



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникации

Факультет теоретической и прикладной филологии

Кафедра бурятской филологии


УТВЕРЖДАЮ
М.Б. Ташлыкова
Декан (директор)
«12» февраля 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.06.01 Методика преподавания литературы

Направление подготовки **45.03.01 Филология**

Направленность (профиль) подготовки

**«Отечественная филология (бурятский язык и литература,
русский язык и литература)»**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения – **очная**

Согласовано с УМК ИФИЯМ

Протокол № 6 от 12.02.2024 г.

Председатель  О. Л. Михалёва

Рекомендовано кафедрой

бурятской филологии

Протокол № 6 от 06.02.2024 г.

Зав. каф.  Е. К. Шаракшинова

Иркутск 2024 г.

Содержание

I.		Цели и задачи дисциплины	3
II.		Место дисциплины в структуре ОПОП	3
III.		Требования к результатам освоения дисциплины	3
IV.		Содержание и структура дисциплины	5
	4.1.	Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов	5
	4.2.	План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	6
	4.3.	Содержание учебного материала	8
	4.3.1.	Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	9
	4.3.2.	Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов	11
	4.4.	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	12
V.		Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	12
	а)	перечень литературы	
	б)	периодические издания	
	в)	список авторских методических разработок	
	г)	базы данных, поисково-справочные и информационные системы	
VI.		Материально-техническое обеспечение дисциплины	14
	6.1.	Учебно-лабораторное оборудование	
	6.2.	Программное обеспечение	
	6.3.	Технические и электронные средства обучения	
VII.		Образовательные технологии	15
VIII.		Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации	16

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели и задачи дисциплины (модуля): Курс предполагает необходимые знания студентов по педагогике, психологии, истории бурятской литературы. Целью курса является овладение студентами знаниями и приемами преподавания литературы в школе.

Задачи курса:

- знакомство с теоретическими основами курса;
- знакомство с основными этапами развития бурятской литературы, с историей изучения методики преподавания;
- раскрытие содержания и структуры курса бурятской литературы;
- знакомство с содержанием программы по бурятской литературе;
- Знакомство с новейшими методами обучения;
- овладение приемами изучения литературного произведения в школе;
- развитие творческих начал личности учителя-словесника;
- возможность реализации вариативных подходов к школьному курсу литературы с учетом тенденций развития школьных программ.
- умение составлять поурочные и тематические планы;
- умение анализировать произведения, оценивать их;
- ориентирование в новейших подходах к исследованию литературы.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.07.01 «Методика преподавания литературы» относится к дисциплинам по выбору учебного плана.

Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

Б1.В.09.01 История бурятской литературы XIII-XIX вв.

Б1.В.09.02 История бурятской литературы (1920-1940 гг.)

Б1.В.09.03 История бурятской литературы (1950-1960 гг.)

Б1.В.09.04 История бурятской литературы (1970-е гг.)

Б1.В.10 Бурятский фольклор

Б1.В.ДВ.01.02 Бурятская детская литература и фольклор

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Б1.В.09.05 История бурятской литературы (1980-е гг.)

Б1.В.09.05 История бурятской литературы (Современный период)

Б1.В.ДВ.02.01 Бурятская детская литература

Б2.В.03(П) Педагогическая практика

Перечисленные последующие дисциплины предполагают наличие знаний в области преподавания бурятской литературы, способствующих формированию методического мышления и освоению метаязыка методики (лингводидактики).

Полученные в ходе освоения дисциплины «Методика преподавания литературы» знания, умения и навыки составляют основу для изучения истории бурятской литературы как предмета преподавания, понимания места бурятской литературы среди других учебных дисциплин, развития навыков использования методов и приемов обучения бурятской литературе.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-5 – способен использовать систематизированные теоретические и практические знания в области языкознания и литературоведения для постановки и решения научных и

образовательных задач.

