



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникации
Факультет теоретической и прикладной филологии
Кафедра новейшей русской литературы



Рабочая программа дисциплины

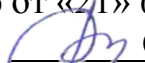
Б1.В.ДВ.06.02 Курсовая работа по новейшей литературе - 1


Направление подготовки **45.03.01 Филология**

Направленность (профиль) подготовки
«Прикладная филология: обеспечение эффективной письменной и устной коммуникации»

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **очная**

Согласовано с УМК ИФИЯМ
Протокол № 6 от «21» февраля 2023г .
Председатель  О.Л. Михалёва

Рекомендовано кафедрой
новейшей русской литературы
Протокол № 6 от «20» января 2023 г.
Зав. кафедрой  Ю.М. Брюханова

Иркутск 2023 г.

Содержание

| | |
|--|----|
| I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ | 3 |
| II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП..... | 3 |
| III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ | 3 |
| IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ..... | 7 |
| 4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов | 7 |
| 4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине | 9 |
| 4.3. Содержание учебного материала | 12 |
| 4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ | 13 |
| 4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)..... | 13 |
| 4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов | 14 |
| 4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов) | 14 |
| V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: | 14 |
| а) перечень литературы | 14 |
| б) периодические издания | 14 |
| в) список авторских методических разработок | 15 |
| г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы | 15 |
| VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ | 16 |
| 6.1. Учебно-лабораторное оборудование | 16 |
| 6.2. Программное обеспечение..... | 17 |
| 6.3. Технические и электронные средства:..... | 17 |
| VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: | 17 |
| VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ | 18 |

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины состоит в стремлении дать общее представление о наиболее актуальных направлениях исследований в современном литературоведении.

Задачи дисциплины:

- сориентировать студентов в выборе возможных направлений исследования при написании курсовой работы
- развитие навыков самостоятельной организации научно-исследовательской работы
- интеграция знаний, уже имеющихся у студентов, в общую картину развития современного литературоведения

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина «Курсовая работа по новейшей литературе - 1» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

Б1.В.04 Актуальные проблемы современной литературы.

Б1.В.01 Мифология.

Б1.В.02 Введение в литературное источниковедение.

Б1.О.13 История русской литературы.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Б1.О.16 Теория литературы.

Б1.В.ДВ.04.02 Литература и театр.

Б1.В.23 Современный литературный процесс.

Перечисленные последующие дисциплины предполагают наличие знаний об основных аспектах и проблемах современного литературоведения.

Полученные в ходе освоения дисциплины «Курсовая работа по новейшей литературе - 1» знания, умения и навыки составляют основу для понимания современного состояния литературоведения и отдельных его направлений, процессов развития отечественного литературоведения, для развития способов самостоятельной научно-исследовательской работы.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ПК-2 – способен определять место и своеобразие отечественной литературы в ряду мировых литератур; способен осуществлять литературоведческий анализ текста с учётом историко-культурного контекста.

• ПК-5 – способен использовать систематизированные теоретические и практические знания в области языкознания и литературоведения для постановки и решения научных и образовательных задач.

