



## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФГБОУ ВО «ИГУ»

Кафедра истории России



УТВЕРЖДАЮ  
Декаан исторического факультета

Е. А. Матвеева  
«25» июня 2021 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Б1.В.ДВ.6.1 История русского дворянства**

**Направление подготовки: 46.03.01 История**

**Направленность (профиль) подготовки: История**

**Тип образовательной программы: академический бакалавриат**

**Квалификация выпускника – БАКАЛАВР**

**Форма обучения: очная**

программа реализуется с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (частично)

Согласовано с УМК  
исторического факультета  
Протокол № 6 от «25» июня 2021 г.

Рекомендовано кафедрой истории России ИГУ  
Протокол № 9 от «25» июня 2021 г.

Председатель  Е. А. Матвеева

Зав. кафедрой  Л. М. Дамешек

Иркутск 2021 г.

Содержание		Стр.
1.	Цели и задачи дисциплины (модуля)	3
2.	Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП	3
3.	Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	4
4.	Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы	5
5.	Содержание дисциплины (модуля)	6
5.1.	Содержание разделов и тем дисциплины (модуля)	6
5.2.	Разделы дисциплины (модуля) и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами (модулями)	7
5.3.	Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий	7
6.	Перечень семинарских, практических занятий, лабораторных работ	8
6.1.	План самостоятельной работы студентов,	9
6.2.	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	11
7.	Примерная тематика курсовых работ (проектов)	13
8.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):	13
	а) основная литература	13
	б) дополнительная литература	13
	в) программное обеспечение	14
	г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы	14
9.	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	15
10.	Образовательные технологии	15
11.	Оценочные средства (ОС)	15

## **1. Цели и задачи дисциплины (модуля):**

**Цель дисциплины** – способствовать формированию у студентов целостной концепции истории России, опирающейся на все многообразие исторических фактов, и роли дворянства в социально-политическом, общественном и культурном процессе ее развития.

### **Задачи курса:**

- изучить социально-экономические основы привилегированного положения дворянства в Российской империи, закономерности его возвышения и упадка;
- определить место дворянства в политической системе России;
- изучить историю взаимоотношений власти и общества, причин возникновения и развития общественной мысли и оппозиционного движения в России;
- выявить роль дворянства в развитии культуры России;
- определить роль личности в событиях и явлениях изучаемого периода;
- установить причинно-следственных связей предшествующего, изучаемого и последующего периодов.
- сформировать основные компетенции, направленные на овладение культурой логического мышления, анализа и научного интерпретирования исторических события и процессов;
- способствовать формированию активной гражданской позиции студентов, воспитанию у них высоких моральных качеств и уважительного отношения к своему прошлому, национальным, религиозным и политическим убеждениям сограждан в процессе изучения отечественной истории.

## **2. Место дисциплины в структуре ООП:**

Спецкурс «История русского дворянства» входит в число дисциплин по выбору (Б1.В.ДВ.6.1) ООП, направлена на углубление и расширение знаний студентов по истории Российского государства и интегрирована в общую систему гуманитарного образования.

Для изучения дисциплины студент должен владеть знаниями из базового гуманитарного, социального и экономического цикла ООП (Б.1): Б1.Б.11 «История России (до XX в.)», Б1.В.ОД.14 «История отечественной культуры», Б1.В.ОД.13 «История мировой культуры», Б1.В.ОД.17 «Власть и реформы».

Входные знания и компетенции, которыми должен обладать студент, определяются знанием основных событий и фактов истории отечественной культуры в их динамике и взаимосвязи в объеме школьного курса. Это является основой для дальнейшего углубленного изучения различных аспектов истории культуры России, с выделением наиболее проблемных и актуальных тем, что предполагает наличие у студентов определенного запаса знаний, умения находить, анализировать и обобщать информацию, достаточного опыта в усвоении, анализе не только фактического материала, но и дискуссионных вопросов.

Данная дисциплина читается в последнем (8-м) семестре 4 курса и входит в завершающий этап обучения.

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-3	способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области источниковедения, специальных исторических дисциплин, историографии и методов исторического исследования
ПК-8	способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках профилизации или индивидуальной образовательной траектории

В результате изучения дисциплины студент должен:

#### **знать:**

- основные направления, проблемы, методы изучения истории культуры России;
- движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе, политической организации общества;
- основные этапы и ключевые события истории России с древности до наших дней, выдающихся деятелей отечественной истории и культуры;
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития России.

#### **уметь:**

- логически мыслить, вести научные дискуссии;
- работать с разноплановыми источниками;
- осуществлять эффективный поиск информации и источников;
- преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории;
- соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий;
- извлекать уроки из исторических событий и на их основе принимать осознанные решения.

#### **владеть:**

- представлениями о событиях российской и всемирной истории культуры, основанными на принципе историзма;
- навыками анализа исторических источников;
- приемами ведения дискуссии и полемики.