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-5 Способен использовать систематизированные теоретические и практические знания в области языкознания и литературоведения для постановки и решения научных и образовательных задач.	ПК-5.1. Формирует у обучающихся представление о содержании, сущности, закономерностях и особенностях изучаемых явлений и процессов, базовых теориях в области изучения педагогики и психологии.	Знать: содержание, сущность, закономерности и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в области изучения педагогики и психологии. Уметь: применять теоретические и практические знания в области педагогики и психологии на практике. Владеть: навыками постановки научных и образовательных задач.
	ПК-5.2. Учитывает закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира.	Знать: закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира. Уметь: применять закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира. Владеть: навыками решения научных и образовательных задач.
	ПК-5.3. Критически анализирует учебные материалы по педагогике и психологии с точки зрения их научности, методической целесообразности использования.	Знать: содержание и суть учебных материалов по педагогике и психологии с точки зрения их научности. Уметь: применять учебные материалы по педагогике и психологии. Владеть: навыками анализа учебных материалов по педагогике и психологии с точки зрения их научности, методической целесообразности использования.
	ИДК-4: Разрабатывает специальные программы развития навыков поликультурного общения.	Знать: основные методы психологического анализа. Уметь: осуществлять организацию и проведение диагностического обследования. Владеть: навыками поликультурного общения

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Форма промежуточной аттестации: - зачет

4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Всего часов	Из них практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
					Контактная работа преподавателя с обучающимися				
					Лекции	Семинарские (практические занятия)	КО		
1.	Методика преподавания литературы как наука	6	11	2	-	2		9	Собеседование
2.	Программа по бурятской литературе	6	11	2	-	2		9	Собеседование
3.	Методы обучения литературе	6	11	2	-	2		9	Собеседование
4.	Урок литературы как художественно-педагогическое целое	6	11	2	-	2		9	Доклад
5.	Основные этапы изучения литературного произведения	6	11	2	-	2		9	Доклад
6.	Изучение лирических, эпических и драматических произведений.	6	11	2	-	2		9	Доклад
7.	Культура устной и письменной речи	6	11	2		2		9	Доклад
8.	Литературная критика в школьном изучении.	6	11	2		2		9	Собеседование
9.	Теория литературы в школе	6	12	2		2		10	Собеседование
	КО	6	8				8		
	ИТОГО:		108	18	-	18	8	82	

4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Се- местр	Название раздела / темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение СР
		Вид СР	Сроки	Трудо- емкость (в часах)		
5	Методика преподавания бурятской литературы как наука	Изучение научной литературы и источников	1-2 недели семестра	9	Собеседование	См. литературу, документы и презентацию на портале Belca и т.п.
5	Программа по бурятской литературе	Подготовка к контрольной работе	3-4 недели семестра	9	Собеседование	См. литературу, документы и презентацию на портале Belca и т.п.
5	Методы обучения бурятской литературе	Изучение научной литературы и источников	5-6 недели семестра	9	Собеседование	См. литературу, документы и презентацию на портале Belca и т.п.
5	Урок литературы как художественно-педагогическое целое	Подготовка к тестированию	7-8 недели семестра	9	Доклад	См. литературу, документы и презентацию на портале Belca и т.п.
5	Основные этапы изучения литературного произведения	Подготовка к ролевой игре	9-10 недели семестра	9	Доклад	См. литературу, документы и презентацию на портале Belca и т.п.
5	Изучение лирических, эпических и драматических произведений.	Подготовка к самостоятельной работе	11-13 недели семестра	9	Доклад	См. литературу, документы и презентацию на портале Belca и т.п.
5	Культура устной и письменной речи.	Подготовка к самостоятельной работе	14-15 недели семестра	9	Доклад	См. литературу, документы и презентацию на портале Belca и т.п.
5	Литературная критика в школьном изучении.	Подготовка к самостоятельной работе	16 недели семестра	9	Собеседование	См. литературу, документы и презентацию на портале Belca и т.п.
5	Теория литературы в школе	Подготовка к самостоятельной работе	17-18 недели семестра	10	Собеседование	См. литературу, документы и презентацию на портале Belca и т.п.
Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час) – 82 ч.						
Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час) - 82						

4.3. Содержание учебного материала

- 1. Тема:** Методика преподавания литературы как наука
- 2. Тема:** Программа по бурятской литературе
- 3. Тема:** Методы обучения литературе
- 4. Тема:** Урок литературы как художественно-педагогическое целое
- 5. Тема:** Основные этапы изучения литературного произведения
- 6. Тема:** Изучение лирических, эпических и драматических произведений.
- 7. Тема:** Культура устной и письменной речи
- 8. Тема:** Литературная критика в школьном изучении.
- 9. Тема:** Теория литературы в школе

