



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»
Кафедра бурятской филологии



Рабочая программа дисциплины

Наименование дисциплины **Б1.В.ДВ.07.01 Методика преподавания литературы**

Направление подготовки **45.03.01 Филология**

Тип образовательной программы **академический бакалавриат**

Направленность (профиль) подготовки **«Отечественная филология (бурятский язык и литература, русский язык и литература)»**

Квалификация (степень) выпускника - **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Согласовано с УМК факультета (института)
филологии и журналистики
Протокол № 7 от 18.02.2020 г.
Председатель *О. Л. Михалёва* О. Л. Михалёва

Рекомендовано кафедрой
бурятской филологии
Протокол № 6 от 11.02.2020 г.
Зав. каф. *Е. К. Шаракшинова* Е. К. Шаракшинова

Иркутск 2020 г.

1. Цели и задачи дисциплины (модуля)
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы
5. Содержание дисциплины (модуля)
 - 5.1 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля)
 - 5.2 Разделы дисциплины (модуля) и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами (модулями)
 - 5.3 Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий
6. Перечень семинарских, практических занятий, лабораторных работ, план самостоятельной работы студентов, методические указания по организации самостоятельной работы студентов
 - 6.1. План самостоятельной работы студентов
 - 6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов
7. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии)
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):
 - а) основная литература;
 - б) дополнительная литература;
 - в) программное обеспечение;
 - г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
10. Образовательные технологии
11. Оценочные средства (ОС)

1. Цели и задачи дисциплины (модуля): Курс предполагает необходимые знания студентов по педагогике, психологии, истории бурятской литературы. Целью курса является овладение студентами знаниями и приемами преподавания литературы в школе.

Задачи курса:

- знакомство с теоретическими основами курса;
- знакомство с основными этапами развития бурятской литературы, с историей изучения методики преподавания;
- раскрытие содержания и структуры курса бурятской литературы;
- знакомство с содержанием программы по бурятской литературе;
- Знакомство с новейшими методами обучения;
- овладение приемами изучения литературного произведения в школе;
- развитие творческих начал личности учителя-словесника;
- возможность реализации вариативных подходов к школьному курсу литературы с учетом тенденций развития школьных программ.
- умение составлять поурочные и тематические планы;
- умение анализировать произведения, оценивать их;
- ориентирование в новейших подходах к исследованию литературы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Курс «Методика преподавания бурятской литературы» сохраняет преемственность с такой дисциплиной, как «История бурятской литературы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-4 – владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

ПК-5 – способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;

ПК-7 – готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: концептуальные основы преподаваемых предметов, их места в учебных планах образовательных учреждений;

Уметь: готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;

Владеть: основными методами объективной диагностики знаний учащихся по предмету, приемами коррекции в процесс обучения с учетом данных диагностики.

4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестры			
		5			
Аудиторные занятия (всего)	19	19			
Практические занятия (ПЗ)	18	18			
КСР	1	1			
Самостоятельная работа (всего)	89	89			
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>	89	89			
Вид промежуточной аттестации	зач.	зач.			
Контактная работа (всего)					

Общая трудоемкость зачетные единицы	часы	108	108			
		3	3			

5. Содержание дисциплины (модуля)

5.1. Содержание разделов и тем дисциплины (модуля). Все разделы и темы нумеруются

