



**Министерство науки и высшего образования РФ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
ФГБОУ ВО «ИГУ»  
**Кафедра журналистики и медиаменеджмента**

**УТВЕРЖДАЮ**  
*Ташлыкова*  
Директор ИФИЯМ ИГУ М.Б. Ташлыкова  
«18» февраля 2020 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Б1.В.ДВ.05.02. КОНТЕНТ И ПРОБЛЕМАТИКА ТЕЛЕВИЗИОННЫХ ПРОГРАММ**

Направление подготовки **42.03.02 Журналистика**

Направленность (профиль) подготовки:

**Журналистика и новые медиа**

Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Согласовано с УМК факультета  
филологии и журналистики ИФИЯМ ИГУ  
Протокол № 9 от «18» февраля 2020 г.  
Председатель *Михалева* Михалева О.Л.

Рекомендовано кафедрой  
журналистики и медиаменеджмента:  
Протокол № 5  
от «26» декабря 2019 г.  
Зав. кафедрой  
А.В. Гимельштейн *Гимельштейн*

Иркутск 2020 г.

## Содержание

	стр.
1. Цели и задачи дисциплины (модуля)	3
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО	3
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	3
4. Содержание и структура дисциплины (модуля)	6
4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведённого на них количества академических часов.	6
4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.	7
4.3 Содержание учебного материала	10
4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ.	10
4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)	11
4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	11
4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)	11
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):	12
а) основная литература;	
б) дополнительная литература;	
в) программное обеспечение;	
г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы	
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).	13
7. Образовательные технологии	14
8. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации	15

## **I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):**

**Цель** освоения дисциплины «Контент и проблематика телевизионных программ» - помощь студентам в выборе предметно-тематической специализации.

### **Задачи курса:**

- Очертить круг тем, отражающих глобальные процессы современности, таких как противоречия глобализации, демографические проблемы, миграционные процессы, проблемы экологии.
- Дать общее представление об основных сферах общественной жизни как объектах журналистского интереса: политической проблематике, экономических задачах и процессах, социальных вопросах и культурологических ценностях, нуждающихся во внимании и поддержке электронных СМИ.
- Обратить особое внимание на наиболее острую, востребованную слушателями и зрителями, актуальную проблематику дня: гендерные вопросы, встающие перед обществом (место и роль женщины в обществе), проблемы материнства и детства, сиротства, насилия в семье; здоровье и низкая продолжительность жизни; антикриминальная тематика; борьба с алкоголизмом и наркоманией; духовно-религиозные и национальные проблемы.
- Познакомить студентов с основными направлениями развития современной культуры, литературы и искусства и на конкретных примерах показать, как эти тенденции отражаются в деятельности местных творческих организаций и в работе электронных СМИ.
- Выработать у студентов навык самостоятельной работы в поиске тем для будущих сюжетов для электронных СМИ города и области.
- Познакомить с ежегодными культурными событиями, которые необходимо освещать (кинофестивали «Человек и природа», «Рыбий глаз», литературные фестивали «Сияние России», художественные выставки и др.).
- Дать студентам представление о деятельности творческих союзов области (писателей, художников, архитекторов, дизайнеров, фотохудожников, композиторов, театральных деятелей и кинематографистов).

## **II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Контент и проблематика телевизионных передач» относится к дисциплинам по выбору (Б1.В.ДВ.05.02).

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами «Телевизионная журналистика», «Профессионально-творческий практикум», а также практические навыки работы с видеокамерой, опыт создания телепередач, информационных сюжетов и текстов.

2.3. Учебная дисциплина (модуль) «Контент и проблематика телевизионных передач» является предшествующей для дисциплины «Актуальные проблемы современности и журналистика».