**Перечень планируемых результатов обучения,
соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

| Компетенция | Индикаторы компетенций | Результаты обучения |
|---|---|--|
| <p>• ПК-2 – способен определять место и своеобразие отечественной литературы в ряду мировых литератур; способен осуществлять литературоведческий анализ текста с учётом историко-культурного контекста.</p> | <p>ИДК ПК-2.1: определяет место и своеобразие отечественной литературы в ряду мировых литератур</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • особенности развития мировой литературы; • специфику отечественной литературы в ряду мировых литератур; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять место и своеобразие русской литературы в ряду мировых литератур; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками анализа художественного текста с учетом национально-культурной специфики художественного мышления. |
| | <p>ИДК ПК-2.2: осуществляет литературоведческий анализ текста с учётом историко-культурного контекста.</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • общие принципы литературоведческого анализа текста; • разные подходы к литературоведческому анализу текста; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять литературоведческий анализ текста с учетом историко-культурного контекста; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками выбора и применения конкретного варианта литературоведческого анализа текста с учетом художественной специфики произведения и историко-культурного контекста. |
| <p>• ПК-5 - способен использовать систематизированные теоретические и практические знания в области языкознания и литературоведения для постановки и решения научных и образовательных задач.</p> | <p>ПК-5.1. Формирует у обучающихся представление о содержании, сущности, закономерностях и особенностях изучаемых явлений и процессов, базовых теориях в области изучения русского языка и литературы</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Компоненты сбора и анализа литературных фактов – цель, задачи, гипотеза; • Этапы сбора и анализа литературных фактов – постановка цели, выдвижение гипотезы, проверка гипотезы, выводы; • Принципы обобщения данных. |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выделить текстовый материал для сбора и анализа литературных фактов; • Поставить цель, задачи сбора и анализа литературных фактов; • Разработать гипотезу сбора и анализа литературных фактов. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Навыками проверки гипотезы на основе сбора и анализа литературных фактов; • Навыками обобщения результатов сбора и анализа литературных фактов; • Навыками оформления результатов сбора и анализа литературных фактов. |
| | <p>ПК-5.2. Учитывает закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира.</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Этапы развития философской мысли и картины мира в разных эпохах, направлениях; • Особенности развития мирового литературного процесса; • Своеобразие русской литературы в контексте развития отечественной культуры. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Видеть предмет исследования в контексте процесса развития мировой культуры; • Видеть предмет исследования в контексте современных культурных процессов и перспектив развития; • Видеть предмет исследования как выражение закономерностей развития отечественной литературы. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Навыками связи предмета исследования с развитием европейской философии и разными картинами мира; • Навыками связи предмета исследования с отечественной картиной мира и ее развитием. |
| | <p>ПК-5.3. Критически анализирует учебные материалы по русскому языку</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Особенности художественных текстов разных родов и видов; |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>и литературе с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Принципы построения художественных текстов разных родов, видов, жанров; • Возможности и ограничения при интерпретации художественных текстов разных родов, видов, жанров. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определять родовые и видовые особенности художественного текста и связанные с этим методики интерпретации; • Применять определенные методики при интерпретации художественных текстов разных родов, видов, жанров. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Навыками выбора методик при интерпретации художественных текстов разных родов, видов, жанров; • Навыками эффективной интерпретации художественных текстов разных родов, видов, жанров. |
|--|--|--|

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Форма промежуточной аттестации: **курсовая работа.**

4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

| № п/п | Раздел дисциплины/темы | семестр | Всего часов | Из них – практическая подготовка обучающихся | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | | | | Формы текущего контроля успеваемости |
|-------|--|---------|-------------|--|--|------------------------------------|--------------|------------------------|--------------------------------------|
| | | | | | Контактная работа преподавателя с обучающимися | | | Самостоятельная работа | |
| | | | | | Лекции | Семинарские (практические занятия) | Консультации | | |
| 1. | Современные тенденции изучения художественного текста. | 4 | 30 | | | | | 30 | |
| 1.1. | Литературный текст как объект филологических исследований. | 4 | 6 | | | | | 6 | Устный опрос |
| 1.2. | Проблема художественного текста в аспекте отражения реальности. | 4 | 6 | | | | | 6 | Устный опрос |
| 1.3. | Художественный текст в аспекте языкового материала. | 4 | 6 | | | | | 6 | Устный опрос |
| 1.4. | Проблема автора. Автор как реальность и функция. | 4 | 6 | | | | | 6 | Устный опрос |
| 1.5. | Категория адресата художественного текста. Читатель как реальность и функция текста. | 4 | 6 | | | | | 6 | Письменный отчет |
| 2. | Алгоритм написания курсовой работы. | 4 | 30 | | | | | 30 | |
| 2.1. | Структура, цели и задачи курсовой работы | 4 | 10 | | | | | 10 | Письменный отчет |

| № п/п | Раздел дисциплины/темы | семестр | Всего часов | Из них – практиче- ская подготовка обучающихся | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | | | Самостоя- тельная работа | Формы текущего контроля успеваемости |
|-------|--|---------|-------------|--|--|--|--|--------------------------------|--|
| | | | | | Контактная работа преподавателя с обу- чающимися | | | | |
| 2.2. | Подбор и поиск научной литературы. Работа с поисковыми интернет-системами. | 4 | 10 | | | | | 10 | Письменный отчет |
| 2.3. | Требования к оформлению курсовой работы. Библиография. | 4 | 10 | | | | | 10 | Коллоквиум |