### 4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

#### **а) очная форма обучения**

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных	Семестры		
		8		

	<b>единиц</b>				
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	41/1,1	41			
<b>Из них объем занятий с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий</b>	0	0			
В том числе:					
Лекции	12/0,3	12			
Практические занятия	26/0,7	26			
КСР	3/0,1	3			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	31/0,9	31			
В том числе:					
Курсовая работа					
<i>Другие виды самостоятельной работы:</i>					
Подготовка к практическим занятиям	18/0,5	18			
Подготовка докладов	6/0,2	6			
Подготовка к зачету	7/,02	7			
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет)</b>					
Общая трудоемкость	часы	72	72		
	зачетные единицы	2	2		
В том числе контактная работа	часы	41	41		

## 5. Содержание дисциплины (модуля)

### 5.1. Содержание разделов и тем дисциплины (модуля).

№ раздела	Наименование раздела	Наименование темы	Дид. ед.
1	Правовой и экономический статус русского дворянства	1.1 История изучения проблемы	1
		1.2. Правовой и экономический статус русского дворянства	
2	Место и роль службы в жизни русского дворянства	2.1. Военная служба.	1
		2.2 Статская служба	
		2.3. Придворная служба	
3	Формальные и неформальные рамки сословной корпоративности	3.1 Титулы и гербы: их смысл и значение	1
		3.2 Орденская система Российской империи	
		3.3 Родственные связи: официальные и нравственные права и обязанности	
4	Образовательный уровень русского дворянства	4.1. Домашнее образование	1
		4.2. Учебные заведения для воспитания юношей (военные училища, пансионы, гимназии, университеты)	
		4.3 Женские учебные заведения (пансионы, девичьи институты, гимназии, высшие женские курсы)	
		4.4 Эволюция воспитательной концепции молодого дворянства	
5	Образ жизни русского	5.1. Образ жизни столичного дворянства	1

	дворянства	5.2. Образ жизни провинциального дворянства	
		5.3. Правила этикета	
		5.4. Праздники (государственные, религиозные, семейные)	
		5.5. Салонная культура	
		5.6. Мода и ее роль в жизни дворянского общества	
		5.7. Театр (крепостной, императорский, частный) в жизни дворянского общества	
		5.8. Охота	
		5.9. Карточная игра	
		5.10. Дуэль	

## 5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

Спецкурс «История русского дворянства» читается в 8-м (последнем) семестре, одновременно с этим студенты завершают подготовку выпускной работы. Полученные знания могут быть использованы в этой работе.

## 5.3. Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы	Виды занятий в часах			
			Лекц.	Практ зан.	СРС	Всего
1.	Правовой и экономический статус русского дворянства	1. История изучения проблемы. Правовой и экономический статус русского дворянства	2		2	4
2.	Место и роль службы в жизни русского дворянства	1. Военная служба. 2. Статская служба 3. Придворная служба	4	4	6	14
3	Формальные и неформальные рамки сословной корпоративности	1. Титулы и гербы: их смысл и значение 2. Орденская система Российской империи 3. Родственные связи: официальные и нравственные права и обязанности	2	6	6	14

4.	Образовательный уровень русского дворянства	1. Домашнее образование 2. Учебные заведения для воспитания юношей (военные училища, пансионы, гимназии, университеты) 3. Женские учебные заведения (пансионы, девичьи институты, гимназии, высшие женские курсы) 4. Эволюция воспитательной концепции молодого дворянства	2	6	7	15
5.	Образ жизни русского дворянства	1. Образ жизни столичного дворянства 2. Образ жизни провинциального дворянства 3. Правила этикета 4. Праздники (государственные, религиозные, семейные) 5. Салонная культура 6. Мода и ее роль в жизни дворянского общества 7. Театр (крепостной, императорский, частный) в жизни дворянского общества 8. Охота 9. Карточная игра 10. Дуэль	2	10	10	22

#### 6. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины (модуля)	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудовое количество (часы)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
1	II.1	Военная служба	2	Обсуждение докладов	ПК-3, ПК-8
2.	II.2 - II.3	Статская и придворная служба	2	Обсуждение докладов	ПК-3, ПК-8
3.	III.1	Титулы и гербы: их смысл и значение	2	Обсуждение докладов	ПК-3, ПК-8
4.	III.2	Орденская система Российской империи	2	Обсуждение докладов	ПК-3, ПК-8

5.	III.3	Родственные связи: официальные и нравственные права и обязанности	2	Обсуждение докладов	ПК-3, ПК-8
6.	IV.1	Образовательный уровень русского дворянства. Домашнее воспитание	2	Обсуждение докладов	ПК-3, ПК-8
7.	IV.2 – IV.3	Учебные заведения для воспитания юношей (военные училища, пансионы, гимназии, университеты) Женские учебные заведения (пансионы, девичьи институты, гимназии, высшие женские курсы)	2	Обсуждение докладов	ПК-3, ПК-8
8.	IV.4	Эволюция воспитательной концепции молодого дворянства	2	Обсуждение докладов	ПК-3, ПК-8
9.	V.1 – V.2	Образ жизни столичного и провинциального дворянства	2	Обсуждение докладов	ПК-3, ПК-8
10.	V.3 – V.4	Правила этикета: Праздники, визиты, балы.	2	Обсуждение докладов	ПК-3, ПК-8
11.	V.5 – V.6,	Салонная культура. Мода и ее роль в жизни дворянского общества	2	Обсуждение докладов	ПК-3, ПК-8
12.	V.7– V.8,	Увлечения: Театр. Охота	2	Обсуждение докладов	ПК-3, ПК-8
13.	V.9– V.10,	Карточная игра. Дуэль	2	Обсуждение докладов	ПК-3, ПК-8

