



## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
ФГБОУ ВО «ИГУ»

Отделение ИФИЯМ «Высшая школа журналистики и медиапроизводства»



Директор ИФИЯМ ИГУ М.Б. Гашлыкова

«12» февраля 2024 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

### **Б1.В.ДВ.06.02. АНАЛИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА**

Направление подготовки **42.03.02 Журналистика**

Направленность (профиль) подготовки:

**Международная журналистика**

Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Согласовано с УМК ИФИЯМ ИГУ

Протокол №\_6\_от «12»\_февраля\_2024 г.

Председатель Михалева О.Л.

Рекомендовано отделением  
ВШЖМ:

Протокол № 6 от «09» февраля 2024 г.

Руководитель отделения  
А.В. Гимельштейн

Иркутск 2024 г.

## Содержание

	стр.
I. Цели и задачи дисциплины (модуля)	3
II. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	3
III. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	3
IV. Содержание и структура дисциплины (модуля)	5
4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов	5
4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	6
4.3. Содержание учебного материала	7
4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий, лабораторных работ	8
4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)	8
4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	9
4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии)	9
V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):	9
а) перечень литературы;	9
б) периодические издания;	10
в) список авторских методических разработок;	10
г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы.	10
Материально-техническое обеспечение дисциплины	10
6.1. Учебно-лабораторное оборудование;	10
6.2. Программное обеспечение;	11
6.3. Технические и электронные средства	11
VI. Образовательные технологии	12
VII. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации	12

## I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

**Цель** учебного курса – раскрыть суть феномена текста как материальной основы коммуникации, сформировать представление о современном художественном и медийном дискурсе как лингвистическом явлении.

В курсе решаются следующие учебные **задачи**:

- овладение теоретической базой курса (специфическими определениями, понятиями, категориями);
- знакомство с терминологией современной коммуникативной лингвистики, в центре которой – понятие дискурса;
- закрепление основных теоретических положений и соотнесение их с практическим материалом – федеральными и местными газетными текстами;
- выработка навыков объективированного прочтения текста;
- понимание механизма лингвистической «предсказуемости» однозначного или неоднозначного восприятия текста читателем,
- выработка навыка критического отношения к речевому произведению в СМИ.

## II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.06.02 «Анализ художественного текста» относится к части программы, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплины по выбору). Изучается студентами 4 курса (1 семестр). Курс обобщает и углубляет знания студентов по филологическим и общеобразовательным дисциплинам, призван помочь студентам овладеть суммой лингвистических знаний о дискурсе современных СМИ, которые помогут адекватно воспринимать и продуцировать текст.

2.2. Дисциплина «Анализ художественного текста» опирается на дисциплины «Современный русский язык», «История мировой литературы и искусства», «Речевая культура журналиста-международника», «Практическая стилистика русского языка».

2.3. Дисциплина «Анализ художественного текста» соотносится с такими последующими дисциплинами, как: «Публичная речь», «Международная политическая коммуникация». Практическое применение полученных в ходе изучения дисциплины знаний предполагается в процессе прохождения учебной и производственной практики.

## III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций (элементов следующих компетенций) в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки 42.03.02 Журналистика: УК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-6.

### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
<b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять	<b>ИДЖук1.1</b> Осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации, необходимой для решения поставленных	<b>Знает:</b> - основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; - основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации;

<p>системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>задач</p>	<p><b>Умеет:</b> - работать с литературой и другими информационными источниками; - интерпретировать информацию в соответствии с поставленными задачами научно-исследовательской деятельности; - критически анализировать информацию (отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности) <b>Владеет:</b> - методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации; - методикой системного подхода для решения поставленных задач.</p>
<p><b>ПК-1</b> Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта</p>	<p><i>ИДК ПК 1.1</i> Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему.</p> <p><i>ИДК ПК 1.7</i> Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа</p>	<p><b>Знает:</b> – основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; <b>Умеет:</b> – анализировать художественный текст; <b>Владеет:</b> – методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации.</p> <p><b>Знает:</b> – алгоритмы поиска, систематизации и анализа необходимой информации; – основные требования к анализу художественного текста; – основные изобразительные и выразительные средства художественной литературы и публицистики. <b>Умеет:</b> – использовать основные изобразительные и выразительные средства текста и анализировать их. <b>Владеет:</b> -навыками анализа художественного и публицистического текста разных жанров.</p>
<p><b>ПК-2</b> Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими</p>	<p><b>ИДК ПК-2.1</b> Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами <b>ИДК ПК-2.2.</b> Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте</p>	<p><b>Знать:</b> теоретические основы лингвистического анализа текста; признаки текста как лингвистической единицы; основные законы связного текста; способы выражения цельности и связности текста; законы композиционного устройства текстов разных жанров; игровые приемы и экспрессивные средства языка современных СМИ; <b>Уметь:</b> оценить различные элементы текста (заголовочный комплекс, зачин,</p>

