



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникации
Факультет теоретической и прикладной филологии
Кафедра бурятской филологии



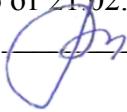
Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.07.01 Основы культуры бурятской речи и стилистики

Направление подготовки **45.03.01 Филология**

Направленность (профиль) подготовки
**«Отечественная филология (бурятский язык и литература,
русский язык и литература)»**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**
Форма обучения – **очная**

Согласовано с УМК ИФИЯМ
Протокол № 6 от 21.02.2023 г.
Председатель  О. Л. Михалёва

Рекомендовано кафедрой
бурятской филологии
Протокол № 6 от 14.02.2023 г.
Зав. каф.  Е. К. Шаракшинова

Иркутск 2023 г.

Содержание

I.		Цели и задачи дисциплины	3
II.		Место дисциплины в структуре ОПОП	3
III.		Требования к результатам освоения дисциплины	4
IV.		Содержание и структура дисциплины	7
	4.1.	Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов	7
	4.2.	План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	10
	4.3.	Содержание учебного материала	12
	4.3.1.	Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	13
	4.3.2.	Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов	15
	4.4.	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	16
V.		Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	18
	а) б) в) г)	перечень литературы периодические издания список авторских методических разработок базы данных, поисково-справочные и информационные системы	
VI.		Материально-техническое обеспечение дисциплины	22
	6.1. 6.2. 6.3.	Учебно-лабораторное оборудование Программное обеспечение Технические и электронные средства обучения	
VII.		Образовательные технологии	23
VIII.		Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации	24

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины «**Б1.В.ДВ.08.01. Основы культуры бурятской речи и стилистики**» - научить студентов филологической специальности анализировать и интерпретировать тексты различных стилей на основе их основных единиц и категорий, научить правильно строить высказывания в зависимости от условий коммуникации, соблюдать условия хорошей речи, такие, как точность, логичность, выразительность и т.д., выявить те лингвистические средства, которые помогают выразить идейное и связанное с ним эмоциональное содержание литературных произведений, а также раскрыть эстетические свойства и функции различных по лингвистической характеристики явлений, имеющихся в художественном тексте.

Задачи курса:

- изучение признаков и основных категорий текста в единстве его формы и содержания;
- рассмотрение основных единиц текста, обеспечивающих его цельность и связность;
- формирование у студентов умений и навыков анализа художественного, публицистического, официально-делового, учебно-научного, разговорного текстов;
- усвоение студентами методики анализа текста, выработка приемов и методов изучения речевой организации произведений;
- формирование необходимой теоретической базы; знакомство с терминологическим аппаратом современной стилистики;
- раскрытие сути феномена текст, понимаемого в качестве материальной основы коммуникации.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.07.01. Основы культуры бурятской речи и стилистики» относится к элективной части учебного плана.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

Б1.В.01. Современный бурятский язык

Б1.В.02. Практикум по бурятскому языку

Перечень последующих учебных дисциплин магистратуры, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Б1.О.04. Методология научного познания в гуманитарных науках

Б1.О.05. Информационные технологии в филологии

Б1.В.01. Лингвокультурология в монгольском языкознании

Б1.В.06. Развитие навыков письменной и устной коммуникации

Б1.В.07. Лингвостилистический анализ текста

Б1.В.ДВ.02.01. Методология семантических исследований в современном монгольском языкознании

Б1.В.ДВ.04.02. Филология в системе гуманитарного знания

Б1.В.09. Медиалингвистика: семантико-грамматическая специфика текстов массовой коммуникации на бурятском языке

Б1.В.11. Бурятская фразеология: функционально-стилистический аспект

Перечисленные последующие дисциплины предполагают наличие **знаний** о строении и динамике монголоведения; о семантических исследованиях в монгольском языкознании, о месте монгольских языков в семье алтайских языков, о развитии семасиологии и стилистики монгольских языков; о речевом поведении в массовой коммуникации;

наличие умений: интерпретировать и применять понятийно-категориальный аппарат методологии науки, определять реальные проблемы и методы научной деятельности в области бурятской лингвистики; анализа семантических явлений, вести библиографиче-

скую работу с привлечением информационных технологий; представлять основные методы научного познания, их место в духовной деятельности монгольского общества;

наличие навыков: объяснения причин лексико-семантических и стилистических различий в словоформах; объяснения базовых положений и концепции в области языко-знания в целом и теории основного изучаемого языка (фонетики, лексикологии, грамматики), выявления лингвокультурной специфики языков общения представителей разных культур.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-4. Способен (совместно с обучающимися) использовать источники языковой информации для решения практических или познавательных задач, подчеркивая отличия научного метода изучения языка от так называемого «бытового» подхода («народной лингвистики»)

ПК-4.1. Организует научные публичные выступления обучающихся, поощряет их участие в дебатах на школьных конференциях и других форумах, включая интернет-форумы и интернет-конференции.

ПК-4.2. Формирует культуру диалога через организацию устных и письменных дискуссий по проблемам, требующим принятия решений и разрешения конфликтных ситуаций.

ПК-4.3. Формирует установку обучающихся на коммуникацию в максимально широком контексте, в том числе в гипермедиа-формате.

ПК-5 - Способен использовать систематизированные теоретические и практические знания в области языко-знания и литературоведения для постановки и решения научных и образовательных задач

ПК-5.1. Формирует у обучающихся представление о содержании, сущности, законо-мерностях и особенностях изучаемых явлений и процессов, базовых теориях в области изучения русского языка и литературы.

ПК-5.2. Учитывает закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира.

ПК-5.3. Критически анализирует учебные материалы по русскому языку и литературе с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования.

ПК-5.4. Разрабатывает специальные языковые программы (в том числе программы русского языка как неродного), программы развития навыков поликультурного общения.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-4 ПК-5	Способен (совместно с обучающимися) использовать источники языковой информации для решения практических или познавательных задач, подчеркивая отличия научного метода изучения языка от так называемого «бытового» подхода («народной лингвистики») ПК-4.1. Организует научные	Знать: грамматику бурятского языка, выразительные средства бурятского языка, стилистические особенности функционирования лексики и фразеологии и т.д. Уметь: строить правильную речь, выявлять и объяснять стилистические функции языковых единиц и т.д.

	<p>публичные выступления обучающихся, поощряет их участие в дебатах на школьных конференциях и других форумах, включая интернет-форумы и интернет-конференции.</p> <p>ПК-4.2. Формирует культуру диалога через организацию устных и письменных дискуссий по проблемам, требующим принятия решений и разрешения конфликтных ситуаций.</p> <p>ПК-4.3. Формирует установку обучающихся на коммуникацию в максимально широком контексте, в том числе в гипермедиа-формате.</p>	<p>Владеть: навыками фонетического, морфологического, синтаксического анализа в стилистическом аспекте.</p>
	<p>Способен использовать систематизированные теоретические и практические знания в области языкоznания и литературоведения для постановки и решения научных и образовательных задач</p> <p>ПК-5.1. Формирует у обучающихся представление о содержании, сущности, закономерностях и особенностях изучаемых явлений и процессов, базовых теориях в области изучения русского языка и литературы.</p> <p>ПК-5.2. Учитывает закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира.</p> <p>ПК-5.3. Критически анализирует учебные материалы по бурятскому языку и литературе с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования.</p> <p>ПК-5.4. Разрабатывает специальные языковые программы (в том числе программы бурятского языка как неродного), программы развития навыков поликультурного общения.</p>	<p>Знать проблематику речевой коммуникации и текста, принципы и методы стилистического анализа художественного текста, общие сведения о специфике всех стилей бурятского языка; методику лингвистического анализа прозаического и поэтического текстов - их образного строя, категории автора и композиции текста; основной терминологический аппарат дисциплины: «поэтика», «образ автора», «стиль», «языковая личность», «художественная экспрессия», «образ» и некоторые другие; общие сведения о специфике публицистического, учебно-научного, официально-делового, разговорного стиля.</p> <p>Уметь: объяснять связь текста и стиля на лексико-фразеологическом уровне; использовать в работе сведения из лексикографических источников, выявлять частное и общее, универсальное и национальное; применять полученные знания в области стилистики в научно-исследовательской и других видах деятельности; выявлять конструктивные связи между литературой и языком, рассматривать произведение в</p>