п/п	Наименование разделов и тем	Краткое содержание раздела (темы)
1.	Методика преподавания литературы как наука	Предмет, содержание и задачи методики преподавания бурятской литературы. Актуальные проблемы современной МПЛ. Взаимосвязь методики литературы со смежными науками. Принципы построения базовых, профильных и эклективных программ по литературе. Понятие об учебно-методических комплексах.
2.	Программа по бурятской литературе	Структура и содержание типовой программы. Учет особенностей изучения литературы.
3.	Методы обучения литературе	Методы и приемы изучения литературы в школе. Основные системы методов в дидактике (М.Н.Скаткин, И.Я.Лернер, М.Н.Махмутов, Ю.К.Бабанский) и учет предметной специфики. Создание системы специфических методов преподавания литературы (В.В.Голубкова, Н.И.Кудряшева, В.А.Никольского, ученых-методистов 20 в.). Современные классификации методов обучения литературы в работах В.Г.Маранцмана, М.Г.Качурина, Г.Н.Ионина Процесс обучения. Метод творческого чтения. Эвристический метод. Исследовательский метод. Репродуктивный метод. Основные принципы взаимосвязи методов
4.	Урок литературы как художественно-педагогическое целое	Урок как основная форма организации учебной деятельности учащихся. Требования к современному уроку литературы. Структура урока литературы. Классификация уроков литературы. Учитель литературы и ученик. Приемы активизации сотворчества читателя. Рассказывание. Устное словесное рисование. Составление киносценария. Инсценирование.
5.	Основные этапы изучения литературного произведения	Содержание и этапы литературного образования в современной школе, переход на концентрическое изучение литературы. Сочетание монографических и обзорных тем. Основные этапы изучения литературного произведения в школе: вступительные занятия, чтение, анализ и заключительные занятия. Организация чтения, виды чтения. Классное и домашнее чтение. Развитие и усложнение приемов анализа на каждом этапе литературного образования. Заключительные занятия по изучению литературного произведения, их основные задачи.
6.	Изучение лирических, эпических и драматических произведений.	Общие задачи. Методика анализа эпического произведения. Особенности восприятия эпических произведений школьниками, их учет в выборе пути и аспектов анализа. Анализ сюжетно-композиционной основы произведения. Лирика в восприятии учащихся. Целостный анализ лирического произведения. Понятие о лирическом герое.

7.	Культура устной письменной речи.	Основные принципы работы по совершенствованию речи школьников. О взаимосвязи устной и письменной речи учащихся. Работа со словом. Фразеологические работы. Особенности письменной работы. Изложение. Работа над планом, тезисами и конспектами. Сочинение.
8.	Литературная критика в школьном изучении.	Место и роль литературной критики в школьном курсе. Основные этапы и методика использования литературно-критических статей. Приемы и формы изучения литературной критики.
9.	Теория литературы в школе	Теория жанра. Родовидовая специфика художественной литературы: эпос, лирика, драма. Категории литературного процесса: художественный метод, литературное направление, литературное течение. Художественный стиль. Проблемы поэтики.

5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№№ разделов и тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин									
		1	2	№ 3.	№ 4	№5	--	-	№ 8	№ 9	
1	История бурятской литературы			Методы обучения литературе	Уроки литературы как художественно-педагогическое целое	Основные этапы изучения литературы			Литературная критика в школьном изучении.	Теория литературы в школе	

5.3. Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы	Виды занятий в часах				
			Лекции	Семинары	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Методика преподавания литературы как наука	Взаимосвязь литературы со науками. Построения методики смежными		2		1	3

		профильных и эклективных программ по литературе.					
2.	Программа по литературе	Структура и содержание типовой программы. Учет особенностей изучения литературы.		2		2	4
3.	Методы обучения литературе	Методы и приемы изучения литературы в школе. Современные классификации методов обучения литературы в работах В.Г.Маранцмана, М.Г.Качурина, Г.Н.Ионина		2		2	4
4.	Урок литературы как художественно-педагогическое целое	Требования к современному уроку литературы. Структура урока. Классификация уроков литературы.		2		2	4
5.	Основные этапы изучения литературного произведения	Организация чтения, виды чтения. Классное и домашнее чтение.		2		2	4
6.	Изучение лирических, эпических и драматических произведений.	Методика анализа эпического произведения. Особенности восприятия эпических произведений школьниками. Лирика в восприятии учащихся. Целостный анализ лирического произведения.		2		2	4
7.	Культура устной и письменной речи.	Основные принципы работы по совершенствованию речи школьников. О взаимосвязи устной и письменной речи учащихся. Работа со словом. Фразеологические работы. Особенности письменной работы.		2		2	4
8.	Литературная критика в школьном изучении.	Место и роль литературной критики в школьном курсе. Основные этапы и методика использования литературно-критических статей. Приемы и формы изучения литературной критики.		2		2	4
9.	Теория литературы школе	Родовидовая специфика художественной литературы: эпос, лирика, драма. Художественный стиль. Проблемы поэтики.		2		2	4

6. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№	№ раздела				Форм-
---	-----------	--	--	--	-------

