

Приложение 3



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»
Факультет иностранных языков
Кафедра романо-германской филологии

Утверждаю
Декан факультета
иностранных языков

Кузнецова О.В.

«20» июня 2021 г.

Рабочая программа дисциплины

Наименование дисциплины **Б1.В.ДВ.06.02 Культура стран первого иностранного языка**

Направление подготовки – **45.03.02 «Лингвистика»**

Тип образовательной программы – **академический бакалавриат**

Направленность (профиль) подготовки – **«Перевод и переводоведение (первый иностранный язык – немецкий; второй иностранный язык – английский)»**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения - **очная**

Согласовано с УМК института филологии
иностранных языков и медиакоммуникации
Протокол № 10 от « 20 » июня 2021 г.

Председатель _____ О.Л. Михалёва

Рекомендовано кафедрой романо-германской филологии:
Протокол № 9 от «10» июня 2021 г.
Зав. кафедрой романо-германской филологии
_____ Литвиненко Т.Е.

Иркутск 2021г.

Содержание

стр.

- I. Цели и задачи дисциплины (модуля)
- II. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.
- III. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)
- IV. Содержание и структура дисциплины (модуля)
 - 4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов
 - 4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
 - 4.3 Содержание учебного материала
 - 4.3.1 Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ
 - 4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов
 - 4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов
 - 4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (*указать при наличии*)
 - V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - а) перечень литературы
 - б) периодические издания (*указать при необходимости*)
 - в) список авторских методических разработок (*указать при наличии*)
 - г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы
 - VI. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
 - 6.1. Учебно-лабораторное оборудование:
 - 6.2. Программное обеспечение:
 - 6.3. Технические и электронные средства обучения:
 - VII. Образовательные технологии
 - VIII. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации

I. Цели и задачи дисциплины (модуля):

Цели:

- формирование системы знаний о культуре, быте, традициях народов, говорящих на изучаемом языке;
- установление связи с лингвистикой в плане отражения в языке всех явлений, которые относятся к культуре носителей данного языка, основываясь на концептуальной и культурологической информации о странах изучаемого языка, социально-культурных особенностях, культурных традициях и быте.

Задачи:

-формирование способности анализировать материалы современных исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации и переводоведения для их самостоятельного использования и решения профессиональных задач.

-ознакомление студентов бакалавриата с основными культурными реалиями и различными признаками национальной принадлежности: именами, фамилиями, одеждой, музыкой, живописью, национальным характером и костюмом, относящимися к стране изучаемого языка в контексте формирования иноязычной коммуникативной компетенции.

-формирование системы знаний, необходимых для интеграции обучаемых в систему мировой и национальных культур.

-усиление воспитательной, образовательной и развивающей направленности содержания обучения за счет использования лингвострановедческого подхода к отбору и организации учебного материала. При таком подходе иностранный язык усваивается в тесной связи с культурой страны изучаемого языка, что позволяет заложить прочные основы, необходимые будущему бакалавру для участия в непосредственном и опосредованном диалоге культур.

-изучение вопросов, связанных с пониманием национально-исторических особенностей, культуры, где сам язык выступает источником сведений об истории и культуре страны изучаемого языка.

-приобретение будущими бакалаврами достаточно полного правильного представления о таких сферах жизни стран изучаемого языка, как культура, положение в мире, социальном составе населения, межличностных отношениях, национальных и культурных традициях, обычаях и праздниках.

-стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО **Учебная дисциплина (модуль)**

Б1.В.ДВ.06.02 Культура стран первого иностранного языка

относится к Части, формируемой участниками образовательных отношений программы.

Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

Практический курс первого иностранного языка, Введение в теорию межкультурной коммуникации. Для изучения дисциплины необходимо:

- обладать базовыми навыками публичного выступления на общие темы;
- владеть базовыми навыками применения современных программных средств обработки и редактирования информации, в том числе на иностранных языках;

- быть способным самостоятельно организовать свою профессиональную деятельность, оценивать ее результаты;
- быть способным анализировать взаимосвязи явлений и фактов действительности на базовом уровне исследований;
- обладать знаниями, умениями и навыками по основным лингвистическим теоретическим дисциплинам первого иностранного языка.