	<p>совокупности всех его составляющих уровней, уделяя особое внимание эстетической функции такого сложного феномена, как текст.</p> <p>Производить глубокий и многоаспектный анализ, рассматривая текст в неразрывном единстве формы и содержания, в связи триады «автор-произведение-читатель». Характеризовать автора произведения как языковую личность. Уметь создавать текст требуемого стиля.</p> <p>Владеть: навыками лингвистического анализа художественного произведения; основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области исследований взаимосвязи между языком и речью, употребления языковых единиц в связи с соотнесенностью со стилем, с уместностью употребления той или иной языковой единицы; навыками написания текстов в любом стиле.</p>
--	---

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 час. Форма промежуточной аттестации: **зачет с оценкой.**

4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/ п	Раздел дисциплины/темы	семестр	Всего часов	Из них – практическая под- готовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости	
					Контактная работа преподавателя с обу- чающимися				
					Лекции	Семинарские (практические занятия)	Консуль- тации		
		7	72			20		44	
1	1. Понятие о стилистике (лингвистической) как разделе языкоznания и учебной дисцип- лине. Основные категории лингвостилистики. Стилистическая окрашенность языковых средств.	7	6			2		4 Собеседование	
2	2. Функциональные стили языка и их систем- ный характер. Разграничение понятий «функци- ональный стиль языка» и «жанрово- ситуативный стиль речи». Книжные функ- циональные стили языка (научный, офици- ально-деловой, публицистический). Вопрос о разговорном стиле языка и месте языка ху- дожественной литературы в системе стилей современного литературного языка.	7	6			2		4 Устный опрос	
3	3. Понятие культуры речи. О границах поня-	7	6			2		4 Анализ кейсов	

№ п/ п	Раздел дисциплины/темы	семестр	Всего часов	Из них – практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)		Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
					Контактная работа преподавателя с обучающимися			
	тий «культура речи», «речевая культура» и «правильность речи», «речевое мастерство», «искусство речи». Формы и виды речи, виды речевой деятельности.							
4	4. Понятие нормы. Норма и кодификация; нормативные словари и справочники. Языковая норма. Императивные и диспозитивные нормы. Коммуникативные нормативные и прагматические качества речи. Типы нормы: орфоэпические, акцентные (фонетические), лексические, грамматические, стилистические, правописные.	7	6		2		4	Контрольная работа
5	5. Современная речевая ситуация и культура речи. Критерии хорошей речи. Нормы современной бурятской речи. Орфоэпические и грамматические нормы современной бурятской речи. Вопрос о лексических и стилистических нормах. Историческая подвижность и колебания норм; вариантность норм. Нарушения нормы и речевые неправильности.	7	6		2		4	Собеседование
6	6. Словари и речевая культура. Языковые ресурсы и культура речи. Богатство, точность, выразительность и др. качества речи, языковые условия их реализации.	7	6		2		4	Контрольная работа
7	7. Анализ текста с точки зрения его коммуни-	7	6		2		4	Выполнение уп-

№ п/ п	Раздел дисциплины/темы	семестр	Всего часов	Из них – практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)		Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
					Контактная работа преподавателя с обучающимися			
	кативных качеств. Анализ речевых ошибок и их исправление. Творческая работа с текстом. Культура письменной речи. Бурятская орфография, ее основные принципы, правила. Пунктуация как показатель речевой культуры.							ражнений с комментарием
8	8. Особенности научного стиля. Творческая работа с научными текстами.	7	6		2		4	Собеседование
9	9. Особенности официально-делового стиля. Творческая работа с деловыми текстами. Деловая коммуникация.	7	8		2		6	Выступление с сообщением
10	10. Этический аспект культуры речи. Понятие речевого этикета. Правила речевого общения.	7	8		2		6	Выступление с сообщением

4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Се- мес- тр	Название раздела / темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно- методическое обеспечение СР
		Вид СР	Сроки	Трудо- ем- кость (в ча- сах)		
1	1. Понятие о стилистике (лингвистической) как разделе языкоznания и учебной дисциплине. Основные категории лингвостилистики. Стилистическая окрашенность языковых средств.	Подготовка к семинару	2 неделя семестра	4	Устный опрос	См. Тагарова Т.Б. Учебное издание Буряад хэлэнэй найруулга Уч.-изд. л. 7,5 См. на Белке
2	2. Функциональные стили языка и их системный характер. Разграничение понятий «функциональный стиль языка» и «жанрово-ситуативный стиль речи». Книжные функциональные стили языка (научный, официально-деловой, публицистический). Вопрос о разговорном стиле языка и художественном стиле.	Подготовка к семинару, изучение литературы	3 неделя сем.	4	собеседование	Материал на Белке
3	3. Понятие культуры речи. О границах понятий «культура речи», «речевая культура» и «правильность речи», «речевое мастерство», «искусство речи». Формы и виды речи, виды речевой деятельности.	Изучение учебной литературы	4 неделя сем.	4	Доклад с презентацией	См. Тагарова Т.Б.
4	4. Понятие нормы. Норма и кодификация; нормативные словари и справочники. Языковая норма. Императивные и диспозитивные нормы. Типы нормы:	Подготовка к контрольной работе	5 неделя сем.	4	Контрольная работа	Материал на Белке

	орфоэпические, акцентные (фонетические), лексические, грамматические, стилистические, правописные.					
5	5. Современная речевая ситуация и культура речи. Критерии хорошей речи. Историческая подвижность и колебания норм; вариантность норм. Нарушения нормы и речевые неправильности.	Чтение и разбор текста	6 неделя сем.	4	Выполнение упражнения	См. Материал на Белке
6	6. Словари и речевая культура. Языковые ресурсы и культура речи. Богатство, точность, выразительность и др. качества речи, языковые условия их реализации.	Подготовка доклада с презентацией	7 неделя сем.	4	Доклад с презентацией	См. материал на Белке
7	7. Анализ текста с точки зрения его коммуникативных качеств. Анализ речевых ошибок и их исправление. Творческая работа с текстом. Бурятская орфография, ее основные принципы, правила. Пунктуация как показатель речевой культуры.	Чтение и разбор текста	8 неделя сем.	4	Синтаксический анализ текстов на бурятском языке	См. материал на Белке
8	8. Особенности научного стиля. Творческая работа с научными текстами.	Чтение и анализ научных статей	9 неделя сем.	4	Аннотирование научного текста	См. материал на Белке
9	9. Особенности официально-делового стиля. Творческая работа с деловыми текстами. Деловая коммуникация.	Провести наблюдение бытования жанров официально-делового стиля в устной бурятской речи		6	Сделать сообщение по устной официально-деловой речи	
10	10. Этический аспект культуры речи. Понятие речевого этикета. Правила речевого общения.	Изучить литературу по теме		6	Выступить с докладом	
Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час) – 44 ч.						
Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час) - 15						

4.3. Содержание учебного материала

1. Понятие о стилистике (лингвистической) как разделе языкоznания и учебной дисциплине. Основные категории лингвостилистики. Стилистическая окрашенность языковых средств.