4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

| Се- местр | Название раздела / темы | Самостоятельная работа обучающихся | | | Оценочное средство | Учебно- методическое обеспечение СР |
|--------------|---|---|---------------------|--------------------------------|-----------------------|---|
| | | Вид СР | Сроки | Трудо- емкость (в часах) | | |
| 4 | Литературный текст как объект филологических исследований. | Изучение и конспектирование научной литературы по теме. | 1-я неделя семестра | 6 | Устный опрос | Информация о научных ресурсах, полезные ссылки на информационные источники по теме даны на портале Belca.isu.ru |
| 4 | Проблема художественного текста в аспекте отражения реальности. | Изучение и конспектирование научной литературы по теме. | 3-я неделя семестра | 6 | Устный опрос | Информация о научных ресурсах, полезные ссылки на информационные источники по теме даны на портале Belca.isu.ru |
| 4 | Художественный текст в аспекте языкового материала. | Изучение и конспектирование научной литературы по теме. | 5-я неделя семестра | 6 | Устный опрос | Информация о научных ресурсах, полезные ссылки на информационные источники по теме даны на портале Belca.isu.ru |
| 4 | Проблема автора. Автор как реальность и функция. | Изучение и конспектирование научной литературы по теме. | 7-я неделя семестра | 6 | Устный опрос | Информация о научных ресурсах, полезные ссылки на информационные источники по теме даны на портале Belca.isu.ru |

| | | | | | | |
|---|--|--|----------------------|----|---|---|
| | | туры по теме. | | | | сах, полезные ссылки на информационные источники по теме даны на портале Belca.isu.ru |
| 4 | Категория адресата художественного текста. Читатель как реальность и функция текста. | Изучение и конспектирование научной литературы по теме. | 9-я неделя семестра | 6 | Устный опрос | Информация о научных ресурсах, полезные ссылки на информационные источники по теме даны на портале Belca.isu.ru |
| 4 | Структура, цели и задачи курсовой работы | Разработка структуры курсовой работы. Разработка научно-методологического аппарата курсовой работы. | 11-я неделя семестра | 10 | Письменная работа «Введение» (полный вариант). Письменная работа «Оглавление». | Информация о научных ресурсах, полезные ссылки на информационные источники по теме даны на портале Belca.isu.ru |
| 4 | Подбор и поиск научной литературы. Работа с поисковыми интернет-системами. | Поиск и изучение научной литературы по теме курсовой работы. | 13-я неделя семестра | 10 | Письменная работа «Обзор научной литературы, анализ степени изученности темы». | Информация о научных ресурсах, полезные ссылки на информационные источники по теме даны на портале Belca.isu.ru |
| 4 | Требования к оформлению курсовой работы. | Оформление библиографического описания списка литературы для | 15-я неделя семестра | 10 | Выступление со слайд-презентацией | Информация о научных ресурсах, полезные |

| | | | | | | |
|---|---------------|------------------|--|--|--------------------|---|
| | Библиография. | курсовой работы. | | | списка литературы. | ссылки на информационные источники по теме даны на портале Belca.isu.ru |
| Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час) – 60 | | | | | | |
| Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час) 60 | | | | | | |

4.3. Содержание учебного материала

I. Современные тенденции изучения художественного текста.

1.1. Литературный текст как объект филологических исследований. Специфика литературоведческого подхода и лингвистического к художественному тексту. История направлений, реализующая литературоведческий подход. Историко-социологическое направление. Культурно-психологическое направление. Формализм. Специфика семиотического подхода. Когнитивное литературоведение.

1.2. Проблема художественного текста в аспекте отражения реальности. Функции художественного текста как модели реальности. Компоненты художественного мира. «Мифологический» аспект литературы.

1.3. Художественный текст в аспекте языкового материала. Семантическое пространство текста. Особенности синтагматики и парадигматики художественного текста. Условия цельности художественного текста.