### 6.1. План самостоятельной работы студентов

№ нед.	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Кол-во часов
3	Военная служба	Подготовка докладов	Чтение соответствующих разделов учебника, дополнительной литературы, выявление материалов в Интернете	A1, A2, A3, Б1, Б2, Б3, Б5	1
4	Статская и придворная служба	Подготовка докладов	Чтение соответствующих разделов учебника,	A1, A2, A3, Б1, Б2, Б4, Б5, Б6	2

			дополнительной литературы, выявление материалов в Интернете		
5	Титулы и гербы: их смысл и значение	Подготовка докладов	Чтение соответствующих разделов учебника, дополнительной литературы,	A1, A.2, A3, B1, B2, B4, B5, B6	1
6	Орденская система Российской империи	Подготовка докладов	Чтение соответствующих разделов учебника и дополнительной литературы	A1, A.2, A3, B2, B3, B4. B6	1
7	Родственные связи: официальные и нравственные права и обязанности	Подготовка докладов	Чтение соответствующих разделов учебника и дополнительной литературы	A1, A2, A4, B1, B2, B4, B5, B6,	1
9	Образовательный уровень русского дворянства. Домашнее воспитание	Подготовка докладов	Чтение соответствующих разделов учебника и дополнительной литературы	A1, A2, A3, B1, B4, B5, B6,	1
10	Учебные заведения для воспитания юношей (военные училища, пансионы, гимназии, университеты) Женские учебные заведения (пансионы, девичьи институты, гимназии, высшие женские курсы)	Подготовка докладов	Чтение соответствующих разделов учебника и дополнительной литературы	A1, A2, B1, B2, B4, B5,	2
11	Эволюция воспитательной концепции молодого дворянства	Подготовка докладов	Чтение соответствующих разделов учебника и дополнительной литературы	A1, A2, A3, B1, B2, B4, B5	1
13	Образ жизни столичного и провинциально	Подготовка докладов	Чтение соответствующих разделов учебника и	A1, A2, A3, A4, B1, B2, B3, B5, B6	2

	го дворянства		дополнительной литературы		
14	Правила этикета: Праздники, визиты, балы	Подготовка докладов	Чтение соответствующих разделов учебника и дополнительной литературы	A1, A2, A4, B1, B3, B4	1
15	Салонная культура. Мода и ее роль в жизни дворянского общества	Подготовка докладов	Чтение соответствующих разделов учебника и дополнительной литературы	A1, A2, A4, B1, B2, B5, B5	1
16	Увлечения: Театр. Охота	Подготовка докладов	Чтение соответствующих разделов учебника и дополнительной литературы	A1, A2, A4, B1, B2, B3, B6	1
17	Карточная игра. Дуэль	Подготовка докладов	Чтение соответствующих разделов учебника и дополнительной литературы	A1, A2, A4, B1, B2, B3, B4	1
3-14	Работа над рефератами	Сбор материалов, написание	Чтение соответствующих разделов учебника и дополнительной литературы	По всему списку	12
	Весь курс	Подготовка к зачету	Чтение учебника и конспектов лекций	A1, A2, A4	3

## 6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

При изучении курса истории русского дворянства используются следующие виды самостоятельной работы: подготовка докладов по избранным темам, написание реферата, подготовка к зачету. Самостоятельная работа направлена на:

- систематизацию и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать справочную документацию, специальную литературу, визуальные источники;
- развитие познавательных способностей, самостоятельности, ответственности и организованности;

- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на практических занятиях, при написании курсовых и выпускной квалификационной работ, для эффективной подготовки к итоговым зачетам и экзаменам.

Подготовка к практическому занятию предполагает освоение соответствующего раздела учебника для уяснения теоретических подходов к пониманию предлагаемых вопросов. Следующим этапом СРС является знакомство с работами ведущих историков, литературоведов и искусствоведов, которые предлагают свои подходы к пониманию этих же вопросов и присутствуют в списке рекомендованной литературы. Предполагается творческое чтение, т.е. поиск тех суждений, фактов, по которым или в связи с которыми, студент считает нужным высказать собственные мысли. Следует вести запись прочитанного материала, сочетая формулировку тезисов автора текста, т.е. лаконичное воспроизведение его основных утверждений и цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора. Необходимым компонентом СРС является обращение к сети «Интернет» для выявления актуальных материалов и суждений по дискуссионным вопросам. Выявленные сведения также нужно фиксировать с указанием авторов суждения, точек доступа и даты обращения к сети.

