



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникации  
Факультет филологии и журналистики  
Кафедра русского языка и общего языкознания



УТВЕРЖДАЮ  
М.Б. Ташлыкова  
Декан (директор)  
«15» июня 2021 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**Б1.В.ДВ.06.02. Практикум 2**

Направление подготовки **45.03.01 Филология**

Направленность (профиль) подготовки  
**«Отечественная филология (русский язык и русская литература)»**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**  
Форма обучения – **заочная**

Согласовано с УМК ИФИЯМ  
Протокол № 10 от «15» июня 2021 г.  
Председатель О.Л. Михалёва

Рекомендовано кафедрой  
русского языка и общего языкознания  
Протокол № 8 от «17» мая 2021 г.  
Зав. кафедрой М.Б. Ташлыкова

Иркутск 2021 г.

## Содержание

I.		Цели и задачи дисциплины	3
II.		Место дисциплины в структуре ОПОП	3
III.		Требования к результатам освоения дисциплины	4
IV.		Содержание и структура дисциплины	5
	4.1.	Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов	5
	4.2.	План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	7
	4.3.	Содержание учебного материала	10
	4.3.1.	Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	12
	4.3.2.	Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов	15
	4.4.	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	16
V.		Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	16
	а)	перечень литературы	
	б)	периодические издания	
	в)	список авторских методических разработок	
	г)	базы данных, поисково-справочные и информационные системы	
VI.		Материально-техническое обеспечение дисциплины	18
	6.1.	Учебно-лабораторное оборудование	
	6.2.	Программное обеспечение	
	6.3.	Технические и электронные средства обучения	
VII.		Образовательные технологии	19
VIII.		Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации	20

## **I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель курса «Практикум 2»** – сформировать у студента представление о тексте как объекте книговедческого и лингвостилистического исследования; помочь понять сущность текста, его понятий и категорий; познакомить с типологией текстов и их компонентов.

**Практическая задача дисциплины** – привитие навыков теоретически обоснованного анализа текстов и их компонентов.

## **II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

**2.1.** Учебная дисциплина «Практикум 2» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

**2.2.** Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- Б1.О.01 Введение в языкознание
- Б1.О.11 Современный русский язык
- Б1.В.04 Введение в теорию коммуникации
- Б1.О.15 Научные основы орфографии
- Б1.В.24 Функциональное чтение: текст и смысл

**2.3.** Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Б1.В.13 Введение в спецфилологию
- Б1.В.17 Коммуникативные качества речи и стилистика
- Б1.В.01 Основы дискурс-анализа
- Б1.В.02 Психолингвистика
- Б1.В.11 Социолингвистика
- Б1.В.ДВ.09.02 Креативное письмо
- Б1.В.ДВ.04.01 Курсовая работа по языкознанию-2
- Б1.В.ДВ.04.02 Курсовая работа по новейшей литературе-2
- Б1.В.ДВ.04.03 Курсовая работа по русской и зарубежной литературе-2
- Б1.О.02 Управление проектами
- Б1.В.19 Общее языкознание
- ФТД.01 Язык и стиль научного текста
- Б3.02(Д) Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Полученные в ходе освоения дисциплины «Практикум 2» знания, умения и навыки, в частности, способность применять широкий спектр методов понимания и создания устных и письменных сообщений, включая электронные, составляют основу для практической деятельности филолога в профессиональной сфере.

## **III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ПК-1 – способен применять широкий спектр методов понимания и создания устных и письменных сообщений, включая электронные

**Перечень планируемых результатов обучения,  
соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

<b>Компетенция</b>	<b>Индикаторы компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>
ПК-1 способен применять широкий спектр методов понимания и создания устных и письменных сообщений, включая электронные	<i>ПК-1.1. Анализирует и структурирует информацию, сопоставляет различные сообщения, выделяя ключевые для решения профессиональных задач аспекты.</i>	<b>Знать:</b> принципы анализа и структурирования информации <b>Уметь:</b> сопоставлять сообщения <b>Владеть:</b> навыками выделения ключевых аспектов для решения профессиональных задач
	<i>ПК-1.2. Осуществляет реорганизацию и трансформацию информации в соответствии с требованиями жанра и формата коммуникации.</i>	<b>Знать:</b> функциональные стили, подбирать жанр и стиль коммуникации в соответствии с коммуникативной ситуацией <b>Уметь:</b> реорганизовывать и трансформировать информацию в соответствии с требованиями жанра и формата коммуникации <b>Владеть:</b> навыками подачи информации в различных жанрах в соответствии с форматом коммуникации
	<i>ПК-1.3. Разрабатывает тактику и стратегию будущего сообщения, отбирает языковые средства, способствующие их эффективной реализации</i>	<b>Знать:</b> принципы эффективной коммуникации <b>Уметь:</b> разрабатывать тактику и стратегию эффективной коммуникации <b>Владеть:</b> навыками отбора языковых средств, способствующих эффективной реализации тактики и стратегии будущего сообщения

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. Форма промежуточной аттестации: экзамен.