2. Функциональные стили языка и их системный характер. Разграничение понятий «функциональный стиль языка» и «жанрово-ситуативный стиль речи». Книжные функциональные стили языка (научный, официально-деловой, публицистический). Вопрос о разговорном стиле языка и месте языка художественной литературы в системе стилей современного литературного языка.

3. Культура речи как предмет научного изучения и учебная дисциплина. Понятие культуры речи. О границах понятий «культура речи», «речевая культура» и «правильность речи», «речевое мастерство», «искусство речи». Формы и виды речи, виды речевой деятельности.

4. Понятие нормы. Норма и кодификация; нормативные словари и справочники. Языковая норма. Императивные и диспозитивные нормы. Коммуникативные нормативные и прагматические качества речи. Типы нормы: орфоэпические, акцентные (фонетические), лексические, грамматические, стилистические, правописные. Языковой, коммуникативный, этический и эстетический компоненты культуры.

5. Современная речевая ситуация и культура речи. Критерии хорошей речи. Нормы современной бурятской речи. Типология языковых норм. Орфоэпические и грамматические нормы современной бурятской речи. Вопрос о лексических и стилистических нормах. Историческая подвижность и колебания норм; вариантность норм. Нарушения нормы и речевые неправильности.

6. Словари и речевая культура. Языковые ресурсы и культура речи. Богатство, точность, выразительность и др. качества речи, языковые условия их реализации.

7. Анализ текста с точки зрения его коммуникативных качеств. Анализ речевых ошибок и их исправление. Творческая работа с текстом. Культура письменной речи. Бурятская орфография, ее основные принципы, правила. Пунктуация как показатель речевой культуры.

8. Особенности научного стиля. Творческая работа с научными текстами.

9. Особенности официально-делового стиля. Творческая работа с деловыми текстами. Деловая коммуникация.

10. Этический аспект культуры речи. Понятие речевого этикета. Правила речевого общения.

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)		Оценочные средства	Формируемые компетенции и индикаторы
			Всего часов	Из них – прак- тическая под- готовка		
	1	1. Понятие о стилистике (лингвистической) как разделе языкоznания и учебной дисциплине. Основные категории лингвостилистики. Стилистическая окрашенность языковых средств.	2		собеседование	ПК-4 ПК-5
	2	2. Функциональные стили языка и их системный характер. Разграничение понятий «функциональный стиль языка» и «жанрово-ситуативный стиль речи». Книжные функциональные стили языка (научный, официально-деловой, публицистический). Вопрос о разговорном стиле языка и художественном стиле.	2		Устный опрос, собеседование	ПК-4 ПК-5
	3	3. Понятие культуры речи. О границах понятий «культура речи», «речевая культура» и «правильность речи», «речевое мастерство», «искусство речи». Формы и виды речи, виды речевой деятельности.	2		Анализ кейсов	ПК-4 ПК-5

	4	4. Понятие нормы. Норма и кодификация; нормативные словари и справочники. Языковая норма. Императивные и диспозитивные нормы. Типы нормы: орфоэпические, акцентные (фонетические), лексические, грамматические, стилистические, правописные.	2		Контрольная работа	ПК-4 ПК-5
	5	5. Современная речевая ситуация и культура речи. Критерии хорошей речи. Историческая подвижность и колебания норм; вариантность норм. Нарушения нормы и речевые неправильности.	2		собеседование	ПК-4 ПК-5
	6	6. Словари и речевая культура. Языковые ресурсы и культура речи. Богатство, точность, выразительность и др. качества речи, языковые условия их реализации.	2		Контрольная работа	ПК-4 ПК-5
	7	7. Анализ текста с точки зрения его коммуникативных качеств. Анализ речевых ошибок и их исправление. Творческая работа с текстом. Бурятская орфография, ее основные принципы, правила. Пунктуация как показатель речевой культуры.	2		Выполнение упражнений с синтаксическим разбором	ПК-4 ПК-5
	8	8. Особенности научного стиля. Творческая работа с научными текстами.	2		Выступление с сообщением	ПК-4 ПК-5
	9	9. Особенности официально-делового стиля. Творческая работа с деловыми текстами. Деловая коммуникация.	2		Выступление с сообщением	ПК-4 ПК-5
	10	10. Этический аспект культуры речи. Понятие речевого этикета. Правила речевого общения.	2		Выступление с сообщением	ПК-4 ПК-5

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

№ п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1.	Фонетические средства выразительности	Подготовить эссе по фонетическим особенностям текста	ПК-4 ПК-5	ПК-4.1. ПК-4.2. ПК-4.3. ПК-5.1. ПК-5.2. ПК-5.3. ПК-5.4
2.	Нарушения логичности речи	Подготовить реферат	ПК-4 ПК-5	ПК-4.1. ПК-4.2. ПК-4.3. ПК-5.1. ПК-5.2. ПК-5.3. ПК-5.4
3.	Трансформации фразеологических единиц как стилистическое средство	Изучить литературу. Конспект. Примеры.	ПК-4 ПК-5	ПК-4.1. ПК-4.2. ПК-4.3. ПК-5.1. ПК-5.2. ПК-5.3. ПК-5.4
4.	Отрицательно-оценочные разговорные лексические единицы и их функции в речевом поведении	Изложить методику исследования, выступить с докладом.	ПК-4 ПК-5	ПК-4.1. ПК-4.2. ПК-4.3. ПК-5.1. ПК-5.2. ПК-5.3. ПК-5.4
5.	Эмоционально-экспрессивные языковые единицы	Изучить литературу. Конспект. Примеры.	ПК-4 ПК-5	ПК-4.1. ПК-4.2. ПК-4.3. ПК-5.1. ПК-5.2. ПК-5.3. ПК-5.4

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

1. Подготовка реферата

Реферат – письменный доклад по определенной теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Рефераты пишутся обычно стандартным языком, с использованием типологизированных речевых оборотов вроде: «важное значение имеет», «уделяется особое внимание», «поднимается вопрос», «делаем следующие выводы», «исследуемая проблема», «освещаемый вопрос» и т.п. К языковым и стилистическим особенностям рефератов относятся слова и обороты речи, носящие обобщающий характер, словесные клише. У рефератов особая логичность подачи материала и изъяснения мысли, определенная объективность изложения материала.¹⁶ Признаки реферата Реферат не копирует дословно содержание первоисточника, а представляет собой новый вторичный текст, создаваемый в результате систематизации и обобщения материала первоисточника, его аналитико-синтетической переработки. Будучи вторичным текстом, реферат составляется в соответствии со всеми требованиями, предъявляемыми к связанному высказыванию: так ему присущи следующие категории: оптимальное соотношение и завершенность (смысловая и жанрово-композиционная). Для реферата отбирается информация, объективно-ценная для всех читающих, а не только для одного автора. Автор реферата не может пользоваться только ему понятными значками, пометами, сокращениями. Работа, проводимая автором для подготовки реферата должна обязательно включать самостоятельное мини-исследование, осуществляемое студентом на материале или художественных текстов по литературе, или архивных первоисточников по истории и т.п. Организация и описание исследования представляет собой очень сложный вид интеллектуальной деятельности, требующий культуры научного мышления, знания методики проведения исследования, навыков оформления научного труда и т.д. Мини-исследование раскрывается в реферате после глубокого, полного обзора научной литературы по проблеме исследования. В зависимости от количества реферируемых источников выделяют следующие виды рефератов: монографические – рефераты, написанные на основе одного источника; обзорные – рефераты, созданные на основе нескольких исходных текстов, объединенных общей темой и сходными проблемами исследования.

Структура реферата: 1. Титульный лист 2. Оглавление 3. Введение 4. Основная часть 5. Заключение 6. Список использованной литературы 7. Приложения Титульный лист. Является первой страницей и заполняется по строго определенным правилам.

