Оценочные средства для входного контроля (могут быть в виде тестов с закрытыми или открытыми вопросами).

11.2. Оценочные средства текущего контроля формируются в соответствии с ЛНА университета (могут быть в виде тестов, ситуационных задач, деловых и ролевых игр, диспутов, тренингов и др. Назначение оценочных средств ТК – выявить сформированность компетенций – указать каких конкретно).

11.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме экзамена или зачета).

Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов:

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1	Собеседование	1-8	ПК-2, ПК-4
2	Тест	1-9	
3	Контрольная работа	8	
4	Творческая работа с научными текстами	9	

Демонстрационный вариант контрольной работы №1 (№2, №3)

1. Доро үгтэһэн холбуулалнууд ба мэдүүлэлнүүд соохи буруу хэрэглэгдэһэн үгэнүүдые зүб болгогты.

1) Энэ мүнгэн «Россиин хотонууд» гэһэн бүлэһөө бүридэнэ. 2) Жасаһаа 30 миллион түхэриг хандиблаба. 3) Туйлалтануудые харуулһан хойноол үнгэрһэн сагые сүүдлэхэ эрхэ олохо ушартай. 4) Хайран мүнгээ худалшан жүүлигүүдтэ үгэжэрхёод... 5) Ханада обой саарһа яажа няахаб? 6) Ямаршые шатын хургуулида орохо гэбэл, үнөөхил «һаршаганууртнай» хэрэгтэй болохо. 7) үри шэри жэлһээ жэлдэ ургажал байха... 8) ...түлбэринүүдэй хэмжээн «оодорон» дээшэлхэ... 9) Монголой габьяата артистнууд (каучугууд). 10) Энээниие мэдэжэ байгаашые һаа, хургануудайнгаа хоорондуур харана... 11) Түбэд хүдэлөөһнэй гурбан ёһонууд гэбэл... 12) ...малгайнуудые буляана... 13) Правительстводо этигэлээ бараһан тухайдаа мэдүүлхэ. 14) Энэ ургамал тон ехээр малтан абтагдаад... 15) һүүлэй жэлнүүдтэ буряад хэлээрээ, бэшгээрээ... хэшээлээ ябуулна ха юм. 16) Газетэмнай... хори яряанай хэлээр бэшгэдэнэ (Б.Ж.Будаевай жэшээнүүд). 17) Маанадые сэсэг суглуулхыемнай хээрэ абашаа һэн...

2. Доро үгтэһэн холбуулалнууд ба мэдүүлэлнүүд соохи алдуунуудые заһажа бэшгты.

1) ...батарейгэй уһанай тэһэрхэдэ; 2) бууза эдихэ дураа хүрэбэл, тогоошод бэлдэхэ; 3) дүршэл багатай хадаа энэ һуралсал намда тон тухатай; 4) урматайгаар бэшээ һаа, бэхэнь удаан хүрэхэ; 5) колледжын эгээл түрүүлэн дүүргэгшэдэй баяр ёһолол; 6) Манай республикын һургуулинуудай 70 процент һурагшадын зөһри багатай; 7) Хүгшэмни минии хотоһоо ерэхэдэ, ямарта совет, хүр хэлэжэ үгэхэ; 8) Үхибүүдын мүнөөшье болотор эжын хүрһээ гарадаггүй 9) Отработанна химическэ бодосуудтай уһан үдэр бүри хаягдана уһан соо. Манай промышленно предприятия Сэлэнгэ, Үдэ руу муу уһа хаяжа, тигээд хохидол үзүүлнэ байгалидан. Тэрэ бодосууд ехэ ушерб амитанда гаргана.

3. Эндэ ямар ушарнуудта хэлэлгэ буртаглаад байнаб гэжэ ажаглал хэгты.