##### 4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	курс	Всего часов	Из них – практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
					Контактная работа преподавателя с обучающимися				
					Лекции	Семинарские (практические занятия)	Консультации		
1.	<i>Раздел 1. Текст: структура и семантика.</i>	4							
2.	Текст как объект лингвистического анализа.	4	20,5			0,5	20	Тестирование, письменные работы	
3.	Текст как законченное информационное целое. Семантические и коммуникативные категории текста.	4	20,5			0,5	20	Тестирование, письменные работы	
4.	Механизмы образования текста. Речевая организация текста.	4	20,5			0,5	20	Устный опрос Доклады Презентации	
5.	Виды информации и функционально-смысловые типы речи. Выражение в тексте авторской модальности.	4	20,5			0,5	20	Тестирование, домашняя контрольная работа	
6.	<i>Раздел 2. Типы и разновидности текстов.</i>	4							
7.	Общие принципы типологии текстов.	4	21			1	20	Устный опрос	

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	курс	Всего часов	практическая подготовка	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
					Контактная работа преподавателя с обучающимися	Самостоят ельная работа		
	Разновидности текстов по их стилевой ориентации.							
8.	<b>Раздел 3. Информация в тексте.</b>	4						
9.	Информационная насыщенность текста. Информативность и способы ее повышения.	4	6			1	5	Устный опрос Доклады Презентации
10.	Процессы компрессии информации в тексте.	4	6			1	5	Устный опрос Доклады Презентации
11.	Информационно-структурные и тональные (стилевые и стилистические) характеристики текста.	4	10, 5			0,5	10	Устный опрос Доклады Презентации
12.	Стиль как средство реализации конструктивной идеи текста произведения.	4	9,5			0,5	9	Устный опрос Доклады Презентации
	<b>Итого часов (контроль 9)</b>		<b>135</b>			<b>6</b>	<b>129</b>	

#### 4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Курс	Название раздела / темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение СР
		Вид СР	Сроки	Трудоемкость (в часах)		
4	Медиатекст: типологический и функциональный аспект	Работа с научной и учебной литературой. Подготовка к тестированию и самостоятельным работам.	В течение семестра	20	Тестирование, письменные работы	Информация о научных ресурсах, полезные ссылки на информационные источники по теме даны на портале <a href="http://Belca.isu.ru">Belca.isu.ru</a>
4	Понятие функционального стиля. Комплекс стилеобразующих факторов: экстралингвистические и собственно лингвистические факторы	Работа с научной и учебной литературой. Подготовка к тестированию и самостоятельным работам.	В течение семестра	20	Тестирование, письменные работы	Информация о научных ресурсах, полезные ссылки на информационные источники по теме даны на портале <a href="http://Belca.isu.ru">Belca.isu.ru</a>
4	Назначение и основные виды деловой переписки	Работа с научной и учебной литературой. Подготовка докладов и презентаций.	В течение семестра	20	Устный опрос Доклады Презентации	Информация о научных ресурсах, полезные ссылки на информационные источники по

						теме даны на портале <a href="http://Belca.isu.ru">Belca.isu.ru</a>
4	Лингвистические особенности документов разных жанров	Работа с научной и учебной литературой. Подготовка к тестированию, выполнение домашней контрольной работы.	В течение семестра	20	Тестирование, домашняя контрольная работа	Информация о научных ресурсах, полезные ссылки на информационные источники по теме даны на портале <a href="http://Belca.isu.ru">Belca.isu.ru</a>
4	Лексический анализ документа. Слово и словосочетание в деловом тексте. Устойчивые обороты, шаблоны и клише	Работа с научной и учебной литературой. Самостоятельный анализ языкового материала.	В течение семестра	20	Устный опрос.	Информация о научных ресурсах, полезные ссылки на информационные источники по теме даны на портале <a href="http://Belca.isu.ru">Belca.isu.ru</a>
4	Построение простых и сложных предложений в документе	Работа с научной и учебной литературой. Подготовка докладов и презентаций.	В течение семестра	5	Устный опрос Доклады Презентации	Информация о научных ресурсах, полезные ссылки на информационные источники по теме даны на портале <a href="http://Belca.isu.ru">Belca.isu.ru</a>



4	Особенности композиции деловых писем	Работа с научной и учебной литературой. Подготовка докладов и презентаций.	В течение семестра	5	Устный опрос Доклады Презентации	Информация о научных ресурсах, полезные ссылки на информационные источники по теме даны на портале <a href="http://Belca.isu.ru">Belca.isu.ru</a>
4	Написание отдельных наименований, слов, словосочетаний	Работа с научной и учебной литературой. Подготовка докладов и презентаций.	В течение семестра	10	Устный опрос Доклады Презентации	Информация о научных ресурсах, полезные ссылки на информационные источники по теме даны на портале <a href="http://Belca.isu.ru">Belca.isu.ru</a>
4	Типичные ошибки в деловой переписке	Работа с научной и учебной литературой. Подготовка докладов и презентаций.	В течение семестра	9	Устный опрос Доклады Презентации	Информация о научных ресурсах, полезные ссылки на информационные источники по теме даны на портале <a href="http://Belca.isu.ru">Belca.isu.ru</a>

Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час) – 129

**Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час) – не менее 25**

### 4.3. Содержание учебного материала

#### ***Раздел 1. Текст: структура и семантика***

##### ***1.1. Текст как объект лингвистического анализа***

Предмет, цели и задачи курса. Становление теории текста. Многоаспектность изучения текста.

Определение текста как динамической коммуникативной единицы высшего порядка, посредством которой осуществляется речевое общение.