Подготовка доклада по избранной теме начинается с чтения соответствующего раздела учебника для определения тех аспектов темы, которые студент может и должен рассмотреть в докладе на практическом занятии, с учетом ограниченного времени выступления. Чтение учебника поможет также наметить структуру будущего доклада, определить круг вопросов, учитывая их значимость для раскрытия темы. После этого студент должен обратиться к дополнительной литературе, как рекомендованной преподавателем, так и найденной самостоятельно. Последнее требование способствует формированию способности к саморазвитию. Работа с привлеченными исследованиями предполагает выбор наиболее важных характеристик изучаемых аспектов темы доклада, формирует навыки работы с информацией, познавательные способности, исследовательские умения. Текст доклада, основанный на выписках из прочитанной литературы должны быть конкретным, логичным, соответствующим заявленной структуре. Специфика дисциплины предполагает широкое использование визуальных материалов, заимствованных из сети Интернет. Иллюстративный материал должен соответствовать текстовой части доклада и содержать изображения наиболее важных для раскрытия темы рисунков, фотографий, графиков и пр. Презентация является обязательной частью доклада. Готовясь к выступлению необходимо проверить соответствие продолжительности доклада отведенному для него времени. Кроме того, докладчик должен быть готов к ответам на вопросы по теме доклада.

Написание реферата имеет целью систематизацию и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов, углубление и расширение теоретических знаний. Темы реферата и основная литература по теме рекомендуются преподавателем. Студент должен расширить круг используемой литературы, пользуясь библиографическими списками в рекомендованных исследованиях, предметными

каталогами научной библиотеки, информационно-поисковыми системами сети Интернет. При написании реферата следует тщательно продумать его структуру, которая должна отражать основные проблемы, рассмотренные в привлеченной литературе. Во введении следует обосновать выбор проблем, ссылаясь на концептуальные подходы в реферируемой литературе. В этом содержится элемент исследовательского подхода к работе. Сам текст должен содержать краткое изложение концепций и выводов изучаемых авторов (или одного автора) со ссылками на конкретные работы. Объем такого реферата может составлять от 8 до 15 печатных страниц. Реферат должны иметь титульный лист, оглавление, отражающее структуру реферата (с указанием страниц каждой главы) и список использованной литературы. В оглавлении должно быть выделено введение, несколько глав, заключение, систематизирующее выводы изучаемого автора (авторов).

Подготовка к зачету включает чтение конспекта лекций и материалов учебника. Оптимальным способом подготовки к экзамену является составление хронологических таблиц и развернутых планов будущего ответа на каждый вопрос. При этом студент отчетливо представит себе структуру ответа, выделит смысловые блоки, сумеет определить основные и второстепенные факты. При составлении такого развернутого плана студенту придется не один раз обратиться к текстам учебника и конспекту, что способствует лучшему запоминанию материала.

## **7. Примерная тематика курсовых работ (проектов)**

- не предусмотрено учебным планом.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):**

### **А) основная литература**

1. Георгиева Т. С. Культура повседневности. Русская культура и православие : учеб. пособие для студ. / Т. С. Георгиева. - М. : Аспект Пресс, 2008. - 397 с. ; 22 см. - Библиогр.: с. 384-397. - ISBN 978-5-7567-0476-1

Экз-ры: 17

2. Забелин И.Е. **История** русской жизни с древнейших времен [Электронный ресурс] / И. Е. Забелин. - Электрон. текстовые дан., 1,17 Мб. - М. : АстраМедиа, 2008. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM) ; 19 см. - **Систем. требования:** процессор Pentium ; ОЗУ 32 Мб ; дисковод 24-х CD-ROM ; Windows 98/NT/2000/XP (Автозапуск, дефектов нет). - Загл. с этикетки диска

Экз-ры: 1

2. Фортунатов В. История [Электронный ресурс] : учебное пособие. Для бакалавров / В. Фортунатов. - Санкт-Петербург : Питер, 2015. - 464 с. - Режим доступа: ЭБС "Айбукс". - Неогранич. доступ. - Стандарт третьего поколения.

2. Солонин Ю. Н. Культурология: Учебник для вузов/ Ю. Н. Солонин, Э. Сурова. – Санкт-Петербург: Питер, 2015. – 448 с. Режим доступа: ЭБС "Айбукс". - Неогранич. доступ.

### **Б) дополнительная литература**

1. История России в лицах [Электронный ресурс] : научное издание. - Электрон. текстовые дан., 43,8 Мб. - Новосибирск : Студия ДискО, 2005. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM) ; 12 см. - (Отличник). - Систем. требования: процессор Pentium ; ОЗУ 32 Мб ; дисковод 24-х CD-ROM ; Windows 98/NT/2000/XP (Автозапуск, дефектов нет.). - Загл. с этикетки диска. - (в кор.)