Освоение дисциплины Культура стран первого иностранного языка

направлено, в первую очередь, на практическое овладение системой иностранного языка. Основываясь на концептуальной и культурологической информации о странах изучаемого языка, прослеживается связь с лингвистикой в плане отражения в языке всех явлений, которые относятся к истории и культуре носителей данного языка.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Лингвострановедение первого иностранного языка, Практический курс перевода (первый иностранный язык), Культура стран первого иностранного языка, Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по направлению подготовки **45.03.02 Лингвистика**

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-1 Способен анализировать материалы современных исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации и переводоведения для их самостоятельного использования и решения профессиональных задач. ПК-4. – Владеет деловым этикетом и профессиональной этикой переводчика в различных ситуациях устного сопроводительного перевода (сопровождение туристической группы, обеспечение деловых переговоров, обеспечение переговоров официальных делегаций).	ИД-1 – ПК-1 – Анализирует материалы современных исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации и переводоведения для их самостоятельного использования; ИД-2 – ПК-1 – Использует материалы современных исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации и переводоведения; ИД-3 – ПК-1 – Применяет материалы современных исследований в области лингвистики, межкультурной коммуникации и переводоведения для решения профессиональных задач.	Знать: принципы культурного релятивизма; своеобразие иноязычной культуры; ценностные ориентации иноязычного социума; основные методы лингвистических исследований. Уметь: распознавать культурные различия представителей иноязычного социума; уважительно относиться к представителям иноязычных культур; проявлять толерантность по отношению к этическим представлениям других культур; отказываться от этноцентризма при оценке аксиологических ориентаций иноязычного социума; адекватно излагать результаты проведенного анализа на иностранном изучаемом языке, как в устной, так и в письменной формах. Владеть:культурно-этическими нормами общения в иноязычной среде; комплексом приёмов межкультурной

		коммуникации; способами распространения знаний о ценностных ориентациях иноязычного социума; стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования, методами анализа языковых явлений, с учетом прагматики текста, структурно-композиционных, когнитивных, культурологических и иных факторов.
	<p>ИД-1 – ПК-4 – Соблюдает деловой этикет;</p> <p>ИД-2 – ПК-4 – Руководствуется профессиональной этикой переводчика в различных ситуациях устного сопроводительного перевода (сопровождение туристической группы, обеспечение деловых переговоров, обеспечение переговоров официальных делегаций);</p> <p>ИД-3 – ПК-4 – обеспечивает сопровождение туристической группы, деловых переговоров, переговоров официальных делегаций, соблюдая деловой этикет и профессиональную этику переводчика в различных ситуациях устного сопроводительного перевода.</p>	

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет зачетных единиц, часов,

в том числе __ зачетных единиц, __ часов на экзамен (при наличии)

Из них реализуется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий __ часов (*указать при необходимости*)

Из них __ часов – практическая подготовка (*указать при наличии*)

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой

4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/н	Раздел дисциплины/тема	Семestr	Всего часов	Из них практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся , практическую подготовку и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Форма текущего контроля успеваемости/ Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
					Лекция	Семинар/ Практическое, лабораторное занятие/	Консультация		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Архитектура немецких городов: „Fachwerk“ „Jugendstil“.				2	2		3	ЗаO

2	Киноискусство Германии. Австрии и Швейцарии. Немецкоязычные актеры.			2	2		3	ЗаO
3	Немецкие музеи как объекты культуры.			2	2		3	ЗаO
4	Культурологические особенности образования в Германии.			2	2		3	ЗаO
5	Искусство Германии. Австрии и Швейцарии: живопись			2	2		3	ЗаO
6	Искусство Германии. Австрии и Швейцарии: музыка и композиторы			2	2		3	ЗаO
7	Культура проведения праздников и праздничные традиции			2	2		3	ЗаO
8	Фразеологизмы как отражение культуры.			2	2		2	ЗаO
9	Религия			2	2		3	ЗаO

4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
1	Архитектура немецких городов: „Fachwerk“ „Jugendstil“	Знакомство с немецкими городами. Подготовка презентации РР «		3	Тест	Работа с литературой и источниками
2	Киноискусство Германии. Австрии и Швейцарии. Немецкоязычные актеры	Работа над учебным материалом, включая он-лайн выполнение домашних заданий Nacherzählen des Films Das Leben der Anderen..		3	Тест	Работа с литературой и источниками
3	Немецкие музеи как объекты культуры.	Deutsches Museum. Museuminsel in Berlin. Pinakotheken. Dresdener Gemäldegalerie.		3	Тест	Работа над текстом (конспект, устный пересказ, ответы на вопросы)
4	Культурологические особенности образования в Германии.	Работа над учебным материалом, включая выполнение домашних заданий		3	Контрольная работа	Работа с литературой и источниками