## **III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование компетенций (элементов следующих компетенций) в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки (специальности) 42.03.02. Журналистика:

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

<b>Компетенция</b>	<b>Индикаторы компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>
<p><b>УК-1.</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p>	<p><b>ИДК-2</b> Применяет системный подход для решения поставленных задач.</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники;</li> <li>- основные методы, способы и средства получения, хранения и переработки информации.</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с литературой и другими информационными источниками;</li> <li>- критически анализировать информацию (отличать факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности); анализировать источник информации; сопоставлять разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений);</li> <li>- аргументировано формировать собственное суждение и оценку информации, принимать собственное решение.</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации;</li> <li>- методикой системного подхода для решения поставленных задач.</li> </ul>
<p><b>ПК-1.</b> Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта</p>	<p>ИДК ПК-1.1. ИДК ПК-1.2. ИДК ПК-1.3. ИДК ПК-1.4. ИДК ПК-1.7.</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- что современная журналистика представляет собою многопрофессиональную, специализированную область творческой деятельности, протекающей как осуществление определенных профессиональных обязанностей;</li> <li>- круг проблем и тем, волнующих современного глобального, российского, сибирского и иркутского зрителя и слушателя.</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать в профессиональной деятельности цифровые и IT-технологии, цифровую технику, пользоваться основными операционными системами, программным обеспечением, необходимым для создания и обработки текстов, визуальной, аудио- и аудиовизуальной ин-</li> </ul>

		<p>формации, цифровыми устройствами ввода текстовой, графической, аудио- и аудиовизуальной информации, системами передачи и обмена информации, уметь использовать в профессиональной работе мобильную связь.</p> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками поиска тем через Интернет, другие СМИ, календарь событий и дат, через службы связи с общественностью, информационные агентства, личных информаторов;</li> <li>- навыками планирования и подготовки телепередач.</li> </ul>
<p><b>ПК-6</b> Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта</p>	<p>ИДК ПК-6.1 ИДК ПК-6.2</p>	<p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- круг проблем и тем, волнующих современного глобального, российского, сибирского и иркутского зрителя и слушателя.</li> </ul> <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать те проблемы, которые могут стать предметно- тематической специализацией журналиста в его будущей практической работе в электронных СМИ.</li> </ul> <p><b>Владеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками установки и поддержания контакта с информаторами и героями публикаций.</li> </ul>

## IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа,  
в том числе \_\_\_\_\_ зачетных единиц, \_\_\_\_\_ часов на экзамен (при наличии)

Форма промежуточной аттестации: \_\_\_\_\_ зачет \_\_\_\_\_  
(экзамен, зачет, зачет с оценкой)

### 4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися				
			Лекции	Семинарские (практические занятия)	Консультации		
1.	Журналистика как социальный институт.	7	2	2		4	Дискуссия, анализ телепередач
2.	Подходы к формированию «повестки дня» в разных типах СМИ.	7	2	2		4	Дискуссия, анализ телепередач
3.	Проблемы современной журналистики в «повестке дня» СМИ.	7	2	2		4	Дискуссия, анализ телепередач
4.	Проблемы глобализации на страницах СМИ.	7	2	2		4	Дискуссия, анализ телепередач
5.	Политическая проблематика в «повестке дня» современных СМИ.	7	2	2		4	Дискуссия, анализ телепередач
6.	Социальная проблематика на страницах СМИ.	7	2	2		4	Дискуссия, анализ телепередач
7.	Культурологическая проблематика в СМИ.	7	2	2		4	Дискуссия, анализ

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися				
							телепередач
8.	Антикриминальная проблематика в СМИ.	7	2	2		4	Дискуссия, анализ телепередач
9.	Проблемы современной науки в СМИ.	7	2	2		4	Дискуссия, анализ телепередач
<b>Итого часов</b>			<b>18</b>	<b>18</b>		<b>36</b>	Зачет