- Экз-ры: 1
2. Лотман Ю. М. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (XVIII - начало XIX в.) / Ю. М. Лотман ; сост., авт. примеч. к ил. Р. Г. Григорьев. - СПб. : Искусство-СПб, 2006. - 493 с. : портр., [40] вкл. л. ил. ; 24 см. - Указ. имен: с. 399-412. - ISBN 5-210-01524-6.  
Экз-ры: 1.
  3. История родов русского дворянства / сост. П. Н. Петров. - М. : Белый город, 2007. - 559 с. : цв.ил. ; 33 см. - ISBN 978-5-7793-1285-1.  
Экз-ры: 1
  4. **Полх П. П.** Введение в российскую генеалогию : учеб. пособие / П. П. Полх ; Рос. гос. ун-т им. И. Канта. - Калининград : Изд-во РГУ им. И. Канта, 2007. - 161 с. ; 20 см. - Библиогр.: с. 158-161. - ISBN 978-5-88874-828-2.  
Экз-ры: 1
  5. История российского дворянства [Текст]. Российское дворянство. История родов / М. Т. Яблочков. История печатей в России / А. Б. Лакиер. Русское нетитулованное дворянство / П. Н. Петров. - М. : Эксмо, 2009. - 607 с. : ил., [14] вкл. л. ил. ; 27 см. - (Российская императорская библиотека). - ISBN 978-5-699-30930-6  
Экз-ры: 1
  6. Царские, дворянские, купеческие роды России [Текст] : научное издание / Л. В. Блонский. - М. : Дом Славян. кн. : Вече, 2007. - 527 с. : [7] вкл. л. ил. ; 27 см. - Библиогр.: с. 522-523. - ISBN 5-903036-29-5. - ISBN 978-5-903036-29-5. - ISBN 5-9533-1383-4  
Экз-ры: 1

#### **в) программное обеспечение**

1. Adobe Acrobat XI Лицензия АЕ для акад. организаций Русская версия Multiple License RU (65195558) Platforms (11447921 Государственный контракт № 03-019-13, 19.06.2013, бессрочно)
2. Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level (Номер Лицензии Microsoft 43364238, 17.01.2008, бессрочно)
3. Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 year Educational Renewal License (Форус Контракт №04-114-16 от 14 ноября 2016 г. KES Счет №РСЦЗ-000147 и АКТ от 23ноября 2016 г. Лиц. № 1В08161103 014721370444, 23.11.2016, 1 год)
4. Mozilla Firefox 50.0 Условия правообладателя (Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox>) бессрочно
5. 7zip 16.04 Условия правообладателя (Условия использования по ссылке: <http://7-zip.org/license.txt>) бессрочно
6. Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic OPEN No Level Номер Лицензии Microsoft 41059241 07.09.2006 бессрочно
7. WinRAR Государственный контракт № 04-175-12 от 26.11.2012 25.12.2012 бессрочно

#### **г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

- Российское образование. Федеральный портал (<http://www.edu.ru/>)
- Каталог образовательных ресурсов Интернета: МХК (<http://katalog.iot.ru>)
- Русская цивилизация. Режим доступа: <http://www.rustrana>
- Русский биографический словарь А.А. Половцева. Электронная репринтная версия. Режим доступа: <http://www.rulex.ru>
- История Отечества с древнейших времен. Энциклопедический словарь. Режим доступа: <http://www.Slovari.yandex.ru/dict/10>

- История России в Рунете. Режим доступа: <http://www.rsl.ru/ru/s3/s331/5122/s122479>
- Электронные ресурсы по истории (тексты исторических источников и тематические ссылки). Исторический факультет МГУ. Режим доступа: <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>
- История России XIX в. – письма, статьи и графические источники. <http://edusite.r/p30ad1.html>
- Мир религий (<http://www.religio.ru/news/index.html>)
- [school-collection.edu.ru/catalog/re...](http://school-collection.edu.ru/catalog/re...)
- [ru.wikipedia.org/wiki/ Русские дворяне](http://ru.wikipedia.org/wiki/Русские_дворяне).

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):**

Специальное помещение: учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Аудитория оборудована: доской для маркеров, учебной мебелью на 16 посадочных мест, переносным мультимедийным комплексом (ноутбук 15.6 «Samsung RV510», проектором мультимедиа, колонками). Программы для демонстрации презентаций иллюстраций и других учебных материалов.

Специальные помещения: аудитория для проведения организации самостоятельной работы, в том числе, научно исследовательской. Аудитория оборудована: меловой доской, учебной мебелью на 19 посадочных мест, оборудованных персональными компьютерами с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации Программы для демонстрации презентаций иллюстраций и других учебных материалов.

