



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФГБОУ ВО «ИГУ»

Отделение ИФИЯМ «Высшая школа журналистики и медиапроизводства»



Директор ИФИЯМ ИГУ М.Б. Ташлыкova

«06» марта 2025 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.В.ДВ.06.02. АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

Направление подготовки **42.03.02 Журналистика**

Направленность (профиль) подготовки:

Международная журналистика

Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Согласовано с УМК ИФИЯМ ИГУ

Протокол №_6_от «27»_февраля_2025 г.

Председатель Михалева О.Л.

Рекомендовано отделением
ВШЖМ:

Протокол № 6 от «21» февраля 2025 г.

Руководитель отделения

А.В. Гимельштейн

Иркутск 2025 г.

Содержание

	стр.
I. Цели и задачи дисциплины (модуля)	3
II. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	3
III. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	3
IV. Содержание и структура дисциплины (модуля)	5
4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов	5
4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	6
4.3. Содержание учебного материала	7
4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий, лабораторных работ	8
4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)	8
4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	9
4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии)	9
V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):	9
а) перечень литературы;	9
б) периодические издания;	10
в) список авторских методических разработок;	10
г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы.	10
Материально-техническое обеспечение дисциплины	10
6.1. Учебно-лабораторное оборудование;	10
6.2. Программное обеспечение;	11
6.3. Технические и электронные средства	11
VI. Образовательные технологии	12
VI. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации	12

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

Цель учебного курса – раскрыть суть феномена текста как материальной основы коммуникации, сформировать представление о современном художественном и медийном дискурсе как лингвистическом явлении.

В курсе решаются следующие учебные **задачи**:

- овладение теоретической базой курса (специфическими определениями, понятиями, категориями);
- знакомство с терминологией современной коммуникативной лингвистики, в центре которой – понятие дискурса;
- закрепление основных теоретических положений и соотнесение их с практическим материалом – федеральными и местными газетными текстами;
- выработка навыков объективированного прочтения текста;
- понимание механизма лингвистической «предсказуемости» однозначного или неоднозначного восприятия текста читателем,
- выработка навыка критического отношения к речевому произведению в СМИ.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.06.02 «Анализ художественного текста» относится к части программы, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору). Изучается студентами 4 курса (1 семестр). Курс обобщает и углубляет знания студентов по филологическим и общеобразовательным дисциплинам, призван помочь студентам овладеть суммой лингвистических знаний о дискурсе современных СМИ, которые помогут адекватно воспринимать и продуцировать текст.

2.2. Дисциплина «Анализ художественного текста» опирается на дисциплины «Современный русский язык», «История мировой литературы и искусства», «Речевая культура журналиста-международника», «Практическая стилистика русского языка».

2.3. Дисциплина «Анализ художественного текста» соотносится с такими последующими дисциплинами, как: «Публичная речь», «Международная политическая коммуникация». Практическое применение полученных в ходе изучения дисциплины знаний предполагается в процессе прохождения учебной и производственной практики.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций (элементов следующих компетенций) в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки 42.03.02 Журналистика: УК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-6.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять	ИДЖук1.1 Осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации, необходимой для решения поставленных	Знает: - основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; -основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации;

системный подход для решения поставленных задач	задач	Умеет: - работать с литературой и другими информационными источниками; - интерпретировать информацию в соответствии с поставленными задачами научно-исследовательской деятельности; - критически анализировать информацию (отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности) Владеет: - методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; - методикой системного подхода для решения поставленных задач.
ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	<i>ИДК ПК 1.1</i> Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему.	Знает: – основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; Умеет: – анализировать художественный текст; Владеет: – методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации.
	<i>ИДК ПК 1.7</i> Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа	Знает: – алгоритмы поиска, систематизации и анализа необходимой информации; – основные требования к анализу художественного текста; – основные изобразительные и выразительные средства художественной литературы и публицистики. Умеет: – использовать основные изобразительные и выразительные средства текста и анализировать их. Владеет: -навыками анализа художественного и публицистического текста разных жанров.
ПК-2 Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими	ИДК ПК-2.1 Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами ИДК ПК-2.2. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте	Знать: теоретические основы лингвистического анализа текста; признаки текста как лингвистической единицы; основные законы связного текста; способы выражения цельности и связности текста; законы композиционного устройства текстов разных жанров; игровые приемы и экспрессивные средства языка современных СМИ; Уметь: оценить различные элементы текста (заголовочный комплекс, зачин,