#### 4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения (неделя)	Затраты времени (час.)		
7	Журналистика как социальный институт.	Просмотр телепередач, подготовка к дискуссии	1-2 нед.	4	Дискуссия, анализ телепередач	Проблематика СМИ / ред.: М. В. Шкондин, Г. С. Вычуб, Т. И. Фролова. - М. : Аспект Пресс, 2008. - 316 с. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика. М.: Юнити-Дана, 2009. 495 с.
7	Подходы к формированию «повестки дня» в разных типах СМИ.	Просмотр телепередач, подготовка к дискуссии	1-2 нед.	4	Дискуссия, анализ телепередач	Проблематика СМИ / ред.: М. В. Шкондин, Г. С. Вычуб, Т. И. Фролова. - М. : Аспект Пресс, 2008. - 316 с.
7	Проблемы современной журналистики в «повестке дня» СМИ.	Просмотр телепередач, подготовка к дискуссии	1-2 нед.	4	Дискуссия, анализ телепередач	То же
7	Проблемы глобализации на страницах СМИ.	Просмотр телепередач, подготовка к дискуссии	1-2 нед.	4	Дискуссия, анализ телепередач	То же
7	Политическая проблематика в «повестке дня» современных СМИ.	Просмотр телепередач, подготовка к дискуссии	1-2 нед.	4	Дискуссия, анализ телепередач	То же
7	Социальная проблематика на страницах СМИ.	Просмотр телепередач, подготовка к дискуссии	1-2 нед.	4	Дискуссия, анализ телепередач	То же



Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения (неделя)	Затраты времени (час.)		
7	Культурологическая проблематика в СМИ.	Просмотр телепередач, подготовка к дискуссии	1-2 нед.	4	Дискуссия, анализ телепередач	То же
7	Антикриминальная проблематика в СМИ.	Просмотр телепередач, подготовка к дискуссии	1-2 нед.	4	Дискуссия, анализ телепередач	То же
7	Проблемы современной науки в СМИ.	Просмотр телепередач, подготовка к дискуссии	1-2 нед.	4	Дискуссия, анализ телепередач	То же
Общая трудоемкость самостоятельной работы по дисциплине (час)				<b>36</b>		
<b>Бюджет времени самостоятельной работы, предусмотренный учебным планом для данной дисциплины (час)</b>				<b>36</b>		

### 4.3. Содержание учебного материала

**Тема 1.** Журналистика как социальный институт.

**Тема 2.** Подходы к формированию «повестки дня» в разных типах СМИ.

**Тема 3.** Проблемы современной журналистики в «повестке дня» СМИ.

**Тема 4.** Проблемы глобализации на страницах СМИ.

**Тема 5.** Политическая проблематика в «повестке дня» современных СМИ.

**Тема 6.** Социальная проблематика на страницах СМИ.

Демографические проблемы в СМИ. Гендерная проблематика в СМИ.

**Тема 7.** Культурологическая проблематика в СМИ.

Духовно-религиозная проблематика в современных СМИ.

**Тема 8.** Антикриминальная проблематика в СМИ.

Проблематика антинаркотической профилактики в СМИ.

**Тема 9.** Проблемы современной науки в СМИ.

Проблемы современных IT-технологий в СМИ.

#### 4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины (модуля)	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
1.	1	Журналистика как социальный институт.	2	Дискуссия, анализ телепередач	УК-1, ПК-1
2.	2	Подходы к формированию «повестки дня» в разных типах СМИ.	2	Дискуссия, анализ телепередач	УК-1, ПК-1, ПК-6
3.	3	Проблемы современной журналистики в «повестке дня» СМИ.	2	Дискуссия, анализ телепередач	УК-1, ПК-1, ПК-6
4.	4	Проблемы глобализации на страницах СМИ.	2	Дискуссия, анализ телепередач	ПК-1, ПК-6
5	5	Политическая проблематика в «повестке дня» современных СМИ.	4	Дискуссия, анализ телепередач	ПК-1, ПК-6
6	6	Социальная проблематика на страницах СМИ.	2	Дискуссия, анализ телепередач	ПК-1, ПК-6
7	7	Культурологическая проблематика в СМИ.	2	Дискуссия, анализ телепередач	ПК-1, ПК-6
8	8	Антикриминальная проблематика в СМИ.	2	Дискуссия, анализ телепередач	ПК-1, ПК-6
9	9	Проблемы современной науки в СМИ.	2	Дискуссия, анализ телепередач	УК-1, ПК-1, ПК-6