<p>требованиями разных типов СМИ и других медиа</p>	<p>и (или) продукте</p>	<p>кульминация, финал) с точки зрения сопряжения с предметом речи, проблематикой и жанром произведения, типом изложения и стилистическим рисунком текста, ожиданиями читателя; использовать экспрессивные ресурсы публицистического стиля для эффективного воздействия на аудиторию;</p> <p><b>Владеть:</b> главными приемами теоретически обоснованного анализа текстов и их микро- и макрокомпонентов, навыками комплексного анализа газетно-журнального текста, в том числе основными навыками исследования структурно-логической основы текста, его содержательных и языковых качеств.</p>
<p><b>ПК-6</b> Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта.</p>	<p><i>ИДК ПК 6.3</i> Придерживается общечеловеческих ценностей при создании журналистского текста и (или) продукта</p>	<p>Знает: – основные юридические и этические нормы, касающиеся лингвистической экспертизы художественных и публицистических текстов.</p> <p>Умеет: – осуществлять свою деятельность на основе правовых и этических норм журналиста.</p> <p>Владеет: – навыками текстологического анализа и лингвистической экспертизы, не нарушающими законы и моральные принципы.</p>

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов,  
в том числе \_\_\_\_\_ зачетных единиц, \_\_\_\_\_ часов на экзамен *(при наличии)*

Из них реализуется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий \_\_\_\_\_ часов

Из них \_\_\_\_\_ часов – практическая подготовка

##### 4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Всего часов	Из них практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа (в том числе внеаудиторная, СР, СКР)	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации <i>(по семестрам)</i>
					Контактная работа преподавателя с обучающимися				
					Лекции	Практические занятия	Консультации		
1	Многомерность текста СМИ. Признаки текста как лингвистической единицы.	7	7	2	1	2		4	а) учет работы на практических занятиях; б) выполнение заданий 1-3 практикума.
2	Критерии текстуальности. Дискуссия об интертекстуальности. «Чужое слово» в тексте и издании.	7	7	2	1	2		4	а) учет работы на практических занятиях; б) выполнение

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Всего часов	Из них практическая подготовка	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
					Контактная работа преподавателя с обучающимися	ная работа (в том числе внеаудиторная)		
								задания
3	Современное понимание терминов текст и дискурс. Понятийный аппарат лингвистики дискурса. Публичный дискурс.	7	10	4	2	4	4	а) учет работы на практических занятиях
4	Коммуникативная структура текста. Речевые тактики и речевые стратегии.	7	12	4	2	4	6	а) учет работы на практических занятиях;
5	Понятие темы и ремы в тексте. Элементарные темаремные структуры в тексте. Теория речевых доминант.	7	12	4	2	4	6	а) выполнение задания 5-7;
6	Речевая (текстовая) тактика и стратегия.	7	12	4	2	4	6	а) выполнение теста для самоконтроля;
7	Объектная информация (о предмете речи), субъектная информация (о позиции говорящего), эксплицитная и имплицитная информация (наличие подтекста) при организации содержания текста определенной жанровой	7	12	4	2	4	6	а) учет работы на практических занятиях; б) выполнение теста для самоконтроля;

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Всего часов	Из них практическая подготовка	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
					Контактная работа преподавателя с обучающимися	на работа (в том числе внеаудиторная)		
	структуры.							
8	Механизмы комплексного анализа газетно-журнального текста, позволяющие оценить жанрово-композиционную привязку, организацию проблематики.	7	12	4	2	4	6	а) учет работы на практических занятиях; б) выполнение контрольного задания;
9	Механизмы комплексного анализа газетно-журнального текста, позволяющие оценить логическое оформление, смысловую структуру, фактологическую базу.	7	12	4	2	4	6	а) учет работы на практических занятиях; б) выполнение контрольного задания;
10	Механизмы комплексного анализа газетно-журнального текста, позволяющие оценить языковую обработку (правильность, нормативность, соблюдение коммуникативных требований и стилистических правил организации), этическую состоятельность журналистского	7	12	4	2	4	6	а) учет работы на практических занятиях; б) выполнение контрольного задания;