требованиями разных типов СМИ и других медиа	и (или) продукте	кульминация, финал) с точки зрения сопряжения с предметом речи, проблематикой и жанром произведения, типом изложения и стилистическим рисунком текста, ожиданиями читателя; использовать экспрессивные ресурсы публицистического стиля для эффективного воздействия на аудиторию; Владеть: главными приемами теоретически обоснованного анализа текстов и их микро- и макрокомпонентов, навыками комплексного анализа газетно-журнального текста, в том числе основными навыками исследования структурно-логической основы текста, его содержательных и языковых качеств.
ПК-6 Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта.	<i>ИДК_{ПК 6.3}</i> Придерживается общечеловеческих ценностей при создании журналистского текста и (или) продукта	Знает: – основные юридические и этические нормы, касающиеся лингвистической экспертизы художественных и публицистических текстов. Умеет: – осуществлять свою деятельность на основе правовых и этических норм журналиста. Владеет: – навыками текстологического анализа и лингвистической экспертизы, не нарушающими законы и моральные принципы.

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов,
в том числе _____ зачетных единиц, _____ часов на экзамен *(при наличии)*

Из них реализуется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий _____ часов

Из них _____ часов – практическая подготовка

4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Всего часов	Из них практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа (в том числе внеаудиторная, СР, СКР)	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
					Контактная работа преподавателя с обучающимися				
					Лекции	Практические занятия	Консультации		
1	Многомерность текста СМИ. Признаки текста как лингвистической единицы.	7	7	2	1	2		4	а) учет работ на практических занятиях; б) выполнение заданий 1-3 практикума.
2	Критерии текстуальности. Дискуссия об интертекстуальности. «Чужое слово» в тексте и издании.	7	7	2	1	2		4	а) учет работ на практических занятиях; б) выполнение

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Всего часов	Из них практическая подготовка	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
					Контактная работа преподавателя с обучающимися		на работа (в том числе внеаудиторная)		
								задания	
3	Современное понимание терминов текст и дискурс. Понятийный аппарат лингвистики дискурса. Публичный дискурс.	7	10	4	2	4		4	а) учет работы на практических занятиях
4	Коммуникативная структура текста. Речевые тактики и речевые стратегии.	7	12	4	2	4		6	а) учет работы на практических занятиях;
5	Понятие темы и ремы в тексте. Элементарные тематические структуры в тексте. Теория речевых доминант.	7	12	4	2	4		6	а) выполнение задания 5-7;
6	Речевая (текстовая) тактика и стратегия.	7	12	4	2	4		6	а) выполнение теста для самоконтроля;
7	Объектная информация (о предмете речи), субъектная информация (о позиции говорящего), эксплицитная и имплицитная информация (наличие подтекста) при организации содержания текста определенной жанровой	7	12	4	2	4		6	а) учет работы на практических занятиях; б) выполнение теста для самоконтроля;

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Всего часов	Из них практическая подготовка	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
					Контактная работа преподавателя с обучающимися			на работу (в том числе внеаудиторная)	
	структуры.								
8	Механизмы комплексного анализа газетно-журнального текста, позволяющие оценить жанрово-композиционную привязку, организацию проблематики.	7	12	4	2	4		6	а) учет работы на практических занятиях; б) выполнение контрольного задания;
9	Механизмы комплексного анализа газетно-журнального текста, позволяющие оценить логическое оформление, смысловую структуру, фактологическую базу.	7	12	4	2	4		6	а) учет работы на практических занятиях; б) выполнение контрольного задания;
10	Механизмы комплексного анализа газетно-журнального текста, позволяющие оценить языковую обработку (правильность, нормативность, соблюдение коммуникативных требований и стилистических правил организации), этическую состоятельность журналистского	7	12	4	2	4		6	а) учет работы на практических занятиях; б) выполнение контрольного задания;