### 4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

№ пп /п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1	Журналистика как социальный институт.	Просмотр телепередач, подготовка к дискуссии	УК-1, ПК-1	ИДК УК-1.2 ИДК ПК-1.1
2	Подходы к формированию «повестки дня» в разных типах СМИ.	Просмотр телепередач, подготовка к дискуссии	УК-1, ПК-1, ПК-6	ИДК УК-1.2 ИДК ПК-1.1 ИДК ПК-6.1
3	Проблемы современной журналистики в «повестке дня» СМИ.	Просмотр телепередач, подготовка к дискуссии	УК-1, ПК-1, ПК-6	ИДК УК-1.2 ИДК ПК-1.1 ИДК ПК-6.1
4	Проблемы глобализации на страницах СМИ.	Просмотр телепередач, подготовка к дискуссии	ПК-1, ПК-6	ИДК ПК-1.1 ИДК ПК-6.1
5	Политическая проблематика в «повестке дня» современных СМИ.	Просмотр телепередач, подготовка к дискуссии	ПК-1, ПК-6	ИДК ПК-1.1. ИДК ПК-1.4. ИДК ПК-1.7.
6	Социальная проблематика на страницах СМИ.	Просмотр телепередач, подготовка к дискуссии	ПК-1, ПК-6	ИДК ПК-1.1. ИДК ПК-1.4. ИДК ПК-1.7.
7	Культурологическая проблематика в СМИ.	Просмотр телепередач, подготовка к дискуссии	ПК-1, ПК-6	ИДК ПК-1.1. ИДК ПК-1.4. ИДК ПК-1.7.
8	Антикриминальная проблематика в СМИ.	Просмотр телепередач, подготовка к дискуссии	ПК-1, ПК-6	ИДК ПК-1.1. ИДК ПК-6.1 ИДК ПК-6.2
9	Проблемы современной науки в СМИ.	Просмотр телепередач, подготовка к дискуссии	ПК-1, ПК-6	ИДК ПК-1.1. ИДК ПК-6.1

### 4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Процесс организации СРС включает в себя несколько этапов. Подготовительный этап как определение целей, подготовка методического обеспечения, подбор литературы. Основной - реализация программы, использование приемов поиска информации, усвоения, переработки, применения, передачи знаний, фиксирование результатов, самоорганизация процесса работы. Заключительный - оценка значимости и анализ результатов, их систематизация, оценка эффективности программы и приемов работы, выводы о направлениях оптимизации труда.

При изучении данной дисциплины используются различные виды самостоятельной работы студентов. Организация каждого вида самостоятельной работы студентов соответствует определенным критериям.

Анализ материалов СМИ. (Тематический просмотр материалов СМИ за определенный период времени, с дальнейшим контент-анализом и оценкой.

Опрос — это устная форма проверки знаний. Для подготовки к опросу студенты должны повторить конспекты лекций, внимательно изучить и по возможности законспектировать рекомендуемую литературу

Для подготовки к зачету студенты должны внимательно повторить конспекты лекций и практических занятий, изучить обязательную литературу, по возможности – дополнительную.

#### 4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии)

Курсовые работы по данной дисциплине учебным планом не предусмотрены.

### У. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### а) основная литература

1. Проблематика СМИ : Информ. повестка дня: Учеб. пособие для студ. вузов / ред.: М. В. Шкондин, Г. С. Вычуб, Т. И. Фролова. - М. : Аспект Пресс, 2008. - 316 с.
2. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика. М.: Юнити-Дана, 2009. 495 с.