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)		Оценочные средства	Формируемые компетенции и индикаторы
			Всего часов	Из них практическая работа		
1	2	3	4	5	6	7
1	1	Методика преподавания бурятской литературы как наука	9	2	Собеседование	ПК-5: ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-5.4.
2	2	Программа по бурятской литературе	9	2	Собеседование	ПК-5: ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-5.4.
3	3	Методы обучения бурятской литературе	9	2	Собеседование	ПК-5: ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-5.4.
4	4	Урок литературы как художественно-педагогическое целое	9	2	Доклад	ПК-5: ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-5.4.
5	5	Основные этапы изучения литературного произведения	9	2	Доклад	ПК-5: ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-5.4.
6	6	Изучение лирических, эпических и драматических произведений.	9	2	Доклад	ПК-5: ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-5.4.
7	7	Культура устной и письменной речи.	9	2	Доклад	ПК-5: ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-5.4.
8	8	Литературная критика в школьном изучении.	9	2	Собеседование	ПК-5: ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-5.4.
9	9	Теория литературы в школе	10	2	Собеседование	ПК-5: ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-5.4.

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1.	Методика преподавания бурятской литературы как наука	Подготовка к собеседованию	ПК-5	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-5.4.
2.	Программа по бурятской литературе	Подготовка к собеседованию	ПК-5	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-5.4.
3.	Методы обучения бурятской литературе	Подготовка к собеседованию	ПК-5	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-5.4.
4.	Урок литературы как художественно-педагогическое целое	Подготовка к собеседованию	ПК-5	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-5.4.
5.	Основные этапы изучения литературного произведения	Подготовка к докладу	ПК-5	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-5.4.
6.	Изучение лирических, эпических и драматических произведений.	Подготовка к докладу	ПК-5	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-5.4.
7.	Культура устной и письменной речи.	Подготовка к докладу	ПК-5	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-5.4.
8.	Литературная критика школьном изучении.	Подготовка к собеседованию	ПК-5	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-5.4.
9.	Теория литературы в школе	Подготовка к собеседованию	ПК-5	ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3, ПК-5.4.

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов (далее самостоятельная работа студентов) – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Преподаватель методически обеспечивает самостоятельную работу студентов:

- составляет графики самостоятельной работы, содержащие перечень форм и видов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студентов, цели и задачи каждого из них, сроки выполнения и формы контроля над ней;
- разрабатывает методические указания для студентов по самостоятельной работе, содержащие целевую установку и мотивационную характеристику изучаемых тем, структурно-логические схемы по изучаемым темам;
- указывает основную и дополнительную литературу для изучения всех тем дисциплины;
- дает вопросы для самоподготовки, усвоив которые студент может выполнять целевые виды деятельности, предлагаемые на практических занятиях (устные ответы, тесты, реферат).

Студенту при подготовке к самостоятельной работе по методике преподавания литературы следует:

1. Внимательно изучить материалы, характеризующие курс и тематику самостоятельного изучения, что изложено в учебно-методическом комплексе по дисциплине. Это позволит четко представить как круг, изучаемых тем, так и глубину их постижения.

2. Составить подборку литературы, достаточную для изучения предлагаемых тем. В учебно-методическом комплексе представлены основной и дополнительный списки литературы. Они носят рекомендательный характер, это означает, что всегда есть литература, которая может не входить в данный список, но является необходимой для освоения темы. При этом следует иметь в виду, что нужна литература различных видов:

- учебники, хрестоматии, учебные и учебно-методические пособия;
- первоисточники. К ним относятся оригинальные работы теоретиков, разрабатывающих проблемы. Первоисточники изучаются при чтении как полных текстов, так и хрестоматий, в которых работы классиков содержатся не полностью, а в виде избранных мест, подобранных тематически;
- монографии, сборники научных статей, публикации в журналах, любой эмпирический материал;
- справочная литература – энциклопедии, словари, тематические, терминологические справочники, раскрывающие понятийный аппарат;

3. Основное содержание той или иной проблемы следует уяснить, изучая учебную литературу. Работа с учебником требует постоянного уточнения сущности и содержания категорий посредством обращения к энциклопедическим словарям и справочникам.

Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Программой дисциплины курсовые работы не предусмотрены.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

а) перечень литературы

1. Бадмаева, Ольга Бальжинмаевна. Современный урок [Текст] : учеб.-метод. пособие / О. Б. Бадмаева ; Бурятский гос. ун-т. - Улан-Удэ : Изд-во Бурят. гос. ун-та, 2010 - 20 см. Ч. 1. - 2010. - 65 с. - Библиогр.: с. 61-65. - 30.00 р. Натит. л. загл.: Мүнөө үеын хэшээл. Экземпляры всего: 6. +

2. Баларьева, Туяна Батуевна. Современная бурятская поэзия (конец XX - начало XXI века) [Текст] : учеб. пособие / Т. Б. Баларьева, Е. К. Шаракшинова ; рец.: Н. Н. Подрезова, С. Д. Гымпилова ; Иркут. гос. ун-т, Фак. филологии и журналистики. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. - 127 с. : портр. ; 21 см. - Библиогр.: с. 124-127. - ISBN 978-5-9624-0969-6 : всего 22 **Есть**

3. Баларьева, Туяна Батуевна. Современная бурятская поэзия (конец XX - начало XXI века) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. Б. Баларьева. - ЭВК. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2013. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9624-0969-6 : +

4. Богданова, Оксана Юрьевна. Методика преподавания литературы [Текст] : учеб. для студ. вузов, обуч. по пед. спец. / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В. Ф. Чертов. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2002. - 399 с. ; 22 см. - (Высшее образование). - ISBN 5-7695-1205-9 : 101.34 р. Экземпляры всего: 17. +

5. Буряад литература [Текст] : (20-30-д онуудай зохёолнуудай суглуулбари) / Иркутский гос. ун-т, Фак. филологии и журналистики, Каф. бурят. филологии ; сост. Е. К. Шаракшинова. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2001. - 125 с. ; 20 см. всего 37+

6. Зиновьева, Татьяна Ивановна. Методика обучения русскому языку и литературному чтению [Электронный ресурс] : учебник и практикум для вузов / Т. И. Зиновьева, Ж. В. Афанасьева [и др.]. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Юрайт, 2023. - 468 с. - (Высшее образование). - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/511151>, <https://urait.ru/book/cover/3451CE27-9A4F-4B09-B7DF-A75A2AA8634C>. - ЭБС "Юрайт". - неогранич. доступ. - ISBN 978-5-534-06987-7 : 1779.00 р. URL: <https://urait.ru/bcode/511151> (дата обращения: 19.04.2023).+

7. Методика преподавания литературы [Текст] : хрестоматия-практикум для студ. высш. пед. учеб.завед. / Авт.-сост. Б. А. Ланин. - М. : Академия, 2003. - 381 с. ; 22 см. - (Высшее образование). - ISBN 5-7695-1207-5 : 153.90 р., 136.47 р., 137.70 р., 336.60 р. Экземпляры всего: 25. +

8. Шаракшинова, Елена Константиновна. Буряад литература (дайнай үеын зохёолнуудай суглуулбари) [Текст] : хрестоматия / Е. К. Шаракшинова, Т. Б. Баларьева ; Фед. агентство по образованию; Иркут. гос. ун-т, К-ра бурят. филологии. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2005. - 319 с. : ил. ; 29 см. - Библиогр.: с. 314. всего 51+

б) периодические издания

Вопросы языкознания

Филологические науки

в) список авторских методических разработок

Методические материалы по курсу «Методика преподавания литературы» размещены на образовательном портале belca.isu.ru

г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы

1. <http://www.fipi.ru> Сайт Федерального института педагогических измерений

Электронные библиотеки

1. [Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU](http://www.eLIBRARY.RU)

2. [Коллекция журналов издательства «НАУКА»](#)

3. [Журналы Института научной информации по общественным наукам \(ИНИОН\) Университетская информационная система РОССИЯ \(УИС РОССИЯ\)](#)

2. <http://www.philology.ru/>

Библиотека филологических текстов (статей, монографий)

3. <http://philologos.narod.ru/>

Материалы по теории языка и литературы

4. <http://www.scribd.com/>

База письменных документов (научных статей, монографий, художественных текстов etc.) на разных языках

5. <http://ellib.library.isu.ru>

Электронная библиотека «Труды ученых ИГУ»

10. <http://library.cjes.org>

Библиотека Центра экстремальной журналистики

6. <http://educa.isu.ru/>; belca.isu.ru

Образовательный портал Иркутского государственного университета, образовательный портал ИФИЯМ

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-лабораторное оборудование.

