



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникации

Факультет теоретической и прикладной филологии

Кафедра бурятской филологии



УТВЕРЖДАЮ

М.Б. Ташлыкова

Декан (директор)

«12» февраля 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.07.01 Основы культуры бурятской речи и стилистики

Направление подготовки **45.03.01 Филология**

Направленность (профиль) подготовки

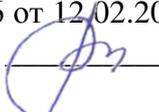
**«Отечественная филология (бурятский язык и литература,
русский язык и литература)»**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **очная**

Согласовано с УМК ИФИЯМ

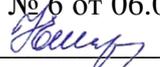
Протокол № 6 от 12.02.2024 г.

Председатель  О. Л. Михалёва

Рекомендовано кафедрой

бурятской филологии

Протокол № 6 от 06.02.2024 г.

Зав. каф.  Е. К. Шаракшинова

Иркутск 2024 г.

Содержание

I.		Цели и задачи дисциплины	3
II.		Место дисциплины в структуре ОПОП	3
III.		Требования к результатам освоения дисциплины	4
IV.		Содержание и структура дисциплины	7
	4.1.	Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов	7
	4.2.	План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	10
	4.3.	Содержание учебного материала	12
	4.3.1.	Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	13
	4.3.2.	Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов	15
	4.4.	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	16
V.		Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	18
	а) б) в) г)	перечень литературы периодические издания список авторских методических разработок базы данных, поисково-справочные и информационные системы	
VI.		Материально-техническое обеспечение дисциплины	22
	6.1. 6.2. 6.3.	Учебно-лабораторное оборудование Программное обеспечение Технические и электронные средства обучения	
VII.		Образовательные технологии	23
VIII.		Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации	24

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины «Б1.В.ДВ.07.01. Основы культуры бурятской речи и стилистики» - научить студентов филологической специальности анализировать и интерпретировать тексты различных стилей на основе их основных единиц и категорий, научить правильно строить высказывания в зависимости от условий коммуникации, соблюдать условия хорошей речи, такие, как точность, логичность, выразительность и т.д., выявить те лингвистические средства, которые помогают выразить идейное и связанное с ним эмоциональное содержание литературных произведений, а также раскрыть эстетические свойства и функции различных по лингвистической характеристике явлений, имеющих в художественном тексте.

Задачи курса:

- изучение признаков и основных категорий текста в единстве его формы и содержания;
- рассмотрение основных единиц текста, обеспечивающих его цельность и связность;
- формирование у студентов умений и навыков анализа художественного, публицистического, официально-делового, учебно-научного, разговорного текстов;
- усвоение студентами методики анализа текста, выработка приемов и методов изучения речевой организации произведений;
- формирование необходимой теоретической базы; знакомство с терминологическим аппаратом современной стилистики;
- раскрытие сути феномена текст, понимаемого в качестве материальной основы коммуникации.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.07.01. «Основы культуры бурятской речи и стилистики» относится к элективной части учебного плана.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

Б1.В.01. Современный бурятский язык

Б1.В.02. Практикум по бурятскому языку

Перечень последующих учебных дисциплин магистратуры, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Б1.О.04. Методология научного познания в гуманитарных науках

Б1.О.05. Информационные технологии в филологии

Б1.В.01. Лингвокультурология в монгольском языкознании

Б1.В.06. Развитие навыков письменной и устной коммуникации

Б1.В.07. Лингвостилистический анализ текста

Б1.В.ДВ.02.01. Методология семантических исследований в современном монгольском языкознании

Б1.В.ДВ.04.02. Филология в системе гуманитарного знания

Б1.В.09. Медиалингвистика: семантико-грамматическая специфика текстов массовой коммуникации на бурятском языке

Б1.В.11. Бурятская фразеология: функционально-стилистический аспект

Перечисленные последующие дисциплины предполагают наличие **знаний** о строении и динамике монголоведения; о семантических исследованиях в монгольском языкознании, о месте монгольских языков в семье алтайских языков, о развития семасиологии и стилистики монгольских языков; о речевом поведении в массовой коммуникации; **наличие умений**: интерпретировать и применять понятийно-категориальный аппарат методологии науки, определять реальные проблемы и методы научной деятельности в области бурятской

лингвистики; анализа семантических явлений, вести библиографическую работу с привлечением информационных технологий; представлять основные методы научного познания, их место в духовной деятельности монгольского общества; **наличие навыков:** объяснения причин лексико-семантических и стилистических различий в словоформах; объяснения базовых положений и концепции в области языкознания в целом и теории основного изучаемого языка (фонетики, лексикологии, грамматики), выявления лингвокультурной специфики языков общения представителей разных культур.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-4. Способен (совместно с обучающимися) использовать источники языковой информации для решения практических или познавательных задач, подчеркивая отличия научного метода изучения языка от так называемого «бытового» подхода («народной лингвистики»)

ПК-5. Способен использовать систематизированные теоретические и практические знания в области языкознания и литературоведения для постановки и решения научных и образовательных задач

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-4. Способен (совместно с обучающимися) использовать источники языковой информации для решения практических или познавательных задач, подчеркивая отличия научного метода изучения языка от так называемого «бытового» подхода («народной лингвистики»)	ПК-4.1. Организует научные публичные выступления обучающихся, поощряет их участие в дебатах на школьных конференциях и других форумах, включая интернет-форумы и интернет-конференции.	Знать: грамматику бурятского языка, выразительные средства бурятского языка, стилистические особенности функционирования лексики и фразеологии и т.д. Уметь: строить правильную речь, выявлять и объяснять стилистические функции языковых единиц и т.д. Владеть: навыками фонетического, морфологического, синтаксического анализа в стилистическом аспекте.
	ПК-4.2. Формирует культуру диалога через организацию устных и письменных дискуссий по проблемам, требующим принятия решений и разрешения конфликтных ситуаций.	
	ПК-4.3. Формирует установку обучающихся на коммуникацию в максимально широком контексте, в том числе в гипермедиа-формате.	
ПК-5. Способен использовать систематизированные теоретические и практические знания в области языкознания и литературоведения для постановки и решения научных и образовательных задач	ПК-5.1. Формирует у обучающихся представление о содержании, сущности, закономерностях и особенностях изучаемых явлений и процессов, базовых теориях в области изучения русского языка и литературы.	Знать проблематику речевой коммуникации и текста, принципы и методы стилистического анализа художественного текста, общие сведения о специфике всех стилей бурятского языка; методику лингвистического анализа прозаического и поэтического текстов - их образного строя, категории автора и композиции текста;
	ПК-5.2. Учитывает закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира.	