№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Всего часов	Из них практическая подготовка	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
					Контактная работа преподавателя с обучающимися	на работа (в том числе внеаудиторная)		
	текста.							
<b>Итого часов</b>			<b>108</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>54</b>	<b>Зачет с оценкой</b>

#### 4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
7	Многомерность текста СМИ. Признаки текста как лингвистической единицы.	Подготовка к практикуму	2-3 нед.	4	Практикум	
7	Критерии текстуальности. Дискуссия об интертекстуальности. «Чужое слово» в тексте и издании.	Подготовка контрольного задания	2-3 нед.	4	Контрольное задание	
7	Современное понимание терминов текст и дискурс. Понятийный аппарат лингвистики дискурса. Публичный дискурс.	Подготовка контрольного задания	2-3 нед.	4	Контрольное задание	
7	Коммуникативная структура текста. Речевые тактики и речевые стратегии.	Подготовка контрольного задания	1-2 нед.	6	Контрольное задание	

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
7	Многомерность текста СМИ. Признаки текста как лингвистической единицы.	Подготовка к практикуму	2-3 нед.	4	Практикум	
7	Понятие темы и ремы в тексте. Элементарные тема-ремные структуры в тексте. Теория рематических доминант.	Подготовка контрольного задания	1-2 нед.	6	Контрольное задание	
7	Речевая (текстовая) тактика и стратегия.	Изучение литературы, подготовка к тесту	3-4 нед.	6	Тест	
7	Объектная информация (о предмете речи), субъектная информация (о позиции говорящего), эксплицитная и имплицитная информация (наличие подтекста) при организации содержания текста определенной жанровой структуры.	Подготовка контрольного задания	3-4 нед.	6	Контрольное задание	
7	Механизмы комплексного анализа газетно-журнального текста, позволяющие оценить жанрово-композиционную привязку, организацию проблематики.	Подготовка контрольного задания	3-4 нед.	6	Контрольное задание	
7	Механизмы комплексного анализа газетно-журнального текста, позволяющие оценить логическое оформление, смысловую структуру, фактологическую базу.	Подготовка контрольного задания	3-4 нед.	6	Контрольное задание	

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
7	Многомерность текста СМИ. Признаки текста как лингвистической единицы.	Подготовка к практикуму	2-3 нед.	4	Практикум	
7	Механизмы комплексного анализа газетно-журнального текста, позволяющие оценить языковую обработку (правильность, нормативность, соблюдение коммуникативных требований и стилистических правил организации), этическую состоятельность журналистского текста.	Подготовка контрольного задания	3-4 нед.	6	Контрольное задание	
Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час)				<b>54</b>		
<b>Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)</b>				<b>54</b>		

### 4.3 Содержание учебного материала

#### *Раздел 1. Текст как высшая лингвистическая единица.*

Многомерность текста СМИ. Признаки текста как лингвистической единицы. Критерии текстуальности. Дискуссия об интертекстуальности. «Чужое слово» в тексте и издании.

#### *Раздел 2. Понятие дискурса*

Современное понимание терминов текст и дискурс. Понятийный аппарат лингвистики дискурса. Публичный дискурс.

#### *Раздел 3. Текст в структуре коммуникативной ситуации*

Коммуникативная структура текста. Речевые тактики и речевые стратегии. Понятие темы и ремы в тексте. Элементарные тема-ремные структуры в тексте. Теория рематических доминант. Речевая (текстовая) тактика и стратегия.

#### *Раздел 4. Типы информации, образующие текст СМИ*

Объектная информация (о предмете речи), субъектная информация (о позиции говорящего), эксплицитная и имплицитная информация (наличие подтекста) при организации содержания текста определенной жанровой структуры.

#### *Раздел 5. Комплексный анализ журналистского текста*

Механизмы комплексного анализа газетно-журнального текста, позволяющие оценить жанрово-композиционную привязку, организацию проблематики, логическое оформление, смысловую структуру, фактологическую базу, языковую обработку (правильность, нормативность, соблюдение коммуникативных требований и стилистических правил организации), этическую состоятельность журналистского текста.