<p>Специальные помещения</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа.</p>	<p>Оборудование аудитории</p> <p>Мебель:</p> <ul style="list-style-type: none">• специализированная учебная мебель на 78 посадочных мест;• стол-кафедра – 1 шт.;• стол преподавателя – 1 шт.; стул – 1 шт. <p>Доска настенная магнитно-меловая, одноэлементная – 1 шт.;</p> <p>Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине:</p> <ul style="list-style-type: none">• стационарный ПК – 1 шт.;• проектор Epson EB-X10;• экран Digis;• колонки Sven. <p>Учебно-наглядные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none">• презентации в формате Microsoft Power Point по каждой теме РПД дисциплины. <p>Программное обеспечение:</p> <p>офисный пакет приложений Microsoft Office (в т.ч. программа Microsoft Power Point для создания и демонстрации презентаций, иллюстраций и других учебных материалов по дисциплине).</p>
<p>Специальные помещения</p> <p>Компьютерный класс (учебная аудитория) для групповых и индивидуальных консультаций, организации самостоятельной работы, в том числе научно-исследовательской.</p>	<p>Оборудование аудитории</p> <p>Мебель:</p> <ul style="list-style-type: none">• специализированная учебная мебель на 25 посадочных мест;• стол-кафедра – 1 шт.;• стол преподавателя – 1 шт.; стул – 1 шт. <p>Технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине:</p> <ul style="list-style-type: none">• стационарный ПК с неограниченным доступом к сети Интернет – 20 шт.;• принтер – 1;• сканер – 1;• колонки Sven. <p>Программное обеспечение:</p> <p>офисный пакет приложений Microsoft Office</p>

Специализированное учебное оборудование не используется.

Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подроб-

ная информация размещена на сайте ИГУ)

№ п/п	Наименование
1.	Adobe Reader DC 2019.008.20071
2.	IrfanView 4.42
3.	Foxit PDF Reader 8.0
4.	Google Chrome
5.	Java 8
6.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса- Стандартный Russian Edition. 250-499.
7.	Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level
8.	Mozilla Firefox
9.	Office 365 ProPlus for Students
10.	OpenOffice 4.1.3
11.	Opera 45
12.	PDF24Creator 8.0.2
13.	Skype 7.30.0
14.	VLC Player 2.2.4
15.	WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc.
16.	7zip 18.06

Технические и электронные средства:

Авторские презентации к лекциям и практическим занятиям, вебинаров, мастер-классов и открытых лекций по проблематике.

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:

Преподавание дисциплины осуществляется в форме лекционных и практических занятий, а также включает самостоятельную работу студентов по освоению теоретического и дидактического материала. Промежуточная отчетность предполагает выполнение самостоятельных и контрольных работ, тестов для проверки усвоения пройденной темы.

В ходе проведения практических занятий используются кейс-технологии, дискуссии, саморедактирование и взаимное редактирование, устные выступления с презентациями в формате Power Point, задания с использованием электронного стилистического тренажера, с использованием справочных ресурсов интернета, Национального корпуса русского языка и т.п.

Используются интерактивные формы проведения занятий (деловые и ролевые игры, компьютерные симуляции, тренинги) с целью формирования и развития профессиональных навыков студентов. Широко применяются мультимедийные средства. Сетевые компьютерные технологии включают использование ресурсов Интернет и виртуального университета.

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценочные средства для входного контроля

Для обеспечения входного контроля используется тест, ориентированный на проверку остаточных знаний, полученных во время обучения на предыдущем курсе.

Тестовое задание для входного контроля (демонстрационный вариант)

Демонстрационный вариант Тестовые вопросы № 1

1. Пьесы Х. Намсараева, написанные в 1920-е гг.:

- 1) «Харанхы», «Жоодшо Дамби»
- 2) «Шойжид хатан», «Ехэ удаган абжаа»
- 3) «Мунхаг байдал», «Уйдхаргаа үхэл».

4) «Тайшаагай ташуур, «Жаргалай түлхюур»

5) «Саган Сэсэн», «Хазаар хара хахал»

2. Какое важное событие произошло в культурной жизни республики в 1932 году?