Таанар буряад хэлээ, жэшээн, һайн шудалаа һаа, жэшээн, танай ажалда саашадаа, жэшээн, хэрэгтэй болохо. Тиигээд, аһаа, илангаяа үгын баялиг гээшые, аһаа, үзэхэ ёһотой. Манай Буряад ороной хадаа арад зон болбол хадаа ехэ бэлигтэй залуушуултай байна гэжэ мэдээжэ. Блин, таандууд юундэ энэ хэшээлдэ хождомдообта, блин!? Ёолхо-палха, энээхэниие, байза гээ, яахадаха болооб даа, ёолхо-паалха? Тиигээд лэ тиигэжэ ябаад лэ олон юу хээ бүтээгээд лэ гэжэ байжа хэлэнэ, в общем, саашань тыры-пыры гэнэ-э...

Демонстрационный вариант теста №1 (№2, №3)

ТЕСТ (с закрытыми вопросами)

1. Бүдүүлэг үгэнүүд ямар хэлэлгын найруулгада байдаг бэ?

- 1) Уран һайханай
- 2) Аман яряанай
- 3) Хэрэг ябуулгын
- 4) Эрдэм һуралсалай

2. Яряанай стиль ямар шэнжэтэйб?

- 1) Орёо мэдүүлэлтэй
- 2) Юрын богони мэдүүлэлтэй
- 3) Мэдүүлэл соохи үгэнүүд зүб байратай
- 4) Ямаршые сэгнэлтэгүй

4. Эрдэм һуралсалай стиль ямар шэнжэтэйб?

- 1) һанаа бодол тобшоор элирүүлэгдэдэг
- 2) олон удхатай үгэнүүдтэй
- 3) шэлжэһэн удхатай үгэнүүдтэй
- 4) мэдүүлэл соо үгын байра эбдэрдэг

5. Публицистическэ стиль ямар онсо шэнжэтэйб?

- 1) Идхалга ба мэдээсэл дамжуулдаг
- 2) Юрын мэдүүлэл таһалданги байдалтай
- 3) Хүн тухай бэшэ
- 4) Хүгжэнги бэшэ

6. Уран һайханай стиль ямар онсо шэнжэтэйб?

- 1) буруушаажа элдэб ябадал харуулдаг
- 2) авторай һанаа бодолнуудые дүрэнүүдэй хүсөөр дамжуулдаг
- 3) ирагуу һайхан шүлэглэмэл зохёолнуудтай
- 4) хүгжэнги бэшэ

7. Литературна хэлэн:

- 1) Тогтонижоһон нормогүй
- 2) Мүлигдэжэ нормотой болоһон

- 3) нютаг хэлэнүүдэй зүйлнүүдхээ бүрилдэнэ
 - 4) уран хурса бэшэ
8. Хэлэлгын тодо байдалай эрилгэдэ таараһан жэшээ заагты:
- 1) Мянга юһэн зуун арбан долоон ондо хубисхал болоһон юм.
 - 2) Гэрэй шэнээн гэдэһэтэй гэдэгэр хара һамган.
 - 3) Хорин жэл соо нүхэнһөөн хулганын гарахые хүлээбэ.
 - 4) Нара һара шэнги нюуртай басаган.
9. Ямар хэлэлгы зүйтэй гэдэг бэ?
- 1) Хүнэй ойлгохоор
 - 2) Мэдүүлэл соохи үгэнүүдэй байра эбдэрхэй.
 - 3) Бодото байдалда таарамжатайгаар дамжуулһан
 - 4) Сэхэ хэлэлгэ.
10. Логическа алдуутай жэшээ заагты:
- 1) Хүдөөгэй хара буряад
 - 2) Бузар сэбэр эхэнэр
 - 3) Набтаршые һаа, бэеэр хүдэр хүбүүн
 - 4) Үбшэлөөд бэень һула байна.
11. Ямар зүйлнүүд хэлэлгы уран хурса болгодог бэ?
- 1) Тогтомол холбуулалнууд, оньһон, хошоо үгэнүүд
 - 2) Ямаршые сэгнэлтгүй нейтральна үгэнүүд
 - 3) Орёо мэдүүлэлнүүд
 - 4) Нэгэ түрэл гэшүүд
12. Ямар аргууд хэлэлгы уран хурса найруулгатай болгоноб?
- 1) Үгэ ба холбуулалнуудые шэнэлэн шэлжэмэл удхатайгаар хэрэглэлгэ
 - 2) Шангадхаһан мэдүүлэлнүүдые олоор хэрэглэлгэ
 - 3) Дэлгэрэнгы мэдүүлэлнүүдые хэрэглэлгэ
 - 4) Хүнэй мэдэрэл дамжуулһан үгэнүүдые хэрэглэлгэ.
13. Эмоциональность, экспрессивность харуулһан үгэнүүдые тэмдэглэгты:
- 1) Манайда ябаарайгты.
 - 2) Ялтирганажа, мүлхин шахуу ерэбэб.
 - 3) Эреэн, соохор бүд намда тааранагүй.
 - 4) Тэнгэри бүрхэбэ.
14. Хүнэй уран хурса хэлэлгэ ямар болзооһоо дулдыданаб?
- 1) Түрэл хэлэнэйнгээ уран хурса аргуудые һайн мэдэлгэ
 - 2) Ном уншалга
 - 3) Хүнэй хэлэхые шагналга
 - 4) Бодото байдалтай тэнсүүриһээ.
15. Ямар хэлэлгы «сэбэр» гэнэб?
- 1) Олон шэлжэһэн удхатай үгэнүүдтэй
 - 2) Ара үгэтэй
 - 3) Элдэб янзын бүдүүлиг үгөөр, үлүү буртаг үгөөр муудхаагдаагүй
 - 4) Абяан бүхэниие сэбэрээр үгүүлбэри
16. Хэлэлгэ буртаглалгын үндэһэн юун бэ?
- 1) Болбосорол һургуулигүй байдал

- 2) Ухаа бодолоороо хүгжэнги бэшэ байдал
- 3) Хэлэлгын соёл гээшэ хүгжөөгүй байдал
- 4) Залуу наһан

17. Хари хэлэнэй үгэнүүдые хэрэглэлгэ, тэдэнэй хэлэлгэдэ дүүргэдэг үүргэ ямар бэ?

- 1) Терминологи бүрилдүүлхэдэ хэрэгтэй
- 2) Хэлэлгы баян болгоно
- 3) Буртаг үгэ болоно
- 4) Ямаршые үүргэ дүүргэнэгүй

18. Ара үгэнүүд, хараалай, доромжолһон үгэнүүд г.м. ямар зорилготойгоор хэрэглэгдэнэб?

- 1) Хэлэлгы экспрессивнэ болгохо зорилготой
- 2) Хүнэй мэдэрэл дамжуулха зорилготой
- 3) Буруушааһан сэгнэлтэ харуулна
- 4) һайшааһан хандалга харуулна

19. Диалектын үгэнүүд ямар ушартань зүб хэрэглэгдэнэб:

- 1) Уран зохёол соо геройн зан харуулхада
- 2) Хүнэй нютаг, гарбал харуулхада
- 3) Литературна хэлэндэ алдуу болоно
- 4) Арадай хэлэнэй баялиг.

20. Ямар жанр публицистическэ найруулгын болоноб?

- 1) Туужа
- 2) Зүжэг
- 3) Очерк
- 4) Поэмэ.

21. Ямар буряад эрдэмтэд хэлэлгын соёл болбосорол тухай бэшэдэг бэ?

- 1) Л.Б. Бадмаева
- 2) Д.Д. Санжина
- 3) Г.А. Дырхеева
- 4) Ш-Н.Р. Цыденжапов.

22. Буряадуудай хоёр хэлэтэй байдал юунһээ дулдыданаб?

- 1) Хоёр хэлэ тэгшэ һайн мэдэсэ
- 2) Ород хэлэнэй нүлөө ехэ
- 3) Түрэл хэлэндээ хайша хэрэг хандаса
- 4) Гүрэнэй ажаябуулгада түрэл хэлэн хамааданагүй.