п/п	(модуля) и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час)	Оценочные средства	формируемые компетенции
1.	1	Содержание и структура курса литературы	2	Собеседование	ПК-4, ПК-5, ПК-6
2.	4	Урок литературы как художественно-педагогическое целое	2	собеседование	ПК-4, ПК-5, ПК-6
3.	2	Анализ новейших программ и учебников по литературе	2	Собеседование	ПК-4, ПК-5, ПК-6
4.	6	Изучение лирики в школе	2	Доклад	ПК-4, ПК-5, ПК-6
5.	6	Изучение эпического произведения в школе	2	Доклад	ПК-4, ПК-5, ПК-6
6.	6	Специфика изучения драматического произведения	2	Доклад	ПК-4, ПК-5, ПК-6
7.	5	Своеобразие школьного анализа художественного произведения в старших классах	2	Доклад	ПК-4, ПК-5, ПК-6
8.	7	Развитие устной и письменной речи учащихся в системе литературного образования	2	Собеседование	ПК-4, ПК-5, ПК-6
9.	8, 9	Теория литературы в школьном изучении и литературная критика	2	Собеседование	ПК-4, ПК-5, ПК-6

6.1. План самостоятельной работы студентов

№ нед.	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Кол-во часов
2-3	Методика преподавания бурятской литературы как наука	Подготовка к собеседованию 1 (УО-1)	Ознакомиться с научной, учебно-методической литературой по теме	Бадмаева О.Б. Современный урок [Текст] : учеб.-метод. пособие / О. Б. Бадмаева ; Бурятский гос. ун-т. - Улан-Удэ : Изд-во Бурят.гос. ун-та, 2010	1
4-5	Программа по бурятской литературе	Подготовка к собеседованию 2 (УО-1)	Ознакомиться с научной литературой по теме	Бадмаева О.Б. Современный урок [Текст] : учеб.-метод. пособие / О. Б. Бадмаева ; Бурятский гос. ун-т. - Улан-Удэ : Изд-во Бурят.гос. ун-та, 2010	2
6-7	Методы обучения бурятской	Подготовка к собеседованию 3 (УО-1)	Ознакомиться с научной и учебно-	Бадмаева О.Б. Современный урок [Текст] : учеб.-метод.	2

	литературе		методической литературой по теме	пособие / О. Б. Бадмаева ; Бурятский гос. ун-т. - Улан-Удэ : Изд-во Бурят.гос. ун-та, 2010	
8-9	Урок литературы как художественно-педагогическое целое	Подготовка к собеседованию	Ознакомиться с научной и учебно-методической литературой по выбранной теме	Бадмаева О.Б. Современный урок [Текст] : учеб.-метод. пособие / О. Б. Бадмаева ; Бурятский гос. ун-т. - Улан-Удэ : Изд-во Бурят.гос. ун-та, 2010	2
10-11	Основные этапы изучения литературного произведения	Подготовка к докладу 4 (УО-1)	Ознакомиться с научной и учебно-методической литературой по выбранной теме	Бадмаева О.Б. Современный урок [Текст] : учеб.-метод. пособие / О. Б. Бадмаева ; Бурятский гос. ун-т. - Улан-Удэ : Изд-во Бурят.гос. ун-та, 2010	2
12-13	Изучение лирических, эпических и драматических произведений.	Подготовка к докладу	Подготовить доклад по выбранной теме	Бадмаева О.Б. Современный урок [Текст] : учеб.-метод. пособие / О. Б. Бадмаева ; Бурятский гос. ун-т. - Улан-Удэ : Изд-во Бурят.гос. ун-та, 2010	2
14-15	Культура устной и письменной речи.	Подготовка к докладу	Подготовить доклад по выбранной теме	Бадмаева О.Б. Современный урок [Текст] : учеб.-метод. пособие / О. Б. Бадмаева ; Бурятский гос. ун-т. - Улан-Удэ : Изд-во Бурят.гос. ун-та, 2010	2
16-17	Литературная критика школьном изучении.	Подготовка к собеседованию 5 (УО-1)	Ознакомиться с научной литературой по теме	Бадмаева О.Б. Современный урок [Текст] : учеб.-метод. пособие / О. Б. Бадмаева ; Бурятский гос. ун-т. - Улан-Удэ : Изд-во Бурят.гос. ун-та, 2010.	2
18	Теория литературы школе	Подготовка к собеседованию 6 (УО-1)	Ознакомиться с научной литературой по теме	Бадмаева О.Б. Современный урок [Текст] : учеб.-метод. пособие / О. Б. Бадмаева ; Бурятский гос. ун-т. - Улан-Удэ : Изд-во Бурят.гос. ун-	2