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Всего часов	Из них практическая подготовка	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
					Контактная работа преподавателя с обучающимися		на работу (в том числе внеаудиторная)	
	текста.							
Итого часов			108	36	36	36	54	Зачет с оценкой

4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
7	Многомерность текста СМИ. Признаки текста как лингвистической единицы.	Подготовка к практикуму	2-3 нед.	4	Практикум	
7	Критерии текстуальности. Дискуссия об интертекстуальности. «Чужое слово» в тексте и издании.	Подготовка контрольного задания	2-3 нед.	4	Контрольное задание	
7	Современное понимание терминов текст и дискурс. Понятийный аппарат лингвистики дискурса. Публичный дискурс.	Подготовка контрольного задания	2-3 нед.	4	Контрольное задание	
7	Коммуникативная структура текста. Речевые тактики и речевые стратегии.	Подготовка контрольного задания	1-2 нед.	6	Контрольное задание	

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
7	Многомерность текста СМИ. Признаки текста как лингвистической единицы.	Подготовка к практикуму	2-3 нед.	4	Практикум	
7	Понятие темы и ремы в тексте. Элементарные тема-ремные структуры в тексте. Теория рематических доминант.	Подготовка контрольного задания	1-2 нед.	6	Контрольное задание	
7	Речевая (текстовая) тактика и стратегия.	Изучение литературы, подготовка к тесту	3-4 нед.	6	Тест	
7	Объектная информация (о предмете речи), субъектная информация (о позиции говорящего), эксплицитная и имплицитная информация (наличие подтекста) при организации содержания текста определенной жанровой структуры.	Подготовка контрольного задания	3-4 нед.	6	Контрольное задание	
7	Механизмы комплексного анализа газетно-журнального текста, позволяющие оценить жанрово-композиционную привязку, организацию проблематики.	Подготовка контрольного задания	3-4 нед.	6	Контрольное задание	
7	Механизмы комплексного анализа газетно-журнального текста, позволяющие оценить логическое оформление, смысловую структуру, фактологическую базу.	Подготовка контрольного задания	3-4 нед.	6	Контрольное задание	

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
7	Многомерность текста СМИ. Признаки текста как лингвистической единицы.	Подготовка к практикуму	2-3 нед.	4	Практикум	
7	Механизмы комплексного анализа газетно-журнального текста, позволяющие оценить языковую обработку (правильность, нормативность, соблюдение коммуникативных требований и стилистических правил организации), этическую состоятельность журналистского текста.	Подготовка контрольного задания	3-4 нед.	6	Контрольное задание	
Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час)				54		
Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)				54		

4.3 Содержание учебного материала

Раздел 1. Текст как высшая лингвистическая единица.

Многомерность текста СМИ. Признаки текста как лингвистической единицы. Критерии текстuality. Дискуссия об интертекстуальности. «Чужое слово» в тексте и издании.

Раздел 2. Понятие дискурса

Современное понимание терминов текст и дискурс. Понятийный аппарат лингвистики дискурса. Публичный дискурс.

Раздел 3. Текст в структуре коммуникативной ситуации

Коммуникативная структура текста. Речевые тактики и речевые стратегии. Понятие темы и ремы в тексте. Элементарные тема-ремные структуры в тексте. Теория рематических доминант. Речевая (текстовая) тактика и стратегия.

Раздел 4. Типы информации, образующие текст СМИ

Объектная информация (о предмете речи), субъектная информация (о позиции говорящего), эксплицитная и имплицитная информация (наличие подтекста) при организации содержания текста определенной жанровой структуры.

Раздел 5. Комплексный анализ журналистского текста

Механизмы комплексного анализа газетно-журнального текста, позволяющие оценить жанрово-композиционную привязку, организацию проблематики, логическое оформление, смысловую структуру, фактологическую базу, языковую обработку (правильность, нормативность, соблюдение коммуникативных требований и стилистических правил организации), этическую состоятельность журналистского текста.