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
5	Искусство Германии. Австрии и Швейцарии: живопись	Классическая живопись (А.Дюрер). Представитель абстрактной живописи (Г.Рихтер)		3	Тест	Конспектирование материалов о художниках
6	Искусство Германии. Австрии и Швейцарии: музыка и композиторы.	Знакомство с классической и современной немецкой музыкой (Интернет) Работа над обзорной статьей „Bühne Deutschland“ из журнала „Deutschland“ - www.magazin-deutschland.de		3	Тест	Изучение типов интернет газет и журналов
7	Культура проведения и праздничные традиции	Общий обзор календаря церковных и светских праздников		3	Тест	Работа с литературой и источниками в Интернете
8	Фразеологизмы как отражение культуры.	Стилистически окрашенные немецкие имена и особенности национальной жестикуляции, нашедшие свое выражение во фразеологизмах.		3	эссе	Работа с литературой и источниками в Интернете
9.	Религия	Религиозная жизнь в современной Германии: вопросы веры в разных социальных и возрастных группах		2	доклад	Работа с литературой и источниками в Интернете
Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час)				26		
Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час) 7						

4.3. Содержание учебного материала

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/н	№ раздела и темы	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)		Оценочные средства	Формируемые компетенции (индикаторы)*
			Всего часов	Из них практическая подготовка		
1	2	3	4	5	6	7
1	1	Архитектура немецких городов: „Fachwerk“ „Jugendstil“	2	2	Тест	ИДК1 ПК-1 ИДК2
2	2	Киноискусство Германии. Австрии и Швейцарии. Немецкоязычные актеры	2	2	Тест	ИДК1 ПК-1 ИДК2
3	3	Немецкие музеи как объекты культуры.	2	2	Тест	ИДК1 ПК-1 ИДК2 ПК3
4	4	Культурологические особенности образования в Германии.	2	2	Контрольная работа	ИДК2 ПК-1 ИДК3
5	5	Искусство Германии. Австрии и Швейцарии: живопись	2	2	тест	ИДК2 ПК-1 ИДК3
6	6	Искусство Германии. Австрии и Швейцарии: музыка и композиторы.	2	2	тест	ИДК1 ПК-1 ИДК3
7	7	Культура проведения праздников и праздничные традиции	2	2	тест	ИДК 2ПК-1 ИДК3
8	8	Фразеологизмы как отражение культуры.	2	2	Эссе	ИДК1 ПК-1 ИДК2,3
9	9	Религия	2	2	Доклад	ИДК1 ПК-1

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

№ п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1	2	3	4	5
1	Гете - поэт, философ и мыслитель	Составить творческий портрет	ПК-1 ПК4	ИДК1 ИДК3
2	Эпический театр Брехта.	Особенности театра. Презентация.	ПК-1 ПК4	ИДК1 ИДК3

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовая работа не предусмотрена.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) перечень литературы

1. Matecki U. Dreimal Deutsch in Deutschland, in Österreich, in der Schweiz [Text] : [Lesebuch zur Landeskunde] / U. Matecki. – 2. Auflage. – Stuttgart : Ernst Klett Sprachen, 2011; 2013. – 112 S. : il. + 1 эл. опт. диск. . Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart (10 экземпляров)
2. Мальцева Д.Г. Германия: страна и язык. Landeskunde durch die Sprache: Лингвострановедческий словарь/ Д.Г. Мальцева. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ООО Издательство «Русские словари»: ООО «Издательство Астрель»: «Издательство ACT», 2001.-416 с. (14 экземпляров)
3. Berger M.C, M. Martini. Generation E. Deutschsprachige Landeskunde im europäischen Kontext. Ernst Klett Sprachen GmbH, Stuttgart 2005. – 121 S. 1экземпляр)
4. Bubner F. Transparente Landeskunde [Текст] / Bubner F. – Bonn : Inter Nationes, 1991. – 28 S. (2 экземпляра)
5. Steinfeld, T. Der Sprachverführer [Text] : die deutsche Sprache: was sie ist, was sie kann / T. Steinfeld. – München : Carl Hanser Verlag, 2010. – 270 S. (1экземпляр)
6. Deutsche Geschichte 1962-1983 [Text] : Dokumente in zwei Banden / hrsg.von I.Wilharm. – Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag, 1990 – 268 S. (5 экземпляров)
7. Griesbach, H. Die Bundesrepublik Deutschland B.1. [Text] : Lesetexte zur Landeskunde / H. Griesbach. – Berlin : Langenscheidt, 2002. – 208 S. (1 экземпляр)