#### 4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины (модуля)	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)		Оценочные средства	Формируемые компетенции/индикаторы
			Всего	Из них практическая подготовка		
1	2	3	4	5	6	7
1	Тема 1	Признаки текста как лингвистической единицы.	2	2	Практикум	УК-1, ПК-1
2	Тема 2	Критерии текстуальности.	2	2	Контрольное задание	ПК-1, ПК-2
3	Тема 3	Современное понимание терминов текст и дискурс.	4	4	Контрольное задание	ПК-1, ПК-2
4	Тема 4	Коммуникативная структура текста. Речевые тактики и речевые стратегии.	4	4	Контрольное задание	ПК-1, ПК-2
5	Тема 5	Понятие темы и ремы в тексте.	4	4	Контрольное задание	ПК-1, ПК-2
6	Тема 6	Речевая (текстовая) тактика и стратегия.	4	4	Тест	ПК-1, ПК-2

7	Тема 7	Объектная и субъектная информация	4	4	Контрольное задание	ПК-1, ПК-2
8	Тема 8	Механизмы комплексного анализа газетно-журнального текста, позволяющие оценить жанрово-композиционную привязку, организацию проблематики.	4	4	Контрольное задание	ПК-1, ПК-2, ПК-6
9	Тема 9	Механизмы комплексного анализа газетно-журнального текста, позволяющие оценить логическое оформление, смысловую структуру, фактологическую базу.	4	4	Контрольное задание	ПК-1, ПК-2, ПК-6
10	Тема 10	Механизмы комплексного анализа газетно-журнального текста, позволяющие оценить языковую обработку (правильность, нормативность, соблюдение коммуникативных требований и стилистических правил организации), этическую состоятельность журналистского текста.	4	4	Контрольное задание	ПК-1, ПК-2, ПК-6

**4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)**

№ п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1	Признаки текста как лингвистической единицы.	Подготовка к практикуму	УК-1, ПК-1	
2	Критерии текстуальности.	Подготовка контрольного задания	ПК-1, ПК-2	
3	Современное понимание терминов текст и дискурс.	Подготовка контрольного задания	ПК-1, ПК-2	
4	Коммуникативная структура текста. Речевые тактики и речевые стратегии.	Подготовка контрольного задания	ПК-1, ПК-2	

5.	Понятие темы и ремы в тексте.	Подготовка контрольного задания	ПК-1, ПК-2	
6	Речевая (текстовая) тактика и стратегия.	Изучение литературы, подготовка к тесту	ПК-1, ПК-2	
7	Объектная и субъектная информация	Подготовка контрольного задания	ПК-1, ПК-2	
8	Механизмы комплексного анализа газетно-журнального текста, позволяющие оценить жанрово-композиционную привязку, организацию проблематики.	Подготовка контрольного задания	ПК-1, ПК-2, ПК-6	
9	Механизмы комплексного анализа газетно-журнального текста, позволяющие оценить логическое оформление, смысловую структуру, фактологическую базу.	Подготовка контрольного задания	ПК-1, ПК-2, ПК-6	
10	Механизмы комплексного анализа газетно-журнального текста, позволяющие оценить языковую обработку (правильность, нормативность, соблюдение коммуникативных требований и стилистических правил организации), этическую состоятельность журналистского текста.	Подготовка контрольного задания	ПК-1, ПК-2, ПК-6	

#### 4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Учебным планом предусмотрено 54 часа, отведенных на самостоятельную работу по дисциплине. Объем часов, предусмотренных на самостоятельную работу студентов, включает выполнение подготовку к устным докладам и семинарам, изучение и анализ текстов.

#### 4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии)

Курсовые работы по данной дисциплине учебным планом не предусмотрены.