1.4. Проблема автора. Автор как реальность и функция. Иерархия «авторских планов»: уровень «концептированного» автора, уровень повествователя, уровень автора-персонажа.

1.5. Категория адресата художественного текста. Читатель как реальность и функция текста. Адресат и его позиционирование.

II. Алгоритм написания курсовой работы.

2.1. Структура, цели и задачи курсовой работы.

2.2. Подбор и поиск научной литературы. Работа с поисковыми интернет-системами.

2.3. Требования к оформлению курсовой работы. Библиография.

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

| № п/п | № раздела и темы дисциплины | Наименование семинаров, практических и лабораторных работ | Трудоемкость (час.) | | Оценочные средства | Формируемые компетенции и индикаторы |
|-------|-----------------------------|---|---------------------|----------------------------------|--------------------|--------------------------------------|
| | | | Всего часов | Из них – практическая подготовка | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| | | | | | | |

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

| № п/п | Тема | Задание | Формируемая компетенция | ИДК |
|-------|-----------------------------|---|-------------------------|------------------|
| 1. | Сбор материала исследования | Подготовить реферативный обзор статей по теме исследования курсовой работы. | ПК-2 | ПК-2.1 ПК-2.2 |

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Курсовая работа по новейшей литературе - 1» проводится в течение всего периода изучения дисциплины и заключается в чтении и изучении научной литературы, подготовке к устным опросам, письменным работам.

Самостоятельная работа студентов заключается в освоении требований, принципов, правил, связанных с написанием научного текста, а именно курсовой работы, которая является результатом сбора информации, анализа единиц и в целом художественного текста, обобщением полученных результатов. При этом важен компонент самостоятельности в учебной деятельности студента, осваивающего научно-исследовательскую область.

В связи с этим задания для самостоятельной работы в данной дисциплине следуют общей логике написания научного текста и логике научного исследования в гуманитарной области: выбор темы изучения, его мотивация, определение объекта и предмета изучения, определение круга текстового материала для анализа, постановка целей и задач, определение актуальности выбранной научной темы, проработка существующей на данный момент научной литературы, написание обзора изученной литературы, разработка структуры будущей научной работы, анализ художественных текстов и обобщение наблюдений, рассуждений в форме выводов, оформление научной работы, включая библиографическое описание источников и список литературы. Таким образом, самостоятельная работа студентов в данной дисциплине содержит все основные компоненты, связанные с разработкой научно-методологического аппарата исследования и написанием курсовой работы по выбранной теме.

Текущий контроль самостоятельной работы студентов в данном курсе осуществляется на основе представленных студентом письменных работ по выбранной научной теме: «Методология и методы изучения в курсовой работе», «Обзор литературы, анализ степени изученности темы исследования курсовой работы», «Введение», «Оглавление», «Список литературы», оформленный в соответствии с требованиями ГОСТ к библиографическому описанию источников для научных, дипломных, курсовых работ.

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Новые имена «новой драмы» конца XX – начала XXI в.

Гражданская лирика в современной русской поэзии.

Эволюция поэтики малой жанровой формы в творчестве А. Вампилова.

История создания и основные принципы текстологического анализа пьес А. Вампилова «Дом окнами в поле», «Провинциальные анекдоты».

Художественная концепция детства в творчестве Ю. Коваля.

Хронотоп больницы в произведении А. Солженицына «Раковый корпус».

Хронотопическая структура лагеря в повести А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича».

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

а) перечень литературы

1. Тюпа В. И. Анализ художественного текста : учеб. пособие для студ. вузов / В. И. Тюпа. – М. : Академия, 2006. – 11 экз.+