1) Открытие нового книжного салона

2) Открытие национального драматического театра

3) Проведение выставки изделий из кожи

4) Издание новой книги о знаменитостях прошлого

5) Постановка нового спектакля

3. Назовите имя родного отца главного героя пьесы Намжила Балдано «Энхэ-Булад баатар»?

1) Шоно-Баатар;

2) Аламжа-Мэргэн;

3) Солбон баатар.

4) Бабжа-Барас баатар

5) Энхэ-Булат баатар

4. Писатели, чей творческий путь начался в 20-30-е гг. XX столетия:

1) Л. Табхаев, Б. Дугаров, Г. Раднаева, В. Петонов

2) Д. Жалсараев, Г. Чимитов, Ч.-Р. Намжилов

3) Х. Намсараев, Ц. Номтоев, Н. Балдано, Б. Базарон

4) Д. Улзытуев, Н. Нимбуев, Ц.-Д. Дондокова

5) Ц. Шагжин, Д. Батожабай, Б. Эрдынеев

5. Как назывался сатирический уголок, выходивший на страницах республиканской газеты в 1930-е годы?

1) «Алсагар Мархай».

2) «Красный уголок»

3) «Красная звезда»

4) Уголок сатиры»

5) «На волнах сатиры»

Оценочные средства текущего контроля

Текущий контроль за усвоением содержания дисциплины осуществляется в следующих формах:

- тематический опрос студентов на практических занятиях;
- выполнение заданий, ориентированных на усвоение требований к системе и структуре текста;
- учебные тренинги и ролевые игры;
- обсуждение отдельных вопросов курса в консультационном режиме.

Демонстрационный вариант

Вопросы для собеседования

Тема: Развитие устной и письменной речи учащихся в системе литературного образования.

Ведущие принципы формирования и совершенствования речевой деятельности. Разнообразие методических приемов, стимулирующих творческую речевую деятельность школьников.

Основные направления работы по развитию речи учащихся критерии и уровни речевого развития.

Диалогическое общение на уроке литературы, понятие о речевых ситуациях. Развитие письменной речи школьников.

Виды сочинений. Жанры сочинений.

Типология сочинений на литературную тему.

Требования к письменным работам, их анализ и критерии оценки.

Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме зачета)
Зачет выставляется по итогам работы в семестре.

Перечень вопросов к зачету

1. Литература в школе как учебный предмет. Сущность и задачи предмета.
2. Место бурятской литературы среди других школьных предметов.
3. Методика преподавания литературы как наука. Предмет, содержание, задачи методики преподавания.
4. Структура методики преподавания литературы. Взаимосвязь методики со смежными науками.
5. Содержание и структура курса бурятской литературы в школе. Программа по бурятской литературе.
6. Методы обучения литературе.
7. Основные этапы литературного развития школьников.
8. Учитель литературы. Основные требования к личности и профессиональной подготовке учителя литературы.
9. Этапы работы над художественным произведением.
10. Изучение эпических произведений.
11. Изучение драматических произведений.
12. Изучение лирических произведений.
13. Изучение биографии писателя в школе. Методические формы изучения биографии писателя.
14. Теория литературы в школьном изучении. Принципы и система работы.
15. Литературная критика в школьном изучении.
16. Урок литературы. Требования к современному уроку.
17. Особенности письменной речи.
18. Особенности устной речи.
19. Приемы постижения авторской позиции в литературном произведении.
20. Особенности литературного развития в старшем подростковом возрасте.
21. Литературное развитие старшеклассников.
22. Учебники и учебные пособия для учащихся.
23. Чтение и анализ как виды деятельности школьника.
24. Пути анализа литературных произведений.
25. Возрастные особенности восприятия учащимися литературных произведений.
26. Функции наглядности на уроке бурятской литературы.
27. Виды наглядности.
28. Внеклассное чтение.
29. Учет и оценка знаний.
30. Внеклассная работа в системе литературного развития школьников
31. Факультативные занятия по бурятской литературе. Задачи и специфика факультативов.
32. Планирование как основа творческого преподавания.
33. Жанры школьного сочинения.

Разработчик:



доцент

Баларьева Т. Б.

Программа рассмотрена на заседании кафедры бурятской филологии «06» февраля 2024 г.
Протокол № 6

Зав. кафедрой _____  / Е. К. Шаракшинова

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры - разработчика программы.