## **10. Образовательные технологии:**

- проблемные лекции,
- лекции-визуализации,
- лекция-диалог,
- практические занятия
- работа в творческих группах,
- изготовление презентаций,
- выполнение письменных контрольных заданий
- компьютерное тестирование

## **11. Оценочные средства (ОС):**

**11.1. Оценочные средства для входного контроля (могут быть в виде тестов с закрытыми или открытыми вопросами).**

**Примерные задания для аудиторного письменного тестирования:**

### **1. Кто такой С.С. Уваров и чем он известен?**

---



---



---

### **2.. На кого написана эпиграмма А.С. Пушкина?**

«В его «Истории» изящность, простота  
Доказывают нам без всякого пристрастья

Необходимость самовластья  
И прелести кнута» \_\_\_\_\_

**3. Впишите вместо звездочек имя исторического деятеля, о котором писал Б.Ш.Окуджава.**

«... Словно вовсе и не было дикой толпы  
и ему еще можно пожить,  
словно и не его под скрипенье арбы  
на Мтацминду везли хоронить;  
каждый куст в парке княжеском мнит о себе.  
Но над Персией гуще гроза.  
И спешит \*\*\* навстречу судьбе,  
близоруко прищутив глаза» \_\_\_\_\_

**4. В каком стиле построены Большой дворец в Петергофе, Екатерининский Дворец в Царском Селе, Зимний дворец?**

- А) барокко
- Б) классицизм
- В) ампи́р

**5. Соотнесите явления культуры с именами их творцов:**

- |   |                   |
|---|-------------------|
| 1) «Трутень»                            | а) А.Н. Радищев   |
| 2) «Недоросль»                          | б) Д.И. Фонвизин  |
| 3) «Путешествие из Петербурга в Москву» | в) В.К. Растрелли |
| 4) Зимний дворец                        | г) Н.И. Новиков   |

**6. Чьи это строки: "Уверен я, погибель ждет**

Того, кто первый восстает  
На угнетителей народа.  
Судьба меня уж обрекла.  
Но где, скажи, когда была  
Без жертв искуплена свобода"

- А). А.С. Пушкина
- Б). А.А. Бестужева
- В). К.Ф. Рылеева

**7. Герои какой пьесы ведут такой диалог:**

"Марья Антоновна: Ах, маменька, вам нейдет палевое!

Анна Андреевна: Мне палевое нейдет?

Марья Антоновна: Нейдет, я что угодно даю, нейдет, для этого нужно, чтоб глаза были совсем темные"?

- А) «Ревизора» Н.В. Гоголя
- Б) «Горе от ума» А.С. Грибоедова
- В) «На всякого мудреца довольно простоты» А.Н.Островского

**8. Какие принципы были положены в проведение политики в области просвещения при Николае I?**

- А) расширение автономии университетов
- Б) профессионализации системы образования
- В) введение закрытых учебных заведений

**9. Что предписывал циркуляр 1887 г. о «кухаркиных детях»?**

- А) запрещал принимать в гимназии детей низших социальных слоев
- Б) открывать специальные школы для детей низкооплачиваемых рабочих
- В) разрешал фабрикантам нанимать на работу детей с 12-летнего возраста

**10. Какой русский композитор написал оперу «Князь Игорь»?**

- А) А.П. Бородин
- Б) М.А. Балакирев
- В) А.Г. Рубинштейн

**11. Кого изобразил В.А. Серов в своей картине «Девочка с персиками»?**

- А) дочь художника В.И. Сурикова
- Б) свою жену
- В) дочь известного промышленника и мецената С.И. Мамонтова

**12. Что такое «декадентство»?**

- А) неформальное политическое движение в России 2-й пол. XIX в.
- Б) сложное и противоречивое явление в мировой культуре на рубеже XIX – XX вв.
- В) особая культурная политика государства, направленная на Установление культурной унификации

**13. Кто назвал период конца XIX - начала XX вв. «серебряным веком» русской культуры?**

- А) Д.С. Мережковский
- Б) В.И. Иванов
- В) Н.А. Бердяев

**14. Соотнесите войны XIX в. и их участников:**

- |  |                   |
|--|-------------------|
| 1) Отечественная война 1812 г.         | а) И.Ф. Паскевич  |
| 2) Кавказская война                    | б) П.С. Нахимов   |
| 3) Крымская война                      | в) П.И. Багратион |
| 4) Русско-турецкая война 1826-1828 гг. | г) М.Д. Скобелев  |
| 5) Русско-турецкая война 1877-1878 гг. | д) И.И. Дибич     |

**15. Какая из революционных организаций XIX в. не имела отношения к движению декабристов?**

- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| а) Кирлло-Мефодиевское общество; | б) Союз истинных и верных сынов Отечества; |
| в) Общество соединенных славян;  | г) Союз благоденствия;                     |
| д) Северное общество             |  |

**16. Кто из названных пар были современниками?**

- а) Александр II - Д.Г. Левицкий
- б) Николай I - И.Е. Репин
- в) Александр I - М.А. Врубель
- г) Александр III - В.И. Суриков
- д) Николай II - К.П. Брюллов

**17. Современником Петра I был:**

- |                       |                               |
|-----------------------|-------------------------------|
| а) боярин Ф.М. Ртищев | б) генералиссимус А.С. Шеин   |
| в) купец Г.И. Шелихов | г) землепроходец В.Д. Поярков |
| д) патриарх Ио        | д) патриарх Иова              |