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины (модуля)	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)		Оценочные средства	Формируемые компетенции/индикаторы
			Всего	Из них практическая подготовка		
1	2	3	4	5	6	7
1	Тема 1	Признаки текста как лингвистической единицы.	2	2	Практикум	УК-1, ПК-1
2	Тема 2	Критерии текстuality.	2	2	Контрольное задание	ПК-1, ПК-2
3	Тема 3	Современное понимание терминов текст и дискурс.	4	4	Контрольное задание	ПК-1, ПК-2
4	Тема 4	Коммуникативная структура текста. Речевые тактики и речевые стратегии.	4	4	Контрольное задание	ПК-1, ПК-2
5	Тема 5	Понятие темы и ремы в тексте.	4	4	Контрольное задание	ПК-1, ПК-2
6	Тема 6	Речевая (текстовая) тактика и стратегия.	4	4	Тест	ПК-1, ПК-2

7	Тема 7	Объектная и субъектная информация	4	4	Контрольное задание	ПК-1, ПК-2
8	Тема 8	Механизмы комплексного анализа газетно-журнального текста, позволяющие оценить жанрово-композиционную привязку, организацию проблематики.	4	4	Контрольное задание	ПК-1, ПК-2, ПК-6
9	Тема 9	Механизмы комплексного анализа газетно-журнального текста, позволяющие оценить логическое оформление, смысловую структуру, фактологическую базу.	4	4	Контрольное задание	ПК-1, ПК-2, ПК-6
10	Тема 10	Механизмы комплексного анализа газетно-журнального текста, позволяющие оценить языковую обработку (правильность, нормативность, соблюдение коммуникативных требований и стилистических правил организации), этическую состоятельность журналистского текста.	4	4	Контрольное задание	ПК-1, ПК-2, ПК-6

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

№ п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1	Признаки текста как лингвистической единицы.	Подготовка к практикуму	УК-1, ПК-1	
2	Критерии текстuality.	Подготовка контрольного задания	ПК-1, ПК-2	
3	Современное понимание терминов текст и дискурс.	Подготовка контрольного задания	ПК-1, ПК-2	
4	Коммуникативная структура текста. Речевые тактики и речевые стратегии.	Подготовка контрольного задания	ПК-1, ПК-2	

5.	Понятие темы и ремы в тексте.	Подготовка контрольного задания	ПК-1, ПК-2	
6	Речевая (текстовая) тактика и стратегия.	Изучение литературы, подготовка к тесту	ПК-1, ПК-2	
7	Объектная и субъектная информация	Подготовка контрольного задания	ПК-1, ПК-2	
8	Механизмы комплексного анализа газетно-журнального текста, позволяющие оценить жанрово-композиционную привязку, организацию проблематики.	Подготовка контрольного задания	ПК-1, ПК-2, ПК-6	
9	Механизмы комплексного анализа газетно-журнального текста, позволяющие оценить логическое оформление, смысловую структуру, фактологическую базу.	Подготовка контрольного задания	ПК-1, ПК-2, ПК-6	
10	Механизмы комплексного анализа газетно-журнального текста, позволяющие оценить языковую обработку (правильность, нормативность, соблюдение коммуникативных требований и стилистических правил организации), этическую состоятельность журналистского текста.	Подготовка контрольного задания	ПК-1, ПК-2, ПК-6	

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Учебным планом предусмотрено 54 часа, отведенных на самостоятельную работу по дисциплине. Объем часов, предусмотренных на самостоятельную работу студентов, включает выполнение подготовку к устным докладам и семинарам, изучение и анализ текстов.

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии)

Курсовые работы по данной дисциплине учебным планом не предусмотрены.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