	<p>ПК-5.3. Критически анализирует учебные материалы по бурятскому языку и литературе с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования.</p> <p>ПК-5.4. Разрабатывает специальные языковые программы (в том числе программы бурятского языка как неродного), программы развития навыков поликультурного общения.</p>	<p>основной терминологический аппарат дисциплины: «поэтика», «образ автора», «идиостиль», «языковая личность», «художественная экспрессия», «образ» и некоторые другие; общие сведения о специфике публицистического, учебно-научного, официально-делового, разговорного стиля.</p> <p><i>Уметь:</i> объяснять связь текста и стиля на лексико-фразеологическом уровне; использовать в работе сведения из лексикографических источников, выявлять частное и общее, универсальное и национальное; применять полученные знания в области стилистики в научно-исследовательской и других видах деятельности; выявлять конструктивные связи между литературой и языком, рассматривать произведение в совокупности всех его составляющих уровней, уделяя особое внимание эстетической функции такого сложного феномена, как текст. Производить глубокий и многоаспектный анализ, рассматривая текст в неразрывном единстве формы и содержания, в связи триады «автор-произведение-читатель». Характеризовать автора произведения как языковую личность. Уметь создавать текст требуемого стиля.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками лингвостилистического анализа художественного произведения; основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области исследований взаимосвязи между языком и речью, употребления языковых единиц в связи с соотно-</p>
--	---	--

		сенностью со стилем, с уместностью употребления той или иной языковой единицы; навыками написания текстов в любом стиле.
--	--	--

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Всего часов	Из них практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
					Контактная работа преподавателя с обучающимися				
					Лекции	Семинарские (практические занятия)	КО		
1	Понятие о стилистике (лингвистической) как разделе языкознания и учебной дисциплине. Основные категории лингвистической стилистики. Стилистическая окрашенность языковых средств.	7	6	2		2		4	Собеседование
2	Функциональные стили языка и их системный характер. Разграничение понятий «функциональный стиль языка» и «жанрово-ситуативный стиль речи». Книжные функциональные стили языка (научный, официально-деловой, публицистический). Вопрос о разговорном стиле языка и месте языка художественной литературы в системе стилей современного литературного языка.	7	7	2		2		5	Устный опрос
3	Понятие культуры речи. О границах понятий «культура речи», «речевая культура» и «правильность речи», «речевое мастерство», «искусство речи». Формы и виды речи, виды речевой деятельности.	7	7	2		2		5	Анализ кейсов
4	Понятие нормы. Норма и кодификация; нор-	7	6	2		2		4	Контрольная ра-

	мативные словари и справочники. Языковая норма. Императивные и диспозитивные нормы. Коммуникативные нормативные и прагматические качества речи. Типы нормы: орфоэпические, акцентные (фонетические), лексические, грамматические, стилистические, правописные.								бота
5	Современная речевая ситуация и культура речи. Критерии хорошей речи. Нормы современной бурятской речи. Орфоэпические и грамматические нормы современной бурятской речи. Вопрос о лексических и стилистических нормах. Историческая подвижность и колебания норм; вариантность норм. Нарушения нормы и речевые неправильности.	7	6	2		2		4	Собеседование
6	Словари и речевая культура. Языковые ресурсы и культура речи. Богатство, точность, выразительность и др. качества речи, языковые условия их реализации.	7	6	2		2		4	Контрольная работа
7	Анализ текста с точки зрения его коммуникативных качеств. Анализ речевых ошибок и их исправление. Творческая работа с текстом. Культура письменной речи. Бурятская орфография, ее основные принципы, правила. Пунктуация как показатель речевой культуры.	7	6	2		2		4	Выполнение упражнений с комментарием
8	Особенности научного стиля. Творческая работа с научными текстами.	7	6	2		2		4	Собеседование
9	Особенности официально-делового стиля. Творческая работа с деловыми текстами. Деловая коммуникация.	7	7	2		2		5	Выступление с сообщением
10	Этический аспект культуры речи. Понятие речевого этикета. Правила речевого общения.	7	7	2		2		5	Выступление с сообщением
11	КО	7					8		
	ИТОГО:	7	72		-	20	8	44	

4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Се- местр	Название раздела / темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение СР
		Вид СР	Сроки	Трудо- емкость (в часах)		
1	Понятие о стилистике (лингвистической) как разделе языкознания и учебной дисциплине. Основные категории лингвостилистики. Стилистическая окрашенность языковых средств.	Подготовка к семинару	1 неделя семестра	4	Устный опрос	См. Тагарова Т.Б. Учебное издание Буряад хэлэнэй найруулга Уч.-изд. л. См. на Белке
2	Функциональные стили языка и их системный характер. Разграничение понятий «функциональный стиль языка» и «жанрово-ситуативный стиль речи». Книжные функциональные стили языка (научный, официально-деловой, публицистический). Вопрос о разговорном стиле языка и художественном стиле.	Подготовка к семинару, изучение литературы	2 неделя семестра	5	Собеседование	См. литературу и источники на портале Belca.
3	Понятие культуры речи. О границах понятий «культура речи», «речевая культура» и «правильность речи», «речевое мастерство», «искусство речи». Формы и виды речи, виды речевой деятельности.	Изучение учебной литературы	3 неделя семестра	5	Доклад с презентацией	См. Тагарова Т.Б.
4	Понятие нормы. Норма и кодификация; нормативные словари и справочники. Языковая норма. Императивные и диспозитивные нормы. Типы	Подготовка к контрольной работе	4 неделя семестра	4	Контрольная работа	См. литературу и источники на портале Belca.

	нормы: орфоэпические, акцентные (фонетические), лексические, грамматические, стилистические, правописные.					
5	Современная речевая ситуация и культура речи. Критерии хорошей речи. Историческая подвижность и колебания норм; вариантность норм. Нарушения нормы и речевые неправильности.	Чтение и разбор текста	5 неделя семестра	4	Выполнение упражнения	См. литературу и источники на портале Belca.
6	Словари и речевая культура. Языковые ресурсы и культура речи. Богатство, точность, выразительность и др. качества речи, языковые условия их реализации.	Подготовка доклада с презентацией	6 неделя семестра	4	Доклад с презентацией	См. литературу и источники на портале Belca.
7	Анализ текста с точки зрения его коммуникативных качеств. Анализ речевых ошибок и их исправление. Творческая работа с текстом. Бурятская орфография, ее основные принципы, правила. Пунктуация как показатель речевой культуры.	Чтение и разбор текста	7 неделя семестра	4	Синтаксический анализ текстов на бурятском языке	См. литературу и источники на портале Belca.
8	Особенности научного стиля. Творческая работа с научными текстами.	Чтение и анализ научных статей	8 неделя семестра	4	Аннотирование научного текста	См. литературу и источники на портале Belca.
9	Особенности официально-делового стиля. Творческая работа с деловыми текстами. Деловая коммуникация.	Провести наблюдение бытования жанров официально-делового стиля в устной бурятской	9 неделя семестра	5	Сделать сообщение по устной официально-деловой речи	См. литературу и источники на портале Belca.

