



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникации
Факультет теоретической и прикладной филологии
Кафедра новейшей русской литературы



УТВЕРЖДАЮ

М.Б. Ташлыкова

Декан (директор)

«12» февраля 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.06.02 Курсовая работа по новейшей литературе - 1

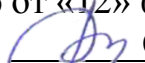
Направление подготовки **45.03.01 Филология**


Направленность (профиль) подготовки

«Прикладная филология: обеспечение эффективной письменной и устной коммуникации»

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **очная**

Согласовано с УМК ИФИЯМ
Протокол № 6 от «12» февраля 2024г .
Председатель  О.Л. Михалёва

Рекомендовано кафедрой
новейшей русской литературы
Протокол № 5 от «7» февраля 2024 г.
Зав. кафедрой  Ю.М. Брюханова

Иркутск 2024 г.

Содержание

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ	3
II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП.....	3
III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	3
IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов	7
4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	9
4.3. Содержание учебного материала	12
4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	13
4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС).....	13
4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	14
4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)	14
V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:	14
а) перечень литературы	14
б) периодические издания	14
в) список авторских методических разработок	15
г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы	15
VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	16
6.1. Учебно-лабораторное оборудование	16
6.2. Программное обеспечение.....	17
6.3. Технические и электронные средства:.....	17
VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:	17
VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	18

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины состоит в стремлении дать общее представление о наиболее актуальных направлениях исследований в современном литературоведении.

Задачи дисциплины:

- сориентировать студентов в выборе возможных направлений исследования при написании курсовой работы
- развитие навыков самостоятельной организации научно-исследовательской работы
- интеграция знаний, уже имеющихся у студентов, в общую картину развития современного литературоведения

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина «Курсовая работа по новейшей литературе - 1» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

Б1.В.04 Актуальные проблемы современной литературы.

Б1.В.01 Мифология.

Б1.В.02 Введение в литературное источниковедение.

Б1.О.13 История русской литературы.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Б1.О.16 Теория литературы.

Б1.В.ДВ.04.02 Литература и театр.

Б1.В.23 Современный литературный процесс.

Перечисленные последующие дисциплины предполагают наличие знаний об основных аспектах и проблемах современного литературоведения.

Полученные в ходе освоения дисциплины «Курсовая работа по новейшей литературе - 1» знания, умения и навыки составляют основу для понимания современного состояния литературоведения и отдельных его направлений, процессов развития отечественного литературоведения, для развития способов самостоятельной научно-исследовательской работы.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ПК-2 – способен определять место и своеобразие отечественной литературы в ряду мировых литератур; способен осуществлять литературоведческий анализ текста с учётом историко-культурного контекста.

• ПК-5 – способен использовать систематизированные теоретические и практические знания в области языкознания и литературоведения для постановки и решения научных и образовательных задач.

**Перечень планируемых результатов обучения,
соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<p>• ПК-2 – способен определять место и своеобразие отечественной литературы в ряду мировых литератур; способен осуществлять литературоведческий анализ текста с учётом историко-культурного контекста.</p>	<p>ИДК ПК-2.1: определяет место и своеобразие отечественной литературы в ряду мировых литератур</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • особенности развития мировой литературы; • специфику отечественной литературы в ряду мировых литератур; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять место и своеобразие русской литературы в ряду мировых литератур; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками анализа художественного текста с учетом национально-культурной специфики художественного мышления.
	<p>ИДК ПК-2.2: осуществляет литературоведческий анализ текста с учётом историко-культурного контекста.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • общие принципы литературоведческого анализа текста; • разные подходы к литературоведческому анализу текста; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять литературоведческий анализ текста с учетом историко-культурного контекста; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками выбора и применения конкретного варианта литературоведческого анализа текста с учетом художественной специфики произведения и историко-культурного контекста.
<p>• ПК-5 - способен использовать систематизированные теоретические и практические знания в области языкознания и литературоведения для постановки и решения научных и образовательных задач.</p>	<p>ПК-5.1. Формирует у обучающихся представление о содержании, сущности, закономерностях и особенностях изучаемых явлений и процессов, базовых теориях в области изучения русского языка и литературы</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Компоненты сбора и анализа литературных фактов – цель, задачи, гипотеза; • Этапы сбора и анализа литературных фактов – постановка цели, выдвижение гипотезы, проверка гипотезы, выводы; • Принципы обобщения данных.