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов (далее самостоятельная работа студентов) – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Преподаватель методически обеспечивает самостоятельную работу студентов:

- составляет графики самостоятельной работы, содержащие перечень форм и видов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студентов, цели и задачи каждого из них, сроки выполнения и формы контроля над ней;
- разрабатывает методические указания для студентов по самостоятельной работе, содержащие целевую установку и мотивационную характеристику изучаемых тем, структурно-логические схемы по изучаемым темам;
- указывает основную и дополнительную литературу для изучения всех тем дисциплины;
- дает вопросы для самоподготовки, усвоив которые студент может выполнять целевые виды деятельности, предлагаемые на практических занятиях (устные ответы, тесты, реферат).

Студенту при подготовке к самостоятельной работе по методике преподавания литературы следует:

1. Внимательно изучить материалы, характеризующие курс и тематику самостоятельного изучения, что изложено в учебно-методическом комплексе по дисциплине. Это позволит четко представить как круг, изучаемых тем, так и глубину их постижения.

2. Составить подборку литературы, достаточную для изучения предлагаемых тем. В учебно-методическом комплексе представлены основной и дополнительный списки литературы. Они носят рекомендательный характер, это означает, что всегда есть литература, которая может не входить в данный список, но является необходимой для освоения темы. При этом следует иметь в виду, что нужна литература различных видов:

- учебники, хрестоматии, учебные и учебно-методические пособия;
- первоисточники. К ним относятся оригинальные работы теоретиков, разрабатывающих проблемы. Первоисточники изучаются при чтении как полных текстов, так и хрестоматий, в которых работы классиков содержатся не полностью, а в виде избранных мест, подобранных тематически;
- монографии, сборники научных статей, публикации в журналах, любой эмпирический материал;
- справочная литература – энциклопедии, словари, тематические, терминологические справочники, раскрывающие понятийный аппарат;

3. Основное содержание той или иной проблемы следует уяснить, изучая учебную литературу. Работа с учебником требует постоянного уточнения сущности и содержания категорий посредством обращения к энциклопедическим словарям и справочникам.

4. Основные задачи студента при написании реферата: с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции; верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе; уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме. Требования к содержанию: материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме; необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.) при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам; реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной

исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу.

7. Примерная тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрено

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):

а) основная литература

1. Бадмаева, Ольга Бальжинимаевна. Современный урок [Текст] : учеб.-метод. пособие / О. Б. Бадмаева ; Бурятский гос. ун-т. - Улан-Удэ :Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2010 - . - 20 см. Ч. 1. - 2010. - 65 с. - Библиогр.: с. 61-65. - 30.00 р. Натит. л. загл.: Мунооуеынхэшээл. Экземпляры всего: 6. Инв. №: истфил 31855(6 экз.).

2. Богданова, Оксана Юрьевна. Методика преподавания литературы [Текст] : учеб. для студ. вузов, обуч. по пед. спец. / О.Ю. Богданова, С.А. Леонов, В.Ф. Чертов. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2002. - 399 с. ; 22 см. - (Высшее образование). - ISBN 5-7695-1205-9 : 101.34 р. Экземпляры всего: 18. Инв. №: истфил 20583(18 экз.).

3. 3.Методика преподавания литературы [Текст] : хрестоматия-практикум для студ. высш. пед. учеб. завед. / Авт.-сост. Б.А. Ланин. - М. : Академия, 2003. - 381 с. ; 22 см. - (Высшее образование). - ISBN 5-7695-1207-5 : 153.90 р., 136.47 р., 137.70 р., 336.60 р. Экземпляры всего: 25. Инв. №: нф А578727, истфил 19598(3 экз.), истфил 19598(6 экз.), истфил 19598(15 экз.).

4. Зиновьева, Татьяна Ивановна. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ [Электронный ресурс] : учебник и практикум / Зиновьева Т.И. - Отв. ред. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 468 с. - (Бакалавр. Академический курс). - Режим доступа: "ЭБС Юрайт". – 5 доступов. - ISBN 978-5-9916-5575-0 : 1055.00 р.

б) дополнительная литература

1. Урок литературы [Текст] : пособие для учителя. - М. : Просвещение, 1983. - 160 с. ; 22 см. - (Библиотека учителя литературы). - 0.50 р. Экземпляры всего: 2. Инв. №: нф А219989, нф А229776.