		речи				
10	Этический аспект культуры речи. Понятие речевого этикета. Правила речевого общения.	Изучить литературу по теме	10 неделя семестра	5	Выступить с докладом	См. литературу и источники на портале Belca.
Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час) – 44 ч.						
Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час) - 44						

4.3. Содержание учебного материала

1. Понятие о стилистике (лингвистической) как разделе языкознания и учебной дисциплине. Основные категории лингвистилистики. Стилистическая окрашенность языковых средств.

2. Функциональные стили языка и их системный характер. Разграничение понятий «функциональный стиль языка» и «жанрово-ситуативный стиль речи». Книжные функциональные стили языка (научный, официально-деловой, публицистический). Вопрос о разговорном стиле языка и месте языка художественной литературы в системе стилей современного литературного языка.

3. Культура речи как предмет научного изучения и учебная дисциплина. Понятие культуры речи. О границах понятий «культура речи», «речевая культура» и «правильность речи», «речевое мастерство», «искусство речи». Формы и виды речи, виды речевой деятельности.

4. Понятие нормы. Норма и кодификация; нормативные словари и справочники. Языковая норма. Императивные и диспозитивные нормы. Коммуникативные нормативные и прагматические качества речи. Типы нормы: орфоэпические, акцентные (фонетические), лексические, грамматические, стилистические, правописные. Языковой, коммуникативный, этический и эстетический компоненты культуры.

5. Современная речевая ситуация и культура речи. Критерии хорошей речи. Нормы современной бурятской речи. Типология языковых норм. Орфоэпические и грамматические нормы современной бурятской речи. Вопрос о лексических и стилистических нормах. Историческая подвижность и колебания норм; вариантность норм. Нарушения нормы и речевые неправильности.

6. Словари и речевая культура. Языковые ресурсы и культура речи. Богатство, точность, выразительность и др. качества речи, языковые условия их реализации.

7. Анализ текста с точки зрения его коммуникативных качеств. Анализ речевых ошибок и их исправление. Творческая работа с текстом. Культура письменной речи. Бурятская орфография, ее основные принципы, правила. Пунктуация как показатель речевой культуры.

8. Особенности научного стиля. Творческая работа с научными текстами.

9. Особенности официально-делового стиля. Творческая работа с деловыми текстами. Деловая коммуникация.

10. Этический аспект культуры речи. Понятие речевого этикета. Правила речевого общения.

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)		Оценочные средства	Формируемые компетенции и индикаторы
			Всего часов	Из них практическая работа		
1	2	3	4	5	6	7
1	1	Понятие о стилистике (лингвистической) как разделе языкознания и учебной дисциплине. Основные категории лингвистилистики. Стилистическая окрашенность языковых средств.	2		Собеседование	ПК-4. ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3. ПК-5. ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5-3, ПК-5.4
2	2	Функциональные стили языка и их системный характер. Разграничение понятий «функциональный стиль языка» и «жанрово-ситуативный стиль речи». Книжные функциональные стили языка (научный, официально-деловой, публицистический). Вопрос о разговорном стиле языка и художественном стиле.	2		Устный опрос, собеседование	ПК-4. ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3. ПК-5. ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5-3, ПК-5.4
3	3	Понятие культуры речи. О границах понятий «культура речи», «речевая культура» и «правильность речи», «речевое мастерство», «искусство речи». Формы и виды речи, виды речевой деятельности.	2		Анализ кейсов	ПК-4. ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3. ПК-5. ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5-3, ПК-5.4
4	4	Понятие нормы. Норма и кодификация; нормативные словари и справочники. Языковая норма. Императивные и диспозитивные нормы. Типы нормы: орфоэпические, акцентные (фонетические), лексические, грамматические, стилистические, правописные.	2		Контрольная работа	ПК-4. ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3. ПК-5. ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5-3, ПК-5.4
5	5	Современная речевая ситуация и культура речи. Критерии хорошей речи. Историческая подвижность и колебания норм; вари-	2		Собеседование	ПК-4. ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3. ПК-5. ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5-3, ПК-5.4

		антность норм. Нарушения нормы и речевые неправильности.				
6	6	Словари и речевая культура. Языковые ресурсы и культура речи. Богатство, точность, выразительность и др. качества речи, языковые условия их реализации.	2		Контрольная работа	ПК-4. ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3. ПК-5. ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5-3, ПК-5.4
7	7	Анализ текста с точки зрения его коммуникативных качеств. Анализ речевых ошибок и их исправление. Творческая работа с текстом. Бурятская орфография, ее основные принципы, правила. Пунктуация как показатель речевой культуры.	2		Выполнение упражнений с синтаксическим разбором	ПК-4. ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3. ПК-5. ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5-3, ПК-5.4
8	8	Особенности научного стиля. Творческая работа с научными текстами.	2		Выступление с сообщением	ПК-4. ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3. ПК-5. ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5-3, ПК-5.4
9	9	9. Особенности официально-делового стиля. Творческая работа с деловыми текстами. Деловая коммуникация.	2		Выступление с сообщением	ПК-4. ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3. ПК-5. ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5-3, ПК-5.4
10	10	Этический аспект культуры речи. Понятие речевого этикета. Правила речевого общения.	2		Выступление с сообщением	ПК-4. ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3. ПК-5. ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5-3, ПК-5.4

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1.	Фонетические средства выразительности	Подготовить эссе по фонетическим особенностям текста	ПК-4, ПК-5	ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3; ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-5.4
2	Нарушения логичности речи	Подготовить реферат	ПК-4, ПК-5	ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3; ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-5.4
3.	Трансформации фразеологических единиц как стилистическое средство	Изучить литературу. Конспект. Примеры.	ПК-4, ПК-5	ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3; ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-5.4
4.	Отрицательно-оценочные разговорные лексические единицы и их функции в речевом поведении	Изложить методику исследования, выступить с докладом.	ПК-4, ПК-5	ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3; ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-5.4
5.	Эмоционально-экспрессивные языковые единицы	Изучить литературу. Конспект. Примеры.	ПК-4, ПК-5	ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3; ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-5.4