Функциональный аспект в изучении текста. Типологическая разновидность речевого акта, лежащего в основе порождения и функционирования текста. Текст как продукт речевой деятельности, как результат взаимодействия плана выражения и плана содержания.

Прагматический аспект изучения текста. Коммуникативное намерение и коммуникативная установка текста.

Теория текста как научная основа поиска оптимального варианта речевой организации текста.

Текст и его восприятие.

Значение фоновых знаний в восприятии текста.

##### ***1.2. Текст как законченное информационное целое.***

###### ***Семантические и коммуникативные категории текста***

Текст как речевое произведение, обладающее качествами целостности и связности. Единицы текста: высказывание, межфразовое единство, фрагмент. Цельное речевое произведение – высшая коммуникативная единица, высшая форма реализации коммуникативной функции речи. Вербальные и невербальные средства выражения значения в тексте.

Текст как семантико-структурное единство. Вербализация «немых» языков в тексте (языки жестов и мимики).

Соответствие структуры текста теме, выражаемой информацией, условиям общения, задачам и избранному стилю изложения.

Вторжение в текст как единообразно организованное смысловое пространство элементов других текстов, «текстов в тексте» (Ю.М. Лотман).

Значение и смысл. Глубина прочтения текста.

##### ***1.3. Механизмы образования текста. Речевая организация текста***

Прагматическая установка текста и прагматическая установка автора. Их взаимодействие.

Высказывание как минимальная единица текста. Высказывания информационные (сообщения описательного, повествовательного, аргументативного, анализирующего типа) и высказывания верификативные (высказывания интерпретирующего характера – полемические, убеждающие, воздействующие).

Понятия диктума и модуса.

Компоненты высказывания – тема и рема (данное и новое). Рема как ядро высказывания, несущее новую информацию. Тема-рематические последовательности и их разновидности: тема-рематическая последовательность со сквозной темой; тема-рематическая последовательность с гипертемой. Скачки в последовательностях и их роль в передаче новой информации.

Понятие структурной связанности текста. Левосторонние и правосторонние семантико-синтаксические средства связи. Нарушение связанности текста как литературно-эстетический прием.

Понятие цельности текста. Ключевые слова. Виды повторной номинации. Основные функции повторной номинации в разных текстах: текстообразующая,

информационно-описательная, ситуативная, экспрессивно-оценочная, стилистически-дифференцирующая, редуцирующая. Textoобразующие средства повторной номинации. Повторная номинация на уровне лексическом, стилистическом, морфологическом, синтаксическом.

Межфразовое единство (сложное синтаксическое целое) как единица семантико-синтаксическая. Абзац как единица композиционно-стилистическая. Разновидности межфразовых единств: единства с цепной зависимостью компонентов, единства с параллельной связью, единства смешанного типа.

Понятие классического абзаца. Разновидности классического абзаца: синтетико-аналитический, аналитико-синтетический, рамочный, абзац-связка. Функции абзаца в разных текстах – логико-смысловая, экспрессивно-эмоциональная, выделительно-акцентирующая, отделительная.

#### ***1.4. Виды информации и функционально-смысловые типы речи***

Информация фактуальная, концептуальная, методическая, эмотивная.

Типы речи (изложения): описание, повествование, рассуждение.

Описание. Цель описания, его построение. Элементы описания. Синтаксическая структура описания. Описания статические и динамические. Предметный и качественный характер рематических элементов описания. Своеобразие глагольных форм. Описание в разных видах текста: параграфа учебника, библиографического описания и др.

Повествование. Цель повествования, его построение. Повествования эпические и сценические. Структура повествования. Процессуальный характер рематических элементов повествования. Своеобразие глагольных форм. Повествование в разных видах текста. Влияние темпов повествования на речевую организацию текста.

Рассуждение. Цель рассуждения, его построение. Разновидности рассуждений. Причинно-следственные и условно-временные зависимости в компонентах рассуждения. Рассуждение в разных видах текста. Определение и объяснение.

Смешанные типы изложения.

Инструктирование как тип речи. Его структура и характер глагольных форм. Тексты инструктивного типа.

#### ***1.5. Выражение в тексте авторской модальности***

Понятие авторской модальности. Формы выражения авторской модальности.

Триада: производитель речи – субъект повествования – образ автора. Формы представления субъекта повествования в разных семантико-коммуникативных типах текста: личностная, личностно-безличностная, безличностная.

Образ автора как выражение личностного отношения к предмету изображения, отраженное в речевой структуре текста. Двухнаправленность понятия образа автора. Образ автора как продукт сотворчества автора произведения и читателя. Понятия «образ автора» и «образ стиля».

### ***Раздел 2. Типы и разновидности текстов***

#### ***2.1. Общие принципы типологии текстов***

Текст художественный и нехудожественный.

Текст монологический и диалогический.

Различение авторской и прямой речи. Формы представления чужой речи: прямая речь, несобственно-прямая речь, косвенная речь. Реплики диалога и полилога. Чужая речь в диалогических репликах.

Текст прозаический и стихотворный. Речевая организация прозаического текста (речь отрывистая). Речевая организация стихотворного текста (речь периодическая, ритмически организованная).

Формы представления авторства в художественном и нехудожественном тексте.

Понятие креолизованного текста.