2. Методы обучения в современной школе [Текст] : сб. ст. / ред. Н. И. Кудряшев. - М. : Просвещение, 1983. - 192 с. ; 22 см. - 0.55 р. Экземпляры всего: 2. Инв. №: нф А219670, нф А224820.

3. Ильин, Евгений Николаевич. Путь к ученику [Текст] : раздумья учителя-словесника: Кн. для учителя: Из опыта работы / Е. Н. Ильин. - М. : Просвещение, 1988. - 223 с. ; 21 см. - (Мастерство учителя: идеи, советы, предложения). - ISBN 5-09-000779-9 : 0.70 р. Экземпляры всего: 4. Инв. №: нф А399831, нф А407207, нф А463642, истфил А468182 Свободны: нф (3), истфил (1).

4. Молдавская, Наталья Дмитриевна. Литературное развитие школьников в процессе обучения [Текст] : научное издание / Н. Д. Молдавская ; Акад. пед. наук СССР, Науч.-исслед. ин-т содержания и метод. обучения. - М. : Педагогика, 1976. - 224 с. ; 20 см. - Библиогр.: с. 213-223. - 0.83 р. Экземпляры всего: 2. Инв. №: нф А14903, нф 222358пф

5. Буряад литература [Электронный ресурс] : (20-30-д онуудайзохоолнуудайсуглуулбари) / Иркутский гос. ун-т, Науч. б-ка ; Сост. Е. К. Шаракшинова. - Электрон.текстовые дан. - Иркутск : Изд-во НБ ИГУ, 2005. - 1 эл. опт.диск (CD-ROM) ; 12 см. - (Труды ученых ИГУ). - Систем.требования: процессор Pentium I и выше ; ОЗУ 64 Мб ; операц. система Windows 95/98/2000/XP ; CD-ROM привод ; программа Adobe Acrobat Reader 3.0 и выше ; мышь. - Загл. с этикетки диска. - (в кор.) : 50.00 р. Экземпляры всего: .Инв. №: нф Э376.

6. Шаракшинова, Елена Константиновна. Буряад литература (дайнайУеынзохоолнуудайсуглуулбари) [Электронный ресурс] : хрестоматия / Е. К. Шаракшинова, Т. Б. Баларьева ; Иркутский гос. ун-т, Науч. б-ка. - Электрон. текстовые дан., . - Иркутск : ИГУ, 2005. - 1 эл. опт.диск (CD-ROM) ; 12 см. - (Труды ученых ИГУ). - Систем.требования: процессор Pentium II ; память ОЗУ 256 Мб ; дисковод 24-х CD-ROM ;

Windows 98/NT/2000/XP. - Загл. с контейнера. - (вкор.) : 50.00 р. Экземпляры всего: 1. Инв. №: ФЭБ Э1557.

7. Баларьева, ТуянаБатуевна. Современная бурятская поэзия (конец XX - начало XXI века) [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Т. Б. Баларьева. - ЭВК. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9624-0969-6 : 50.00 р. Экземпляры всего: 1. Инв. №: нф Э3175.

в) программное обеспечение:

1. **«Kaspersky Endpoint Security** для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 year Educational Renewal License». – ФорусКонтракт №04-114-16 от 14 ноября 2016 г. KES. Счет № РСЦЗ-000147 и АКТ от 23 ноября 2016 г. Лиц.№1В08161103014721370444. Срок действия: от 23.11.2016 до 01.20.2017.

2. **Desktop Education** ALNG LicSAPk OLV E IY Academic Edition Enterprise (Windows). – Форус сублицензионный договор №500 от 03.03.2017. Счет № ФРЗ-0002920 от 03.03.2017 АКТ № 4498 от 03.03.2017. Лицензия № V4991270. Срок действия: от 20.11.2014 до 30.11.2017.

3. **WinPro10 RusUpgrd OLP NL Acdmc (Windows) - 32 шт.** Форус сублицензионный договор № 502 от 03.03.2017 Счет № ФРЗ- 0003367 от 03.03.2017 Акт № 4496 от 03.03.2017 Лицензия № 68203568. Срок действия: от 13.03.2017 до 31.03.2019 + 4 шт.

Форус сублицензионный договор № 550 от 03.03.2017 Счет № ФРЗ- 0003541 от 03.03.2017. Акт № 4661 от 03.03.2017 Лицензия № 68203571. Срок действия: от 13.03.2017 до 31.03.2019.