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Подготовка *реферата*. Реферат – письменный доклад по определенной теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Рефераты пишутся обычно стандартным языком, с использованием типологизированных речевых оборотов вроде: «важное значение имеет», «уделяется особое внимание», «поднимается вопрос», «делаем следующие выводы», «исследуемая проблема», «освещаемый вопрос» и т.п. К языковым и стилистическим особенностям рефератов относятся слова и обороты речи, носящие обобщающий характер, словесные клише. У рефератов особая логичность подачи материала и изъяснения мысли, определенная объективность изложения материала. Реферат не копирует дословно содержание первоисточника, а представляет собой новый вторичный текст, создаваемый в результате систематизации и обобщения материала первоисточника, его аналитико-синтетической переработки. Будучи вторичным текстом, реферат составляется в соответствии со всеми требованиями, предъявляемыми к связанному высказыванию: так ему присущи следующие категории: оптимальное соотношение и завершенность (смысловая и жанрово-композиционная). Для реферата отбирается информация, объективно-ценная для всех читающих, а не только для одного автора. Автор реферата не может пользоваться только ему понятными значками, пометами, сокращениями. Работа, проводимая автором для подготовки реферата должна обязательно включать самостоятельное мини-исследование, осуществляемое студентом на материале или художественных текстов по литературе, или архивных первоисточников по истории и т.п. Организация и описание исследования представляет собой очень сложный вид интеллектуальной деятельности, требующий культуры научного мышления, знания методики проведения исследования, навыков оформления научного труда и т.д. Мини-исследование раскрывается в реферате после глубокого, полного обзора научной литературы по проблеме исследования. В зависимости от количества реферируемых источников выделяют следующие виды рефератов: монографические – рефераты, написанные на основе одного источника; обзорные – рефераты, созданные на основе нескольких исходных текстов, объединенных общей темой и сходными проблемами исследования.

Для подготовки *презентации* необходимо собрать и обработать начальную информацию. Последовательность подготовки презентации: 1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться. 2. Определить, каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации). 3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления. 4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их. 5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала. 6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер). 7. Проверить визуальное восприятие презентации.

Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Программой дисциплины курсовые работы не предусмотрены.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

а) перечень литературы

1. Дармаева, Арюна Дугаровна. Фразеология прозы Чимита Цыдендамбаева [Текст] : научное издание / А. Д. Дармаева ; рец.: Ж. Д. Маюрова, Т. Б. Тагарова ; Иркутский гос. ун-т. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2012. - 137 с. ; 20 см. - Библиогр.: с. 119-128. - ISBN 978-5-9624-0677-0 : 247.00 р. Экземпляры всего: 13+

2. Практикум по бурятскому языку [Текст] : учеб.-метод. пособие / Иркутский гос. ун-т, Фак. филолог. и журн. ; сост. А. Д. Дармаева ; рец.: Т. Б. Тагарова, Ж. Ц. Дондокова. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. - 120 с. ; 20 см. - Библиогр.: с. 118-119. - ISBN 978-5-9624-0916-0 : Экземпляры всего: 21+

3. Практикум по бурятскому языку [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие. - ЭВК. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9624-0916-0 : 50.00 р.+

4. Современный бурятский язык. Словообразование [Текст] : учеб.-метод. пособие / Иркутский гос. ун-т, Фак. филолог. и журн. ; сост. А. Д. Дармаева. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2014. - 71 с. ; 20 см. - ISBN 978-5-9624-1163-7 : 208.00 р. Экземпляры всего: 22+

5. Сопоставительная грамматика русского и бурятского языков [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / сост. Т. Б. Тагарова. - ЭВК. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. +

6. Сопоставительная грамматика русского и бурятского языков [Текст] : учеб.-метод. пособие / Иркутский гос. ун-т, Фак. филолог. и журн. ; сост. Т. Б. Тагарова ; рец.: Н. Г. Баканова, А. Д. Дармаева. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. - 191 с. ; 20 см. - Библиогр.: с. 184-189. - ISBN 978-5-9624-0779-1 : 320.00 р., 320.00 р. ББК Ш141.12-2-923 + Ш164.2-2-923 Экземпляры всего: 12+

7. Тагарова, Татьяна Боровна. Фразеология бурятского языка (стилистический аспект) = Буряад хэлэнэй тогтоомол холбуулалнуудай найруулга : учеб. пособие / Т. Б. Тагарова ; Иркутский гос. ун-т, Фак. филолог. и журн. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2008. - 103 с. ; 20 см. - Библиогр.: с. 94-102. - ISBN 978-5-9624-0310-6 : всего 31+

8. Фразеологический словарь бурятского языка [Текст] : научное издание / Иркутский гос. ун-т, Фак. филолог. и журн. ; сост. Т. Б. Тагарова ; рец.: Д. Д. Санжина, Д. Л. Шагдарова. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2014. - 565 с. ; 20 см. - ISBN 978-5-9624-1040-1 : 294.00 р., Экземпляры всего: 7+

9. Фразеологический словарь бурятского языка [Электронный ресурс] : научное издание. - ЭВК. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2014. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9624-1040-1 : +

б) периодические издания

Вопросы языкознания

Филологические науки

Вестник БГУ

Монголика

Монгол судлалын чуулган (Улан-Батор)

Acta mongolica

в) список авторских методических разработок

Тагарова Т. Б. Стилистика бурятского языка. Электронный ресурс : учебно-методическое пособие. - Иркутск: Изд-во ИГУ, 2020. (*Методические материалы по курсу размещены на образовательном портале belca.isu.ru*)

г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы

ЭБС ЭЧЗ «Библиотех»

ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Руконт» ЭБС «Айбукс.ру/ibooks.ru»

Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт» Научная база данных SCIENCE – ONLINE- SCINCE-NOW

Журналы издательства SAGE Publications Web of Science (WOS)