Ниже представлен образец оформления *титульного листа* реферата:

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования «Иркутский государственный университет» (ФГБУ ВО «ИГУ»)

Кафедра бурятской филологии

РЕФЕРАТ на тему:

«Фразеологические единицы семантического поля «Амидарал» «жизнь».

Выполнил: Барлуков В.Б. Проверил: Т.Б. Тагарова.

Иркутск 2016

После титульного листа помещают *оглавление*, в котором приводятся все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте. Сокращать их или давать в другой формулировке и последовательности нельзя. Все заголовки начинаются с прописной буквы без точки на конце. Последнее слово каждого заголовка соединяют отточием (.....) с соответствующим ему номером страницы в правом столбце оглавления. Заголовки одинаковых ступеней рубрикации необходимо располагать друг под другом.

Во *Введении* к реферату обосновывается актуальность выбранной темы, цель и задачи, краткое содержание, указывается объект рассмотрения, приводится характеристика источников для написания работы и краткий обзор имеющейся по данной теме литературы. Актуальность предполагает оценку своевременности и социальной значимости выбранной темы, обзор литературы по теме отражает знакомство автора с имеющимися ис-

точниками, умение их систематизировать, критически рассматривать, выделять существенное, определять главное.

Основная часть реферата структурируется по главам и параграфам (пунктам и подпунктам), количество и название которых определяются автором. Содержание глав основной части должно точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Данные главы должны показать умение студента сжато, логично и аргументировано излагать материал, обобщать, анализировать и делать логические выводы. Основная часть реферата, помимо перечисленного из разных источников содержания, должна включать в себя собственное мнение студента и сформулированные выводы, опирающиеся на приведенные факты. В основной части реферата обязательными являются ссылки на авторов, чьи позиции, мнения, информация использованы в реферате. Ссылки на источники могут быть выполнены по тексту работы постранично в нижней части страницы (фамилия автора, его инициалы, полное название работы, год издания и страницы, откуда взята ссылка) или в конце цитирования - тогда достаточно указать номер литературного источника из списка использованной литературы с указанием конкретных страниц, откуда взята ссылка. (Например, 7 (номер источника в списке использованной литературы). Номер литературного источника должен указываться после каждого нового отрывка текста из другого литературного источника. Цитирование и ссылки не должны подменять позиции автора реферата. Излишняя высокопарность, злоупотребления терминологией, объемные отступления от темы, несоразмерная растянутость отдельных глав, разделов, параграфов рассматриваются в качестве недостатков основной части реферата.

Заключение предполагает последовательное, логически стройное изложение обобщенных выводов по рассматриваемой теме. Заключение не должно превышать объем 2 страниц и не должно слово в слово повторять уже имеющийся текст, но должно отражать собственные выводы о проделанной работе, а может быть, и о перспективах дальнейшего исследования темы. В заключении целесообразно сформулировать итоги выполненной работы, краткого и четкого изложить выводы, представить анализ степени выполнения поставленных во введении задач и указать то новое, что лично для себя студент вынес из работы над рефератом.

Список использованной литературы составляет одну из частей работы, отражающую самостоятельную творческую работу автора, и позволяет судить о степени фундаментальности данного реферата. В список использованной литературы необходимо внести все источники, которые были изучены студентами в процессе написания реферата. В работах используются следующие способы построения библиографических списков: по алфавиту фамилий авторов или заглавий; по тематике; по видам изданий; по характеру содержания; списки смешанного построения. Литература в списке указывается в алфавитном порядке (более распространенный вариант – фамилии авторов в алфавитном порядке), после указания фамилии и инициалов автора указывается название литературного источника без кавычек, место издания и название издательства – города Москва и Санкт-Петербург как место издания обозначаются сокращенно – М.; СПб., название других городов пишется полностью. (М.: Академия), год издания, страницы – общее количество или конкретные. Список использованной литературы приводится в следующей последовательности: литературные источники (в алфавитном порядке) – книги, монографии, учебники и учебные пособия, периодические издания, зарубежные источники, Интернет-источники. Например: Солодуб Ю.П., Альбрехт Ф.Б. Современный русский язык. Лексика и фразеология (сопостав. аспект). Учеб. – М.: «Флинта», «Наука», 2002. – 264 с.

Когда приводятся статьи, необходимо указать фамилию и инициалы автора (или группы авторов), название статьи, а затем наименование источника со всеми элементами титульного листа, после чего указать номер страницы начала и конца статьи. Например: Тагарова Т.Б. Фразеологические единицы в повестях В.Г. Распутина «Пожар» и »Живи и помни» и их возможные интерпретации на бурятском языке / Т.Б. Тагарова, А.Д. Дармаева // Мат-лы междунар. науч. конфер. Время и творчество Валентина Распутина: история,

контекст, перспективы. – Иркутск: ИГУ, Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям РФ, Ассоциация книгоиздателей России. 14-18 марта 2012.

Для Интернет-источников необходимо указать название работы, источник работы и сайт (например, http://www.fa.ru/chair/socio/pps/Documents/metod_self_work.pdf). После списка использованной литературы могут быть помещены различные приложения (таблицы, графики, диаграммы, иллюстративный материал в виде реестра языковых единиц, анализированных в содержательной части работы и пр.). На все приложения в тексте реферата должны быть ссылки. Каждое приложение нумеруется и оформляется с новой страницы.

Требования к оформлению реферата : Работа выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; левое – 3; правое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные (шрифт 12), их нумерация должна быть сквозной по всему тексту реферата. Нумерация страниц должна быть сквозной (номер не ставится на титульном листе, но в общем количестве страниц учитывается). Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы, их нумерация должна быть сквозной по всему реферату. Они все должны иметь название и в самом тексте реферата на них должна быть ссылка. Общее количество страниц в реферате, без учета приложений, должно быть около 15 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что студент не сумел отобрать и переработать необходимый материал. Каждое приложение должно начинаться с новой страницы с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение», иметь номер и тематический заголовок. При наличии в работе более одного приложения они нумеруются арабскими цифрами (без знака «№»), например, «Приложение 1». Нумерация страниц, на которых даются приложения, должна быть сквозной и продолжать общую нумерацию страниц основного текста. Связь основного текста с приложениями осуществляется через ссылки, которые употребляются со словом «смотри», которое обычно сокращается и заключается вместе с шифром в круглые скобки – например, (см. прил. 1).

Текст реферата, как и ВКР, печатается с одной стороны листа бумаги.

Для подготовки *презентации* необходимо собрать и обработать начальную информацию. Последовательность подготовки презентации: 1. Четко сформулировать цель презентации: вы хотите свою аудиторию мотивировать, убедить, заразить какой-то идеей или просто формально отчитаться. 2. Определить, каков будет формат презентации: живое выступление (тогда, сколько будет его продолжительность) или электронная рассылка (каков будет контекст презентации). 3. Отобрать всю содержательную часть для презентации и выстроить логическую цепочку представления. 4. Определить ключевые моменты в содержании текста и выделить их. 5. Определить виды визуализации (картинки) для отображения их на слайдах в соответствии с логикой, целью и спецификой материала. 6. Подобрать дизайн и форматировать слайды (количество картинок и текста, их расположение, цвет и размер). 7. Проверить визуальное восприятие презентации.

