



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФГБОУ ВО «ИГУ»  
Кафедра ботаники

УТВЕРЖДАЮ  
Декан биолого-почвенного факультета  
А. Н. Матвеев  
«15» апреля 2019 г.

**Рабочая программа дисциплины**

Наименование дисциплины: Б1.В.ДВ.05.02 «ЛАНДШАФТНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ДИЗАЙН»

Направление подготовки: 06.03.01 «Биология»

Тип образовательной программы: академический бакалавриат

Направленность (профиль) подготовки: «Ботаника»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Согласовано с УМК биолого-почвенного факультета

Протокол № 4 от «15» апреля 2019 г.

Председатель А. Н. Матвеев

Рекомендовано кафедрой ботаники:

Протокол № 5

От

20 19 г.

Зав. кафедрой

«04»  
А.В. Лиштва

Иркутск 2019 г.

## Содержание

стр.

1. Цели и задачи дисциплины (модуля)
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы
5. Содержание дисциплины (модуля)
  - 5.1 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля)
  - 5.2 Разделы дисциплины (модуля) и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами (модулями)
  - 5.3 Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий
6. Перечень семинарских, практических занятий, лабораторных работ, план самостоятельной работы студентов, методические указания по организации самостоятельной работы студентов
7. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии)
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):
  - а) основная литература;
  - б) дополнительная литература;
  - в) программное обеспечение;
  - г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
10. Образовательные технологии
11. Оценочные средства (ОС)

### 1. Цели и задачи дисциплины (модуля):

**Целью** изучения дисциплины является получение знаний по ландшафтному дизайну, а именно:

- формированию городской среды с целью приспособления ее для эстетических и практических потребностей человека;
- улучшению природно-климатических и экологических условий;
- развитию поселения не в ущерб настоящему и будущим поколениям при осуществлении градостроительной деятельности.

В курсе раскрываются содержание и **задачи** ландшафтного дизайна;

- особенности ландшафтной проектной задачи;
- роль зеленых насаждений в формировании комфортной среды обитания;
- регулятивные и законодательные основы озеленения;
- дендрологические, композиционные и стилистические основы ландшафтного проектирования;

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Курс по выбору «Ландшафтное проектирование и дизайн» читается на основе базовых сведений, полученных студентами при изучении фундаментальных биологических и географических дисциплин – анатомии и морфологии растений, а также систематики растений, зоологии, наук о Земле. Значимость курса как теоретической основы, способствующей развитию общебиологического мышления, исходит из того, что она предваряет по программе такие дисциплины, как ботаническая география Байкальского региона, география растений.

Содержание курса профессионально ориентировано для подготовки выпускников, работающих в области изучения растительного покрова: исследователей флоры, природных кормовых угодий, лесных ресурсов, систематиков, интродукторов, а также биологов и экологов широкого профиля.

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

**ПК – 2** - способность применять на практике приемы составления научно-технических отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, излагать и критически анализировать получаемую информацию и представлять результаты полевых и лабораторных биологических исследований;

**СПК – 1** – способность свободно владеть специализированной терминологией, ориентироваться в основных проблемах и задачах биологии, ботаники, геоботаники и картографии растительности, ботанического ресурсосведения, применять эти знания в экспериментальной и теоретической деятельности;

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

***Знать:***

- современные тенденции ландшафтного искусства, благоустройства и озеленения городской среды;
- принципы формирования совершенного ландшафтного пространства и основные приемы;
- этапы ландшафтного проектирования;
- нормативные показатели при проектировании зеленых насаждений;
- основные понятия дендрологии;
- отличительные художественные приемы, характерные для различных стилей садов;
- основы устройства газонов, композиций из деревьев и кустарников, цветочного оформления с использованием природных материалов, ландшафтного освещения и керамики, мощения;
- приемы выявления функционально-композиционных возможностей участка.