Scopus

http://web-corpora.net/BuryatCorpus/search/?interface_language=ru

http://web-corpora.net/MongolianCorpus/search/?interface_language=ru

<http://www.nomoihan.com/>

<http://www.umk.utmn.ru>; <http://corpora.imbrarchive.ru>; <http://ellib.library.isu.ru>
<http://uuganbayar.blog.gogo.mn> <http://buriadsudlal.blog.mn>
<http://hamagmongol.blog.banjig.net>
www.altargana.org
www.horidoimergen.blog.mn
Википедия – свободная энциклопедия URL: <http://ru.wikipedia.org>
Новостной сайт Lenta.ru
ЭЛЕКТРОННЫЕ ПЕРЕВОДЧИКИ:
Сервисы on-line-перевода translate.yandex.ru, translate.google.com
Электронная книга «Буряад хэлэн»
http://altaica.ru/LIBRARY/muniev_1977.pdf <http://www.jiport.com/?sname=rung>
<http://www.webtran.ru/>
<http://rubur.ru/article/mm-sodnompilova-obrazy-stepnogo-prostranstva-v-jazyke-i-mirovozzrenija-mongolskih-narodov?page=17>
http://www.slavcenteur.ru/Proba/Kovtun/kovtun_magistratura.pdf
ЭБС ЭЧЗ «Библиотех»
ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Руконт»
ЭБС «Айбукс.ру/ibooks.ru»
Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт»
Научная база данных SCIENCE –ONLINE- SCINCE-NOW
Журналы издательства SAGE Publications WebofScience (WOS)
Scopus <http://www.classes.ru>
<http://www.gramota.ru/book/ritorika/index3.htm>
<http://filfak.mrsu.ru/bok/ling.pdf> <http://ru.wikipedia.org/wiki>
<http://www.author-edu.ru/drupal/?q=node/2295> <http://www.philology.ru/>
Библиотека филологических текстов (статей, монографий)
<http://philologos.narod.ru/>
Материалы по теории языка и литературы
<http://linguistlist.org/>
«The world's largest online linguistic resource»: информация о конференциях, публикации, каталог ссылок на другие лингвистические ресурсы etc.
<http://www.ruthenia.ru/web/rusweb.html>
«Русистика на Вебе»: ссылки на сайты филологических факультетов, отделений русистики и славистики
<http://educa.isu.ru/>
Образовательный портал Иркутского государственного университета
<http://www.rus-lang.com> Сайт кафедры русского языка и общего языкознания ИГУ
http://discollection.ru/article/24082007_salykova_valerija_vasil_evna_76933/4

DisCollection.ru

Лексико-стилистические особенности языка синьцзян-ойратской и калмыцкой версий эпоса «джангар

<http://www.nauka-shop.com/mod/shop/productID/16072/>

Язык и стиль сказок монгольский народов

<http://www.philology.ru/linguistics4/shoybonova-09.htm>

Шойбонова С. В. Ономастия монгольских романов (этнолингвистический аспект). (Этнолингвистика. Ономастика. Этимология. Материалы международной научной конференции. - Екатеринбург, 2009. - С. 296-299)

<http://www.dslib.net/jazyki-mira/badmaeva.html>

[www/multitrans.ru/c/m.ex](http://www.multitrans.ru/c/m.ex) Русско-калмыцкий и калмыцко-русский словарь.

Электронные библиотеки

1. [Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU](http://eLIBRARY.RU)
2. [Коллекция журналов издательства «НАУКА»](#)

3. Журналы Института научной информации по общественным наукам (ИНИОН РАН)
 4. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)
 5. Журнал Science издательства American Association for the Advancement of Science (AAAS)
 2. <http://www.philology.ru/>
Библиотека филологических текстов (статей, монографий)
 3. <http://philologos.narod.ru/>
Материалы по теории языка и литературы
 4. <http://www.scribd.com/>
База письменных документов (научных статей, монографий, художественных текстов etc.) на разных языках
 5. <http://ellib.library.isu.ru>
Электронная библиотека «Труды ученых ИГУ»
 10. <http://library.cjes.org>
Библиотека Центра экстремальной журналистики
- Другие сайты**
6. <http://www.gramota.ru>
Словари и справочники, представленные на портале
 7. <http://www.grammar.ru>
Словари и справочники, представленные на портале
 8. <http://linguistlist.org/>
«The world's largest online linguistic resource»: информация о конференциях, публикации, каталог ссылок на другие лингвистические ресурсы etc.
 9. <http://www.ruthenia.ru/web/rusweb.html>
«Русистика на Вебе»: ссылки на сайты филологических факультетов, отделений русистики и славистики
 10. <http://educa.isu.ru/>; belca.isu.ru
Образовательный портал Иркутского государственного университета, образовательный портал ИФИЯМ

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-лабораторное оборудование.

<p>Специальные помещения</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа.</p>	<p>Оборудование аудитории</p> <p>Мебель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • специализированная учебная мебель на 78 посадочных мест; • стол-кафедра – 1 шт.; • стол преподавателя – 1 шт.; стул – 1 шт. <p>Доска настенная магнитно-меловая, одноэлементная – 1 шт.;</p> <p>Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стационарный ПК – 1 шт.; • проектор Epson EB-X10; • экран Digis; • колонки Sven. <p>Учебно-наглядные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • презентации в формате Microsoft Power Point по каждой теме РПД дисциплины. <p>Программное обеспечение:</p> <p>офисный пакет приложений Microsoft Office (в т.ч. программа Microsoft Power Point для создания и демонстрации презентаций, иллюстраций и других учебных материалов по дисциплине).</p>
<p>Специальные помещения</p> <p>Компьютерный класс (учебная аудитория) для групповых и индивидуальных консультаций, организации самостоятельной работы, в том числе научно-исследовательской.</p>	<p>Оборудование аудитории</p> <p>Мебель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • специализированная учебная мебель на 25 посадочных мест; • стол-кафедра – 1 шт.; • стол преподавателя – 1 шт.; стул – 1 шт. <p>Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стационарный ПК с неограниченным доступом к сети Интернет – 20 шт.; • принтер – 1; • сканер – 1; • колонки Sven. <p>Программное обеспечение:</p> <p>офисный пакет приложений Microsoft Office</p>

Специализированное учебное оборудование не используется.

6.2. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подробная информация размещена на сайте ИГУ)

№ п/п	Наименование
1.	Adobe Reader DC 2019.008.20071
2.	IrfanView 4.42
3.	Foxit PDF Reader 8.0
4.	Google Chrome
5.	Java 8
6.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса- Стандартный Russian Edition. 250-499.
7.	Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level
8.	Mozilla Firefox
9.	Office 365 ProPlus for Students
10.	OpenOffice 4.1.3
11.	Opera 45

12.	PDF24Creator 8.0.2
13.	Skype 7.30.0
14.	VLC Player 2.2.4
15.	WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc.
16.	7zip 18.06

6.3. Технические и электронные средства

Авторские презентации к лекциям и практическим занятиям, фрагменты фильмов, вебинаров, мастер-классов и открытых лекций по проблематике.

С подробным перечнем можно ознакомиться по ссылке: <https://educa.isu.ru/course/view.php?id=43741>

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Преподавание дисциплины осуществляется в форме практических занятий, а также включает самостоятельную работу студентов по освоению теоретического и дидактического материала. Промежуточная отчетность предполагает выполнение самостоятельных и контрольных работ, тестов для проверки усвоения пройденной темы.