а) перечень литературы

1. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка и культура речи : учебник для вузов / И. Б. Голуб, С. Н. Стародубец. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 455 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00614-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510829>
2. Енина, Л. В. Практика журналистского общения : учебное пособие для вузов / Л. В. Енина, В. Ф. Зыков. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 75 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03679-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492602>
3. Ивин, А. А. Логика для журналистов : учебник для вузов / А. А. Ивин. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2023. — 200 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06556-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513606>
4. Козырев, В. А. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация : учебник и практикум для вузов / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07089-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513010>
5. Колесниченко, А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для вузов / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 321 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14550-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512120>
6. Михалёва, О. Л. Стилистика и культура речи: коммуникативные качества хорошей речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. Л. Михалёва. - ЭВК. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ.
7. Розенталь, Дитмар Эльяшевич. Справочник по русскому языку. Правописание. Произношение. Литературное редактирование [Текст] : науч. изд. / Д. Э. Розенталь, Е. В. Джанджакова, Н. П. Кабанова. - 12-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2018. - 491 с. ; 22 см. - (От А до Я). - ISBN 978-5-8112-6251-9 : всего 5
8. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под редакцией В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02663-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510790> (дата обращения: 19.02.2023).
9. Сурикова, Татьяна Ивановна. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ [Электронный ресурс] : учебник / Солганик Г.Я. - Отв. ред. - Электрон. текстовые дан. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 239 с. - (Бакалавр. Академический курс). - Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/1583C3B2-D021-4407-A176-33CD396C36AE>. - ЭБС "Юрайт". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9692-1630-3 : 3000.00 р. - ISBN 978-5-9916-5723-5 :
10. Самсонов, Николай Борисович. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник и практикум для вузов / Н. Б. Самсонов. - 2-е изд., испр. и доп. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Юрайт, 2022. - 278 с. - (Высшее образование). - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/491187>, <https://urait.ru/book/cover/CD276CF2-2BB8-4505-8DC1-5B3BCD7F6BA0>. - ЭБС "Юрайт". - неогранич. доступ. - ISBN

978-5-534-06788-0 : 1019.00 р. URL: <https://urait.ru/bcode/491187> (дата обращения: 28.04.2022).

11. Пиз, Аллан. Язык телодвижений [Текст] : как читать мысли окружающих по их жестам: Пер. с англ. / А. Пиз. - М. : Эксмо, 2004. - 267 с. : ил ; 21 см. - (Психологический бестселлер). - ISBN 5-04-006111-0 : всего 45
12. Розенталь, Дитмар Эльяшевич. Секреты стилистики [Текст] : правила хорошей речи / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб. - 5-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2005. - 201 с. ; 21 см. - (Домашний репетитор). - Библиогр.: с. 198. - ISBN 5-8112-1532-0 : всего 29
13. Введенская, Людмила Алексеевна. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 19-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2007. - 539 с. ; 21 см. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 497-500. - ISBN 978-5-222-11290-8 : всего 193
14. Русский язык и культура речи [Текст] : семнадцать практ. занятий: Учеб. пособие для студ. нефилолог. спец. / Е. В. Ганапольская [и др.] ; Ред. Е. В. Ганапольская, ред. А. Ф. Хохлов. - СПб. : Питер, 2006. - 329 с. ; 21 см. - (Учебное пособие). - Библиогр.: с. 330-331. - ISBN 5-94723-949-3 : всего 49

б) периодические издания

Журнал «Журналист».

в) список авторских методических разработок

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная библиотека «Труды ученых ИГУ» (<http://ellib.library.isu.ru>).
3. Электронные библиотечные системы. Научная библиотека им. В.Г.Распутина Иркутского государственного университета. Образовательные ресурсы НБ ИГУ:
[ЭЧЗ «БиблиоТех»](#)
[ЭБС «Издательство «Лань»](#)
[ЭБС «Рукопт»](#)
[ЭБС «Айбукс»](#)
[ЭБС «ЮРАЙТ»](#)
[ИС «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»](#)
4. Библиотека Единого окна доступа к образовательным ресурсам – <http://window.edu.ru/library>

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-лабораторное оборудование:

Освоение дисциплины «Анализ художественного текста» предполагает использование учебно-лабораторного оборудования в зависимости от вида занятий:

1. Стандартная лекционная аудитория для потока студентов (3 группы) со стандартным набором мебели, аудиторного и мультимедийного оборудования.
2. Мультимедийная аудитория для практических занятий группы бакалавров с проекционным оборудованием – при необходимости сопровождать доклады и выступления презентациями. Мультимедийный класс с проекционным оборудованием – при необходимости сопровождать доклады и выступления презентациями. Оборудован: *специализированной* (учебной) мебелью, доской меловой, кафедрой для выступления, проекционным экраном. Системный блок Альфа-775, Монитор Samsung Sync Master 943N, проектор Optoma X 312.

Используются дополнительные материалы: статьи, номера газет и журналов изучаемого периода для конкретизации тематики занятий.

6.2. Программное обеспечение:

Используется набор компьютерных программ и выход в интернет.