4. **OFFICE 2007 Suite.** Лицензия № 43364238. Срок действия: от 11.01.2008 до 06.06.2017.

5. **Drupal 7.5.4.** Условия правообладателя (Лицензия GPL-2.0 - warefree). Условия использования по ссылке: https://www.drupal.org/project/terms_of_use. Обеспечивает работу портала электронного портфолио студентов и аспирантов ИГУ <http://eportfolio.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.

6. **Moodle 3.2.1.** – Условия правообладателя (warefree). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle>. Обеспечивает работу информационно-образовательной среды <http://belca.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.

7. **GoogleChrome 54.0.2840.** Браузер – Условия правообладателя (warefree). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_Chrome/ Срок действия: бессрочно.

8. **MozillaFirefox 50.0.** Браузер – Условия правообладателя (warefree). Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/>. Срок действия: бессрочно.

9. **Opera 41. Браузер**–Условия правообладателя (warefree). Условия использования по ссылке: <http://www.opera.com/ru/terms>. Срок действия: бессрочно.

10. **PDF24Creator 8.0.2.** Приложение для создания и редактирования документов в формате PDF. –Условия правообладателя (warefree). Условия использования по ссылке: https://en.pdf24.org/pdf/lizenz_en_de.pdf . Срок действия: бессрочно.

11. **VLC Player 2.2.4.** Свободный кроссплатформенный медиаплеер. Условия правообладателя (warefree). – Условия использования по ссылке: <http://www.videolan.org/legal.html>. Срок действия: бессрочно.

12. **BigBlueButton.** Открытое программное обеспечение для проведения веб-конференции. Условия правообладателя (warefree). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/BigBlueButton>. Обеспечивает работу отдельного модуля Moodle 3.2.1 для работы ИОС. Срок действия: бессрочно.

13. **Sumatra PDF.** свободная программа, предназначенная для просмотра и печати документов в форматах PDF, DjVu[4], FB2, ePub, MOBI, CHM, XPS, CBR/CBZ, для платформы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL 3-warefree). Условия

использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra_PDF. Срок действия: бессрочно.

14. **Mediaplayerhomeclassic**. Свободный проигрыватель аудио- и видеофайлов для операционной системы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL - warefree). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic. Срок действия: бессрочно.

15. **AIMP**. Бесплатный аудиопроигрыватель с закрытым исходным кодом, написанный на Delphi. Условия правообладателя (warefree). Условия использования по ссылке: <https://www.aimp.ru/>. Срок действия: бессрочно.

16. **Speechanalyzer**. Условия правообладателя (warefree). Условия использования по ссылке: <http://www-01.sil.org/computing/sa/index.htm>. Срок действия: бессрочно.

г) *базы данных, информационно-справочные и поисковые системы*

ЭБС ЭЧЗ «Библиотех»

ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Руконт»

ЭБС «Айбукс.ru/ibooks.ru»

Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт»

Научнаябазаданных SCIENCE –ONLINE- SCINCE-NOW

Журналыиздательства Oxford University Press

Журналыиздательства SAGE Publications

WebofScience (WOS)

Scopus

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):

Учебный процесс обеспечивается наличием следующего материально-технического оборудования: Аудитория оборудована: *специализированной* (учебной) *мебелью* на 20 посадочных мест, доской меловой; оборудована *техническими средствами обучения*, служащими для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине «Методика преподавания литературы»: проектор EpsonEBX12, ноутбук HP 255 G5 NotebookPC, экран Projecta, колонки.

10. Образовательные технологии:

Вузовское освоение курса «Методика преподавания литературы» предполагает использование как традиционных, так и инновационных образовательных технологий. К традиционным образовательным технологиям относятся такие методы работы, как лекция, практические занятия, семинары и др.

Новые информационные технологии предполагают использование, в частности, мультимедийных программ, включающих разработки современных уроков, проектов, фото-, аудио- и видеоматериалы.

Промежуточная отчетность предполагает выполнение самостоятельных и контрольных работ, тестов для проверки усвоения пройденной темы.

В ходе проведения практических занятий используются кейс-технологии, технологии генерации идей (активизация мыслительного процесса), дискуссии, проектирование и т.п.

11. Оценочные средства (ОС):

11.1. Оценочные средства для входного контроля (могут быть в виде тестов с закрытыми или открытыми вопросами).