В ходе проведения практических занятий используются кейс-технологии, дискуссии, саморедактирование и взаимное редактирование, устные выступления с презентациями в формате Power Point, задания с использованием электронного стилистического тренажера, с использованием справочных ресурсов интернета, Национального корпуса русского, бурятского, монгольского языков и т.п.

Используются интерактивные формы проведения занятий (компьютерные симуляции, тренинги) с целью формирования и развития профессиональных навыков студентов. Широко применяются мультимедийные средства. Сетевые компьютерные технологии включают использование ресурсов Интернет и виртуального университета.

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Текущий контроль за усвоением содержания дисциплины осуществляется в следующих формах:

- тематический опрос студентов на практических занятиях;
- выполнение заданий, ориентированных на усвоение требований к системе и структуре текста;
- изучение и анализ публичных выступлений;
- анализ кейсов;
- выступления (с презентацией) реферативного характера;
- выступления (с презентацией) творческого характера.

Темы рефератов

1. Анализ роли лексики в усилении выразительности текста.
2. Анализ роли фразеологических единиц в усилении выразительности текста.
3. Фонетические средства стилистики бурятского языка
4. Стилистические возможности синтаксиса бурятского языка.

Демонстрационный вариант контрольной работы №1 (№2, №3)

1. Дорó үгтэһэн холбуулалнууд ба мэдүүлэлнүүд соохи буруу хэрэглэгдэһэн үгэнүүдые зүб болгогты.

1) Энэ мүнгэн «Россиин хотонууд» гэһэн бүлэһөө бүридэнэ. 2) Жасаһаа 30 миллион түхэриг ханди́лаба. 3) Туйлалтануудые харуулһан хойноол үнгэрһэн сагые сүүдлэхэ эрхэ

олохо ушартай. 4) Хайран мүнгээ худалшан жүүлигүүдтэ үгэжэрхёод... 5) Ханада обой саарһа яжа няхаб? 6) Ямаршье шатын хургуулида орохо гэбэл, үнөөхил «наршаганууртнай» хэрэгтэй болохо. 7) Үри шэри жэлһээ жэлдэ ургажал байха... 8) ...түлбэринүүдэй хэмжээн «оодорон» дээшэлхэ... 9) Монголой габьяата артистнууд (каучу-гууд). 10) Энээниие мэдэжэ байгаашье хаа, хургануудайнгаа хоорондуур харана... 11) Түбэд хүдэлөөнэй гурбан ёһонууд гэбэл... 12) ...малгайнуудые буляана... 13) Правительство-водо этигэлээ бараһан тухайдаа мэдүүлхэ. 14) Энэ ургамал тон ехээр малтан абтагдаад... 15) Һүүлэй жэлнүүдтэ буряад хэлээрээ, бэшэгээрээ... хэшээлээ ябуулна ха юм. 16) Газе-тэмнай... хори яряанай хэлээр бэшэгдэнэ (Б. Ж. Будаевой жэшээнүүд). 17) Маанадые сэсэг суглуулхыемнай хээрэ абаашаа хэн...

2. Доро үгтэһэн холбуулалнууд ба мэдүүлэлнүүд соохи алдуунуудые заһажа бэшэгты.

1) ...батарейгэй уһанай тэһэрхэдэ; 2) бууза эдихэ дураа хүрэбэл, тогоошод бэлдэхэ; 3) дүршэл багатай хадаа энэ һуралсал намда тон тухатай; 4) урматайгаар бэшээ хаа, бэхэнь удаан хүрэхэ; 5) колледжын эгээл түрүүлэн дүүргэгшэдэй баяр ёһолол; 6) Манай республи-кын хургуулинуудай 70 процент һурагшадынъ зөөри багатай; 7) Хүгшэмни минии хотоһоо ерэхэдэ, ямарта совет, хүр хэлэжэ үгэхэ; 8) Үхибүүдынъ мүнөөшье болотор эжын хүрһээ гарадаггүй 9) Отработанна химическэ бодосуудтай уһан үдэр бүри хаягдана уһан соо. Ма-най промышленно предприятия Сэлэнгэ, Үдэ руу муу уһа хаяжа, тигээд хохидол үзүүлнэ байгалидан. Тэрэ бодосууд ехэ ущерб амитанда гаргана.

3. Эндэ ямар ушарнуудта хэлэлгэ буртаглаад байнаб гэжэ ажаглал хэгты.

Таанар буряад хэлээ, жэшээнъ, һайн шудалаа хаа, жэшээнъ, танай ажалда саашадаа, жэшээнъ, хэрэгтэй болохо. Тиигээд, аһаа, илангаяа үгын баялиг гээшые, аһаа, үзэхэ ёһотой. Манай Буряад ороной хадаа арад зон болбол хадаа ехэ бэлигтэй залуушуултай байна гэжэ мэдээжэ. Блин, таандууд юундэ энэ хэшээлдээ хождомдообта, блин!? Ёолхо-палха, энээхэ-ниие, байза гээ, яахадаха болооб даа, ёолхо-паалха? Тиигээд лэ тиигэжэ ябаад лэ олон юу хээ бүтээгээд лэ гэжэ байжа хэлэнэ, в общем, саашанъ тыры-пыры гэнэ-э...

Демонстрационный вариант теста №1 (№2, №3)

1. Бүдүүлэг үгэнүүд ямар хэлэлгын найруулгада байдаг бэ?

- 1) Уран һайханай
- 2) Аман яряанай
- 3) Хэрэг ябуулгын
- 4) Эрдэм һуралсалай

2. Яряанай стиль ямар шэнжэтэйб?

- 1) Орёо мэдүүлэлтэй
- 2) Юрын богони мэдүүлэлтэй
- 3) Мэдүүлэл соохи үгэнүүд зүб байратай
- 4) Ямаршье сэгнэлтэгүй

3. Эрдэм һуралсалай стиль ямар шэнжэтэйб?

- 1) һанаа бодол тобшоор элирүүлэгдэдэг
- 2) олон удхатай үгэнүүдтэй
- 3) шэлжэһэн удхатай үгэнүүдтэй
- 4) мэдүүлэл соо үгын байра эбдэрдэг

4. Публицистическэ стиль ямар онсо шэнжэтэйб?

- 1) Идхалга ба мэдээсэл дамжуулдаг
- 2) Юрын мэдүүлэл таһалданги байдалтай
- 3) Хүн тухай бэшэ
- 4) Хүгжэнги бэшэ

5. Уран һайханай стиль ямар онсо шэнжэтэйб?