1. **«Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 year Educational Renewal License».** – Форум Контракт №04-114-16 от 14 ноября 2016 г. KES. Счет № РСЦЗ-000147 и АКТ от 23 ноября 2016 г. Лиц.№1B08161103014721370444.
2. **OFFICE 2007 Suite.** Лицензия № 43364238.
3. **Drupal 7.5.4.** Условия правообладателя (Лицензия GPL-2.0 – ware free). Условия использования по ссылке: https://www.drupal.org/project/terms_of_use. Обеспечивает работу портала электронного портфолио студентов и аспирантов ИГУ <http://eportfolio.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
4. **Moodle 3.2.1.** – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle>. Обеспечивает работу информационно-образовательной среды <http://belca.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
5. **Google Chrome 54.0.2840.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_Chrome/ Срок действия: бессрочно.
6. **Google Hangouts** Браузер – Условия правообладателя/ Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_Hangouts Срок действия: бессрочно.
7. **Mozilla Firefox 50.0.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/>. Срок действия: бессрочно.
8. **Opera 41.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www.opera.com/ru/terms>. Срок действия: бессрочно.
9. **Media player home classic.** Свободный проигрыватель аудио– и видеофайлов для операционной системы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL – ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic. Срок действия: бессрочно.
10. **AIMP.** Бесплатный аудиопроигрыватель с закрытым исходным кодом, написанный на Delphi. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.aimp.ru/>. Срок действия: бессрочно.

6.3. Технические и электронные средства:

Организация электронной информационно-образовательной среды включает в себя:

1. Официальный сайт ИГУ: <http://isu.ru/ru/index.html>
2. Образовательный портал «BELCA» <http://belca.isu.ru> («Baikal E-Learning Campus») функционирует на платформе СДО «Moodle», представляет собой информационную систему создания, редактирования, управления и хранения электронных образовательных ресурсов. ПО: Moodle – Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment (модульная объектно-ориентированная динамическая обучающая среда) – система управления дистанционным обучением. Свободное (распространяющееся по лицензии GNU GPL) веб-приложение.
3. Портал «Web-portfolio студентов и аспирантов ИГУ» <http://eportfolio.isu.ru/> (информационная база данных, включающая автоматизированную информационную систему обработки информации). ПО: Drupal 7.5.4 – CMS, является свободным программным обеспечением, защищённым лицензией GPL/.

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации компетентностного подхода в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика к освоению учебной программы

данной дисциплины используются различные образовательные технологии. Аудиторные занятия по дисциплине «Анализ художественного текста» проводятся в виде лекционных и практических занятий. Не менее 20% занятий проходят в интерактивной форме.

Среди оценочных средств курса – устный опрос, доклады, семинарские занятия, коллективные и самостоятельные фотосъемки. В конце изучения курса предусмотрен зачет.

Инновационные технологии включают в себя активные и интерактивные формы проведения занятий. В рамках учебного курса предусмотрены возможные встречи с представителями СМИ, государственных и общественных организаций, участие в мастер-классах экспертов и журналистов-практиков.

Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1				
3				
5				
6				
7				
8				
Итого часов				12

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) представляет собой комплект оценочных материалов для проведения текущего контроля, включая и входной контроль, и промежуточную аттестацию обучающихся.

Фонд оценочных средств по курсу «Основы фотожурналистики» оформляется в данном разделе рабочей программы дисциплины.

Оценочные средства (ОС):

8.1. Оценочные средства для входного контроля.

Курс «Анализ художественного текста» предполагает проведение практических занятий, самостоятельной работы студентов, в т.ч. предусматривает интерактивные формы проведения занятий (деловые игры).

Качество усвоения материала контролируется различными способами. Текущий контроль – участие в интерактивных формах проведения практических занятий, выполнение теста для самоконтроля, выполнение заданий по темам, сдача контрольного задания по предмету.

Обращается внимание на соблюдение обучающимися академической культуры и этики. Письменные работы предполагают соблюдение библиографических и текстологических правил оформления. Теоретические источники при устном ответе излагаются своими словами (с отсылкой к оригиналу), при письменном цитировании обязательны ссылки, соблюдаются авторские права, исключаются случаи плагиата.

В случае пропуска занятий студентом тема изучается самостоятельно, письменно выполняется блок упражнений по теме.