См.: http://www.fa.ru/chair/socio/pps/Documents/metod_self_work.pdf

Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Программой дисциплины курсовые работы не предусмотрены.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

а) перечень литературы

1. Дармаева, Арюна Дугаровна. Фразеология прозы Чимита Цыдендамбаева [Текст] : научное издание / А. Д. Дармаева ; рец.: Ж. Д. Маюрова, Т. Б. Тагарова ; Иркутский гос. ун-т. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2012. - 137 с. ; 20 см. - Библиогр.: с. 119-128. - ISBN 978-5-9624-0677-0 : 247.00 р. Экземпляры всего: 13+

2. Практикум по бурятскому языку [Текст] : учеб.-метод. пособие / Иркутский гос. ун-т, Фак. филолог. и журн. ; сост. А. Д. Дармаева ; рец.: Т. Б. Тагарова, Ж. Ц. Дондокова. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. - 120 с. ; 20 см. - Библиогр.: с. 118-119. - ISBN 978-5-9624-0916-0 : Экземпляры всего: 21+
3. Практикум по бурятскому языку [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие. - ЭВК. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9624-0916-0 : 50.00 р.+
4. Современный бурятский язык. Словообразование [Текст] : учеб.-метод. пособие / Иркутский гос. ун-т, Фак. филолог. и журн. ; сост. А. Д. Дармаева. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2014. - 71 с. ; 20 см. - ISBN 978-5-9624-1163-7 : 208.00 р. Экземпляры всего: 22+
5. Сопоставительная грамматика русского и бурятского языков [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / сост. Т. Б. Тагарова. - ЭВК. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. +
6. Сопоставительная грамматика русского и бурятского языков [Текст] : учеб.-метод. пособие / Иркутский гос. ун-т, Фак. филолог. и журн. ; сост. Т. Б. Тагарова ; рец.: Н. Г. Баканова, А. Д. Дармаева. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. - 191 с. ; 20 см. - Библиогр.: с. 184-189. - ISBN 978-5-9624-0779-1 : 320.00 р., 320.00 р. ББК Ш141.12-2-923 + Ш164.2-2-923 Экземпляры всего: 12+
7. Тагарова, Татьяна Бореевна. Фразеология бурятского языка (стилистический аспект) = Буряад хэлэнэй тогтомол холбуулалнуудай найруулга : учеб. пособие / Т. Б. Тагарова ; Иркутский гос. ун-т, Фак. филолог. и журн. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2008. - 103 с. ; 20 см. - Библиогр.: с. 94-102. - ISBN 978-5-9624-0310-6 : всего 31+
8. Фразеологический словарь бурятского языка [Текст] : научное издание / Иркутский гос. ун-т, Фак. филолог. и журн. ; сост. Т. Б. Тагарова ; рец.: Д. Д. Санжина, Д. Л. Шагдарова. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2014. - 565 с. ; 20 см. - ISBN 978-5-9624-1040-1 : 294.00 р., Экземпляры всего: 7+
9. Фразеологический словарь бурятского языка [Электронный ресурс] : научное издание. - ЭВК. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2014. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9624-1040-1 : +

б) периодические издания

Вопросы языкоznания
Филологические науки
Вестник БГУ
Монголика
Монгол судлалын чуулган (Улан-Батор)
Acta mongolica

в) список авторских методических разработок

Тагарова Т.Б. Стилистика бурятского языка. Электронный ресурс : учебно-методическое пособие. - Иркутск: Изд-во ИГУ, 2020.

(*Методические материалы по курсу размещены на образовательном портале belca.isu.ru*)

г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы

ЭБС ЭЧЗ «Библиотех»
ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Руконт»
ЭБС «Айбукс.ру/ibooks.ru»
Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт»
Научная база данных SCIENCE –ONLINE- SCINCE-NOW
Журналы издательства SAGE Publications
Web of Science (WOS)

Scopus

http://web-corpora.net/BuryatCorpus/search/?interface_language=ru

http://web-corpora.net/MongolianCorpus/search/?interface_language=ru

<http://www.nomoihan.com/>

htth: www.umk.utmn.ru;

htth: corpora.imbrarchive.ru;

<http://ellib.library.isu.ru>

http: uuganbayar.blog.gogo.mn

http: buriadsudlal.blog.mn

http: hamagmongol.blog.banjig.net

www.altargana.org

www.horidoimergen.blog.mn

Википедия – свободная энциклопедия

URL: <http://ru.wikipedia.org>

Новостной сайт Lenta.ru

ЭЛЕКТРОННЫЕ ПЕРЕВОДЧИКИ:

Сервисы on-line-перевода translate.yandex.ru, translate.google.com

Электронная книга «Буряад хэлэн»

http://altaica.ru/LIBRARY/muniev_1977.pdf

<http://www.jiport.com/?sname=rumg>

<http://www.webtran.ru/>

<http://rubur.ru/article/mm-sodnompilova-obrazy-stepnogo-prostranstva-v-jazyke-i-mirovozzrenija-mongolskih-narodov?page=17>

http://www.slavcenteur.ru/Proba/Kovtun/kovtun_magistratura.pdf

ЭБС ЭЧЗ «Библиотех»

ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Руконт»

ЭБС «Айбукс.ру/ibooks.ru»

Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт»

Научная база данных SCIENCE –ONLINE- SCINCE-NOW

Журналы издательства SAGE Publications

WebofScience (WOS)

Scopus

<http://www.classes.ru>

<http://www.gramota.ru/book/риторика/index3.htm>

<http://filfak.mrsu.ru/bok/ling.pdf>

<http://ru.wikipedia.org/wiki>

<http://www.author-edu.ru/drupal/?q=node/2295>

<http://www.philology.ru/>

Библиотека филологических текстов (статей, монографий)

<http://philologos.narod.ru/>

Материалы по теории языка и литературы

<http://linguistlist.org/>

«The world's largest online linguistic resource»: информация о конференциях, публикации, каталог ссылок на другие лингвистические ресурсы etc.

<http://www.ruthenia.ru/web/rusweb.html>

«Русистика на Вебе»: ссылки на сайты филологических факультетов, отделений русистики и славистики

<http://educa.isu.ru/>

Образовательный портал Иркутского государственного университета

<http://www.rus-lang.com> Сайт кафедры русского языка и общего языкознания ИГУ

http://discollection.ru/article/24082007_salykova_valerija_vasil_evna_76933/4

DisCollection.ru

Лексико-стилистические особенности языка синьцзян-ойратской и калмыцкой версий эпоса «джангар»
<http://www.nauka-shop.com/mod/shop/productID/16072/>
Язык и стиль сказок монгольский народов
<http://www.philology.ru/linguistics4/shoybonova-09.htm>
Шойбонова С. В. Ономастикон монгольских романов (этнолингвистический аспект). (Этнолингвистика. Ономастика. Этимология. Материалы международной научной конференции. - Екатеринбург, 2009. - С. 296-299)
<http://www.dslib.net/jazyki-mira/badmaeva.html>
www/ multitran.ru/c/m.ex Русско-калмыцкий и калмыцко-русский словарь.

Электронные библиотеки

1. [Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU](#)
2. [Коллекция журналов издательства «НАУКА»](#)
3. [Журналы Института научной информации по общественным наукам \(ИНИОН РАН\)](#)
4. [Университетская информационная система РОССИЯ \(УИС РОССИЯ\)](#)
5. [Журнал Science издательства American Association for the Advancement of Science \(AAAS\)](#)
2. <http://www.philology.ru/>
Библиотека филологических текстов (статей, монографий)
3. <http://philologos.narod.ru/>
Материалы по теории языка и литературы
4. <http://www.scribd.com/>
База письменных документов (научных статей, монографий, художественных текстов etc.) на разных языках
5. <http://ellib.library.isu.ru>
Электронная библиотека «Труды ученых ИГУ»
10. <http://library.cjes.org>
Библиотека Центра экстремальной журналистики

Другие сайты

6. <http://www.gramota.ru>
Словари и справочники, представленные на портале
7. <http://www.gramma.ru>
Словари и справочники, представленные на портале
8. <http://linguistlist.org/>
«The world's largest online linguistic resource»: информация о конференциях, публикации, каталог ссылок на другие лингвистические ресурсы etc.
9. <http://www.ruthenia.ru/web/rusweb.html>
«Русистика на Вебе»: ссылки на сайты филологических факультетов, отделений русистики и славистики
10. <http://educa.isu.ru/>; belca.isu.ru
Образовательный портал Иркутского государственного университета, образовательный портал ИФИЯМ

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-лабораторное оборудование.