## **V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **а) перечень литературы**

1. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка и культура речи : учебник для вузов / И. Б. Голуб, С. Н. Стародубец. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 455 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00614-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510829>
2. Енина, Л. В. Практика журналистского общения : учебное пособие для вузов / Л. В. Енина, В. Ф. Зыков. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 75 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03679-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492602>
3. Ивин, А. А. Логика для журналистов : учебник для вузов / А. А. Ивин. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2023. — 200 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06556-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513606>
4. Козырев, В. А. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация : учебник и практикум для вузов / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07089-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513010>
5. Колесниченко, А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для вузов / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 321 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14550-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512120>
6. Михалёва, О. Л. Стилистика и культура речи: коммуникативные качества хорошей речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. Л. Михалёва. - ЭВК. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ.
7. Розенталь, Дитмар Эльяшевич. Справочник по русскому языку. Правописание. Произношение. Литературное редактирование [Текст] : науч. изд. / Д. Э. Розенталь, Е. В. Джанджакова, Н. П. Кабанова. - 12-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2018. - 491 с. ; 22 см. - (От А до Я). - ISBN 978-5-8112-6251-9 : всего 5
8. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под редакцией В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2022. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02663-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510790> (дата обращения: 19.02.2023).
9. Сурикова, Татьяна Ивановна. РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ [Электронный ресурс] : учебник / Солганик Г.Я. - Отв. ред. - Электрон. текстовые дан. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 239 с. - (Бакалавр. Академический курс). - Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/1583C3B2-D021-4407-A176-33CD396C36AE>. - ЭБС "Юрайт". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9692-1630-3 : 3000.00 р. - ISBN 978-5-9916-5723-5 :
10. Самсонов, Николай Борисович. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебник и практикум для вузов / Н. Б. Самсонов. - 2-е изд., испр. и доп. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Юрайт, 2022. - 278 с. - (Высшее образование). - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/491187>, <https://urait.ru/book/cover/CD276CF2-2BB8-4505-8DC1-5B3VCD7F6BA0>. - ЭБС "Юрайт". - неогранич. доступ. - ISBN

978-5-534-06788-0 : 1019.00 р. URL: <https://urait.ru/bcode/491187> (дата обращения: 28.04.2022).

11. Пиз, Аллан. Язык телодвижений [Текст] : как читать мысли окружающих по их жестам: Пер. с англ. / А. Пиз. - М. : Эксмо, 2004. - 267 с. : ил ; 21 см. - (Психологический бестселлер). - ISBN 5-04-006111-0 : всего 45
12. Розенталь, Дитмар Эльяшевич. Секреты стилистики [Текст] : правила хорошей речи / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб. - 5-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2005. - 201 с. ; 21 см. - (Домашний репетитор). - Библиогр.: с. 198. - ISBN 5-8112-1532-0 : всего 29
13. Введенская, Людмила Алексеевна. Русский язык и культура речи [Текст] : учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 19-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2007. - 539 с. ; 21 см. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 497-500. - ISBN 978-5-222-11290-8 : всего 193
14. Русский язык и культура речи [Текст] : семнадцать практ. занятий: Учеб. пособие для студ. нефилолог. спец. / Е. В. Ганапольская [и др.] ; Ред. Е. В. Ганапольская, ред. А. Ф. Хохлов. - СПб. : Питер, 2006. - 329 с. ; 21 см. - (Учебное пособие). - Библиогр.: с. 330-331. - ISBN 5-94723-949-3 : всего 49

#### **б) периодические издания**

Журнал «Журналист».

#### **в) список авторских методических разработок**

#### **г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. Электронная библиотека «Труды ученых ИГУ» (<http://ellib.library.isu.ru>).
3. Электронные библиотечные системы. Научная библиотека им. В.Г.Распутина Иркутского государственного университета. Образовательные ресурсы НБ ИГУ:
  - [ЭЧЗ «БиблиоТех»](#)
  - [ЭБС «Издательство «Лань»](#)
  - [ЭБС «Рукопт»](#)
  - [ЭБС «Айбукс»](#)
  - [ЭБС «ЮРАЙТ»](#)
  - [ИС «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»](#)
4. Библиотека Единого окна доступа к образовательным ресурсам – <http://window.edu.ru/library>

## **VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Учебно-лабораторное оборудование:**

Освоение дисциплины «Анализ художественного текста» предполагает использование учебно-лабораторного оборудования в зависимости от вида занятий:

1. Стандартная лекционная аудитория для потока студентов (3 группы) со стандартным набором мебели, аудиторного и мультимедийного оборудования.
2. Мультимедийная аудитория для практических занятий группы бакалавров с проекционным оборудованием – при необходимости сопровождать доклады и выступления презентациями. Мультимедийный класс с проекционным оборудованием – при необходимости сопровождать доклады и выступления презентациями. Оборудован: *специализированной* (учебной) мебелью, доской меловой, кафедрой для выступления, проекционным экраном. Системный блок Альфа-775, Монитор Samsung Sync Master 943N, проектор Optoma X 312.

Используются дополнительные материалы: статьи, номера газет и журналов изучаемого периода для конкретизации тематики занятий.