Согласовано НБ ИГУ

в) программное обеспечение

1. «**Kaspersky Endpoint Security** для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 2 year Educational Renewal License». – Срок действия: от 2017.12.13 до 2020-01-21.
2. **Microsoft Desktop Education** Allng License / software Assurance Pack Academic OLV 1 License Level E Enterprise. 1 Year. Срок действия: от 2018.12.01 до 2019.11.30.
3. **Drupal 7.5.4.** Условия правообладателя (Лицензия GPL-2.0 - ware free). Условия использования по ссылке: https://www.drupal.org/project/terms_of_use. Обеспечивает работу портала электронного портфолио студентов и аспирантов ИГУ <http://eportfolio.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
4. **Moodle 3.5.1.** – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle>. Обеспечивает работу информационно-образовательной среды <http://belca.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
5. **Google Chrome 54.0.2840.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_Chrome/ Срок действия: бессрочно.
6. **Mozilla Firefox 50.0.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/>. Срок действия: бессрочно.
7. **Opera 41. Браузер** –Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www.opera.com/ru/terms>. Срок действия: бессрочно.
8. **PDF24Creator 8.0.2.** Приложение для создания и редактирования документов в формате PDF. –Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: https://en.pdf24.org/pdf/lizenz_en_de.pdf. Срок действия: бессрочно.
9. **VLC Player 2.2.4.** Свободный кроссплатформенный медиаплеер. Условия правообладателя (ware free). – Условия использования по ссылке: <http://www.videolan.org/legal.html>. Срок действия: бессрочно.
10. **BigBlueButton.** Открытое программное обеспечение для проведения веб-конференций. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке:

- <https://ru.wikipedia.org/wiki/BigBlueButton>. Обеспечивает работу отдельного модуля Moodle 3.2.1 для работы ИОС. Срок действия: бессрочно.
11. **ACT-Тест Plus 4.0** (на 75 одновременных подключений) и Мастер-комплект (ACT-Maker и ACT-Converter) (ежегодно обновляемое ПО), лицензий - 75шт.. Договор №1392 от 30.11.2016, срок действия: 3 года.
 12. **Sumatra PDF.** свободная программа, предназначенная для просмотра и печати документов в форматах PDF, DjVu[4], FB2, ePub, MOBI, CHM, XPS, CBR/CBZ, для платформы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL 3-ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra_PDF. Срок действия: бессрочно.
 13. **Media player home classic.** Свободный проигрыватель аудио- и видеофайлов для операционной системы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL - ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic. Срок действия: бессрочно.
 14. **AIMP.** Бесплатный аудиопроигрыватель с закрытым исходным кодом, написанный на Delphi. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.aimp.ru/>. Срок действия: бессрочно.
 15. **Speech analyzer.** Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www-01.sil.org/computing/sa/index.htm>. Срок действия: бессрочно.
 16. **Audacity.** Программа анализа звучащей речи. Условия правообладателя (Лицензия - GNU GPL v2). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Audacity>. Срок действия правообладателя: бессрочно.
 17. **Inkscape.** свободно распространяемый векторный графический редактор, удобен для создания как художественных, так и технических иллюстраций. Условия правообладателя: Лицензия -GNU GPL 2 (ware free). Условия использования по ссылке: <https://inkscape.org/ru/download/>. Срок действия: бессрочно.
 18. **Skype 7.30.0.** Бесплатное проприетарное программное обеспечение с закрытым кодом, обеспечивающее текстовую, голосовую и видеосвязь через Интернет между компьютерами, дополнительно используя технологии пиринговых сетей. Условия правообладателя (Лицензия Adware) - Условия использования по ссылке: <https://www.skype.com/ru/about/>. Срок действия: бессрочно.
 19. **Adobe Acrobat Reader.** Бесплатный мировой стандарт, который используется для просмотра, печати и комментирования документов в формате PDF. Условия правообладателя: Условия использования по ссылке: <https://get.adobe.com/ru/reader/otherversions/>. Срок действия: бессрочно.
 20. **Circles.** Программа интерактивной визуализации многоуровневых данных: числовых значений или древовидные структуры. Условия правообладателя (Лицензия BSD). Условия использования по ссылке: <https://carrotsearch.com/circles/free-trial/>.