Тексты официальные, специальные, научно-популярные, публицистические, художественные; справочные, инструктивные.

## **2.2. Разновидности текстов по их стилевой ориентации**

*Официально-деловые тексты* и их разновидности: дипломатические, законодательные, административно-канцелярские.

Стилистическое своеобразие разных видов официально-деловых текстов. Терминологические особенности. Свообразие абзацного членения. Роль и значение рубрицирования, оформление рубрик. Использование разных систем цифрового и побуквенного обозначения рубрик.

*Научные тексты* и их разновидности: собственно научные, научно-популярные, учебные, справочные, производственно-технические.

Стилистическое своеобразие разных видов и жанров научных текстов.

Термины и их дефиниции в специальных научных текстах. Термины и способы их введения в научно-популярных текстах. Термины в учебниках и учебных пособиях.

Формы представления чужой речи в научном тексте: цитирование, референция, имплицитное введение.

Разная степень плотности грамматических средств в текстах разных жанров научных произведений (средств, отражающих номинативный строй речи, абстрагированность, бессубъектность, безличность и др.).

Проявление авторской индивидуальности в научном тексте. Использование эмоционально-экспрессивных элементов речи. Свообразие изобразительно-выразительных средств языка в научном тексте. Вторичность их функции.

*Публицистические тексты* и их разновидности: информационные, аналитические, художественно-публицистические.

Общественно-политическая терминология – основной пласт лексики. Детерминологизация (десемантизация) специальных слов, наполнение их социально-политическим содержанием. Семантические процессы в лексике. Освоение иноязычных слов.

Активизация словообразовательных процессов, связанных с усилением оценочности в словообразовательных моделях.

Отражение влияния разговорного стиля речи на синтаксическую организацию публицистических текстов. Роль экспрессивных синтаксических построений.

Расширение процесса метафоризации слов. Модернизация и трансформация устойчивых выражений, литературных цитат, народных пословиц и поговорок.

Речевой стандарт и штамп в текстах массовой коммуникации. Семантико-композиционные особенности разных текстов массовой коммуникации. Стилистическое своеобразие газетных жанров. Понятие авторской позиции и представление ее в тексте.

*Рекламные тексты* и их речевые особенности. Выдвижение на первый план речевых средств контактоустанавливающей и призывной функции.

*Художественные тексты* и их разновидности: прозаические и лирические (поэтические). Характер номинации в художественном тексте. Разнотипность обозначений реалий (прямые и метафорические значения). Прагматический аспект художественного текста: автор речи и его коммуникативная установка.

Художественный образ как способ воспроизведения действительности с позиций определенного эстетического идеала. Понятие «перевернутого образа» (Ю.М. Лотман).

Семантическое поведение слова в художественном тексте: 1) снятие некоторой неопределенности слова как единицы словаря; 2) актуализация скрытых смыслов слова, создающих новое видение мира и его оценку; 3) создание смысловой многоплановости слова.

Синтактика языковых форм как внутренняя форма смысловых приращений (В.В. Виноградов).

Стилистическая доминанта и проблемы целостного изучения художественного текста. Доминанта как принцип, соотносимый с образом автора, авторской модальностью; доминанта как смысловой компонент, семантическая тема; доминанта как композиционный прием художественного текста; доминанта как выдвинутое языковое средство, языковой прием.

Актуализация поэтического смысла в лирических текстах.

Контекстуальная многоплановость и «многоязычность» художественного текста.

Взаимодействие внеязыковых (сюжет, композиция, группировка персонажей, контекст конкретной реальности и др.) и собственно речевых средств в художественном произведении. Наличие подтекста в художественном произведении. Идеино-эстетически мотивированные отступления от речевых норм.

### ***Раздел 3. Информация в тексте***

#### ***3.1. Информационная насыщенность текста. Информативность и способы ее повышения***

Понятие информационной насыщенности текста и информативности текста.

Понятие напряженного и ненапряженного текста. Напряженность изложения в плане содержания – количество информации, получаемое читателем в единице формы; напряженность изложения в плане выражения – количество единиц формы, приходящихся на единицу информации. Дозированность «упаковочного материала» (термин Л.В. Щербы) частей текста, не несущих существенной информации, но необходимых для читателей с ограниченными возможностями восприятия семантической информации.

Напряженность лексическая и напряженность композиционно-синтаксическая. Снятие напряженности.

Способы создания структурно напряженного текста: 1) образование скачков в тематических последовательностях; 2) использование информативно-компактных высказываний (простых вместо сложных) при сохранении содержания; 3) использование высказываний со вторичными предикатами; 4) применение разных видов синтаксической компрессии; 5) предпочтение имплицитным видам синтаксической связи и снижение роли эксплицитной связи; 6) нулевое представление субъекта действия, состояния.

Мера прагматической информации в тексте. Несоответствие объема информации, заложенного в тексте, и объема информации, воспринимаемого читателем. Причины данного несоответствия – объективные (связанные с закономерностями построения текста; с асимметричностью языкового знака) и субъективные (связанные со степенью подготовленности читателя). Линейная структура развертывания текста и глубинная структура сообщения.

Пути повышения информационных качеств текста – интенсивный и экстенсивный. Интенсивный способ как способ свертывания информации; экстенсивный способ как способ расширения информации путем максимальной детализации сообщения.