		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выделить текстовый материал для сбора и анализа литературных фактов; • Поставить цель, задачи сбора и анализа литературных фактов; • Разработать гипотезу сбора и анализа литературных фактов. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Навыками проверки гипотезы на основе сбора и анализа литературных фактов; • Навыками обобщения результатов сбора и анализа литературных фактов; • Навыками оформления результатов сбора и анализа литературных фактов.
	<p>ПК-5.2. Учитывает закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Этапы развития философской мысли и картины мира в разных эпохах, направлениях; • Особенности развития мирового литературного процесса; • Своеобразие русской литературы в контексте развития отечественной культуры. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Видеть предмет исследования в контексте процесса развития мировой культуры; • Видеть предмет исследования в контексте современных культурных процессов и перспектив развития; • Видеть предмет исследования как выражение закономерностей развития отечественной литературы. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Навыками связи предмета исследования с развитием европейской философии и разными картинами мира; • Навыками связи предмета исследования с отечественной картиной мира и ее развитием.
	<p>ПК-5.3. Критически анализирует учебные материалы по русскому языку</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Особенности художественных текстов разных родов и видов;

	<p>и литературе с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Принципы построения художественных текстов разных родов, видов, жанров; • Возможности и ограничения при интерпретации художественных текстов разных родов, видов, жанров. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определять родовые и видовые особенности художественного текста и связанные с этим методики интерпретации; • Применять определенные методики при интерпретации художественных текстов разных родов, видов, жанров. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Навыками выбора методик при интерпретации художественных текстов разных родов, видов, жанров; • Навыками эффективной интерпретации художественных текстов разных родов, видов, жанров.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Форма промежуточной аттестации: **курсовая работа.**

4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	семестр	Всего часов	Из них – практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости
					Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа	
					Лекции	Семинарские (практические занятия)	Консультации		
1.	Современные тенденции изучения художественного текста.	4	30					30	
1.1.	Литературный текст как объект филологических исследований.	4	6					6	Устный опрос
1.2.	Проблема художественного текста в аспекте отражения реальности.	4	6					6	Устный опрос
1.3.	Художественный текст в аспекте языкового материала.	4	6					6	Устный опрос
1.4.	Проблема автора. Автор как реальность и функция.	4	6					6	Устный опрос
1.5.	Категория адресата художественного текста. Читатель как реальность и функция текста.	4	6					6	Письменный отчет
2.	Алгоритм написания курсовой работы.	4	30					30	
2.1.	Структура, цели и задачи курсовой работы	4	10					10	Письменный отчет

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	семестр	Всего часов	Из них – практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
					Контактная работа преподавателя с обучающимися	Самостоятельная работа		
2.2.	Подбор и поиск научной литературы. Работа с поисковыми интернет-системами.	4	10				10	Письменный отчет
2.3.	Требования к оформлению курсовой работы. Библиография.	4	10				10	Коллоквиум

4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Се- местр	Название раздела / темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно- методическое обеспечение СР
		Вид СР	Сроки	Трудо- емкость (в часах)		
4	Литературный текст как объект филологических ис- следований.	Изучение и конспекти- рование научной литера- туры по теме.	1-я неделя семестра	6	Устный опрос	Информация о научных ресур- сах, полезные ссылки на ин- формационные источники по те- ме даны на порта- ле Belca.isu.ru
4	Проблема художественного текста в аспекте отражения реальности.	Изучение и конспекти- рование научной литера- туры по теме.	3-я неделя семестра	6	Устный опрос	Информация о научных ресур- сах, полезные ссылки на ин- формационные источники по те- ме даны на порта- ле Belca.isu.ru
4	Художественный текст в аспекте языкового материа- ла.	Изучение и конспекти- рование научной литера- туры по теме.	5-я неделя семестра	6	Устный опрос	Информация о научных ресур- сах, полезные ссылки на ин- формационные источники по те- ме даны на порта- ле Belca.isu.ru
4	Проблема автора. Автор как реальность и функция.	Изучение и конспекти- рование научной литера-	7-я неделя семестра	6	Устный опрос	Информация о научных ресур-