## 6.2. Программное обеспечение:

Используется набор компьютерных программ и выход в интернет.

1. «**Kaspersky Endpoint Security** для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 year Educational Renewal License». – Форум Контракт №04-114-16 от 14 ноября 2016 г. KES. Счет № РСЦЗ-000147 и АКТ от 23 ноября 2016 г. Лиц.№1В08161103014721370444.
2. **OFFICE 2007 Suite**. Лицензия № 43364238.
3. **Drupal 7.5.4**. Условия правообладателя (Лицензия GPL-2.0 – ware free). Условия использования по ссылке: [https://www.drupal.org/project/terms\\_of\\_use](https://www.drupal.org/project/terms_of_use). Обеспечивает работу портала электронного портфолио студентов и аспирантов ИГУ <http://eportfolio.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
4. **Moodle 3.2.1**. – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle>. Обеспечивает работу информационно-образовательной среды <http://belca.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
5. **Google Chrome 54.0.2840**. Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Google\\_Chrome/](https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_Chrome/) Срок действия: бессрочно.
6. **Google Hangouts** Браузер – Условия правообладателя/ Условия использования по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Google\\_Hangouts](https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_Hangouts) Срок действия: бессрочно.
7. **Mozilla Firefox 50.0**. Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/>. Срок действия: бессрочно.
8. **Opera 41. Браузер** – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www.opera.com/ru/terms>. Срок действия: бессрочно.
9. **Media player home classic**. Свободный проигрыватель аудио– и видеофайлов для операционной системы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL – ware free). Условия использования по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Media\\_Player\\_Classic](https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic). Срок действия: бессрочно.
10. **AIMP**. Бесплатный аудиопроигрыватель с закрытым исходным кодом, написанный на Delphi. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.aimp.ru/>. Срок действия: бессрочно.

## 6.3. Технические и электронные средства:

Организация электронной информационно-образовательной среды включает в себя:

1. Официальный сайт ИГУ: <http://isu.ru/ru/index.html>
2. Образовательный портал «BELCA» <http://belca.isu.ru> («Baikal E-Learning Campus») функционирует на платформе СДО «Moodle», представляет собой информационную систему создания, редактирования, управления и хранения электронных образовательных ресурсов. ПО: Moodle – Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment (модульная объектно-ориентированная динамическая обучающая среда) – система управления дистанционным обучением. Свободное (распространяющееся по лицензии GNU GPL) веб-приложение.
3. Портал «Web-portfolio студентов и аспирантов ИГУ» <http://eportfolio.isu.ru/> (информационная база данных, включающая автоматизированную информационную систему обработки информации). ПО: Drupal 7.5.4 – CMS, является свободным программным обеспечением, защищённым лицензией GPL/.

## VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации компетентного подхода в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика к освоению учебной программы

данной дисциплины используются различные образовательные технологии. Аудиторные занятия по дисциплине «Анализ художественного текста» проводятся в виде лекционных и практических занятий. Не менее 20% занятий проходят в интерактивной форме.

Среди оценочных средств курса – устный опрос, доклады, семинарские занятия, коллективные и самостоятельные фотосъемки. В конце изучения курса предусмотрен зачет.

Инновационные технологии включают в себя активные и интерактивные формы проведения занятий. В рамках учебного курса предусмотрены возможные встречи с представителями СМИ, государственных и общественных организаций, участие в мастер-классах экспертов и журналистов-практиков.

#### **Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:**

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1				
3				
5				
6				
7				
8				
Итого часов				12

### **VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) представляет собой комплект оценочных материалов для проведения текущего контроля, включая и входной контроль, и промежуточную аттестацию обучающихся.

Фонд оценочных средств по курсу «Основы фотожурналистики» оформляется в данном разделе рабочей программы дисциплины.

#### **Оценочные средства (ОС):**

##### **8.1. Оценочные средства для входного контроля.**

Курс «Анализ художественного текста» предполагает проведение практических занятий, самостоятельной работы студентов, в т.ч. предусматривает интерактивные формы проведения занятий (деловые игры).

Качество усвоения материала контролируется различными способами. Текущий контроль – участие в интерактивных формах проведения практических занятий, выполнение теста для самоконтроля, выполнение заданий по темам, сдача контрольного задания по предмету.

Обращается внимание на соблюдение обучающимися академической культуры и этики. Письменные работы предполагают соблюдение библиографических и текстологических правил оформления. Теоретические источники при устном ответе излагаются своими словами (с отсылкой к оригиналу), при письменном цитировании обязательны ссылки, соблюдаются авторские права, исключаются случаи плагиата.