***Уметь:***

- внедрять в практику по благоустройству территорий современные технологии при решении экологических, инженерно-строительных проблем укрепления откосов, озеленение крыш;
- анализировать существующее озеленение и благоустройство ландшафтно-рекреационных территорий и их соответствие нормативным показателям;
- исследовать пространственные композиции садово-парковых ансамблей и архитектурно-планировочную организацию объектов;
- проводить архитектурно-ландшафтную оценку территории.

***Владеть:*** методами ландшафтного проектирования и благоустройства территории;

**4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы (разделяется по формам обучения)**

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестры			
		8			
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	36	36			
<b>Из них объем занятий с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий</b>	7	7			
Лекции	18	18			
Практические занятия (ПЗ)	18	18			
Семинары (С)					

Лабораторные работы (ЛР)					
Контроль СРС	2	2			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>106</b>	<b>106</b>			
В том числе:			-	-	-
Курсовой проект (работа)					
Расчетно-графические работы					
Реферат (при наличии)	106	106			
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>					
<i>Доклады</i>					
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зач	зач			
<b>Контактная работа (всего)</b>	<b>38</b>	<b>38</b>			
Общая трудоемкость	часы	144	144		
	зачетные единицы	4	4		

## 5. Содержание дисциплины (модуля)

**5.1. Содержание разделов и тем дисциплины (модуля). Все разделы и темы нумеруются**

**РАЗДЕЛ 1. ПРОБЛЕМЫ ГОРОДСКОГО ОЗЕЛЕНЕНИЯ. ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА И СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ.**

**Тема 1. СФЕРА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛАНДШАФТНОГО АРХИТЕКТОРА И ЗОНА ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ. ОСОБЕННОСТИ ГОРОДСКОГО ОЗЕЛЕНЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ О. СИНГАПУР.** 1. Профессия «ландшафтный архитектор». Определение ландшафтной архитектуры. Сфера деятельности ландшафтного архитектора и зона ответственности ландшафтной архитектуры. Задача ландшафтного проектирования. Этапы проектирования: предпроектный этап; проектирование; рабочие чертежи; техно-рабочий проект; эскизный проект. 2. Последовательность проектирования участка городской среды: определение функций; функциональное зонирование; выбор стиля; разработка генплана участка; разбивка зеленых масс; проектирование отдельных элементов. 3. Фазы развития зеленых насаждений и приемы сокращения маловыразительных первых стадий. 4. Принципы формирования совершенного пространства: контраст, ритм, текстура, масштаб, крупные элементы. 5. Санкции, применяемые к нарушителям порядка (не соблюдение чистоты. Принцип многоярусного озеленения.

**Тема 2. САДЫ НА КРЫШАХ. МОДНЫЕ ТЕЧЕНИЯ ЛАНДШАФТНОГО**

ИСКУССТВА. МЕТОД «ЭКОЛАНДШАФТ» - НОВОЕ СЛОВО В ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЕ. 1. Определение садов на крыше. Предписания, обязывающие разбивать сады на кровлях. 2. Философский аспект воздействия на человека его окружения. 3. История габионов. Сфера применения габионных и биоинженерных технологий. Достоинства габионной сетки.

**РАЗДЕЛ 2. РОЛЬ ЗЕЛЕННЫХ НАСАЖДЕНИЙ В СОЗДАНИИ БЛАГОПРИЯТНЫХ УСЛОВИЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

**Тема 3. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ДЕНДРОЛОГИИ. ЭЛЕМЕНТЫ ГОРОДСКОЙ СИСТЕМЫ ЗЕЛЕННЫХ НАСАЖДЕНИЙ И ИХ ПРОЕКТИРОВАНИЕ.** 1. Роль зеленых насаждений в обеспечении улучшения природно-климатических условий. Определение дендрологии как науки. Древесные растения: вечнозеленые; листопадные. Классификация древесных растений по характеру развития стебля (деревья, кустарники, лианы, полукустарники). 2. Значение зеленых насаждений: художественно-архитектурное; защитно-восстановительное. 3. Объект озеленения. Классификация зеленых насаждений по территориальному и функциональному признакам. Внутригородские и пригородные зеленые насаждения. 4. Проектирование бульвара, городского сквера, озеленения участков детских садов и яслей, школьного участка, парка.