		туры по теме.				сах, полезные ссылки на информационные источники по теме даны на портале Belca.isu.ru
4	Категория адресата художественного текста. Читатель как реальность и функция текста.	Изучение и конспектирование научной литературы по теме.	9-я неделя семестра	6	Устный опрос	Информация о научных ресурсах, полезные ссылки на информационные источники по теме даны на портале Belca.isu.ru
4	Структура, цели и задачи курсовой работы	Разработка структуры курсовой работы. Разработка научно-методологического аппарата курсовой работы.	11-я неделя семестра	10	Письменная работа «Введение» (полный вариант). Письменная работа «Оглавление».	Информация о научных ресурсах, полезные ссылки на информационные источники по теме даны на портале Belca.isu.ru
4	Подбор и поиск научной литературы. Работа с поисковыми интернет-системами.	Поиск и изучение научной литературы по теме курсовой работы.	13-я неделя семестра	10	Письменная работа «Обзор научной литературы, анализ степени изученности темы».	Информация о научных ресурсах, полезные ссылки на информационные источники по теме даны на портале Belca.isu.ru
4	Требования к оформлению курсовой работы.	Оформление библиографического описания списка литературы для	15-я неделя семестра	10	Выступление со слайд-презентацией	Информация о научных ресурсах, полезные

	Библиография.	курсовой работы.			списка литературы.	ссылки на информационные источники по теме даны на портале Belca.isu.ru
Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час) – 60						
Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час) 60						

4.3. Содержание учебного материала

I. Современные тенденции изучения художественного текста.

1.1. Литературный текст как объект филологических исследований. Специфика литературоведческого подхода и лингвистического к художественному тексту. История направлений, реализующая литературоведческий подход. Историко-социологическое направление. Культурно-психологическое направление. Формализм. Специфика семиотического подхода. Когнитивное литературоведение.

1.2. Проблема художественного текста в аспекте отражения реальности. Функции художественного текста как модели реальности. Компоненты художественного мира. «Мифологический» аспект литературы.

1.3. Художественный текст в аспекте языкового материала. Семантическое пространство текста. Особенности синтагматики и парадигматики художественного текста. Условия цельности художественного текста.

1.4. Проблема автора. Автор как реальность и функция. Иерархия «авторских планов»: уровень «концептированного» автора, уровень повествователя, уровень автора-персонажа.

1.5. Категория адресата художественного текста. Читатель как реальность и функция текста. Адресат и его позиционирование.

II. Алгоритм написания курсовой работы.

2.1. Структура, цели и задачи курсовой работы.

2.2. Подбор и поиск научной литературы. Работа с поисковыми интернет-системами.

2.3. Требования к оформлению курсовой работы. Библиография.

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)		Оценочные средства	Формируемые компетенции и индикаторы
			Всего часов	Из них – практиче- ская подго- товка		
1	2	3	4	5	6	7

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

№ п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1.	Сбор материала исследования	Подготовить реферативный обзор статей по теме исследования курсовой работы.	ПК-2	ПК-2.1 ПК-2.2

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Курсовая работа по новейшей литературе - 1» проводится в течение всего периода изучения дисциплины и заключается в чтении и изучении научной литературы, подготовке к устным опросам, письменным работам.

Самостоятельная работа студентов заключается в освоении требований, принципов, правил, связанных с написанием научного текста, а именно курсовой работы, которая является результатом сбора информации, анализа единиц и в целом художественного текста, обобщением полученных результатов. При этом важен компонент самостоятельности в учебной деятельности студента, осваивающего научно-исследовательскую область.

В связи с этим задания для самостоятельной работы в данной дисциплине следуют общей логике написания научного текста и логике научного исследования в гуманитарной области: выбор темы изучения, его мотивация, определение объекта и предмета изучения, определение круга текстового материала для анализа, постановка целей и задач, определение актуальности выбранной научной темы, проработка существующей на данный момент научной литературы, написание обзора изученной литературы, разработка структуры будущей научной работы, анализ художественных текстов и обобщение наблюдений, рассуждений в форме выводов, оформление научной работы, включая библиографическое описание источников и список литературы. Таким образом, самостоятельная работа студентов в данной дисциплине содержит все основные компоненты, связанные с разработкой научно-методологического аппарата исследования и написанием курсовой работы по выбранной теме.

Текущий контроль самостоятельной работы студентов в данном курсе осуществляется на основе представленных студентом письменных работ по выбранной научной теме: «Методология и методы изучения в курсовой работе», «Обзор литературы, анализ степени изученности темы исследования курсовой работы», «Введение», «Оглавление», «Список литературы», оформленный в соответствии с требованиями ГОСТ к библиографическому описанию источников для научных, дипломных, курсовых работ.

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Новые имена «новой драмы» конца XX – начала XXI в.

Гражданская лирика в современной русской поэзии.

Эволюция поэтики малой жанровой формы в творчестве А. Вампилова.

История создания и основные принципы текстологического анализа пьес А. Вампилова «Дом окнами в поле», «Провинциальные анекдоты».