Зачет (7 семестр) состоит из: а) учета работы на ПЗ, б) сдачи теста для самоконтроля; в) выполнения контрольного (зачетного) задания. Зачетная оценка имеет две формы: «зачтено», «не зачтено».

При рейтинговой оценке итоговая сумма баллов по учебной дисциплине складывается из следующих элементов: работа на практических занятиях – 40%, удовлетворительное выполнение заданий и теста для самоконтроля – 30%, удовлетворительное выполнение контрольного (зачетного) задания – 30%.

8.2. Оценочные средства текущего контроля

1. Деловая игра «Соберите текст».

Преподаватель предлагает студенту текст, «рассыпанный» на предложения.

Задача: собрать конструкцию, отвечающую жанровым характеристикам, логическому рисунку, композиционному заданию. Сравнить полученный вариант текста с авторским (оригинальным), сделать выводы о совпадении или несовпадении вариантов.

2. Деловая игра «Стратегии и тактики журналиста».

Предварительная подготовка: отобрать интересный по диалоговой конструкции текст, проанализировать его с точки зрения речевых стратегий и тактик журналиста.

Задача: определить эффективность речевых стратегий и тактик автора с точки зрения предложенной концепции, учитывая ожидания аудитории и тип издания.

3. Деловая игра «Найди «чужое» слово».

Предварительная подготовка: выбрать газетную или журнальную публикацию, материал интернет-СМИ. Проанализировав текст, найти в нем прецеденты разного свойства: литературные, художественные, исторические, т.д.

Ход игры: Предложить студентам группы список прецедентных текстов, использованных в данной публикации, «разбавив» его наименованиями произведений, не задействованными в данном тексте. Таким образом, в вашем списке окажутся и «верные», и «ложные» прецеденты.

Задача аудитории: найти верные прецеденты, указать оригинальное произведение и автора.

Задача студента: скорректировать ответ аудитории.

4. Деловая игра «Речевой портрет автора».

Предварительная подготовка: Сделайте лингвостилистический анализ печатного текста (информационного, аналитического, художественно-публицистического).

Задача: с использованием данных анализа обрисовать речевой портрет автора.

В ходе игры: Отметьте достоинства и недостатки всех составляющих публикации. Сделайте вывод о литературном качестве материала, о языковой подготовке автора, о его речевом мастерстве, умении логически мыслить, знакомстве с особенностями избранного жанра, умении обрабатывать фактические данные, навыках оперировать различными типами образов для продвижения социально значимой идеи.

Тематика заданий для самостоятельной работы

1. «Чужое» слово в тексте и издании.

Суммировать функции цитатного слова (теория). В газетах и журналах найти различные функциональные применения цитатного материала.

Проследить за использованием прецедентных феноменов в газетных заголовках различных столичных и региональных изданий. Как вы считаете, различаются ли газеты по этому критерию?

2. Публичный дискурс.

Сформулированные ниже задания сделайте с помощью анализа следующего текста:

Премьер пообещал господдержку киноиндустрии
Кино будет

Премьер осмотрел новые павильоны и студии ВГИКа, которому в этом году исполняется 90 лет

Приехав к киношникам, Владимир Путин напомнил, что правительство выделило на развитие ВГИКа почти 4 млрд рублей. Так что, кроме юбилейных поздравлений, премьерский визит преследовал и сугубо прагматическую цель; на месте оценить, насколько эффективно эти миллиарды осваиваются. Выяснилось, что в основном деньги затрачены на строительство нового учебного корпуса и техническое переоборудование вуза.

Путин остался доволен увиденным и даже выразил желание «посниматься в кино». А именно: обозначить шаги человека по свежевыпавшему снегу, роль которого изображал крахмал. А заодно и освоил искусство имитации выстрелов – в документальном фильме о спецназе.

- Будем считать, что я внес свою лепту в киноискусство, - весело прокомментировал свои достижения премьер, и под хохот студентов пообещал «в конце месяца прийти в кассу» за гонораром. Прямо во ВГИКе Путин провел заседание Правительственного совета по развитию отечественной кинематографии, где разговор перешел на серьезный лад.

- Нам удалось не просто сохранить кадровый потенциал и инфраструктуру, но и кадры, - констатировал премьер.