#### ***3.2. Процессы компрессии информации в тексте***

Информационная компрессия как сжатие плана означающего при сохранении плана означаемого.

Асимметричный дуализм языкового знака (нетождественность плана выражения и плана содержания) как основа компрессии плана выражения.

Экстралингвистические мотивы, обуславливающие компрессию информации: требования речевой прагматики (например, использование термина как семиотического средства компрессии информации); эстетический принцип или канон жанра (например, в афористике); стилистический прием (например, умышленное умолчание).

Семантические факторы компрессии информации и грамматические. Информационный минимум краткой и расширенной информации. Понятие текстовой нормы (особенно для деловой и справочной литературы).

Способы компрессии информации в тексте: семиотические и коммуникативные.

Семиотические способы: 2) лексическая компрессия (например, использование терминов); б) синтаксическая компрессия (явления эллипсиса, неполноты, бессоюзия); в) синтаксическая асимметрия (опущение логических звеньев высказывания, присутствующих в плане означаемого); г) формирование речевых стереотипов.

Коммуникативные способы: а) коммуникативное свертывание информации; б) применение повторной номинации.

Общезыковые возможности компрессии информации и особенности конкретной коммуникативной ситуации.

Принципы и возможности компрессии информации в тексте определенного жанра.

### ***3.3. Информационно-структурные и тональные (стилевые и стилистические) характеристики текста***

Информационно-структурные качества текста – логичность, связность и цельность, точность, ясность, понятность, доступность.

Основные достоинства изложения в тексте: логичность и простота – прямая последовательность изложения; ясность – предсказуемость последующих элементов текста; точность – совпадение называния автором и восприятия читателем понятий и представлений; связность – наличие во фрагментах текста общих языково-понятийных элементов; понятность – возможность определить смысл; доходчивость – возможность преодолеть «препятствия», возникающие при передаче информации.

Тональные и литературные качества текста – правильность речи, чистота речи, культура речи. Правильность – соответствие языковой норме; чистота и благозвучие речи – отсутствие элементов, не свойственных данному стилю изложения, культура речи как высокий уровень овладения литературным языком во всем богатстве его выразительных возможностей.

### ***3.4. Стиль как средство реализации конструктивной идеи текста произведения***

Воплощение в стиле личностного отношения автора к предмету изображения.

Относительный характер понятия «точность речи». Точность речи в тексте как соответствие стиля ситуации.

Стиль – свойство плана выражения и средство плана содержания, реализации мотива появления идеи. Индивидуальный «слог» как воплощение, «материализация» авторской идеи. Соотношение понятий образа автора и образа стиля.

#### 4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)		Оценочные средства	Формируемые компетенции и индикаторы
			Всего часов	Из них – практическа я подготовка		
1	2	3	4	5	6	7
1	<b>1 1.1 – 1.3</b>	Текст как объект лингвистического анализа.	0,5		Дискуссия	ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3)
2	<b>1 1.2</b>	Текст как законченное информационное целое. Семантические и коммуникативные категории текста.	0,5		Устный опрос.	ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3)
3	<b>1. 1.3</b>	Механизмы образования текста. Речевая организация текста.	0,5		Кейс-технологии. Работа с базами данных.	ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3)
4	<b>3. 1.4</b>	Виды информации и функционально-смысловые типы речи.	0,5		Устный опрос.	ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3)
5	<b>1. 1.5</b>	Выражение в тексте авторской модальности.	0,5		Работа с Национальным корпусом русского языка.	ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3)
6	<b>2. 2.1</b>	Общие принципы типологии текстов.	0,5		Лексикографический тренинг. Дефиниционный анализ.	ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3)
7	<b>2. 2.2</b>	Разновидности текстов по их стилевой ориентации.	0,5		Работа с Национальным корпусом русского языка.	ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3)
8	<b>3.</b>	Информационная насыщенность текста.	0,5		Тестирование.	ПК-1 (ПК-1.1,

	<b>3.1</b>	Информативность и способы ее повышения.				ПК-1.2, ПК-1.3)
9	<b>3.3.2</b>	Процессы компрессии информации в тексте.	1		Устный опрос.	ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3)
10	<b>3.3.3</b>	Информационно-структурные и тональные (стилевые и стилистические) характеристики текста.	0,5		Доклады.	ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3)
11	<b>3.3.4</b>	Стиль как средство реализации конструктивной идеи текста произведения.	0,5		Доклады.	ПК-1 (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3)



#### 4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

№ п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1.	Информационно-структурные и тональные (стилевые и стилистические) характеристики текста.	Изучить информацию об истории текста.	ПК-1	ПК-1.3.

#### 4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов в объеме 43 часов по дисциплине «Практикум 1» проводится в течение всего периода изучения дисциплины и заключается в изучении научной литературы, подготовке к написанию письменных работ, подготовке к семинарским занятиям.

Самостоятельная работа студентов подразумевает работу под руководством преподавателя (консультации) и индивидуальную работу студента в компьютерном классе или библиотеке.

Рекомендуется:

- при подготовке к семинарским занятиям пользоваться рекомендациями преподавателя, ориентироваться на материалы, выложенные в ресурсе [belca.isu.ru](http://belca.isu.ru), готовить краткий конспект по вопросам темы, изучать рекомендуемую основную и дополнительную литературу;

- тестирование проходить на ресурсе [belca.isu.ru](http://belca.isu.ru) в четко установленное время;

- при подготовке к написанию письменных работ пользоваться материалами практических занятий и рекомендованной литературой.