**Тема 4. ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ И ЗЕМЕЛЬНЫЙ КОДЕКС РФ. НОРМЫ ОЗЕЛЕНЕНИЯ.** 1. Понятие устойчивого развития поселений. Роль зеленых насаждений в устойчивом развитии поселений. Виды территориальных зон. Состав и определение рекреационных зон. 2. Удельный вес озелененных территорий различного назначения в пределах застройки городов. Площадь озелененных территорий общего пользования. Идеальный нормативный показатель для зеленых насаждений общего пользования. 3. Удельный вес парков в структуре озелененных территорий общего пользования, доступность городских парков. Нормативная площадь городских парков, парков планировочных районов, садов жилых районов, скверов. Нормы по проектированию бульваров и пешеходных аллей. 4. Благоустройство и оборудование озелененных территорий общего пользования. Ширина, покрытие пешеходных дорожек, площадок, дорожно-тропиночной сети в пределах ландшафтно-рекреационных территорий. 5. Нормы по расстоянию от зданий, сооружений, объектов инженерного благоустройства до деревьев, кустарников.

**РАЗДЕЛ 3. ОСНОВЫ ЛАНДШАФТНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ.**

**Тема 5. ОСНОВНЫЕ СПОСОБЫ ГРУППИРОВКИ РАСТЕНИЙ. САДОВО-ПАРКОВЫЕ АНСАМБЛИ.** Способы группировки зеленых насаждений: массивы, роща, группа, куртина, рядовая посадка, аллея, живая изгородь, боскет, одиночная посадка, солитеры, вертикальное озеленение,

партеры, поляны, клумбы, рабатки. 2. Основы пространственной композиции садово-парковых ансамблей: контраст; парковая перспектива (линейная и воздушная); цвет (цветовая гармония, светосила); свет. Средства выявления художественного образа: панорама, виста и их фрагменты (точка обзора, обрамление, средний план, завершение перспективы). 3. Определение ландшафтно-экологического каркаса города. Природные ландшафты (естественные и искусственные). 4. Определение архитектурно-ландшафтной оценка территории. Категории ландшафтов по степени живописности, выразительности рельефа, пейзажей лесных или парковых, больших открытых водных пространств. 5. Приемы, позволяющие выявить функционально-композиционные возможности участка.

#### **РАЗДЕЛ 4. ГОРОДСКОЕ ОЗЕЛЕНЕНИЕ И ДИЗАЙН.**

**Тема 6. САДЫ В ГОРОДСКОМ ОЗЕЛЕНЕНИИ. СТИЛИ САДОВ. ВОДА В САДУ.** 1. Религиозный и светский взгляд на создание садов. 2. Определение стиля сада. Основные характеристики и отличительные особенности регулярного, сельского садового, огородного, секретного, японского, современного садового стилей. 3. Уход и украшение водоема. Создание светового дизайна. Устройство фонтанов и рекомендации по размещению. Типология водоемов по размерам. Рекомендуемые материалы. Ассортимент растений и периоды их цветения. Параметры водоема. Способы озеленения. Эмоциональное воздействие. 4. Современные тенденции – аквариумный дизайн (стиль «ретро», авангардный стиль, голландский, природный, морской аквариум, палюдариумы, акватеррариумы).

**Тема 7. ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ.** 1. Композиционные приемы формирования ландшафтных территорий: учет функционального назначения участка, подбор пород деревьев с учетом их возможности создания художественного образа, подбор цветочных растений с учетом конкретной художественной задачи. 2. Понятие ландшафтного дизайна в городской среде: пластика земли, обводнение, МАФ, суперграфика.