Художественная концепция детства в творчестве Ю. Коваля.

Хронотоп больницы в произведении А. Солженицына «Раковый корпус».

Хронотопическая структура лагеря в повести А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича».

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

а) перечень литературы

1. Тюпа В. И. Анализ художественного текста : учеб. пособие для студ. вузов / В. И. Тюпа. – М. : Академия, 2006. – 11 экз.+

2. Михайлов Н. Н. Теория художественного текста / Н. Н. Михайлов. – М. : Издательский центр «Академия», 2006. – 224. – 45 экз.+
3. Болотнова, Нина Сергеевна. Филологический анализ текста : учеб. пособие / Н. С. Болотнова. - 4-е изд. - М. : Флинта ; [Б. м.] : Наука, 2009. - 520 с. : ил. ; 25 см. - Библиогр. в конце разд. - Библиогр.: с. 488-520. - ISBN 978-5-9765-0053-2. - ISBN 978-5-02-034667-3 : – 11 экз.+
4. Фоменко, Игорь Владимирович. Практическая поэтика [Текст] : учеб. пособие для студ. фил. фак. вузов / И. В. Фоменко. - М. : Академия, 2006. - 192 с. ; 21 см. - (Высшее профессиональное образование: Филология). - Библиогр.: с. 189-190. - ISBN 5-7695-2695-5 :. – 10 экз.+
5. Скафтымов, Александр Павлович. Поэтика художественного произведения [Текст] : научное издание / А. П. Скафтымов ; Сост. В. В. Прозоров, Ю. Н. Борисов. - М. : Высш. шк., 2007. - 535 с. : портр. ; 22 см. - (Классика литературной науки). - ISBN 978-5-06-005319-7 : – 5 экз.+
6. Николина, Наталия Анатольевна. Филологический анализ текста : учеб. пособие / Н. А. Николина. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 269 с. ; 21 см. - (Высшее профессиональное образование: Педагогические специальности). - Библиогр.: с. 267. - ISBN 978-5-7695-4807-9 : 19 экз.+
7. Николина, Наталия Анатольевна. Филологический анализ текста [Электронный ресурс] : учеб. для учреждений высш. образования по напр. подгот. "Педагогическое образование" / Н. А. Николина. - 4-е изд., испр. - ЭВК. - М. : Академия, 2014. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - 20 доступов. - ISBN 978-5-4468-0751-2 :**Есть**

б) периодические издания

1. Русская литература.
2. Мир русского слова.
3. Филологический класс.
4. Филология и человек.
5. Сибирский филологический журнал.

в) список авторских методических разработок

Методические материалы по дисциплине «Б1.В.ДВ.7.2 Курсовая работа по новейшей литературе – 1» размещены на образовательном портале belca.isu.ru

г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы

1. <https://elibrary.ru/defaultx.asp?ysclid=levi6558qo808360058>
Научная электронная библиотека
2. <http://library.isu.ru/ru/>
Научная библиотека им. В.Г. Распутина Иркутского государственного университета
3. <http://educa.isu.ru/>; belca.isu.ru
Образовательный портал Иркутского государственного университета, образовательный портал ИФИЯМ
4. <http://www.philology.ru/>
Русский филологический портал
5. <http://nevmenandr.net/scientia/>
Научная филологическая библиотека
6. <http://www.ruthenia.ru/web/rusweb.html>
«Русистика на Вебе»: ссылки на сайты филологических факультетов, отде-

- лений русистики и славистики
7. <http://lib.pushkinskiydom.ru>
Электронные публикации Института русской литературы (Пушкинский дом) РАН
 8. <http://www.ruscorpora.ru/>
Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме
 9. <http://www.philol.msu.ru/~lex/corpus/>
Компьютерный корпус текстов русских газет конца XX века
 10. <https://arzamas.academy/?ysclid=lew973hczx970670261>
Арзамас. Академия
 11. <https://polka.academy>
Полка. Академия (сайт о русской литературе)
 12. <https://magazines.gorky.media>
Журнальный зал

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-лабораторное оборудование.