#### 4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Программой дисциплины курсовые работы не предусмотрены.

### V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

#### а) перечень литературы

##### основная литература:

1. Крысин, Л. П. Современный русский язык. Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография : учеб. пособие / Л. П. Крысин ; Рос. акад. наук, Ин-т рус. языка им. В. В. Виноградова. - М. : Академия, 2007. - 240 с. (31 ЭКЗ.)
2. Крысин, Л. П. Современный русский язык. Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студ. высш. проф. образования / Л. П. Крысин. - 3-е изд., испр. - ЭВК. - М. : Академия, 2013. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - 20 доступов.
3. Радзиховская, В. К. Морфология современного русского языка [Электронный ресурс] : вводный курс [Электронный ресурс] / В. К. Радзиховская. - Москва : Флинта, 2012. - 120 с. - Режим доступа: ЭБС "Айбукс". - Неогранич. доступ.
4. Современный русский язык [Текст] : учеб. для филолог. спец. вузов / В. А. Белошапкова [и др.] ; ред. В. А. Белошапкова. - 4-е изд., стер., Перепеч. с 3-го изд. 1997 г. - М. : Альянс, 2011. - 926 с. (30 ЭКЗ.)

##### дополнительная литература:

1. Богородицкий, В. А. Общий курс русской грамматики [Текст] : из университетских чтений / В. А. Богородицкий ; вступ. ст.: В. К. Журавлев, И. В. Журавлев. - 7-е изд. - М. : Едиториал УРСС, 2011. - 556 с. (1 ЭКЗ.)
2. Богородицкий, В. А. Очерки по языковедению и русскому языку [Текст] : научное издание / В. А. Богородицкий. - 6-е изд. - М. : Едиториал УРСС, 2011. - 227 с. (1 ЭКЗ.)
3. Колесникова, С. М. Современный русский язык. Морфология [Текст] : учеб. пособие для акад. бакалавриата : для студ. вузов, обуч. по гуманит. напр. и спец. / С. М. Колесникова ; Московский пед. гос. ун-т. - М. : Юрайт, 2015. - 297 с. (1 ЭКЗ.)

4. Лопатин, В. В. Многогранное русское слово [Текст] : избранные статьи по рус. языку / В. В. Лопатин ; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. - М. : Азбуковник, 2007. - 743 с. (1 ЭКЗ.)
5. Милославский, И. Г. Морфологические категории современного русского языка [Текст] : учеб. пособие по спецкурсу / И. Г. Милославский. - 2-е изд. - М. : Либроком, 2011. - 253 с. (1 ЭКЗ.)
6. Панова, Г. И. Морфология русского языка [Текст] : энцикл. слов.-справ. / Г. И. Панова. - М. : КомКнига, 2010. - 444 с. (5 ЭКЗ.)
7. Плунгян, В. А. Общая морфология. Введение в проблематику [Текст] : учеб. пособие / В. А. Плунгян ; Московский гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Филол. фак. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Либроком, 2010. - 383 с. (1 ЭКЗ.)
8. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц : учебник: в 2 ч. / В. В. Бабайцева [и др.] ; ред. Е. И. Диброва. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 22 см. - (Высшее профессиональное образование: Филология). - ISBN 978-5-7695-4796-6. Ч. 2 : Морфология. Синтаксис. - 2008. - 619 с. (1 ЭКЗ.)
9. Шацкая, М. Ф. Современные проблемы русского языка. Словообразование и морфология [Текст] : учеб. пособие / М. Ф. Шацкая. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта : Наука, 2014. - 149 с. (2 ЭКЗ.)

#### **б) список авторских методических разработок**

Методические материалы по дисциплине «Спичрайтинг» размещены на образовательном портале [belca.isu.ru](http://belca.isu.ru).

#### **г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы**

##### **Корпуса русского языка**

1. <http://www.ruscorpora.ru/>  
<http://www.ruscorpora.ru/corpora-other.html>  
 Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме

##### **Электронные библиотеки**

1. [Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU](http://eLIBRARY.RU)
2. [Коллекция журналов издательства «НАУКА»](#)
3. [Журналы Института научной информации по общественным наукам \(ИНИОН РАН\)](#)
4. [Университетская информационная система РОССИЯ \(УИС РОССИЯ\)](#)
5. [Журнал Science издательства American Association for the Advancement of Science \(AAAS\)](#)
7. <http://www.philology.ru/>  
Библиотека филологических текстов (статей, монографий)
8. <http://philologos.narod.ru/>  
Материалы по теории языка и литературы
9. <http://www.scribd.com/>  
База письменных документов (научных статей, монографий, художественных текстов etc.) на разных языках
10. <http://ellib.library.isu.ru>  
Электронная библиотека «Труды ученых ИГУ»

### Другие сайты

1. <http://www.gramota.ru>  
Словари и справочники, представленные на портале
2. <http://www.ruthenia.ru/web/rusweb.html>  
«Русистика на Вебе»: ссылки на сайты филологических факультетов, отделений русистики и славистики
3. <http://educa.isu.ru/>; [belca.isu.ru](http://belca.isu.ru)  
Образовательный портал Иркутского государственного университета, образовательный портал ИФИЯМ
4. [www.slovo.isu.ru](http://www.slovo.isu.ru)  
Сайт факультета филологии и журналистики ИГУ
5. <http://philologos.narod.ru/>  
Сайт Poetica. Материалы по теории языка и литературы
6. <http://lib.pushkinskiydom.ru>  
Пушкинский дом

## VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Учебно-лабораторное оборудование.

<p><b>Специальные помещения</b></p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа.</p>	<p><b>Оборудование аудитории</b></p> <p><b>Мебель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• специализированная учебная мебель на 78 посадочных мест;</li><li>• стол-кафедра – 1 шт.;</li><li>• стол преподавателя – 1 шт.; стул – 1 шт.</li></ul> <p><b>Доска</b> настенная магнитно-меловая, одноэлементная – 1 шт.;</p> <p><b>Технические средства обучения</b>, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• стационарный ПК – 1 шт.;</li><li>• проектор Epson EB-X10;</li><li>• экран Digis;</li><li>• колонки Sven.</li></ul> <p><b>Учебно-наглядные пособия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• презентации в формате Microsoft Power Point по каждой теме РПД дисциплины.</li></ul> <p><b>Программное обеспечение:</b> офисный пакет приложений Microsoft Office (в т.ч. программа Microsoft Power Point для создания и демонстрации презентаций, иллюстраций и других учебных материалов по дисциплине).</p>
<p><b>Специальные помещения</b></p> <p>Компьютерный класс (учебная аудитория) для групповых и индивидуальных консультаций, организации самостоятельной</p>	<p><b>Оборудование аудитории</b></p> <p><b>Мебель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• специализированная учебная мебель на 25 посадочных мест;</li><li>• стол-кафедра – 1 шт.;</li><li>• стол преподавателя – 1 шт.; стул – 1 шт.</li></ul> <p><b>Технические средства обучения</b>, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• стационарный ПК с неограниченным доступом к сети</li></ul>

работы, в том числе научно-исследовательской.	Интернет – 20 шт.; <ul style="list-style-type: none"> <li>• принтер – 1;</li> <li>• сканер – 1;</li> <li>• колонки Sven.</li> </ul> <b>Программное обеспечение:</b> офисный пакет приложений Microsoft Office
---	--

Специализированное учебное оборудование не используется.

## 6.2. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подробная информация размещена на сайте ИГУ)

№ п/п	Наименование
1.	Adobe Reader DC 2019.008.20071
2.	IrfanView 4.42
3.	Foxit PDF Reader 8.0
4.	Google Chrome
5.	Java 8
6.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса- Стандартный Russian Edition. 250-499.
7.	Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level
8.	Mozilla Firefox
9.	Office 365 ProPlus for Students
10.	OpenOffice 4.1.3
11.	Opera 45
12.	PDF24Creator 8.0.2
13.	Skype 7.30.0
14.	VLC Player 2.2.4
15.	WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc.
16.	7zip 18.06

## 6.3. Технические и электронные средства:

Фрагменты открытых лекций по проблематике представлены на ресурсе <https://belca.isu.ru/course/view.php?id=1742>.

## VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:

Преподавание дисциплины осуществляется в форме практических занятий, а также включает в себя самостоятельную работу студентов по освоению теоретического и аналитического материала. Промежуточная отчетность предполагает чтение литературы, конспектирование, написание письменных работ.

В ходе проведения практических занятий используются кейс-технологии, дискуссии, саморедактирование и взаимное редактирование, устные выступления с презентациями в формате Power Point, задания с использованием справочных ресурсов интернета и т.п. Широко применяются мультимедийные средства. Сетевые компьютерные технологии включают использование ресурсов Интернет и виртуального университета.

## **VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **Оценочные средства для входного контроля**

Проверочная работа по теме «Функциональные стили».

### **Оценочные средства текущего контроля**

Текущий контроль за усвоением содержания дисциплины осуществляется в следующих формах:

- тематический опрос студентов на практических занятиях;
- выступления (с презентацией) реферативного характера;
- написание письменных работ;
- написание тестов на образовательном портале [belca.isu.ru](http://belca.isu.ru);
- обсуждение отдельных вопросов курса в консультационном режиме.

### **Примеры вопросов для проведения текущих опросов**

Контроль за успешным прохождением курса и оценка письменных работ слушателей основывается на применении к выполняемым работам систем критериев, принятых в мировой практике преподавания теоретической семантики. Специфика контроля состоит в том, что сами эти критерии являются важным составляющим компонентом данного курса, и овладение ими составляет одну из приоритетных целей в обучении студентов.

Формы контроля со стороны преподавателя сочетаются с формами самоконтроля и коллегиального контроля, когда студенты учатся оценивать не только свои работы, но и работы коллег. Оценки, выставляемые коллективно, имеют принципиальное значение в развитии не только навыков объективного анализа работы других, но и умения уважать иную точку зрения, и навыков эффективного взаимодействия, что является важной составляющей профессиональной компетентности.