**Тема 8. КАМЕНЬ В ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЕ.** 1. Использование природного камня в саду. Роль камня на участке. Популярные виды природного камня. Особенности укладки камней. Где уместно использовать камень. 2. Альпинарии. Выбор места расположения, геометрия в плане альпинариев. Особенности альпинариев и ухода за растениями. Устройство мини-альпинариев и уход за ними.

**Тема 9. ДРЕВЕСНО-КУСТАРНИКОВЫЕ КОМПОЗИЦИИ.** 1. Особенности композиции из древесных и кустарниковых насаждений. Основные принципы устройства композиций из деревьев и кустарников. Изменение габитуса (размера). Группы, одиночные и линейные посадки. Рекомендации по выбору деревьев для садово- парковых композиций. 2.

Живые изгороди. Типология: по способу формирования, по размерам, по количеству и времени проведения стрижки, по форме.

**Тема 10. МОЩЕНИЕ. ГАЗОНЫ.** 1. Выбор строительного материала для мощения. Понятие мульчирования. Достоинства и недостатки мульчи. Декоративные поверхности из прессованного и напыленного бетона с эффектом мощения натуральным камнем: достоинства и недостатки. 2. Значение газонов в озеленении города. Виды газонов: английский (партерный), обыкновенный, луговой, мавританский, специального назначения, спортивный, теннисный газоны. Ассортимент растений мавританского газона и уход за ним. 3. Капитальный и текущий ремонт газонов. Мероприятия по уходу, кошению, внесение удобрений, борьба с сорняками.

**Тема 11. ОСНОВЫ ЦВЕТОЧНОГО ОФОРМЛЕНИЯ.** 1. Особенности архитектурно-художественной композиции цветочного оформления. Цветники ландшафтной композиции: на пересеченном рельефе, поляны непрерывного цветения, модульные сады, создание каменистого сада, розарии. Цветники регулярной композиции: клумбы, рабатки. 2. Эмоциональное воздействие цветников. 3. Ассортимент растений в миксбордерах и природа их цветения. Принципы формирования миксбордеров. 4. Тематические уголки: сад цветов. Монокультурные сады, желто-фиолетовый сад, зеленый на зеленом сад, розово-сиреневый миксбордер. 5. Определение зимнего сада, параметры, материалы. Отапливаемые и неотапливаемые зимние сады. Требования к цветам в зимнем саду.

### 5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№№ разделов и тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин (вписываются разработчиком)							
		1	3						
1.	Ботаническое ресурсоведение	1	3						

### 5.3. Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы	Виды занятий в часах					Всего
			Лекц.	Практ. зан.	Семина	Лаб. зан.	СРС	
1.	Тема 1	СФЕРА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛАНДШАФТНОГО	2	3			4	9



		АРХИТЕКТОРА					
2.	Тема 2	САДЫ НА КРЫШАХ	2	3		4	9
3.	Тема 3	ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ДЕНДРОЛОГИИ	2	3		4	9
4.	Тема 4	ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ И ЗЕМЕЛЬНЫЙ КОДЕКС РФ	2	3		4	9
5.	Тема 5	ОСНОВНЫЕ СПОСОБЫ ГРУППИРОВКИ РАСТЕНИЙ	2	3		4	9
6.	Тема 6	САДЫ В ГОРОДСКОМ ОЗЕЛЕНЕНИИ	2	3		4	9
7.	Тема 7	ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ	2	3		4	9
8.	Тема 8	КАМЕНЬ В ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЕ	2	3		4	9
9.	Тема 9	ДРЕВЕСНО-КУСТАРНИКОВЫЕ КОМПОЗИЦИИ	2	3		4	9
10.	Тема 10	МОЩЕНИЕ. ГАЗОНЫ	2	3		4	9
11.	Тема 11	ОСНОВЫ ЦВЕТОЧНОГО ОФОРМЛЕНИЯ	4	2		5	11