#### б) дополнительная литература

1. Агапитова С.Ю. Информационное вещание на ТВ. СПб: изд-во СПбГУ, 2003.
2. Бережная М. Телеинформация в упражнениях. Лаборатория оперативной печати факультета журналистики. СПбГУ, 2004.
3. Булатова, С. Н. , Рыжкович В.А., Петров А.В. Современная медиакультура [Текст] : учеб. пособие / С. Н. Булатова, А. В. Петров, В. А. Рыжкович ; рец.: В. П. Хархун, И. А. Кребель ; Иркутский гос. ун-т. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2014. - 168 с.
4. Вартанов, Анри Суменович. Российское телевидение на рубеже веков: программы, проблемы, лица [Текст] : учебное пособие / А. С. Вартанов. - М. : Книжный дом, 2009. - 479 с. ; 20 см. - ISBN 978-5-98227-587-5 : 452.28 р. Экземпляры всего: 1
5. Кузнецов, Георгий Владимирович. ТВ-журналистика: критерии профессионализма [Текст] / Г.В. Кузнецов. - М. : РИП-холдинг, 2002. - 220 с.
6. Муратов С.А. Пристрастная камера. М.: «Аспект Пресс», 2004.
7. Мясникова, Марина Александровна. Художественные программы на телевидении [Текст] : учеб. комплект: Учеб. пособие для студ. / М. А. Мясникова ; Уральский гос. ун-т им. А. М. Горького. - Екатеринбург : Изд-во Урал. гос. ун-та, 2005. - 296 с.
8. Средства массовой информации России : учеб. пособие / ред. Я. Н. Засурский ; науч. ред.: Е. Л. Вартанов, М. В. Шкондин. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2011. - 391 с.
9. Рантанен, Терхи. Глобальное и национальное [Текст] : масс-медиа и коммуникации в посткоммунистической России / Т. Рантанен ; Отв. ред. Е.Л. Вартанова ; Московский гос. ун-т им. М.В. Ломоносова, Фак. журналистики. - М. : Изд-во МГУ, 2004. - 156 с. ; 22 см. - (21 век: информация и общество). - Библиогр.: с. 145-154. - ISBN 5-211-04707-9 : 179.76 р., 166.42 р. Экземпляры всего: 3

#### в) периодические издания (при необходимости)

Журнал «Журналист», рубрики о телевидении.

#### г) список авторских методических разработок

#### д) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, более 20 полнотекстовых версий журналов по тематике курсов.

2. Электронная библиотека «Труды ученых ИГУ» (<http://ellib.library.isu.ru>). Доступ к полным текстам учебных пособий, монографий и статей сотрудников университета, осуществляемый с любого компьютера сети Иркутского государственного университета.

3. Электронные библиотечные системы. Образовательные ресурсы НБ ИГУ:

ЭЧЗ «БиблиоТех»

ЭБС «Издательство «Лань»

ЭБС «Руконт»

ЭБС «Айбукс»

ЭБС «ЮРАЙТ»

ЭБ Издательского центра «Академия»

ИС «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»

4. <http://www.rbcdaily.ru> – сайт делового периодического издания «РБК-daily»;

5. <http://www.expert.ru> – сайт издательского дома «Эксперт»;

6. <http://www.kommersant.ru> – сайт Издательского дома «Коммерсантъ»;

7. <http://www.forbesrussia.ru> – сайт журнала «Форбс»;

8. <http://www.smi.ru> – тематический ресурс «СМИ.ру»;

9. <http://www.gipp.ru> – тематический ресурс Гильдии издателей периодической печати России;

10. <http://www.inosmi.ru> – тематический ресурс «ИноСМИ.ру»;

11. <http://www.inopressa.ru> – тематический ресурс «Инопресса.ру»;

12. <http://www.ruj.ru> – сайт Союза журналистов России;

13. <http://www.cjes.ru> – сайт Центра экстремальной журналистики России;

14. <http://www.mediasprut.ru> – образовательный ресурс для начинающих журналистов «Медиапрут»;

15. <http://www.press-display.com> – Всемирная онлайн-библиотека периодический изданий.

16. <http://www.journalist-virt.ru> – официальный сайт журнала «Журналист».

17. <http://www.evartist.narod.ru> – проект «Евартист». Электронная библиотека по журналистике.

## VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Учебно-лабораторное оборудование:

*Специальные помещения:* Учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа.

Аудитория для лекционных занятий оборудована: *специализированной* (учебной) мебелью на 120 посадочных мест; доска меловая, кафедра напольная;

*техническими средствами обучения:* проектор (2): ViewSonic; экран (2); компьютер. Z JFI09500080

Аудитория для практических занятий оборудована: *специализированной* (учебной) мебелью на 40 посадочных мест, доской меловой; проектор (1): ViewSonic; экран (1); ноутбук переносной (1): Asus X553M колонки переносные (2): Genius Z JFI09500080.