#### **Темы семинарских занятий**

1. Теория текста. Ее предмет и объект
2. Текст и его восприятие
3. Функциональный и прагматический аспекты в изучении текста
4. Текст как законченное информационное и структурное целое. Единицы текста
5. Прагматическая установка текста и прагматическая установка автора
6. Единицы текста – высказывание и межфразовое единство
7. Целостность и связность как конструктивные признаки текста
8. Повторная номинация
9. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста
10. Виды тематического (классического) абзаца
11. Функции абзаца
12. Виды информации и функционально-смысловые типы речи (способы изложения)
13. Авторская модальность. Образ автора
14. Типы текстов
15. Тексты нехудожественные и художественные
16. Словесный (художественный) образ
17. Перевернутый образ

18. Категории времени и пространства в художественном и нехудожественном тексте
19. Текст в тексте
20. Формы представления авторства в художественном и нехудожественном тексте
21. Текст монологический и диалогический
22. Художественный текст прозаический и стихотворный
23. Понятие креолизованного текста
24. Текст как функционально-стилевая категория
25. Проявление авторской индивидуальности в стиле текста
26. Информативность текста и способы ее повышения
27. Семиотические и коммуникативные способы компрессии информации в тексте
28. Смысл и значение. Глубина прочтения текста
29. Информационно-структурные и тональные (стилистические) характеристики текста
30. Стиль как средство реализации конструктивной идеи произведения

#### **Тематика заданий для самостоятельной работы**

1. Проанализируйте предпосылки возникновения эстетических отношений.
  2. Дайте сравнительную характеристику художественного образа и понятия.
  3. Разграничьте понятия «автор биографический», ««концепированный» автор», «образ автора».
  4. Составьте таблицу литературных иерархий современного читателя.
  5. Дайте развёрнутый план «мира художественного произведения».
  6. Сделайте развернутую характеристику одного из персонажей рассказа И.А. Бунина «Темные аллеи».
  7. Какие особенности композиции обнаружены вами в ходе анализа рассказа И.А Бунина «Тёмные аллеи»?
  8. Составьте словарь «поэтических средств» как результат освоение главы «Элементы стилистики» из «Теории литературы» Б.В.Томашевского.
  9. Разграничьте понятия литературного рода и жанра.
  10. Составьте таблицу жанров с их признаками (эпической формы, драматической и лирической).
  11. Составьте развёрнутый план конспекта статьи С.С.Аверинцева, М.Л. Андреева и др. «Категории поэтики в смене эпох».
- Познакомьтесь с образцами разного типа анализа литературных произведений.

#### **Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме экзамена)**

Экзамен проводится в традиционной форме – ответ по билетам. К экзамену допускаются студенты, выполнившие текущие письменные работы.

#### **Примеры вопросов к экзамену**

1. Понятие коммуникации и коммуникативной ситуации. Особенности деловой коммуникации.
2. Типы речевых действий и типы дискурса. Специфика речевых актов в деловом общении.
3. Понятие деловой переписки. Назначение и основные виды деловой переписки.
4. Монолог, диалог и полилог. Их особенности в деловом общении.
5. Основные виды и разновидности деловых писем.

6. Орфоэпические нормы русского языка. Особенности устной речи в деловом общении.
7. Интонационные нормы русского языка. Специфика интонации в деловой речи.
8. Экстралингвистические стилеобразующие факторы официально-делового стиля.
9. Собственно лингвистические факторы официально-делового стиля.
10. Проявление критериев текстуальности в деловом тексте.
11. Законы связного текста (на примере официально-делового стиля).
12. Специфика тематической цепочки в деловом тексте.
13. Тональность делового текста.
14. Оценочность в деловом тексте.
15. Категории времени и пространства в деловом тексте.
16. Лексические нормы делового текста.
17. Проблемы делового текста, обусловленные омонимией и паронимией.
18. Лексика активного и пассивного запаса в документе.
19. Терминология делопроизводства.
20. Имя собственное (условные и естественные) в документе.
21. Проблемы словосочетания в деловом тексте.
22. Фразеология официально-делового стиля.
23. Имя и глагол в документе.
24. Морфологические трудности в деловом тексте. Категории рода и числа существительного.
25. Трудности употребления падежных форм.
26. Имя прилагательное в документе.
27. Особенности употребления глагольных форм в документе.
28. Предлоги в деловом тексте. Типичные ошибки.
29. Особенности предложного управления.
30. Склонение числительных.
31. Употребление количественных, собирательных и порядковых числительных.
32. Местоимения в документе.
33. Специфика простого предложения в деловом тексте.
34. Роль инфинитивных предложений в организации документа.
35. Неопределенно-личные, безличные предложения в документе.
36. Однородные члены предложения и правила их оформления.
37. Прямая и косвенная речь. Правила взаимозамены.
38. Варианты согласования сказуемого с подлежащим.
39. Специфика сложного предложения в документе.
40. Лингвистические характеристики реквизитов документа.
41. Употребление прописной, строчной буквы, кавычек и скобок в документе.
42. Лингвистические особенности документов разных жанров.
43. Деловой этикет в устной и письменной речи.
44. Набор и правила оформления реквизитов документа.



**Разработчик:**

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

доцент  
(занимаемая должность)

А.А. Мамедов  
(инициалы, фамилия)

Программа рассмотрена на заседании кафедры русского языка и общего языкознания  
(наименование)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология «Отечественная филология (русский язык и русская литература)».

«17» мая 2021 г.

Протокол №8 Зав.кафедрой Ташлыкова М.Б. Ташлыкова

*Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.*