11.2. Оценочные средства текущего контроля формируются в соответствии с ЛНА университета (могут быть в виде тестов, ситуационных задач, деловых и ролевых игр, диспутов, тренингов и др. Назначение оценочных средств ТК – выявить сформированность компетенций – указать каких конкретно).

11.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме экзамена или зачета).

Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов:

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Собеседование	Содержание и структура курса литературы	ПК-4, ПК-5, ПК-6
2.	Собеседование	Анализ новейших программ и учебников по литературе	ПК-4, ПК-5, ПК-6
3.	Собеседование	Урок литературы в современной школе	ПК-4, ПК-5, ПК-6
4.	Доклад	Изучение лирики в школе	ПК-4, ПК-5, ПК-6
5.	Доклад	Изучение эпического произведения в школе	ПК-4, ПК-5, ПК-6
6.	Доклад	Специфика изучения драматического произведения	ПК-4, ПК-5, ПК-6
7.	Доклад	Своеобразие школьного анализа художественного произведения в старших классах	ПК-4, ПК-5, ПК-6
8.	Собеседование	Развитие устной и письменной речи учащихся в системе литературного образования	ПК-4, ПК-5, ПК-6
9.	Собеседование	Теория литературы в школьном изучении	ПК-4, ПК-5, ПК-6

Демонстрационный вариант

Вопросы для собеседования №1 (ПК-4, ПК-5, ПК-6)

По разделу: Методика преподавания бурятской литературы как наука

Тема: Содержание и структура курса бурятской литературы

Первый этап литературного образования учащихся. Содержание курса литературы в средних классах. Модернизация среднего образования в России. Компетентностный подход. ФГОС литературного образования и программное творчество.

Выбор оптимального сочетания методов и приемов обучения в зависимости от возраста учащихся средних классов. Содержание литературного образования в школе.

Планирование как основа творческого преподавания. Характеристика основных школьных программ по литературе. Учебно-методический комплекс. Учебники, хрестоматии по литературе.

Демонстрационный вариант

Вопросы для собеседования № 2 (ПК-4, ПК-5, ПК-6) по разделу:

Программа по бурятской литературе

Тема: Анализ новейших программ и учебников по литературе

Современные концепции литературного образования и программы по литературе. Характеристика базовых программ по литературе для основной и полной средней школы. Назначение учебной книги по литературе в основной и старшей школе. Понятие об учебно-методическом комплексе.

Демонстрационный вариант

Вопросы для собеседования №3 (ПК-4, ПК-5, ПК-6) по разделу:

Урок литературы как художественно-педагогическое целое

Тема: Урок литературы в современной школе

Урок литературы в современной школе. Урок литературы как художественно-педагогическое целое. Основные классификации урока литературы. Значение историко-литературных знаний в подготовке учащихся.

Творческая индивидуальность писателя, структура литературного произведения как центральные понятия курса литературы 5 – 9 класса. Жизненный и творческий путь писателя как объект изучения в школе.

Демонстрационный вариант

Темы для рефератов 1 (ПК-4, ПК-5, ПК-6) по разделу:

Изучение лирических, эпических и драматических произведений.

Тема: Изучение лирики в школе

Характерные особенности лирики

Основные пути анализа лирического произведения в школе.

Особенности работы над текстом лирического произведения в 5-8,

Особенности работы над текстом лирического произведения в 9-11 классах.

Этапы анализа поэтического текста.

Принципы школьного анализа лирического произведения

Демонстрационный вариант

Темы для рефератов 2 (ПК-4, ПК-5, ПК-6) по разделу:

Изучение лирических, эпических и драматических произведений.

Тема: Изучение эпического произведения в школе

1. Эпос как род литературы
2. Общие задачи работы над эпическим произведением.
3. Тема и идея произведения
4. Анализ сюжетно-композиционной основы произведения.
5. Работа над эпизодом в эпическом произведении
6. Работа над образом героя в эпическом произведении
7. Осмысление авторской позиции в эпическом произведении
8. Средства эпического изображения
9. Специфика восприятия школьниками произведений эпического рода

Демонстрационный вариант

Темы рефератов 3 (ПК-4, ПК-5, ПК-6) по разделу:

Изучение лирических, эпических и драматических произведений.