- 1) буруушаажа элдэб ябадал харуулдаг
- 2) авторай һанаа бодолнуудые дүрэнүүдэй хүсөөр дамжуулдаг
- 3) ирагуу һайхан шүлэглэмэл зохёолнуудтай
- 4) хүгжэнги бэшэ

6. Литературна хэлэн:

- 1) Тогтонижоһон нормогүй
- 2) Мүлигдэжэ нормотой болоһон
- 3) нютаг хэлэнүүдэй зүйлнүүдһээ бүрилдэнэ
- 4) уран хурса бэшэ

7. Хэлэлгын тодо байдалай эрилгэдэ таараһан жэшээ заагты:

- 1) Мянга юһэн зуун арбан долоон ондо хубисхал болоһон юм.
- 2) Гэрэй шэнээн гэдэһэтэй гэдэгэр хара һамган.
- 3) Хорин жэл соо нүхэнһөөн хулганын гарахые хүлээбэ.
- 4) Нара һара шэнги нюуртай басаган.

8. Ямар хэлэлгыг зүйтэй гэдэг бэ?

- 1) Хүнэй ойлгохоор
- 2) Мэдүүлэл соохи үгэнүүдэй байра эбдэрхэй.
- 3) Бодото байдалда таарамжатайгаар дамжуулан
- 4) Сэхэ хэлэлгэ.

9. Логическа алдуутай жэшээ заагты:

- 1) Хүдөөгэй хара буриад
- 2) Бузар сэбэр эхэнэр
- 3) Набтаршые һаа, бэеэр хүдэр хүбүүн
- 4) Үбшөлөөд бэень һула байна.

10. Ямар зүйлнүүд хэлэлгыг уран хурса болгодог бэ?

- 1) Тогтомол холбуулалнууд, оньһон, хошоо үгэнүүд
- 2) Ямаршые сэгнэлтгүй нейтральна үгэнүүд
- 3) Орёо мэдүүлэлнүүд
- 4) Нэгэ түрэл гэшүүд

11. Ямар аргууд хэлэлгыг уран хурса найруулгатай болгоноб?

- 1) Үгэ ба холбуулалнуудыг шэнэлэн шэлжэмэл удхатайгаар хэрэглэлгэ
- 2) Шангадхаһан мэдүүлэлнүүдыг олоор хэрэглэлгэ
- 3) Дэлгэрэнги мэдүүлэлнүүдыг хэрэглэлгэ
- 4) Хүнэй мэдэрэл дамжуулан үгэнүүдыг хэрэглэлгэ.

12. Эмоциональность, экспрессивность харуулан үгэнүүдыг тэмдэглэгты:

- 1) Манайда ябаарайгты.
- 2) Ялтирганажа, мүлхин шахуу ерээб.
- 3) Эрээн, соохор бүд намда тааранагүй.
- 4) Тэнгэри бүрхэбэ.

13. Хүнэй уран хурса хэлэлгэ ямар болзооһоо дулдыданаб?

- 1) Түрэл хэлэнэйнгээ уран хурса аргуудыг һайн мэдэлгэ
- 2) Ном уншалга
- 3) Хүнэй хэлэхыг шагналга
- 4) Бодото байдалтай тэнсүүриһээ.

14. Ямар хэлэлгыг «сэбэр» гэнэб?

- 1) Олон шэлжэһэн удхатай үгэнүүдтэй
- 2) Ара үгэтэй
- 3) Элдэб янзын бүдүүлиг үгөөр, үлүү буртаг үгөөр муудхаагдаагүй
- 4) Абяан бүхэниг сэбэрээр үгүүлбэри

15. Хэлэлгэ буртаглалгын үндэһэн юун бэ?

- 1) Болбосорол һургуулигүй байдал
- 2) Ухаа бодолоороо хүгжэнги бэшэ байдал
- 3) Хэлэлгын соёл гээшэ хүгжөөгүй байдал
- 4) Залуу һаһан

16. Хари хэлэнэй үгэнүүдыг хэрэглэлгэ, тэдэнэй хэлэлгэдэ дүүргэдэг үүргэ ямар

бэ?

- 1) Терминологи бүрилдүүлхэдэ хэрэгтэй

- 2) Хэлэлгые баян болгоно
- 3) Буртаг үгэ болоно
- 4) Ямаршые үүргэ дүүргэнэгүй

17. Ара үгэнүүд, хараалай, доромжолһон үгэнүүд г.м. ямар зорилготойгоор хэрэглэгдэнэб?

- 1) Хэлэлгые экспрессивнэ болгохо зорилготой
- 2) Хүнэй мэдэрэл дамжуулха зорилготой
- 3) Буруушааһан сэгнэлтэ харуулна
- 4) һайшааһан хандалга харуулна

18. Диалектын үгэнүүд ямар ушартань зүб хэрэглэгдэнэб:

- 1) Уран зохёол соо геройн зан харуулхада
- 2) Хүнэй нютаг, гарбал харуулхада
- 3) Литературна хэлэндэ алдуу болоно
- 4) Арадай хэлэнэй баялиг.

19. Ямар жанр публицистическэ найруулгын болоноб?

- 1) Туужа
- 2) Зүжэг
- 3) Очерк
- 4) Поэмэ.

20. Ямар буряад эрдэмтэд хэлэлгын соёл болбосорол тухай бэшэдэг бэ?

- 1) Л. Б. Бадмаева
- 2) Д. Д. Санжина
- 3) Г. А. Дырхеева
- 4) Ш.-Н. Р. Цыденжапов.

21. Буряадуудай хоёр хэлэтэй байдал юунһээ дулдыданаб?

- 1) Хоёр хэлэ тэгшэ һайн мэдэсэ
- 2) Ород хэлэнэй нүлөө ехэ
- 3) Түрэл хэлэндээ хайша хэрэг хандаса
- 4) Гүрэнэй ажаябуулгада түрэл хэлэн хамааданагүй.

22. Эндэ алдугтай хэлэлгые ологты.

- 1) Архиин наймаада бараалхаба.
- 2) Инаг хоёр Ангар мүрэнэй эрье дээрэ сэнгэжэ ябана.
- 3) Багша хэшээл зааба.
- 4) Үглөөгүүр манан бууба – үдэр сэлмэг болохонь ха.

23. Омоним уран хурса арга болгогдожо хэрэглэһые тэмдэглэгты:

- 1) Ажабайдалай үргэн харгыда эжы абын һургаал сахин үргэн ябаарай.
- 2) Даагаа һүүлдээд, дайсанаа дараад бусаарай.
- 3) Буряад хүн эльгээ баряад энеэдэг, гунигладаг.
- 4) Эльгээ тэбэрижэ байжа эльгэ хатана.