23. Эндэ алдуутай хэлэлгы ологты.

- 1) Архиин наймаада бараалхаба.
- 2) Инаг хоёр Ангар мүрэнэй эрье дээрэ сэнгэжэ ябана.
- 3) Багша хэшээл зааба.
- 4) Үглөөгүүр манан бууба – үдэр сэлмэг болохонь ха.

24. Омоним уран хурса арга болгогдожо хэрэглэһые тэмдэглэгты:

- 1) Ажабайдалай үргэн харгыда эжы абын һургаал сахин үргэн ябаарай.
- 2) Даагаа һүүлдээд, дайсанаа дараад бусаарай.
- 3) Буряад хүн эльгээ баряад энеэдэг, гунигладаг.
- 4) Эльгээ тэбэрижэ байжа эльгэ хатана.

25. Аман яряанай тогтомол холбуулалнуудые тэмдэглэгты:

- 1) Шархья хатааха, шэлээд шэшэнгиртээ һууха
- 2) Бурхандаа мордохо, нирваанай жүһэ бариха, түрэлөө урилха.
- 3) Олон үгэ дуугарха, олон табые хэлэхэ, олон үгэ дэлгээхэ
- 4) Ама хүрэхэ, хоол бариха, аягын амһар зууха.

26. Ном бэшэгэй хэлэлгэдэ хэрэглэдэг үгэ холбуулалнуудые илгэгты:

- 1) Тарайха, тангайха, урбалдаха.
- 2) Шашаха шалиха, дэмырхэ, гоншоодохо.
- 3) Арһыень хуулаха, тооһыень гүбихэ, эльгыень амаар шажажа гаргаха
- 4) Баатарай ёһоор унаха, мүнхын нойроор нойрсохо.

Ключ: 1 – 2; 2 – 2; 3 – 1; 4 – 1; 5 – 2; 6 – 2; 7 – 1; 8 – 3; 9 – 2; 10 – 1; 11 – 1; 12 – 2; 13 – 1; 14 – 3; 15 – 3; 16 – 1; 17 – 2; 18 – 2; 19 – 3; 20 – 2; 21 – 1; 22 – 1; 23 – 1; 24 – 1; 25 – 4.

Вопросы для собеседования №1 (№2, №3)

1. Болбосоронги хэлэлгын болзоо ямар бэ?
2. Хэлэлгэ ямар шанартай байха ёһотойб?
3. Буряад хэлэндэ ямар стильнүүд хүсэд, ямарынь дутуу хэрэглэгдэнэб?
4. Ямар стиль онсо, бусад стильнүүдэй хэлэлгын аргуудые хэрэглэжэ шаданаб?
5. Буряад хэлэнэй эрдэм һуралсалай стиль хэр зэргэ хүдэлнэб?
6. Хэрэг ябуулгын стиль ямар жанруудтай бэ?
7. Олондо мэдээсэдэг хэрэгсэлнүүдэй ямар жанруудые мэдэхэбта?
8. Ниитэ публицистическэ стилиин ямар жанр уран һайханай аргуудые хэрэглэн оруулалсадаг бэ?
9. һонин тухай мэдээсүүлдэг жанр хэлэнэй талаар ямар онсо шэнжэтэйб?
10. Буруушааһан ба һайшааһан сэгнэлтэ харуулһан үгэ ба тогтомол холбуулалнууд стилистикын алин таладань хамаатайб?
11. Буруушааһан сэгнэлтэ ямар хандалга харуулнаб?
12. һайшааһан сэгнэлтэ юу дамжуулнаб?
13. Яряанай хөөрөөндэ ямар үгэ холбуулалнууд хэрэглэгдэдэг бэ?
14. Яряанай стиль бусадһаа юугээрээ илгаатайб?
15. Ном бэшэгэй тисль гэжэ юуб?
16. һаармаг стиль ямар шэнжэтэйб?
17. Буряад хэлэнэй зүб бэшэлгын дүримэй үндэһэн юуб?
18. Литературна хэлэн гэжэ ойлгосо тайлбариллагты.
19. Буряад хэлэндэ ехэ үргэнөөр абтаһан үгэ хэрэглэлгэ ямар ушартайб?
20. Оршон үеын буряад хэлэлгэ ямар байдалтай байнаб? Ушарынь юуб?
21. Буряад хэлэ хүгжөөлгэ, саашанхи үедэ хадагалалта ямар хэмжээ ябуулгаһаа нүлөөлнэб?