б) периодические издания

1. Das Parlament
2. Vitamin de
3. www.zeitung. De
4. www.magazin-deutschland.de

в) список авторских методических разработок:

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Научная электронная библиотека «КИБЕРЛЕНИНКА» – <http://cyberleninka.ru/>
2. Научная электронная библиотека ГПНТБ России – <http://ellib.gpntb.ru/>
3. Российские научные журналы – www.ebiblioteka.ru
4. Портал Федерального центра информационно-образовательных ресурсов: <http://fcior.-edu.ru>
5. Электронная библиотека – <http://elibrary.rsl.ru/>
6. Электронная библиотека – <http://www.aspirantura.ru/bibl.php>
7. Электронная научная библиотека – <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
8. www.goethe.de
9. www.guter-rat.de
10. www.tatsachen-ueber-deutschland.de
11. www.deutschland.de
12. www.studium-ratgeber.de
13. www.wissen.de
14. www.vitaminde.de
15. www.dasbeste.de
16. www.deutschland-panorama.de
17. www.magazin-deutschland.de
18. www.dw-world.de

**VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
(МОДУЛЯ)**

6.1. Учебно-лабораторное оборудование:

Факультет располагает современной информационно-технологической инфраструктурой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы студентов, предусмотренных учебными планами.

В институте имеются 11 компьютерных классов (135 персональных компьютера, имеющих выход в Интернет); 5 компьютерных классов и 35 мультимедийных класса, 1 конференц-зал оснащены стационарным мультимедийным оборудованием для аудиовизуальной демонстрации материалов лекционных курсов (41 проектор, 41 экран, 6 интерактивных досок); в 2-х мультимедийных классах находятся 2 телевизора с жидкокристаллическим экраном. В учебном процессе применяется также передвижное презентационное оборудование: 34 ноутбука и 7 проекторов. Все компьютеры оснащены необходимыми комплектами лицензионного программного обеспечения.

Компьютерные классы объединены в локальную сеть; обеспечивается доступ к информационным ресурсам, к различным базам данных; в читальных залах открыт доступ к справочной и научной литературе, к периодическим изданиям. Кроме этого, учебный корпус оснащен точками свободного доступа wi-fi, которыми активно пользуются студенты и сотрудники.

6.2. Программное обеспечение:

Портал Федерального центра информационно-образовательных ресурсов: <http://fcior.-edu.ru>

6.3. Технические и электронные средства:

Электронный портал BELCA

Наименование тем занятий с указанием форм/ методов/ технологий обучения:

№ п/п	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы//технологии дистанционного, интерактивного обучения	Количество часов
1	2	3	4	5
1	Архитектура немецких городов: „Fachwerk“ „Jugendstil“	Практическое занятие	Доклад-презентация РР	2
2	Киноискусство Германии. Австрии и Швейцарии. Немецкоязычные актеры	Практическое занятие	Групповая дискуссия и обсуждение фильма, любимых актеров.	2
3	Немецкие музеи как объекты культуры.	Практическое занятие	Ролевая игра	2
4	Культурологические особенности образования в Германии.	Практическое занятие	Доклады презентации РР о учебе в немецком университете	2
5	Искусство Германии. Австрии и Швейцарии: живопись	Практическое занятие	Групповая дискуссия о живописи	2
6	Искусство Германии. Австрии и Швейцарии: музыка и композиторы.	Практическое занятие	Групповая дискуссия о музыке	2
7	Культура проведения праздников и праздничные традиции	Практическое занятие	Доклад-презентация РР	2
8	Фразеологизмы как отражение культуры.	Практическое занятие	Ролевая игра	2
9	Религия	Практическое занятие	Доклад	2
Итого часов: 18				

VIII.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценочные средства для входного контроля

Типовое задание

1. Deutsche Filme und Schauspieler
2. Bildende Kunst in Deutschland (Klassik- Abstraktion)
3. Architektur – Weg durch eine Stadt
4. Deutsche Geschichte durch Phraseologismen
5. Moderne Musikszene in Deutschland und Österreich

Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов:

№	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Контролируемые
----------	---------------------	--------------------------------------	-----------------------