24. Аман яряанай тогтомол холбуулалнуудые тэмдэглэгты:

- 1) Шархяа хатааха, шэлээд шэшэнгиртээ һууха
- 2) Бурхандаа мордохо, нирваанай жүһэ бариха, түрэлөө урилха.
- 3) Олон үгэ дуугарха, олон табые хэлэхэ, олон үгэ дэлгээхэ
- 4) Ама хүрэхэ, хоол бариха, аягын амһар зууха.

25. Ном бэшэгэй хэлэлгэдэ хэрэглэдэг үгэ холбуулалнуудые илгагты:

- 1) Тарайха, тангайха, урбалдаха.
- 2) Шашаха шалиха, дэмырхэ, гоншоодохо.
- 3) Арһыень хуулаха, тооһыень гүбихэ, эльгыень амаар шахажа гаргаха
- 4) Баатарай ёһоор унаха, мүнхын нойроор нойрсохо.

Ключ: 1 – 2; 2 – 2; 3 – 1; 4 – 1; 5 – 2; 6 – 2; 7 – 1; 8 – 3; 9 – 2; 10 – 1; 11 – 1; 12 – 2; 13 – 1; 14 – 3; 15 – 3; 16 – 1; 17 – 2; 18 – 2; 19 – 3; 20 – 2; 21 – 1; 22 – 1; 23 – 1; 24 – 1; 25 – 4.

Вопросы для собеседования №1 (№2, №3)

1. Болбосоронги хэлэлгын болзоо ямар бэ?
2. Хэлэлгэ ямар шанартай байха ёготойб?
3. Буряад хэлэндэ ямар стильнүүд хүсэд, ямарынь дутуу хэрэглэгдэнэб?
4. Ямар стиль онсо, бусад стильнүүдэй хэлэлгын аргууды хэрэглэжэ шаданаб?
5. Буряад хэлэнэй эрдэм нуралсалай стиль хэр зэргэ хүдэлнэб?
6. Хэрэг ябуулгын стиль ямар жанруудтай бэ?
7. Олондо мэдээсэдэг хэрэгсэлнүүдэй ямар жанрууды мэдэхэбта?
8. Ниитэ публицистическэ стилин ямар жанр уран найханай аргууды хэрэглэн оруулалсадаг бэ?
9. Нонин тухай мэдээсүүлдэг жанр хэлэнэй талаар ямар онсо шэнжэтэйб?
10. Буруушаахан ба найшаахан сэгнэлтэ харуулхан үгэ ба тогтомол холбуулалнууд стилистикын алин таладань хамаатайб?
11. Буруушаахан сэгнэлтэ ямар хандалга харуулнаб?
12. найшаахан сэгнэлтэ юу дамжуулнаб?
13. Яряанай хөөрөөндэ ямар үгэ холбуулалнууд хэрэглэгдэдэг бэ?
14. Яряанай стиль бусаднаа юугээрээ илгаатайб?
15. Ном бэшэгэй тисль гэжэ юуб?
16. Наармаг стиль ямар шэнжэтэйб?
17. Буряад хэлэнэй зүб бэшэлгын дүримэй үндэһэн юуб?
18. Литературна хэлэн гэжэ ойлгосо тайлбарилалты.
19. Буряад хэлэндэ ехэ үргэнөөр абтахан үгэ хэрэглэлгэ ямар ушартайб?
20. Оршон үеын буряад хэлэлгэ ямар байдалтай байнаб? Ушарынь юуб?
21. Буряад хэлэ хүгжөөлгэ, саашанхи үедэ хадагалалта ямар хэмжээ ябуулгаһаа нүлөөлнэб?

Темы рефератов:

- 1) Проблемы научного стиля бурятского языка
- 2) Вопрос о полноте функционирования стилей бурятского языка
- 3) Жаргон на бурятском языке
- 4) Взаимосвязь специфики жанра и лексики и фразеологии в тексте определенного стиля

Вопросы и задания к зачету

1. Понятие о стилистике как разделе языкознания и учебной дисциплине. Основные категории лингвостилистики.
2. Понятие стилистической окрашенности языковых средств.
3. Функциональные стили языка и их системный характер. Разграничение понятий «функциональный стиль языка» и «жанрово-ситуативный стиль речи». Книжные функциональные стили языка (научный, официально-деловой, публицистический).
4. Разговорный стиль бурятского языка. Эмоционально-экспрессивная характеристика лексики.
5. Стили массовой коммуникации: язык газеты, радио, телевидения.
6. Культура речи как предмет научного изучения и учебная дисциплина. О границах понятий «культура речи», «речевая культура» и «правильность речи», «речевое мастерство», «искусство речи». Формы и виды речи, виды речевой деятельности.
7. Культура речи и научное нормализаторство. Понятие нормы. Норма и кодификация; нормативные словари и справочники. Языковая норма. Императивные и диспозитивные нормы. Коммуникативные нормативные и прагматические качества речи. Типы нормы: орфоэпические, акцентные (фонетические), лексические, грамматические, стилистические, правописные. Языковой, коммуникативный, этический и эстетический компоненты культуры.
8. Современная речевая ситуация и культура речи. Критерии хорошей речи. Нормы современной бурятской речи. Историческая подвижность и колебания норм; вариантность норм. Нарушения нормы и речевые неправильности.
9. Типология языковых норм. Орфоэпические и грамматические нормы современ-

ной бурятской речи. Вопрос о лексических и стилистических нормах. Словари и речевая культура.

10. Языковые ресурсы и культура речи. Богатство, точность, выразительность и др. качества бурятской речи, языковые условия их реализации.

11. Анализ текста с точки зрения его коммуникативных качеств. Бурятская орфография, ее основные принципы, правила. Пунктуация как показатель речевой культуры.

12. Особенности научного стиля. Положение научного стиля в бурятском языке.

13. Особенности бытования официально-делового стиля бурятского языка. Жанры делового текста. Деловая коммуникация.

14. Этический аспект культуры речи. Понятие речевого этикета. Правила речевого общения.

Практические задания:

- 1) проверить и выявить речевые и др. ошибки в сочинении/изложении учащегося
- 2) прочитать и охарактеризовать жанрово-стилистическую принадлежность текста
- 3) прочитать и выявить элементы разговорного и книжного стиля в представленном тексте
- 4) прочитать текст и дать характеристику лексике и фразеологизмам с эмоционально-экспрессивной точки зрения
- 5) привести примеры языковых единиц, характеризуемые с функционально-стилистической и эмоционально-экспрессивной стороны

Разработчик:

_____ 

профессор

Тагарова Т. Б.

Программа рассмотрена на заседании кафедры бурятской филологии «Об» февраля 2024 г.
Протокол № 6

Зав. кафедрой _____  / Е. К. Шаракшинова

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры - разработчика программы.