2. Михайлов Н. Н. Теория художественного текста / Н. Н. Михайлов. – М. : Издательский центр «Академия», 2006. – 224. – 45 экз.+
3. Болотнова, Нина Сергеевна. Филологический анализ текста : учеб. пособие / Н. С. Болотнова. - 4-е изд. - М. : Флинта ; [Б. м.] : Наука, 2009. - 520 с. : ил. ; 25 см. - Библиогр. в конце разд. - Библиогр.: с. 488-520. - ISBN 978-5-9765-0053-2. - ISBN 978-5-02-034667-3 : – 11 экз.+
4. Фоменко, Игорь Владимирович. Практическая поэтика [Текст] : учеб. пособие для студ. фил. фак. вузов / И. В. Фоменко. - М. : Академия, 2006. - 192 с. ; 21 см. - (Высшее профессиональное образование: Филология). - Библиогр.: с. 189-190. - ISBN 5-7695-2695-5 :. – 10 экз.+
5. Скафтымов, Александр Павлович. Поэтика художественного произведения [Текст] : научное издание / А. П. Скафтымов ; Сост. В. В. Прозоров, Ю. Н. Борисов. - М. : Высш. шк., 2007. - 535 с. : портр. ; 22 см. - (Классика литературной науки). - ISBN 978-5-06-005319-7 : – 5 экз.+
6. Николина, Наталия Анатольевна. Филологический анализ текста : учеб. пособие / Н. А. Николина. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 269 с. ; 21 см. - (Высшее профессиональное образование: Педагогические специальности). - Библиогр.: с. 267. - ISBN 978-5-7695-4807-9 : 19 экз.+
7. Николина, Наталия Анатольевна. Филологический анализ текста [Электронный ресурс] : учеб. для учреждений высш. образования по напр. подгот. "Педагогическое образование" / Н. А. Николина. - 4-е изд., испр. - ЭВК. - М. : Академия, 2014. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - 20 доступов. - ISBN 978-5-4468-0751-2 :**Есть**

б) периодические издания

1. Русская литература.
2. Мир русского слова.
3. Филологический класс.
4. Филология и человек.
5. Сибирский филологический журнал.

в) список авторских методических разработок

Методические материалы по дисциплине «Б1.В.ДВ.7.2 Курсовая работа по новейшей литературе – 1» размещены на образовательном портале belca.isu.ru

г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы

1. <https://elibrary.ru/defaultx.asp?ysclid=levi6558qo808360058>
Научная электронная библиотека
2. <http://library.isu.ru/ru/>
Научная библиотека им. В.Г. Распутина Иркутского государственного университета
3. <http://educa.isu.ru/>; belca.isu.ru
Образовательный портал Иркутского государственного университета, образовательный портал ИФИЯМ
4. <http://www.philology.ru/>
Русский филологический портал
5. <http://nevmenandr.net/scientia/>
Научная филологическая библиотека
6. <http://www.ruthenia.ru/web/rusweb.html>
«Русистика на Вебе»: ссылки на сайты филологических факультетов, отде-

- лений русистики и славистики
7. <http://lib.pushkinskiydom.ru>
Электронные публикации Института русской литературы (Пушкинский дом) РАН
 8. <http://www.ruscorpora.ru/>
Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме
 9. <http://www.philol.msu.ru/~lex/corpus/>
Компьютерный корпус текстов русских газет конца XX века
 10. <https://arzamas.academy/?ysclid=lew973hczx970670261>
Арзамас. Академия
 11. <https://polka.academy>
Полка. Академия (сайт о русской литературе)
 12. <https://magazines.gorky.media>
Журнальный зал

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-лабораторное оборудование.

| | |
|--|---|
| <p>Специальные помещения</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа.</p> | <p>Оборудование аудитории</p> <p>Мебель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • специализированная учебная мебель на 30 посадочных мест; • стол-кафедра – 1 шт.; • стол преподавателя – 1 шт.; стул – 1 шт. <p>Доска настенная магнитно-меловая, одноэлементная – 1 шт.;</p> <p>Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стационарный ПК – 1 шт.; • проектор Epson EB-X10; • экран Digis; • колонки Sven. <p>Учебно-наглядные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • презентации в формате Microsoft Power Point по каждой теме РПД дисциплины. <p>Программное обеспечение: офисный пакет приложений Microsoft Office (в т.ч. программа Microsoft Power Point для создания и демонстрации презентаций, иллюстраций и других учебных материалов по дисциплине).</p> |
| <p>Специальные помещения</p> <p>Компьютерный класс (учебная аудитория) для групповых и индивидуальных консультаций, организации самостоятельной работы, в том</p> | <p>Оборудование аудитории</p> <p>Мебель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • специализированная учебная мебель на 25 посадочных мест; • стол-кафедра – 1 шт.; • стол преподавателя – 1 шт.; стул – 1 шт. <p>Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине:</p> |

| | |
|----------------------------------|--|
| числе научно- исследовательской. | <ul style="list-style-type: none"> • стационарный ПК с неограниченным доступом к сети Интернет – 20 шт.; • принтер – 1; • сканер – 1; • колонки Sven. <p>Программное обеспечение: офисный пакет приложений Microsoft Office</p> |
|----------------------------------|--|

Специализированное учебное оборудование не используется.