В случае пропуска занятий студентом тема изучается самостоятельно, письменно выполняется блок упражнений по теме.

Зачет (7 семестр) состоит из: а) учета работы на ПЗ, б) сдачи теста для самоконтроля; в) выполнения контрольного (зачетного) задания. Зачетная оценка имеет две формы: «зачтено», «не зачтено».

При рейтинговой оценке итоговая сумма баллов по учебной дисциплине складывается из следующих элементов: работа на практических занятиях – 40%, удовлетворительное выполнение заданий и теста для самоконтроля – 30%, удовлетворительное выполнение контрольного (зачетного) задания – 30%.

## **8.2. Оценочные средства текущего контроля**

### *1. Деловая игра «Соберите текст».*

Преподаватель предлагает студенту текст, «рассыпанный» на предложения.

Задача: собрать конструкцию, отвечающую жанровым характеристикам, логическому рисунку, композиционному заданию. Сравнить полученный вариант текста с авторским (оригинальным), сделать выводы о совпадении или несовпадении вариантов.

### *2. Деловая игра «Стратегии и тактики журналиста».*

Предварительная подготовка: отобрать интересный по диалоговой конструкции текст, проанализировать его с точки зрения речевых стратегий и тактик журналиста.

Задача: определить эффективность речевых стратегий и тактик автора с точки зрения предложенной концепции, учитывая ожидания аудитории и тип издания.

### *3. Деловая игра «Найди «чужое» слово».*

Предварительная подготовка: выбрать газетную или журнальную публикацию, материал интернет-СМИ. Проанализировав текст, найти в нем прецеденты разного свойства: литературные, художественные, исторические, т.д.

Ход игры: Предложить студентам группы список прецедентных текстов, использованных в данной публикации, «разбавив» его наименованиями произведений, не задействованными в данном тексте. Таким образом, в вашем списке окажутся и «верные», и «ложные» прецеденты.

Задача аудитории: найти верные прецеденты, указать оригинальное произведение и автора.

Задача студента: скорректировать ответ аудитории.

### *4. Деловая игра «Речевой портрет автора».*

Предварительная подготовка: Сделайте лингвостилистический анализ печатного текста (информационного, аналитического, художественно-публицистического).

Задача: с использованием данных анализа обрисовать речевой портрет автора.

В ходе игры: Отметьте достоинства и недостатки всех составляющих публикации. Сделайте вывод о литературном качестве материала, о языковой подготовке автора, о его речевом мастерстве, умении логически мыслить, знакомстве с особенностями избранного жанра, умении обрабатывать фактические данные, навыках оперировать различными типами образов для продвижения социально значимой идеи.

## **Тематика заданий для самостоятельной работы**

### **1. «Чужое» слово в тексте и издании.**

Суммировать функции цитатного слова (теория). В газетах и журналах найти различные функциональные применения цитатного материала.

Проследить за использованием прецедентных феноменов в газетных заголовках различных столичных и региональных изданий. Как вы считаете, различаются ли газеты по этому критерию?

### **2. Публичный дискурс.**

Сформулированные ниже задания сделайте с помощью анализа следующего текста:

Премьер пообещал господдержку киноиндустрии

**Кино будет**

### Премьер осмотрел новые павильоны и студии ВГИКа, которому в этом году исполняется 90 лет

Приехав к киношникам, Владимир Путин напомнил, что правительство выделило на развитие ВГИКа почти 4 млрд рублей. Так что, кроме юбилейных поздравлений, премьерский визит преследовал и сугубо прагматическую цель; на месте оценить, насколько эффективно эти миллиарды осваиваются. Выяснилось, что в основном деньги затрачены на строительство нового учебного корпуса и техническое переоборудование вуза.

Путин остался доволен увиденным и даже выразил желание «посниматься в кино». А именно: обозначить шаги человека по свежевывавшему снегу, роль которого изображал крахмал. А заодно и освоил искусство имитации выстрелов – в документальном фильме о спецназе.

- Будем считать, что я внес свою лепту в киноискусство, - весело прокомментировал свои достижения премьер, и под хохот студентов пообещал «в конце месяца прийти в кассу» за гонораром. Прямо во ВГИКе Путин провел заседание Правительственного совета по развитию отечественной кинематографии, где разговор перешел на серьезный лад.