**18. Правильная хронологическая последовательность правления русских императоров:**

- а) Анна Иоанновна, Иван Антонович, Елизавета Петровна, Петр III

- б) Иван Антонович, Анна Иоанновна, Елизавета Петровна, Петр III
- в) Петр III, Анна Иоанновна, Иван Антонович, Елизавета Петровна
- г) Анна Иоанновна, Петр III, Иван Антонович, Елизавета Петровна
- д) Елизавета Петровна, Анна Иоанновна, Иван Антонович, Петр III

**19. Автор памятника Петру I, поставленного в период правления Екатерины II:**

- а) О.И. Бове
- б) Б.К. Растрелли
- в) Э.М. Фальконе
- г) И.П. Мартос
- д) Д.И. Жилярди

**20. В чье правление был открыт Московский университет:**

- а) Петра I
- б) Анны Иоанновны
- в) Елизаветы Петровны
- г) Петра III
- д) Екатерины II

**21. Даты 1801, 1825, 1855, 1881 гг. относятся к:**

- а) процессу освобождения крестьян от крепостной зависимости
- б) началу царствования российских императоров
- в) реформам государственного управления
- г) этапам промышленного переворота

**22. Какие из перечисленных ниже имен художников были связаны с понятием «передвижники»**

- а) И.П. Брюлов
- б) Н.Н. Ге
- в) В.Г. Перов
- г) Д.Г. Левицкий
- д) В.Е. Маковский
- е) И.Н. Крамской

Выберите верный вариант ответа

- 1) авде;
- 2) бвгд;
- 3) абге;
- 4) бвде.

**23. О каком сражении идет речь в высказывании Петра I о событиях Северной войны:**

«Сия у нас победа может первая называться, понеже над регулярными войсками никогда такой не бывало, к тому же еще гораздо меньшим числом будучи перед неприятелем, и по истинне она виною всех благополучных последований России, понеже тут первая проба солдатская была и людей, конечно ободрила, и мать полтавской баталии как ободрением людей, так и временем...»

- а) у Нарвы;
- б) у Гангута;
- в) у Гренгама;
- г) у Лесной

**24. Как назывался документ, закрепивший в 1785 г. права и привилегии дворянства в России?**

- а) Манифест о вольности дворянства
- б) Жалованная грамота дворянству
- в) Права о благородного рода людях
- г) Табель о рангах
- д) Указ о майоратах

**25. Главным идеологом царствования Александра III был**

- а) П.А. Валуев,
- б) С.Ю. Витте,
- в) А.М. Горчаков,
- г) К.П. Победоносцев,
- д) Д.А. Толстой

**26. Определите родственные связи российских монархов относительно Александра I:**

- 1) Петр III
- 2) Николай I
- 3) Павел I
- 4) Александр II
- 5) Николай II
- а) отец
- б) брат
- в) правнук
- г) дед

**27. Ф.М. Достоевский писал: «Мы ... стояли на эшафоте и выслушивали нам приговор без малейшего раскаяния. Без сомнения, я не могу свидетельствовать обо всех; но думаю, что не ошибусь, сказав, что тогда, в ту минуту, если не всякий, то, по крайней мере, чрезвычайное большинство из нас почли бы за бесчестие отречься от**

*своих убеждений... то дело, за которое нас осудили, те мысли, те понятия, которые владели нашим духом – представлялись нам не только не требующими раскаяния, но даже чем-то нас очищающим, мученичеством, за которое многое нам простится!»*  
**О финале деятельности какой антиправительственной организации, членом которой он был, рассказывает писатель?**