Специальные	Оборудование аудитории
--------------------	-------------------------------

помещения Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа.	<p>Мебель:</p> <ul style="list-style-type: none"> специализированная учебная мебель на 78 посадочных мест; стол-кафедра – 1 шт.; стол преподавателя – 1 шт.; стул – 1 шт. <p>Доска настенная магнитно-меловая, одноэлементная – 1 шт.;</p> <p>Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине:</p> <ul style="list-style-type: none"> стационарный ПК – 1 шт.; проектор Epson EB-X10; экран Digin; колонки Sven. <p>Учебно-наглядные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> презентации в формате Microsoft Power Point по каждой теме РПД дисциплины. <p>Программное обеспечение:</p> <p>офисный пакет приложений Microsoft Office (в т.ч. программа Microsoft Power Point для создания и демонстрации презентаций, иллюстраций и других учебных материалов по дисциплине).</p>
Специальные помещения Компьютерный класс (учебная аудитория) для групповых и индивидуальных консультаций, организации самостоятельной работы, в том числе научно-исследовательской.	<p>Оборудование аудитории</p> <p>Мебель:</p> <ul style="list-style-type: none"> специализированная учебная мебель на 25 посадочных мест; стол-кафедра – 1 шт.; стол преподавателя – 1 шт.; стул – 1 шт. <p>Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине:</p> <ul style="list-style-type: none"> стационарный ПК с неограниченным доступом к сети Интернет – 20 шт.; принтер – 1; сканер – 1; колонки Sven. <p>Программное обеспечение:</p> <p>офисный пакет приложений Microsoft Office</p>

Специализированное учебное оборудование не используется.

6.2. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подробная информация размещена на сайте ИГУ)

№ п/п	Наименование
1.	Adobe Reader DC 2019.008.20071
2.	IrfanView 4.42
3.	Foxit PDF Reader 8.0
4.	Google Chrome
5.	Java 8
6.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса- Стандартный Russian Edition. 250-499.
7.	Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level

8.	Mozilla Firefox
9.	Office 365 ProPlus for Students
10.	OpenOffice 4.1.3
11.	Opera 45
12.	PDF24Creator 8.0.2
13.	Skype 7.30.0
14.	VLC Player 2.2.4
15.	WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc.
16.	7zip 18.06

6.3. Технические и электронные средства:

Авторские презентации к лекциям и практическим занятиям, фрагменты фильмов, вебинаров, мастер-классов и открытых лекций по проблематике.

С подробным перечнем можно ознакомиться по ссылке:
<https://educa.isu.ru/course/view.php?id=43741>

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:

Преподавание дисциплины осуществляется в форме лекционных и практических занятий, а также включает самостоятельную работу студентов по освоению теоретического и дидактического материала. Промежуточная отчетность предполагает выполнение самостоятельных и контрольных работ, тестов для проверки усвоения пройденной темы.

В ходе проведения практических занятий используются кейс-технологии, дискуссии, саморедактирование и взаимное редактирование, устные выступления с презентациями в формате Power Point, задания с использованием электронного стилистического тренажера, с использованием справочных ресурсов интернета, Национального корпуса русского, бурятского, монгольского языков и т.п.

Используются интерактивные формы проведения занятий (компьютерные симуляции, тренинги) с целью формирования и развития профессиональных навыков студентов. Широко применяются мультимедийные средства. Сетевые компьютерные технологии включают использование ресурсов Интернет и виртуального университета.

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Текущий контроль за усвоением содержания дисциплины осуществляется в следующих формах:

- тематический опрос студентов на практических занятиях;
- выполнение заданий, ориентированных на усвоение требований к системе и структуре текста;
- изучение и анализ публичных выступлений;
- анализ кейсов;
- выступления (с презентацией) реферативного характера;
- выступления (с презентацией) творческого характера.

Темы рефератов

1. Анализ роли лексики в усилении выразительности текста.

2. Анализ роли фразеологических единиц в усилении выразительности текста.

3. Фонетические средства стилистики бурятского языка

4. Стилистические возможности синтаксиса бурятского языка.

Демонстрационный вариант контрольной работы №1 (№2, №3)

1. Доро үгтэхэн холбуулалнууд ба мэдүүлэлнүүд соохи буруу хэрэглэгдэхэн

үгэнүүдые зүб болгогты.

1) Энэ мүнгэн «Россииин хотонууд» гэхэн бүлэхөө бүридэнэ. 2) Жасахаа 30 миллион тухэриг хандиблаба. 3) Туйлалтануудые харуулжсан хойноол үнгэрэн сагье сүүдлэх эрхэ олохо ушартай. 4) Хайран мүнгээс худалшан жүүлигүүдтэ үгэжэрхёд... 5) Ханада обий саарха яажа няахаб? 6) Ямаршье шатын нургуулида орох гэбэл, үнөхил «нэршаганууртнай» хэрэгтэй болохо. 7) үри шэри жэлнээ жэлдэ ургажал байха... 8) ...түлбэринүүдэй хэмжээн «оодорон» дээшэлхэ... 9) Монголой габьяяата артистнууд (каучугууд). 10) Энээниие мэдэжэ байгаашье haa, хургануудайнгаа хоорондуур харана... 11) Түбэд хүдэлөнэй гурбан ёлонууд гэбэл... 12) ...малгайнуудые буляана... 13) Правительстводо этигэлээ бараан тухайдаа мэдүүлхэ. 14) Энэ ургамал тон ехээр малтан айтгдаад... 15) hүүлэй жэлнүүдтэ буряад хэлээрээ, бэшгээрээ... хэшээлээ ябуулна ха юм. 16) Газетмнай... хори ярянай хэлээр бэшэгдэнэ (Б.Ж.Будаевай жэшээнүүд). 17) Маанадые сэсэг суглуулхыемнай хээрэ абаашаа hэн...

2. Доро үгтэхэн холбуулалнууд ба мэдүүлэлнүүд сохи алдуунуудые захажа бэшэгты.

1) ...батарейгэй унанай тэхэрхэдэ; 2) бууза эдихэ дураа хүрэбэл, тогошод бэлдэхэ; 3) дүршэл багатай хадаа энэ нуралсал намда тон туяатай; 4) урматайгаар бэшээ haa, бэхэн удаан хүрэхэ; 5) колледжын эгээл түрүүлэн дүүргэгшэдэй баяр ёнолол; 6) Манай республикин нургуулинуудай 70 процент нурагшадын зөврии багатай; 7) Хүгшэмни минии хотохоо ерхэдэ, ямарта совет, хүр хэлэжэ үгэхэ; 8) Ухибуудын мүнөхшье болотор эжын хүрхээ гарадаггүй 9) Отработанна химическэ бодосуудтай унан үдэр бури хаягдана унан соо. Манай промышленно предприяти Сэлэнгэ, Удэ руу муу уна хаяжа, тигээд хохидол үзүүлнэ байгалидан. Тэрэ бодосууд ехэ ущерб амитанда гаргана.

3. Эндэ ямар ушарнуудта хэлэлгэ буртаглаад байна бэжэ ажаглал хэгты.