Тема: Специфика изучения драматического произведения

1. Драма как род литературы.
2. Родовые признаки драмы.
3. Жанровая характеристика драмы.
4. Общие задачи работы над эпическим произведением.
5. Общие задачи работы над эпическим произведением.
6. Тема и идея произведения
7. Приемы изучения драматического произведения
8. Схема анализа драматического произведения (для средних классов)
9. Схема анализа драматического произведения (для старших классов)
10. Что такое авторская ремарка?

Демонстрационный вариант

Темы для рефератов 4 (ПК-4, ПК-5, ПК-6) по разделу:

Основные этапы изучения литературного произведения

Тема: Своеобразие школьного анализа художественного произведения в старших классах

1. Анализ прозаического литературного произведения
2. Концептуальный уровень прозаического произведения
3. Уровень организации прозаического произведения как художественного целого

4. Несюжетные элементы в прозаическом произведении
5. Композиционные принципы и элементы прозаического произведения
6. Уровень внутренней формы прозаического произведения
7. Анализ поэтического произведения (схема)
8. Анализ драматического произведения

Демонстрационный вариант

Вопросы для собеседования № 4 (ПК-4, ПК-5, ПК-6) по разделу:

Культура устной и письменной речи.

Тема: Развитие устной и письменной речи учащихся в системе литературного образования
Ведущие принципы формирования и совершенствования речевой деятельности.

Разнообразие методических приемов, стимулирующих творческую речевую деятельность школьников.

Основные направления работы по развитию речи учащихся критерии и уровни речевого развития.

Диалогическое общение на уроке литературы, понятие о речевых ситуациях.

Развитие письменной речи школьников.

Виды сочинений. Жанры сочинения.

Типология сочинений на литературную тему.

Требования к письменным работам, их анализ и критерии оценки.

Демонстрационный вариант

Вопросы для собеседования № 5 (ПК-4, ПК-5, ПК-6) по разделу:

Теория литературы в школе

Тема: Теория литературы в школьном изучении

Теория литературы в школьном изучении.

Значение теоретико-литературных знаний в школьном литературном образовании.

Система теоретико-литературных понятий, изучаемых в школе.

Последовательность в формировании теоретико-литературных понятий.

Проблемы «школьного» литературоведения.

Демонстрационный вариант

Перечень вопросов к зачету (ПК-4, ПК-5, ПК-6)

1. Бурятская литература в школе как учебный предмет. Сущность и задачи предмета.
2. Место бурятской литературы среди других школьных предметов.
3. Методика преподавания бурятской литературы как наука. Предмет, содержание, задачи методики преподавания.
4. Структура методики преподавания бурятской литературы. Взаимосвязь методики со смежными науками.
5. Содержание и структура курса бурятской литературы в школе. Программа по бурятской литературе.
6. Методы обучения бурятской литературе.
7. Основные этапы литературного развития школьников.
8. Учитель литературы. Основные требования к личности и профессиональной подготовке учителя литературы.
9. Этапы работы над художественным произведением.
10. Изучение эпических произведений.
11. Изучение драматических произведений.
12. Изучение лирических произведений.
13. Изучение биографии писателя в школе. Методические формы изучения биографии писателя.
14. Теория литературы в школьном изучении. Принципы и система работы.
15. Литературная критика в школьном изучении.
16. Урок литературы. Требования к современному уроку.
17. Особенности письменной речи.

18. Особенности устной речи.
19. Приемы постижения авторской позиции в литературном произведении.
20. Особенности литературного развития в старшем подростковом возрасте.
21. Литературное развитие старшеклассников.
22. Учебники и учебные пособия для учащихся.
23. Чтение и анализ как виды деятельности школьника.
24. Пути анализа литературных произведений.
25. Возрастные особенности восприятия учащимися литературных произведений.
26. Функции наглядности на уроке бурятской литературы.
27. Виды наглядности.
28. Внеклассное чтение.
29. Учет и оценка знаний.
30. Внеклассная работа в системе литературного развития школьников
31. Факультативные занятия по бурятской литературе. Задачи и специфика факультативов.
32. Планирование как основа творческого преподавания.
33. Жанры школьного сочинения.

Разработчик:

Тал

доцент

Баларьева Т. Б.

Программа рассмотрена на заседании кафедры бурятской филологии
«11» февраля 2020 г. Протокол № 6

Зав. кафедрой Шар / Е. К. Шаракшинова

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры - разработчика программы.