#### 6. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины (модуля)	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
1.	1	СФЕРА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛАНДШАФТНОГО АРХИТЕКТОРА	3	Устный опрос	СПК-1
2.	2	САДЫ НА КРЫШАХ	3	Устный опрос	СПК-1
3.	3	ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ДЕНДРОЛОГИИ	3	Устный опрос	СПК-1
4.	4	ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ И ЗЕМЕЛЬНЫЙ КОДЕКС РФ	3	Устный опрос	ПК-2
5.	5	ОСНОВНЫЕ СПОСОБЫ ГРУППИРОВКИ РАСТЕНИЙ	3	Устный опрос Презентация	СПК-1
6.	6	САДЫ В ГОРОДСКОМ ОЗЕЛЕНЕНИИ	3	Устный опрос	СПК-1

				Презентация	
7.	<b>7</b>	ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ	3	Устный опрос	СПК-1
8.	<b>8</b>	КАМЕНЬ В ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЕ	3	Устный опрос Презентация	СПК-1
9.	<b>9</b>	ДРЕВЕСНО-КУСТАРНИКОВЫЕ КОМПОЗИЦИИ	3	Устный опрос	СПК-1
10.	<b>10</b>	МОЩЕНИЕ. ГАЗОНЫ	3	Устный опрос	СПК-1
11.	<b>11</b>	ОСНОВЫ ЦВЕТОЧНОГО ОФОРМЛЕНИЯ	2	Устный опрос	СПК-1

### 6.1. План самостоятельной работы студентов

№ нед.	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Количество часов
1	СФЕРА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛАНДШАФТНОГО АРХИТЕКТОРА	РАБОТА ЛИТЕРАТУРОЙ С	ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ	Основы ландшафтного проектирования	10
2	САДЫ НА КРЫШАХ	РАБОТА ЛИТЕРАТУРОЙ С	ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ	Основы ландшафтного проектирования	10
3	ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ДЕНДРОЛОГИИ	РАБОТА ЛИТЕРАТУРОЙ С	ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ	Основы ландшафтного проектирования	10
4	ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ И ЗЕМЕЛЬНЫЙ КОДЕКС РФ	РАБОТА ЛИТЕРАТУРОЙ С	ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ	Основы ландшафтного проектирования	10
5	ОСНОВНЫЕ СПОСОБЫ ГРУППИРОВКИ РАСТЕНИЙ	РАБОТА ЛИТЕРАТУРОЙ С	ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ	Основы ландшафтного проектирования	10
6	САДЫ В ГОРОДСКОМ ОЗЕЛЕНЕНИИ	РАБОТА ЛИТЕРАТУРОЙ С	ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ	Основы ландшафтного проектирования	10
7	ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ	РАБОТА ЛИТЕРАТУРОЙ С	ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ	Основы ландшафтного проектирования	10
8	КАМЕНЬ В ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЕ	РАБОТА ЛИТЕРАТУРОЙ С	ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ	Основы ландшафтного проектирования	10
9	ДРЕВЕСНО-КУСТАРНИКОВЫЕ КОМПОЗИЦИИ	РАБОТА ЛИТЕРАТУРОЙ С	ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ	Основы ландшафтного проектирования	10
10	МОЩЕНИЕ. ГАЗОНЫ	РАБОТА ЛИТЕРАТУРОЙ С	ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ	Основы ландшафтного проектирования	10

11	ОСНОВЫ ЦВЕТОЧНОГО ОФОРМЛЕНИЯ	РАБОТА ЛИТЕРАТУРОЙ	С	ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ	Основы ландшафтного проектирования	6
----	------------------------------	--------------------	---	------------------------	------------------------------------	---

## 6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Студенты получают индивидуальные задания, обязательные к выполнению.

### 7. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии)

Не предусмотрены учебным планом.