Таанар буряад хэлээ, жэшээнь, hайн шудалаа haa, жэшээнь, танай ажалда саашадаа, жэшээнь, хэрэгтэй болохо. Тийгээд, ahaa, илангаяа үгын баялиг гээшье, ahaa, үзэхэ ёнотой. Манай Буряад ороной хадаа арад зон болбол хадаа ехэ бэлигтэй залуушуултай байна гэжэ мэдээжэ. Блин, таандууд юундэ энэ хэшээлдээ хождомдообта, блин!? Ёолхопалха, энэхэнние, байза гээ, яхадаха болооб даа, ёолхопалха? Тийгээд лэ тийгэжэ ябад лэ олон юу хээ бүтээгээд лэ гэжэ байжа хэлэнэ, в общем, саашань тыры-пыры гэнэ-э...

Демонстрационный вариант теста №1 (№2, №3)

1. Бүдүүлиг үгэнүүд ямар хэлэлгын найруулгада байдаг бэ?
 - 1) Уран найханай
 - 2) Аман ярянай
 - 3) Хэрэг ябуулгын
 - 4) Эрдэм нуралсалай
2. Ярянай стиль ямар шэнжэтэйб?
 - 1) Орёо мэдүүлэлтэй
 - 2) Юрын богони мэдүүлэлтэй
 - 3) Мэдүүлэл сохи үгэнүүд зүб байратай
 - 4) Ямаршье сэгнэлтэгүй
3. Эрдэм нуралсалай стиль ямар шэнжэтэйб?
 - 1) hанаа бодол тобшоор элирүүлэгдэдэг
 - 2) олон удхатай үгэнүүдтэй
 - 3) шэлжэхэн удхатай үгэнүүдтэй
 - 4) мэдүүлэл соо үгын байра эбдэрдэг
4. Публицистический стиль ямар онсо шэнжэтэйб?
 - 1) Ихалга ба мэдээсэл дамжуулдаг
 - 2) Юрын мэдүүлэл таалданги байдалтай
 - 3) Хүн тухай бэшэ

- 4) Хүгжэнги бэшэ
5. Уран найханай стиль ямар онсо шэнжэтэйб?
- 1) буруушаажа элдэб ябадал харуулдаг
 - 2) авторай нанаа бодолнуудые дүрэнүүдэй хүсөөр дамжуулдаг
 - 3) ирагуу найхан шүлэглэмэл зохёолнуудтай
 - 4) хүгжэнги бэшэ
6. Литературна хэлэн:
- 1) Тогтонижоо нормогүй
 - 2) Мүлигдэжэ нормотой болонон
 - 3) нюатг хэлэнүүдэй зүйлнүүднээ бүрилдэнэ
 - 4) уран хурса бэшэ
7. Хэлэлгын тодо байдалай эрилтэдэ таараан жэшээ заагты:
- 1) Мянга юһэн зуун арбан долоон ондо хубисхал болонон юм.
 - 2) Гэрэй шэнээн гэдэхэтэй гэдэгэр хара намган.
 - 3) Хорин жэл соо нүхэннөөн хулганын гарахые хүлеэбэ.
 - 4) Нараараа шэнги нюуртай басаган.
8. Ямар хэлэлгые зүйтэй гэдэг бэ?
- 1) Хүнэй ойлгооор
 - 2) Мэдүүлэл соохи угэнүүдэй байра эбдэрхэй.
 - 3) Бодото байдалда таарамжатайгаар дамжуулжан
 - 4) Сэхэ хэлэлгэ.
9. Логическа алдуутай жэшээ заагты:
- 1) Хүдөөгэй хара буряад
 - 2) Бузар сэбэр эхэнэр
 - 3) Набтаршье haa, бэеэр хүдэр хүбүүн
 - 4) Үбшэлөөд бэень үзүүлж байна.
10. Ямар зүйлнүүд хэлэлгые уран хурса болгодог бэ?
- 1) Тогтомол холбуулалнууд, оньжон, хошоо угэнүүд
 - 2) Ямаршье сэнгэлтэгүй нейтральна угэнүүд
 - 3) Орёо мэдүүлэлнүүд
 - 4) Нэгэ түрэл гэшүүд
11. Ямар арганууд хэлэлгые уран хурса найруулгатай болгоноб?
- 1) Үгэ ба холбуулалнуудые шэнэлэн шэлжэмэл удхатайгаар хэрэглэлгэ
 - 2) Шангадхаан мэдүүлэлнүүдые олоор хэрэглэлгэ
 - 3) Дэлгэрэнгы мэдүүлэлнүүдые хэрэглэлгэ
 - 4) Хүнэй мэдэрэл дамжуулжан угэнүүдые хэрэглэлгэ.
12. Эмоциональность, экспрессивность харуулжан угэнүүдые тэмдэглэгты:
- 1) Манайда ябаарайгты.
 - 2) Ялтирганажа, мулхин шахуу ерэбэб.
 - 3) Эреэн, соохор бүд намда тааранагүй.
 - 4) Тэнгэри бүрхэбэ.
13. Хүнэй уран хурса хэлэлгэ ямар болзооноо дулдыданаб?
- 1) Түрэл хэлэнэйнгээ уран хурса аргануудые һайн мэдэлгэ
 - 2) Ном уншалга
 - 3) Хүнэй хэлэхые шагналга
 - 4) Бодото байдалтай тэнсүүрийнээ.
14. Ямар хэлэлгые «сэбэр» гэнэб?
- 1) Олон шэлжэхэн удхатай угэнүүдтэй
 - 2) Ара угэтэй
 - 3) Элдэб янзын бүдүүлиг угөөр, үлүү буртаг угөөр муудхаагдаагүй
 - 4) Абяан бүхэниие сэбэрээр угүүлбэри
15. Хэлэлгэ буртаглалгын үндэхэн юун бэ?

- 1) Болбосорол нургуулигүй байдал
 - 2) Ухаа бодолоороо хүгжэнги бэшэ байдал
 - 3) Хэлэлгын соёл гээшэ хүгжөөгүй байдал
 - 4) Залуу наан
16. Хари хэлэнэй үгэнүүдые хэрэглэлгэ, тэдэнэй хэлэлгэдэ дүүргэдэг үүргэ ямар бэ?
- 1) Терминологи бүрилдүүлхэдэ хэрэгтэй
 - 2) Хэлэлгые баян болгоно
 - 3) Буртаг үгэ болоно
 - 4) Ямаршье үүргэ дүүргэнэгүй
17. Ара үгэнүүд, хараалай, доромжолнон үгэнүүд г.м. ямар зорилготойгоор хэрэг-лэгдэнэб?
- 1) Хэлэлгые экспрессивнэ болгохо зорилготой
 - 2) Хүнэй мэдэрэл дамжуулха зорилготой
 - 3) Буруушаан сэгнэлтэ харуулна
 - 4) найшаан хандалга харуулна
18. Диалектын үгэнүүд ямар ушартань зүб хэрэглэгдэнэб:
- 1) Уран зохёол соо геройн зан харуулхада
 - 2) Хүнэй нютаг, гарбал харуулхада
 - 3) Литературна хэлэндэ алдуу болоно
 - 4) Арадай хэлэнэй баялиг.
19. Ямар жанр публицистическэ найруулгын болоноб?
- 1) Туужа
 - 2) Зүжэг
 - 3) Очерк
 - 4) Поэмэ.
20. Ямар буряад эрдэмтэд хэлэлгын соёл болбосорол тухай бэшэдэг бэ?
- 1) Л.Б. Бадмаева
 - 2) Д.Д. Санжина
 - 3) Г.А. Дырхеева
 - 4) Ш-Н.Р. Цыденжапов.
21. Буряадуудай хоёр хэлэтэй байдал юунхээ дулдыданаб?
- 1) Хоёр хэлэ тэгшэ найн мэдэсэ
 - 2) Ород хэлэнэй нүлөө ехэ
 - 3) Түрэл хэлэндээ хайша хэрэг хандаса
 - 4) Гүрэнэй ажаябуулгада түрэл хэлэн хамааданагүй.
22. Эндэ алдуутай хэлэлгые ологты.
- 1) Архин наймаада бараалхаба.
 - 2) Инаг хоёр Ангар мүрэнэй эрье дээрэ сэнгэжэ ябана.
 - 3) Багша хэшээл зааба.
 - 4) Үглөөгүүр манан бууба – үдэр сэлмэг болохонь ха.
23. Омоним уран хурса арга болгогдох хэрэглэхийн тэмдэглэгты:
- 1) Ажабайдалай үргэн харгыда эжы абын нургаал сахин үргэн ябаарай.
 - 2) Даагаа нүүлдээд, дайсанаа дараад бусаарай.
 - 3) Буряад хүн эльгээ баряад энеэдэг, гунигладаг.
 - 4) Эльгээ тэбэрижэ байжа эльгэ хатана.
24. Аман ярянай тогтомол холбуулалнуудые тэмдэглэгты:
- 1) Шархяа хатааха, шэлээд шэшэнгиртээ нууха
 - 2) Бурхандаа мордохо, нирваанай жүнэ бариха, түрэлөө урилха.
 - 3) Олон үгэ дуугарха, олон табие хэлэхэ, олон үгэ дэлгээхэ
 - 4) Ама хүрэхэ, хоол бариха, аягын амбар зууха.
25. Ном бэшэгэй хэлэлгэдэ хэрэглэдэг үгэ холбуулалнуудые илгагты:
- 1) Тарайха, тангайха, урбалдаха.