- Нам удалось не просто сохранить кадровый потенциал и инфраструктуру, но и кадры, - констатировал премьер.

Это позволило вывести нашу киноиндустрию на уровень, который глава правительства оценил словом «достойный».

- Доля кассовых сборов отечественного кино на внутреннем рынке увеличилась более чем в 10 раз, - обнадежил Путин.

По его данным, хоть мировой кризис и негативно повлиял на кино, тем не менее кассовые сборы продолжают расти. Кроме того, премьер вспомнил, что именно Великая депрессия США дала мощнейший импульс развитию американского кинематографа и сделала эту отрасль сверхприбыльной.

- И дивиденды от этого рынка отрасль ощущает до сих пор, - прозрачно намекнул Путин, подчеркнув, что проблемы киноиндустрии кроются не в количестве денег и не в налоговых преференциях, хотя, конечно, все это важно. Главное – грамотно управлять ресурсами, и тогда мы создадим фильмы, которые завоюют не только внутреннего, но и мирового зрителя.

*Российская газета. 2009. 12 ноября.*

#### *Задание 1.*

*Найдите «чужую речь» в виде*

- *Бессоюзных сложных предложений с прямой речью,*
- *Придаточных изъяснительных частей в сложноподчиненном предложении,*
- *«закавыченных» дополнений при глаголах со значением речи и мысли,*
- *Таких же дополнений без кавычек,*
- *Предложений, осложненных вводными конструкциями,*
- *Предложений, принадлежность которых «чуждому» устанавливается только в структуре текста.*

#### *Задание 2.*

*Укажите глаголы, вводящие «чужую» речь. Как в каждом случае они соотносятся с содержанием «чужой речи»?*

#### *Задание 3.*

*По вашему мнению, чьей речи могут принадлежать в тексте слова и выражения: киношники, в основном деньги затрачены, обозначить шаги, роль изображал. На серьезный лад, достойный, мы создадим фильмы?*

8.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме экзамена или зачета).

Выполните комплексный анализ публицистического текста, используя:


- Механизмы комплексного анализа газетно-журнального текста, позволяющие оценить жанрово-композиционную привязку, организацию проблематики и образной системы;
- Механизмы комплексного анализа газетно-журнального текста, позволяющие оценить логическое оформление, смысловую структуру, фактологическую базу;
- Механизмы комплексного анализа газетно-журнального текста, позволяющие оценить языковую обработку (правильность, нормативность, соблюдение коммуникативных требований и стилистических правил организации), этическую состоятельность журналистского текста.

**Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов:**

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1	Практикум	Признаки текста как лингвистической единицы.	УК-1, ПК-1
2	Контрольное задание	Критерии текстuality.	ПК-1, ПК-2
3	Контрольное задание	Современное понимание терминов текст и дискурс.	ПК-1, ПК-2
4	Контрольное задание	Коммуникативная структура текста. Речевые тактики и речевые стратегии.	ПК-1, ПК-2
5	Контрольное задание	Понятие темы и ремы в тексте.	ПК-1, ПК-2
6	Тест	Речевая (текстовая) тактика и стратегия.	ПК-1, ПК-2
7	Контрольное задание	Объектная и субъектная информация	ПК-1, ПК-2
8	Контрольное задание	Механизмы комплексного анализа газетно-журнального текста, позволяющие оценить жанрово-композиционную привязку, организацию проблематики.	ПК-1, ПК-2, ПК-6
9	Контрольное задание	Механизмы комплексного анализа газетно-журнального текста, позволяющие оценить логическое оформление, смысловую структуру, фактологическую базу.	ПК-1, ПК-2, ПК-6
10	Контрольное задание	Механизмы комплексного анализа газетно-журнального текста, позволяющие оценить языковую обработку (правильность,	ПК-1, ПК-2, ПК-6

		нормативность, соблюдение коммуникативных требований и стилистических правил организации), этическую состоятельность журналистского текста.	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Разработчики:**

  
 \_\_\_\_\_  
 (подпись)

доцент  
 (занимаемая должность)

Ю. С. Заграйская  
 (инициалы, фамилия)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 42.03.02 «Журналистика» и профилю подготовки «Международная журналистика».

Программа рассмотрена на заседании отделения «Высшая школа журналистики и медиапроизводства» 09 февраля 2024 г. Протокол № 6.

Руководитель отделения  А. В. Гимельштейн

*Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.*