### 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):

а) основная литература

Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры: учеб. пособие / Н. А. Нехуженко. - СПб. : Нева, 2004. - 191 с. : цв.ил. ; 21 см. - Библиогр.: с. 189-190. - ISBN 5-7654-3751-6

б) дополнительная литература

Декоративное растениеводство. Цветоводство : учебник / Т. А. Соколова, И. Ю. Бочкова. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2006. - 428 с. : ил., цв. ил. ; 21 см. - (Высшее профессиональное образование: Лесное хозяйство). - Библиогр.: с. 426.

Компьютерные технологии в дизайне среды [Текст] : учеб. пособие / М. А. Рашевская. - М. : Форум, 2011. - 298 с.

в) программное обеспечение

DreamSpark Premium Electronic Software Delivery (3 years) Renewal (Windows 10 Education 32/64-bit (Russian) - Microsoft Imagine, Windows 7 Professional with Service Pack 1 32/64-bit (English) - Microsoft Imagine, Windows Server 2008 Enterprise and Standard without Hyper-V with SP2 32/64-bit (English) - Microsoft Imagine, Access 2016 32/64-bit (Russian) - Microsoft Imagine, Access 2010 32/64-bit (Russian) - Microsoft Imagine). Договор №03-016-14 от 30.10.2014г.

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 250-499. Форум Контракт №04-114-16 от 14ноября 2016г KES. Счет №РСЦЗ-000147 и АКТ от 23ноября 2016г Лиц.№1В08161103014721370444.

Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level. Номер Лицензии Microsoft 43364238.

Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic OPEN No Level. Номер Лицензии Microsoft 41059241.

Office 365 профессиональный плюс для учащихся. Номер заказа: 36dde53d-7cdb-4cad-a87f-29b2a19c463e.

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Контракт № 21 от 21.03.16 г.

Исполнитель: ООО «Издательство Лань».

Адрес доступа <http://e.lanbook.com/>

Контракт № 99 от 24.11.16 г.  
Исполнитель: ООО «Издательство Лань».  
Адрес доступа <http://e.lanbook.com/>  
Информационное письмо от 13.09.2013 г.  
Исполнитель: ООО «Издательство Лань».  
Адрес доступа <http://e.lanbook.com/>  
Контракт № 17 от 09.03.2016 г.  
Исполнитель: ЦКБ «Бибком».  
Адрес доступа <http://rucont.ru/>Контракт № 98 от 24.11.2016 г.  
Исполнитель: ЦКБ «Бибком».  
Адрес доступа <http://rucont.ru/>Договор № 25-03/15К от 07.04.2015 г.  
Исполнитель: ООО «Айбукс».  
Адрес доступа <http://ibooks.ru>  
Контракт № 100 от 24.11.2016 г.  
Исполнитель: ООО «Айбукс».  
Адрес доступа <http://ibooks.ru>  
Государственный контракт № 94 от 01.10.2015 г., доп. соглашение от 19.10.15г.  
Исполнитель: ОИЦ.  
Адрес доступа <http://academia-moscow.ru/>  
Контракт № 85 от 17.10.2016 г.  
Исполнитель: ООО «Электронное издательство Юрайт».  
Адрес доступа: <http://biblio-online.ru/>  
Контракт № SU-18-10/2016-1/92 от 14.11.2016 г.  
Исполнитель: ООО «РУНЭБ».  
Адрес доступа <http://elibrary.ru/>  
Сублицензионный договор № Т&F/615/188 от 15.03.16 г.  
Исполнитель: Федеральное государственное бюджетное учреждение  
"Государственная публичная научно-техническая библиотека России".  
Адрес доступа <http://www.tandfonline.com/>  
Сублицензионный договор № OUP/615/188 от 01.03.16 г.  
Исполнитель: Федеральное государственное бюджетное учреждение  
"Государственная публичная научно-техническая библиотека России".  
Адрес доступа <http://www.oxfordjournals.org>  
Сублицензионный договор № SAGE/615/188 от 01.03.16 г.  
Исполнитель: Федеральное государственное бюджетное учреждение  
"Государственная публичная научно-техническая библиотека России".  
Адрес доступа <http://online.sagepub.com>  
<http://ru.wikipedia.org/wiki/>  
<http://www.botany.pp.ru/>  
<http://www.testland.ru/default.asp?id=1718uid=>  
<http://www.allengiru/d/bio/bio056.html>  
<http://www.genebee.msu.su/journals/botany-r.html>  
<http://www.kodges.ru/35955-botanica.html>  
<http://www.big-library.info/>  
<http://www.rusbooks.org/naukatehnica/9856-morfologia-ianatomia-vysshikh-rastenijj.html>  
<http://www.4tivo.com/education/2773-botanica.-sistemica-rastenijj.html>  
[http://www.booksshunt.ru/b4718\\_botanica.\\_sistemica\\_rastenij](http://www.booksshunt.ru/b4718_botanica._sistemica_rastenij)  
<http://www.rusbooks.org/naukatehnica/estesvennie/9902-sistemica-vysshikh-rastenijj.html>  
<http://www.bsu.by/ru/sm.aspx?quid=61743>  
[http://www.lan.krasu.ru/studies/bio/p\\_anmorph\\_pl.pdf](http://www.lan.krasu.ru/studies/bio/p_anmorph_pl.pdf)