6.2. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подробная информация размещена на сайте ИГУ)

| № п/п | Наименование |
|-------|---|
| 1. | ABBY FineReader 9.0 Professional Edition |
| 2. | Adobe Reader DC 2019.008.20071 (ежегодно обновляемое ПО) |
| 3. | Far Manager v3.0 (ежегодно обновляемое ПО) |
| 4. | Foxit PDF Reader 8.0 (ежегодно обновляемое ПО) |
| 5. | Java 8 (ежегодно обновляемое ПО) |
| 6. | Kaspersky Free (ежегодно обновляемое ПО) |
| 7. | Microsoft OfficeProPlus 2013 RUS OLP NL Acdmc |
| 8. | Microsoft®WindowsProfessional 8.1 Russian Upgrade Academic OLP 1License NoLevel |
| 9. | Moodle 3.2.1 |
| 10. | Mozilla Firefox (ежегодно обновляемое ПО) |
| 11. | OpenOffice 4.1.3 (ежегодно обновляемое ПО) |
| 12. | Opera 45 (ежегодно обновляемое ПО) |
| 13. | WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc. |
| 14. | WinRAR |
| 15. | 7zip (ежегодно обновляемое ПО) |
| 16. | Видео конференц система bbb.isu.ru BigBlueButton |

6.3. Технические и электронные средства:

Информация о научных ресурсах, полезные ссылки на информационные источники по теме даны на портале Velca.isu.ru.

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:

Промежуточная отчетность предполагает выполнение самостоятельной работы, участие в коллоквиуме для проверки усвоения пройденной темы.

В ходе проведения занятий используются научные дискуссии, саморедактирование и взаимное редактирование, устные выступления с презентациями в формате Power Point,

задания с использованием справочных ресурсов интернета, Национального корпуса русского языка и т.п.

Используются интерактивные формы проведения занятий (деловые и ролевые игры) с целью формирования и развития профессиональных навыков студентов. Широко применяются мультимедийные средства. Сетевые компьютерные технологии включают использование ресурсов Интернет и виртуального университета.

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценочные средства для входного контроля

Для обеспечения входного контроля используется самостоятельная работа, ориентированная на проверку остаточных знаний, полученных во время обучения на 1 курсе.

Примеры вопросов для входного контроля

Раскройте основные положения следующих концепций.

1. Платон и его теория идей.
2. Аристотель о поэтике литературы.
3. Античная концепция красоты.
4. Картина мира эпохи Возрождения.
5. Руссо об «естественном человеке».
6. Лессинг о поэзии, драматургии.
7. Христианские ценности.
8. Эстетика русского авангарда.
9. Эстетика Серебряного века.
10. Творческие принципы постмодернизма.

Оценочные средства текущего контроля

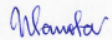
Текущий контроль за усвоением содержания дисциплины осуществляется в следующих формах:

- тематический опрос студентов;
- выполнение письменных заданий, ориентированных на усвоение требований к системе и структуре текста;
- изучение и анализ публичных выступлений;
- выступления (с презентацией) реферативного характера;
- обсуждение вопросов написания курсовой работы в консультационном режиме.

Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме курсовой работы)

Итоговый контроль – курсовая работа.

Разработчик:



(подпись)

доцент
(занимаемая должность)

В.Я. Иванова
(инициалы, фамилия)



(подпись)

доцент
(занимаемая должность)

Ю.М. Брюханова
(инициалы, фамилия)

Программа рассмотрена на заседании кафедры новейшей русской литературы
(наименование)

«20» января 2023 г.

Протокол №6 Зав. кафедрой



Ю.М. Брюханова

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.