<p>Специальные помещения</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа.</p>	<p>Оборудование аудитории</p> <p>Мебель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • специализированная учебная мебель на 30 посадочных мест; • стол-кафедра – 1 шт.; • стол преподавателя – 1 шт.; стул – 1 шт. <p>Доска настенная магнитно-меловая, одноэлементная – 1 шт.;</p> <p>Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стационарный ПК – 1 шт.; • проектор Epson EB-X10; • экран Digis; • колонки Sven. <p>Учебно-наглядные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • презентации в формате Microsoft Power Point по каждой теме РПД дисциплины. <p>Программное обеспечение: офисный пакет приложений Microsoft Office (в т.ч. программа Microsoft Power Point для создания и демонстрации презентаций, иллюстраций и других учебных материалов по дисциплине).</p>
<p>Специальные помещения</p> <p>Компьютерный класс (учебная аудитория) для групповых и индивидуальных консультаций, организации самостоятельной работы, в том</p>	<p>Оборудование аудитории</p> <p>Мебель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • специализированная учебная мебель на 25 посадочных мест; • стол-кафедра – 1 шт.; • стол преподавателя – 1 шт.; стул – 1 шт. <p>Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине:</p>

числе научно- исследовательской.	<ul style="list-style-type: none"> • стационарный ПК с неограниченным доступом к сети Интернет – 20 шт.; • принтер – 1; • сканер – 1; • колонки Sven. <p>Программное обеспечение: офисный пакет приложений Microsoft Office</p>
----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Специализированное учебное оборудование не используется.

6.2. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подробная информация размещена на сайте ИГУ)

№ п/п	Наименование
1.	ABBY FineReader 9.0 Professional Edition
2.	Adobe Reader DC 2019.008.20071 (ежегодно обновляемое ПО)
3.	Far Manager v3.0 (ежегодно обновляемое ПО)
4.	Foxit PDF Reader 8.0 (ежегодно обновляемое ПО)
5.	Java 8 (ежегодно обновляемое ПО)
6.	Kaspersky Free (ежегодно обновляемое ПО)
7.	Microsoft OfficeProPlus 2013 RUS OLP NL Acdmc
8.	Microsoft®WindowsProfessional 8.1 Russian Upgrade Academic OLP 1License NoLevel
9.	Moodle 3.2.1
10.	Mozilla Firefox (ежегодно обновляемое ПО)
11.	OpenOffice 4.1.3 (ежегодно обновляемое ПО)
12.	Opera 45 (ежегодно обновляемое ПО)
13.	WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc.
14.	WinRAR
15.	7zip (ежегодно обновляемое ПО)
16.	Видео конференц система bbb.isu.ru BigBlueButton

6.3. Технические и электронные средства:

Информация о научных ресурсах, полезные ссылки на информационные источники по теме даны на портале Velca.isu.ru.

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:

Промежуточная отчетность предполагает выполнение самостоятельной работы, участие в коллоквиуме для проверки усвоения пройденной темы.

В ходе проведения занятий используются научные дискуссии, саморедактирование и взаимное редактирование, устные выступления с презентациями в формате Power Point,

задания с использованием справочных ресурсов интернета, Национального корпуса русского языка и т.п.

Используются интерактивные формы проведения занятий (деловые и ролевые игры) с целью формирования и развития профессиональных навыков студентов. Широко применяются мультимедийные средства. Сетевые компьютерные технологии включают использование ресурсов Интернет и виртуального университета.

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценочные средства для входного контроля

Для обеспечения входного контроля используется самостоятельная работа, ориентированная на проверку остаточных знаний, полученных во время обучения на 1 курсе.

Примеры вопросов для входного контроля

Раскройте основные положения следующих концепций.

1. Платон и его теория идей.
2. Аристотель о поэтике литературы.
3. Античная концепция красоты.
4. Картина мира эпохи Возрождения.
5. Руссо об «естественном человеке».
6. Лессинг о поэзии, драматургии.
7. Христианские ценности.
8. Эстетика русского авангарда.
9. Эстетика Серебряного века.
10. Творческие принципы постмодернизма.

Оценочные средства текущего контроля

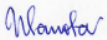
Текущий контроль за усвоением содержания дисциплины осуществляется в следующих формах:

- тематический опрос студентов;
- выполнение письменных заданий, ориентированных на усвоение требований к системе и структуре текста;
- изучение и анализ публичных выступлений;
- выступления (с презентацией) реферативного характера;
- обсуждение вопросов написания курсовой работы в консультационном режиме.

Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме курсовой работы)

Итоговый контроль – курсовая работа.

Разработчик:



(подпись)

доцент
(занимаемая должность)

В.Я. Иванова
(инициалы, фамилия)



(подпись)

доцент
(занимаемая должность)

Ю.М. Брюханова
(инициалы, фамилия)

Программа рассмотрена на заседании кафедры новейшей русской литературы
(наименование)

«7» февраля 2024 г.

Протокол №5 Зав. кафедрой



Ю.М. Брюханова

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.