<http://sensetronic.ru/liba/eBook-24-45.html>

<http://milleniumx.ru/>

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля):**

Аудитория для проведения занятий лекционного типа оборудована техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине «Ландшафтное проектирование и дизайн»: проектор Epson EB-X03, экран Digis;

учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации по дисциплине «Ландшафтное проектирование и дизайн» в количестве 26 шт., гербарий свыше 5 000 пакетно-образцов лишайников и грибов, более 3 000 мохообразных, презентации по каждой теме программы.

Аудитория для проведения занятий практического типа оборудована техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине «Ландшафтное проектирование и дизайн»: проектор Epson EMP-S52; Шкаф-купе для хранения гербария. Учебный гербарий в количестве 1500 листов. Мультимедийный проектор – «Epson EMP-S52» - 1 шт. Микроскопы: Биомед - 4 шт, «Микромед Р-1-LED» - 3 шт «Микромед-1 Ломо » - 9 шт Биноклярная лупа МБС 1-6шт Бинокляр лупаМБС 9 – 2 шт Микроскоп «Levenhuk 2L NG» – 4 шт

Компьютерный класс (учебная аудитория) для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, организации самостоятельной работы оборудована техническими средствами обучения:

Системный блок PentiumG850, Монитор BenQ G252HDA-1 шт.; Системный блок Athlon 2 X2 250, Монитор BenQ G252HDA – 8 шт.; Системный блок PentiumD 3.0GHz, Монитор Samsung 740N – 3 шт.;

Моноблок IRU T2105P – 2 шт.;

Системный блок Pentium G3250, Монитор BenQG955 – 1 шт.;

Системный блок Pentium G3250, Монитор BenQ GL2250 – 1 шт.;

Системный блок Pentium G3250, Монитор Samsung T200 HD – 1 шт.;

Системный блок Pentium G3250, Монитор Samsung T190N – 1 шт.;

Системный блок Pentium G3250, Монитор Samsung 740N – 1 шт.; Проектор BenQ MX503; экран ScreenVtdiaEcot.

С неограниченным доступом к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

## **10. Образовательные технологии:**

Дисциплина сочетает в себе лекционный принцип подачи учебного материала, элементы эвристической беседы и практические занятия.

## **11. Оценочные средства (ОС):**

**11.1. Для входного контроля используются следующие вопросы для собеседования:**

1. История садов и парков.
2. Исторические аспекты ландшафтного дизайна.
3. Причины ландшафтных преобразований.
4. Основные подходы к ландшафтному проектированию.