*Телестудия.*

### 6.2. Программное обеспечение:

1. «Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 year Educational Renewal License». – Форус Контракт №04-114-16 от 14 ноября 2016 г. KES. Счет № РСЦЗ-000147 и АКТ от 23 ноября 2016 г. Лиц.№1В08161103014721370444. Срок действия: от 23.11.2016 до 01.20.2017.

2. **Drupal 7.5.4.** Условия правообладателя (Лицензия GPL-2.0 - ware free). Условия использования

по ссылке: [https://www.drupal.org/project/terms\\_of\\_use](https://www.drupal.org/project/terms_of_use). Обеспечивает работу портала электронного портфолио студентов и аспирантов ИГУ <http://eportfolio.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.

3. **Moodle 3.2.1.** – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle>. Обеспечивает работу информационно-образовательной среды <http://belca.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
4. **Google Chrome 54.0.2840.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Google\\_Chrome/](https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_Chrome/) Срок действия: бессрочно.
5. **Mozilla Firefox 50.0.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/>. Срок действия: бессрочно.
6. **Opera 41. Браузер** – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www.opera.com/ru/terms>. Срок действия: бессрочно.
7. **PDF24Creator 8.0.2.** Приложение для создания и редактирования документов в формате PDF. – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: [https://en.pdf24.org/pdf/lizenz\\_en\\_de.pdf](https://en.pdf24.org/pdf/lizenz_en_de.pdf). Срок действия: бессрочно.
8. **VLC Player 2.2.4.** Свободный кроссплатформенный медиаплеер. Условия правообладателя (ware free). – Условия использования по ссылке: <http://www.videolan.org/legal.html>. Срок действия: бессрочно.
9. **BigBlueButton.** Открытое программное обеспечение для проведения веб-конференции. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/BigBlueButton>. Обеспечивает работу отдельного модуля Moodle 3.2.1 для работы ИОС. Срок действия: бессрочно.
10. **Sumatra PDF.** свободная программа, предназначенная для просмотра и печати документов в форматах PDF, DjVu[4], FB2, ePub, MOBI, CHM, XPS, CBR/CBZ, для платформы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL 3-ware free). Условия использования по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra\\_PDF](https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra_PDF). Срок действия: бессрочно.
11. **Media player home classic.** Свободный проигрыватель аудио- и видеофайлов для операционной системы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL - ware free). Условия использования по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Media\\_Player\\_Classic](https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic). Срок действия: бессрочно.
12. **AIMP.** Бесплатный аудиопроигрыватель с закрытым исходным кодом, написанный на Delphi. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.aimp.ru/>. Срок действия: бессрочно.

### 6.3. Технические и электронные средства:

Ноутбук, проектор.

## VII. Образовательные технологии:

Дисциплина «Контент и проблематика телевизионных программ» состоит из лекционных и практических занятий. Практические занятия проводятся в форме дискуссий по поводу содержания современных центральных и региональных телепередач.

Теоретический материал дополняется примерами из материалов СМИ, журналисткой практики.

### Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:

№	Тема занятия	Вид заня-	Форма / Методы интерак-	Кол-во
---	--------------	-----------	-------------------------	--------

		тия	тивного обучения	часов
1.	Журналистика как социальный институт.	Практич.	Дискуссия, анализ телепередач	2
2.	Подходы к формированию «повестки дня» в разных типах СМИ.	Практич.	Дискуссия, анализ телепередач	2
3.	Проблемы современной журналистики в «повестке дня» СМИ.	Практич.	Дискуссия, анализ телепередач	2
4.	Проблемы глобализации на страницах СМИ.	Практич.	Дискуссия, анализ телепередач	2
5.	Политическая проблематика в «повестке дня» современных СМИ.	Практич.	Дискуссия, анализ телепередач	4
6.	Социальная проблематика на страницах СМИ.	Практич.	Дискуссия, анализ телепередач	2
7.	Культурологическая проблематика в СМИ.	Практич.	Дискуссия, анализ телепередач	2
8.	Антикриминальная проблематика в СМИ.	Практич.	Дискуссия, анализ телепередач	2
9.	Проблемы современной науки в СМИ.		Дискуссия, анализ телепередач	2
Итого часов				18

## **VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:**

### **Оценочные средства (ОС):**

11.1. Оценочные средства для входного контроля.