Это позволило вывести нашу киноиндустрию на уровень, который глава правительства оценил словом «достойный».

- Доля кассовых сборов отечественного кино на внутреннем рынке увеличилась более чем в 10 раз, - обнадежил Путин.

По его данным, хоть мировой кризис и негативно повлиял на кино, тем не менее кассовые сборы продолжают расти. Кроме того, премьер вспомнил, что именно Великая депрессия США дала мощнейший импульс развитию американского кинематографа и сделала эту отрасль сверхприбыльной.

- И дивиденды от этого рынка отрасль ощущает до сих пор, - прозрачно намекнул Путин, подчеркнув, что проблемы киноиндустрии кроются не в количестве денег и не в налоговых преференциях, хотя, конечно, все это важно. Главное – грамотно управлять ресурсами, и тогда мы создадим фильмы, которые завоюют не только внутреннего, но и мирового зрителя.

Российская газета. 2009. 12 ноября.

Задание 1.

Найдите «чужую речь» в виде

- *Бессоюзных сложных предложений с прямой речью,*
- *Придаточных изъяснительных частей в сложноподчиненном предложении,*
- *«закавыченных» дополнений при глаголах со значением речи и мысли,*
- *Таких же дополнений без кавычек,*
- *Предложений, осложненных вводными конструкциями,*
- *Предложений, принадлежность которых «чуждому» устанавливается только в структуре текста.*

Задание 2.

Укажите глаголы, вводящие «чужую» речь. Как в каждом случае они соотносятся с содержанием «чужой речи»?

Задание 3.

По вашему мнению, чьей речи могут принадлежать в тексте слова и выражения: киношники, в основном деньги затрачены, обозначить шаги, роль изображал. На серьезный лад, достойный, мы создадим фильмы?

8.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме экзамена или зачета).

Выполните комплексный анализ публицистического текста, используя:

- Механизмы комплексного анализа газетно-журнального текста, позволяющие оценить жанрово-композиционную привязку, организацию проблематики и образной системы;
- Механизмы комплексного анализа газетно-журнального текста, позволяющие оценить логическое оформление, смысловую структуру, фактологическую базу;
- Механизмы комплексного анализа газетно-журнального текста, позволяющие оценить языковую обработку (правильность, нормативность, соблюдение коммуникативных требований и стилистических правил организации), этическую состоятельность журналистского текста.

Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов:

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1	Практикум	Признаки текста как лингвистической единицы.	УК-1, ПК-1
2	Контрольное задание	Критерии текстуальности.	ПК-1, ПК-2
3	Контрольное задание	Современное понимание терминов текст и дискурс.	ПК-1, ПК-2
4	Контрольное задание	Коммуникативная структура текста. Речевые тактики и речевые стратегии.	ПК-1, ПК-2
5	Контрольное задание	Понятие темы и ремы в тексте.	ПК-1, ПК-2
6	Тест	Речевая (текстовая) тактика и стратегия.	ПК-1, ПК-2
7	Контрольное задание	Объектная и субъектная информация	ПК-1, ПК-2
8	Контрольное задание	Механизмы комплексного анализа газетно-журнального текста, позволяющие оценить жанрово-композиционную привязку, организацию проблематики.	ПК-1, ПК-2, ПК-6
9	Контрольное задание	Механизмы комплексного анализа газетно-журнального текста, позволяющие оценить логическое оформление, смысловую структуру, фактологическую базу.	ПК-1, ПК-2, ПК-6
10	Контрольное задание	Механизмы комплексного анализа газетно-журнального текста, позволяющие оценить языковую обработку (правильность,	ПК-1, ПК-2, ПК-6

		нормативность, соблюдение коммуникативных требований и стилистических правил организации), этическую состоятельность журналистского текста.	
--	--	---	--

Разработчики:



 (подпись)

доцент
 (занимаемая должность)

Ю. С. Заграйская
 (инициалы, фамилия)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 42.03.02 «Журналистика» и профилю подготовки «Международная журналистика».

Программа рассмотрена на заседании отделения «Высшая школа журналистики и медиапроизводства» 21 февраля 2025 г. Протокол № 6.

Руководитель отделения _____ А. В. Гимельштейн



Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.