---

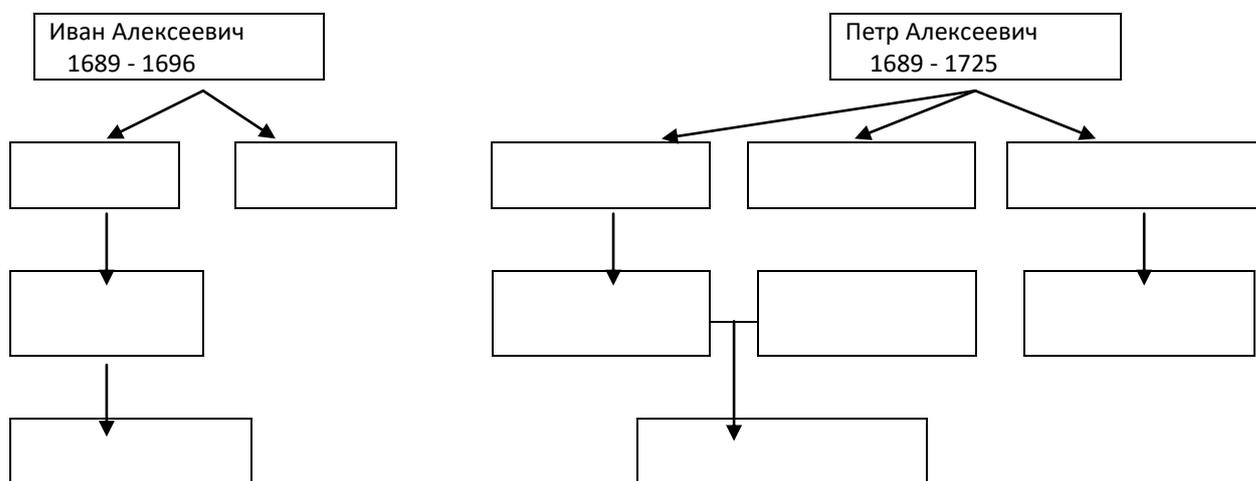


---

**28. Определите, чей это исторический портрет? Что еще Вы знаете об этом человеке?**

- Он учился в Пажеском корпусе.
- Принимал участие в боевых действиях против турок и поляков, участвовал в боях против горцев на Кавказе.
- Был военным и гражданским губернатором. Первым из русских губернаторов поднял вопрос об освобождении крестьян от крепостничества.
- Активно изучал и осваивал Восточную Сибирь, содействовал Г.И. Невельскому в его исследованиях, руководил экспедициями по изучению р. Амур.
- Царь предоставил ему право вести сношения с Китаем. За подписание Айгунского договора возведен в графское достоинство.
- Член Государственного Совета.
- За его выдающиеся заслуги в Хабаровске ему воздвигнут памятник.
- Умер в Париже, похоронен на Монмартрском кладбище.

**29. Впишите в пустующие клеточки имена императоров, правивших в XVIII в., и даты их правлений.**



**30. Какое из этих полотен не принадлежит кисти И.К.Айвазовского**

А

Б



В



Г



## 11.2. Оценочные средства текущего контроля:

- Выполнение тестовых заданий (0-10 баллов)
- Выступления на практических занятиях (0-5 баллов)
- Доклад (0-10 баллов)
- Написание рефератов (0-12 баллов)

Максимальное количество баллов рейтинга текущего контроля – 60 баллов, премиальные баллы – 10.

Формируемые компетенции: ПК-3, ПК-8.

### Задания для текущего контроля:

#### Тематика рефератов:

Студентам предлагается выбрать дворянский род и на примере его истории выявить его соответствие и отклонения (если таковые имелись) от типичных норм служебной, общественной и частной жизни русского дворянства.

#### Темы докладов:

1. Городская жизнь русского дворянства
2. Усадебная жизнь русского дворянства
3. Орденская система Российской империи
4. Русская геральдика
5. Праздники в жизни дворянского общества
6. Карты и картежная игра
7. Дуэль и ее место в жизни русского дворянства
8. Увлечения русского дворянства (балы, маскарады, охота, коллекционирование, благотворительность, занятия искусствами, в конце XIX в. – спорт)
9. Салоны и их место в общественной жизни
10. Мода в жизни русского дворянства

11. Психологические портреты различных категорий дворянства (столичный вельможа, московский барин, мелкопоместный провинциал и т.п.)
12. Образ русского дворянина (дворянки) в литературе XVIII – XIX вв.

**Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов:**

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Оценка участия на практических занятиях	2 - 5	ПК-3
2.	Оценка докладов на практических занятиях	2 - 5	ПК-8
3.	Оценка рефератов	1-5	ПК-8
4.	Оценка тестовых заданий		ПК-3, ПК-8

**11.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме зачета).**

**Примерный список вопросов к зачету**

1. Правовое положение русского дворянства в XVIII – XIX вв.
2. Военная служба: порядок прохождения, права и обязанности.
3. Статская служба: порядок прохождения, права и обязанности.
4. Придворная служба: порядок прохождения, права и обязанности.
5. Экономическое положение русского дворянства в XVIII – XIX вв.
6. Военный мундир: назначение, эволюция, правила ношения.
7. Гражданский мундир: назначение, эволюция, правила ношения.
8. Орденовая система в России в XVIII – XIX вв.
9. Дворянские гербы: их назначение, правила составления.
10. . Образовательный уровень русского дворянства.
11. Эволюция брачного законодательства в России XVIII – XIX вв. Этикет визитов.
12. Государственные праздники: смысл и суть, правила проведения.
13. Церковные праздники: смысл, суть, правила проведения.
14. Система родства, свойства и кумовства и их значение в жизни дворянского общества в России.
15. Основные нормы образа жизни высшего столичного дворянства.
16. Нормы и правила жизни в усадьбе.
17. Городские развлечения дворянства (театр, балы и пр.).
18. Салоны и их культурная миссия.
19. Дуэль: правила, эволюция отношения к ней в обществе.
20. Охота: смысл, правила.

**Разработчик:**



(подпись)

доцент кафедры истории России, к.и.н.

(занимаемая должность)

Т.А. Перцева

(инициалы, фамилия)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 46.03.01 История.

Программа рассмотрена на заседании кафедры истории России  
Протокол № 9 от «25» июня 2021 г.

Зав. кафедрой Л. М. Дамешек Л. М. Дамешек

**Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.**