## **11.2. Оценочные средства текущего контроля для собеседования**

### **1. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЛАНДШАФТА ЖИЛОГО РАЙОНА. 1.**

Проектирование элементов озеленения жилого района: сада жилого района; сада микрорайона; сада при группах жилых домов; озелененных участков школ, детских учреждений, спортивных площадок и сооружений; озеленения жилых улиц, бульваров, аллей, скверов перед общественными зданиями. 2. Альтернатива традиционному благоустройству дворов и детских площадок.

**2. ЯПОНСКИЙ САД. 1.** Этапы развития, философия, проектирование японских садов.

**3. СОВРЕМЕННЫЕ МАФ. 1.** Беседки, садовые павильоны, мосты, гrotы, перголы. **2.** Скульптурный парк и городская скульптура. **3.** Определение, область применения, материалы подпорных стенок. Различие декоративных и подпорных стенок.

**4. АЛЬПИЙСКИЕ ГОРКИ. 1.** Типология альпийских горок: отрицательные формы рельефа, останцы, «барабаны лбы», односкатные горки. **2.** Ассортимент растений и их размещение в альпийской горке. **3.** Рекомендации по уходу за альпийской горкой.

**5. ЛАНДШАФТНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ И КЕРАМИКА. 1.** Ландшафтное освещение цветников, дорожек, водоемов. Типология светильников: заливающее освещение, сопровождающее освещение, декоративная подсветка. **2.** Ландшафтная керамика. Нефункциональная и функциональная керамика. Керамика для зимы и лета.

**6. РУЛОННЫЙ ГАЗОН. 1.** Использование и места применения рулонного газона. **2.** Влияние рулонного газона на окружающую среду. **3.** Технология укладки рулонного газона: подготовка почвы, укладка газона (состыковка, обрезка, укатка), полив.

### **Темы для презентаций:**

1. Чтобы я сделал(а) в первую очередь, если бы был(а) бы главным ландшафтным архитектором города?

2. Какие проблемы в ландшафтном дизайне города Вы видите?

3. Что я делаю для того чтобы улучшить ландшафтный дизайн города Иркутска уже сейчас и что могу сделать в этом направлении в будущем?

4. Двор моей мечты.

## **11.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме экзамена или зачета).**

### **Примерный перечень вопросов и заданий к экзамену**

Функция зеленых насаждений.

История садово-паркового строительства.

Классификация и нормирование зеленых насаждений.

Ассортимент применяемых древесно-кустарниковых растений.

Ассортимент применяемых цветочных растений.

Проектирование пригородных зеленых насаждений общего пользования.

Проектирование лесопарков.

Национальных парков, парков дворцов- музеев.

Проектирование зеленых насаждений ограниченного пользования.

Заповедники.

Зеленые охранные зоны у водосборных станций и очистных сооружений.

Внутригородские зеленые насаждения общего и ограниченного пользования.

Парки культуры и отдыха.

Сады. Скверы. Бульвары. Зеленые разделительные полосы.

Насаждение в школах, больницах, внутризаводских территорий.

Создание зеленых насаждений специального назначения.

Озеленение ботанических садов, выставок, спортивных комплексов.

Малые архитектурные формы в садово-парковом искусстве

Вертикальное озеленение.

Проектирование аллей, дорожек, площадок. Виды их покрытий.

Планировка и благоустройство приусадебного и садового участка.

Почвы и их пригодность для корковых и садовых культур.

Вредители и болезни парковых и садовых культур и методы борьбы с ними.

Управление ростом растений.

Способы формирования формы растений.

Оформление больших дорог и обочин.

Разработчики:

В  
(подпись)

доцент

(занимаемая должность)

С.Э. Вершнина

(инициалы, фамилия)

Программа рассмотрена на заседании кафедры \_\_\_\_\_ ботаники \_\_\_\_\_  
(наименование)

«09» 02 2019 г.

Протокол № 5 Зав.кафедрой А.В. Лиштва А.В. Лиштва

**Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.**