			компетенции/ индикаторы
1	2	3	4
1	Тест	Архитектура немецких городов: „Fachwerk“ „Jugendstil“	ПК-1 ИДК1 ИДК2 ИДК3
2	Доклад-презентация РР	Немецкие музеи как объекты культуры.	ПК-1 ИДК1 ИДК2 ИДК3
3	Ролевая игра	Искусство Германии. Австрии и Швейцарии: музыка и композиторы.	ПК-1 ИДК1 ИДК2 ИДК3
4	Доклад-презентация РР	Культура проведения праздников и праздничные традиции	ПК-1 ИДК1 ИДК2 ИДК3
5	Эссе	Фразеологизмы как отражение культуры.	ПК-1 ИДК1 ИДК2 ИДК3
	Круглый стол	Киноискусство Германии. Австрии и Швейцарии. Немецкоязычные актеры	ПК-1 ИДК1 ИДК2 ИДК3

Оценочные материалы для промежуточной аттестации в форме зачета с оценкой.

Демонстрационный вариант контрольной работы (теста).

Deutsche Kultur im europäischen Kontext

Test 1

1. In welchen Nachbarländern Deutschlands ist Deutsch Staatssprache?
 - a. Belgien, Niederlande, Italien
 - b. Schweiz, Österreich, Lichtenstein
 - c. Luxemburg, Polen, Italien
2. Wo gibt es deutschsprachige Gebiete in Europa?
 - a. Niederlande, Großbritanien, Spanien, Dänemark, Schweden
 - b. Finnland, Litauen, Lettland, Norwegen, Bosnien
 - c. Luxemburg, Polen, Italien, Frankreich, Tschechien
3. Wan beginnt man mit der Grundschule in Deutschland?
 - a. mit vier Jahren
 - b. mit sechs Jahren
 - c. mit sieben Jahren
4. Was ist eine Schultüte?
 - a. eine bunte Papptüte mit Lehrbüchern und Heften
 - b. eine bunte Papptüte mit Kugelschreibern und Stiften
 - c. eine bunte Papptüte mit Bonbons und kleinen Geschenken
5. Was bedeutet „sitzen bleiben“?
 - a. zu Hause hocken und fernsehen
 - b. eine Klasse wiederholen
 - c. den Lehrer nicht begrüßen und nicht aufstehen

Test 2 Deutschsprachige Landeskunde im europäischen Kontext

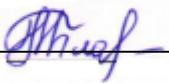
1. Nach welchen Schultypen darf man studieren?
 - a. Realschule, Gymnasium
 - b. Hauptschule, Grundschule
 - c. Waldorfschule, Berufsschule

2. Wer ist „Tante – Emma“?
 - a. ein scherhafter Name für eine Tante in einer Familie
 - b. ein scherhafter Name für eine lustige Frau
 - c. ein scherhafter Name für einen kleinen Gemischtwarenladen
3. Was ist „grün einkaufen“?
 - a. auf der grünen Wiese kaufen
 - b. Lebensmittel mit einem Bio- Kennzeichen kaufen
 - c. grüne Partei wählen
4. Wer war Otto von Bismarck?
 - a. Kaiser Deutschlands
 - b. Reichskanzler Deutschlands
 - c. Bundeskanzler Deutschlands

Примерный перечень вопросов и заданий к зачету с оценкой

1. Bildende Kunst in Deutschland
2. Architektur einer deutschen Stadt „Fachwerk“ „Jugendstil“
3. Moderne Musikszene in Deutschland und Österreich
4. Die Adventszeit und ihre Attribute
5. Der Dreikönigstag: Vorgeschichte und Brauchtum
6. Silvester und Neujahr
7. Der Nikolaustag: Vorgeschichte und Brauchtum
8. Deutsche Museen
9. Deutsche Filme und Schauspieler
 10. Der deutsche und österreichische Komponist W.A. Mozart
 11. Museuminsel in Berlin
 12. Bildung in Deutschland
 13. Religion
 14. Museen in München
 15. J. W. von Goethe – Dichter und Philosoph
 16. Deutsches Theater
 17. Bühne Deutschland. Glanzpunkte im Theater.

Разработчики:


(подпись)


(подпись)

Доцент, к.филол.н.

Зав. кафедрой

Т.Л. Благий

Т.Е. Литвиненко

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учитывает рекомендации ПООП (указать при наличии) по направлению и профилю подготовки

Программа рассмотрена на заседании кафедры романо-германской филологии
«10» июня 2021г.

Протокол № 9 Зав. Кафедрой  (Ф.И.О., подпись)

Настоящая программа, не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.