Вопросы для коллоквиума №1 (№2, №3)

Темы рефератов:

- 1) Проблемы научного стиля бурятского языка
- 2) Вопрос о полноте функционирования стилей бурятского языка
- 3) Жаргон на бурятском языке
- 4) Взаимосвязь специфики жанра и лексики и фразеологии в тексте определенного стиля

Вопросы и задания к зачету

1. Понятие о стилистике как разделе языкознания и учебной дисциплине. Основные категории лингвостилистики.
2. Понятие стилистической окрашенности языковых средств.

3. Функциональные стили языка и их системный характер. Разграничение понятий «функциональный стиль языка» и «жанрово-ситуативный стиль речи». Книжные функциональные стили языка (научный, официально-деловой, публицистический).

4. Разговорный стиль бурятского языка. Эмоционально-экспрессивная характеристика лексики.

5. Стили массовой коммуникации: язык газеты, радио, телевидения.

6. Культура речи как предмет научного изучения и учебная дисциплина. О границах понятий «культура речи», «речевая культура» и «правильность речи», «речевое мастерство», «искусство речи». Формы и виды речи, виды речевой деятельности.

7. Культура речи и научное нормализаторство. Понятие нормы. Норма и кодификация; нормативные словари и справочники. Языковая норма. Императивные и диспозитивные нормы. Коммуникативные нормативные и прагматические качества речи. Типы нормы: орфоэпические, акцентные (фонетические), лексические, грамматические, стилистические, правописные. Языковой, коммуникативный, этический и эстетический компоненты культуры.

8. Современная речевая ситуация и культура речи. Критерии хорошей речи. Нормы современной бурятской речи. Историческая подвижность и колебания норм; вариантность норм. Нарушения нормы и речевые неправильности.

9. Типология языковых норм. Орфоэпические и грамматические нормы современной бурятской речи. Вопрос о лексических и стилистических нормах. Словари и речевая культура.

10. Языковые ресурсы и культура речи. Богатство, точность, выразительность и др. качества бурятской речи, языковые условия их реализации.

11. Анализ текста с точки зрения его коммуникативных качеств. Бурятская орфография, ее основные принципы, правила. Пунктуация как показатель речевой культуры.

12. Особенности научного стиля. Положение научного стиля в бурятском языке.

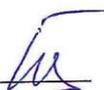
13. Особенности бытования официально-делового стиля бурятского языка. Жанры делового текста. Деловая коммуникация.

14. Этический аспект культуры речи. Понятие речевого этикета. Правила речевого общения.

Практические задания:

- 1) проверить и выявить речевые и др. ошибки в сочинении/изложении учащегося
- 2) прочитать и охарактеризовать жанрово-стилистическую принадлежность текста
- 3) прочитать и выявить элементы разговорного и книжного стиля в представленном тексте
- 4) прочитать текст и дать характеристику лексике и фразеологизмам с эмоционально-экспрессивной точки зрения
- 5) привести примеры языковых единиц, характеризуемые с функционально-стилистической и эмоционально-экспрессивной стороны

Разработчик:



профессор

Тагарова Т. Б.

Программа рассмотрена на заседании кафедры бурятской филологии
«11» февраля 2020 г. Протокол № 6

Зав. кафедрой  / Е. К. Шаракшинова

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры - разработчика программы.