Устный опрос студентов.

11.2. Оценочные средства текущего контроля.

Анализ телепередач, доклады, дискуссии

11.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет).

#### **ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ**

1. Журналистика как социальный институт.
2. Требования, предъявляемые к информационным жанрам журналистики.
3. Требования, предъявляемые к аналитическим жанрам журналистики.
4. Требования, предъявляемые к художественно-публицистическим жанрам журналистики.
5. Подходы к формированию «повестки дня» современными СМИ.
6. Виды «повестки дня» СМИ. В чем актуальность каждого из них?
7. Каково должно быть событие, чтобы оно попало в «повестку дня» СМИ?
8. Медийные холдинги и их предназначение.
9. Крупнейшие в России и в Иркутской области медийные холдинги.


10. Что такое парадоксы телесмотрения? Сформулируйте их.
11. Политическая проблематика в «повестке дня» разных типах СМИ.
12. Проблема глобализации на экранах СМИ.
13. Глобализация культуры как современная проблема. Ее освещение в федеральных СМИ.
14. Освещение проблем глобализации культуры в «повестке дня» региональных и местных СМИ.
15. Демографические проблемы в СМИ.
16. Современный журналист: беспристрастный хроникер происшествий или манипулятор сознанием?
17. Социальная проблематика на страницах СМИ.
18. Культурологическая проблематика в СМИ.
19. Духовно-религиозная проблематика в современных СМИ.
20. Гендерная проблематика в СМИ.
21. Антикриминальная проблематика в СМИ.
22. Проблематика антинаркотических публикаций в СМИ.
23. Проблемы современной науки в СМИ.
24. Социально-экономические проблемы современной науки в «повестке дня» федеральных масс-медиа.
25. Социально-экономические проблемы современной науки в «повестке дня» региональных средств массовой информации.
26. Методика анализа актуальных социальных проблем в «повестке дня» федеральных и региональных СМИ.
27. Российские регионы в «повестке дня» федеральных масс-медиа.
28. Образ Иркутской области в «повестке дня» федеральных масс-медиа.

**Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов:**

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1	Дискуссия, анализ телепередач	Журналистика как социальный институт.	УК-1, ПК-1
2	Дискуссия, анализ телепередач	Подходы к формированию «повестки дня» в разных типах СМИ.	УК-1, ПК-1, ПК-6
3	Дискуссия, анализ телепередач	Проблемы современной журналистики в «повестке дня» СМИ.	УК-1, ПК-1, ПК-6
4	Дискуссия, анализ телепередач	Проблемы глобализации на страницах СМИ.	ПК-1, ПК-6
5	Дискуссия, анализ телепередач	Политическая проблематика в «повестке дня» современных СМИ.	ПК-1, ПК-6
6	Дискуссия, анализ телепередач	Социальная проблематика на страницах СМИ.	ПК-1, ПК-6
7	Дискуссия, анализ телепередач	Культурологическая проблематика в СМИ.	ПК-1, ПК-6
8	Дискуссия, анализ телепередач	Антикриминальная проблематика в СМИ.	ПК-1, ПК-6
9	Дискуссия, анализ телепередач	Проблемы современной науки в СМИ.	УК-1, ПК-1, ПК-6



**Разработчики:**

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

старший преподаватель  
(занимаемая должность)

В. А. Рыжкович  
(инициалы, фамилия)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учетом рекомендаций ПООП по направлению и профилю подготовки «Журналистика и новые медиа» Программа рассмотрена на заседании кафедры журналистики и медиаменеджмента 26 декабря 2019 г. Протокол № 5.

Зав. кафедрой  А. В. Гимельштейн

*Настоящая программа, не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.*