2) Шашаха шалиха, дэмырхэ, гоншоодохо.

3) Арьиень хуулаха, тооһыенъ гүбихэ, эльгыенъ амаар шахажа гаргаха

4) Баатарай ёхор унаха, мүнхын нойроор нойрсох.

Ключ: 1 – 2; 2 – 2; 3 – 1; 4 – 1; 5 – 2; 6 – 2; 7 – 1; 8 – 3; 9 – 2; 10 – 1; 11 – 1; 12 – 2; 13 – 1; 14 – 3; 15 – 3; 16 – 1; 17 – 2; 18 – 2; 19 – 3; 20 – 2; 21 – 1; 22 – 1; 23 – 1; 24 – 1; 25 – 4.

Вопросы для собеседования №1 (№2, №3)

1. Болбосоронги хэлэлгын болзоо ямар бэ?

2. Хэлэлгэ ямар шанартай байха ё хотойб?

3. Буряад хэлэндэ ямар стильнүүд хүсэд, ямарын дутуу хэрэглэгдэнэб?

4. Ямар стиль онсо, бусад стильнүүдэй хэлэлгын аргануудые хэрэглэжэ шаданаб?

5. Буряад хэлэнэй эрдэм нуралсалай стиль хэр зэргэ хүдэлнэб?

6. Хэрэг ябуулгын стиль ямар жанруудтай бэ?

7. Олондо мэдээсэдэг хэрэгсэлнүүдэй ямар жанруудые мэдэхэбта?

8. Ниитэ публицистическэ стилиин ямар жанр уран найханай аргануудые хэрэглэн оруулалсадаг бэ?

9. honin тухай мэдээсүүлдэг жанр хэлэнэй талаар ямар онсо шэнжэтэйб?

10. Буруушаанан ба найшаанан сэгнэлтэ харуулнаан үгэ ба тогтомол холбуулалнууд стилистикин алин таладан хамаатайб?

11. Буруушаанан сэгнэлтэ ямар хандалга харуулнаб?

12. найшаанан сэгнэлтэ юу дамжуулнаб?

13. Ярианай хөөрөөндэ ямар үгэ холбуулалнууд хэрэглэгдэдэг бэ?

14. Ярианай стиль бусадхаа юугээрээ илгаатайб?

15. Ном бэшэгэй тисль гэжэ юуб?

16. haarmag стиль ямар шэнжэтэйб?

17. Буряад хэлэнэй зүб бэшэлгын дүримэй үндэхэн юуб?

18. Литературна хэлэн гэжэ ойлгосо тайлбарилагты.

19. Буряад хэлэндэ ехэ үргэнөөр абтаян үгэ хэрэглэлгэ ямар ушартайб?

20. Оршон үеын буряад хэлэлгэ ямар байдалтай байнаб? Ушарын юуб?

21. Буряад хэлэ хүгжөөлгэ, саашанхи үедэ хадагалалта ямар хэмжээ ябуулганаа нулоөлнэб?

Темы рефератов:

1) Проблемы научного стиля бурятского языка

2) Вопрос о полноте функционирования стилей бурятского языка

3) Жаргон на бурятском языке

4) Взаимосвязь специфики жанра и лексики и фразеологии в тексте определенного стиля

Вопросы и задания к зачету

1. Понятие о стилистике как разделе языкоznания и учебной дисциплине. Основные категории лингвостилистики.

2. Понятие стилистической окрашенности языковых средств.

3. Функциональные стили языка и их системный характер. Разграничение понятий «функциональный стиль языка» и «жанрово-ситуативный стиль речи». Книжные функциональные стили языка (научный, официально-деловой, публицистический).

4. Разговорный стиль бурятского языка. Эмоционально-экспрессивная характеристика лексики.

5. Стили массовой коммуникации: язык газеты, радио, телевидения.

6. Культура речи как предмет научного изучения и учебная дисциплина. О границах понятий «культура речи», «речевая культура» и «правильность речи», «речевое мастерство», «искусство речи». Формы и виды речи, виды речевой деятельности.

7. Культура речи и научное нормализаторство. Понятие нормы. Норма и кодификация; нормативные словари и справочники. Языковая норма. Императивные и диспозитив-

ные нормы. Коммуникативные нормативные и прагматические качества речи. Типы нормы: орфоэпические, акцентные (фонетические), лексические, грамматические, стилистические, правописные. Языковой, коммуникативный, этический и эстетический компоненты культуры.

8. Современная речевая ситуация и культура речи. Критерии хорошей речи. Нормы современной бурятской речи. Историческая подвижность и колебания норм; вариантность норм. Нарушения нормы и речевые неправильности.

9. Типология языковых норм. Орфоэпические и грамматические нормы современной бурятской речи. Вопрос о лексических и стилистических нормах. Словари и речевая культура.

10. Языковые ресурсы и культура речи. Богатство, точность, выразительность и др. качества бурятской речи, языковые условия их реализации.

11. Анализ текста с точки зрения его коммуникативных качеств. Бурятская орфография, ее основные принципы, правила. Пунктуация как показатель речевой культуры.

12. Особенности научного стиля. Положение научного стиля в бурятском языке.

13. Особенности бытования официально-делового стиля бурятского языка. Жанры делового текста. Деловая коммуникация.

14. Этический аспект культуры речи. Понятие речевого этикета. Правила речевого общения.

Практические задания:

- 1) проверить и выявить речевые и др. ошибки в сочинении/изложении учащегося
- 2) прочитать и охарактеризовать жанрово-стилистическую принадлежность текста
- 3) прочитать и выявить элементы разговорного и книжного стиля в представленном тексте
- 4) прочитать текст и дать характеристику лексике и фразеологизмам с эмоционально-экспрессивной точки зрения
- 5) привести примеры языковых единиц, характеризуемые с функционально-стилистической и эмоционально-экспрессивной стороны

Разработчик:



профессор

Тагарова Т. Б.

Программа рассмотрена на заседании кафедры бурятской филологии «14» февраля 2023 г.
Протокол № 6

Зав. кафедрой Е. К. Шаракшинова / Е. К. Шаракшинова

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры - разработчика программы.