



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникации  
Факультет теоретической и прикладной филологии  
Кафедра русской и зарубежной литературы



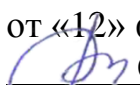
**Рабочая программа дисциплины**

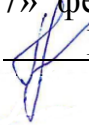
**Б1.В.ДВ.04.03. Курсовая работа по русской и зарубежной литературе-2**

Направление подготовки **45.03.01 Филология**

Направленность (профиль) подготовки  
**«Отечественная филология (русский язык и русская литература)»**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**  
Форма обучения – **очная**

Согласовано с УМК ИФИЯМ  
Протокол № 6 от «12» февраля 2024г .  
Председатель  О.Л. Михалёва

Рекомендовано кафедрой  
русской и зарубежной литературы  
Протокол №5 от «7» февраля 2024 г.  
И.о. зав. кафедрой  М.Л. Штуккерт

Иркутск 2024 г.

## Содержание

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ .....	3
II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП .....	3
III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	4
IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов .....	6
4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....	7
4.3. Содержание учебного материала .....	8
4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ .....	9
4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС).....	9
4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов .....	10
4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов) .....	10
V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: .....	10
а) перечень литературы.....	10
б) периодические издания .....	10
в) список авторских методических разработок .....	11
г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы .....	11
VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	12
6.1. Учебно-лабораторное оборудование .....	12
6.2. Программное обеспечение.....	12
6.3. Технические и электронные средства:.....	13
VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: .....	13
VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ .....	13

## I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная **цель** данного курса состоит в стремлении дать общее представление о наиболее актуальных проблемах и методах исследования в современном литературоведении.

Курс подготавливает студентов к самостоятельной научно-исследовательской деятельности и к оформлению результатов этой деятельности в курсовой работе. В связи с этим еще одной **целью** курса является «введение» студентов в университетские традиции изучения художественного текста. В связи с этим развитие навыков профессионального чтения и анализа художественного текста – одна из основных **задач** курса. Курс призван помочь студенту выбрать определенное направление исследования, определить цели и задачи, подобрать соответствующие им методы, начать формирование списка научной литературы.

## II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

**2.1.** Учебная дисциплина «Курсовая работа по русской и зарубежной литературе-1» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

**2.2.** Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

- Б1.В.06. Поэтика;
- Б1.О.10. Введение в литературоведение;
- Б1.О.13. История русской литературы;
- Б1.О.12. История зарубежной литературы;
- Б1.В.ДВ.03.03. Курсовая работа по русской и зарубежной литературе-1.

**2.3.** Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Б1.О.16. Теория литературы;
- Б1.О.13. История русской литературы;
- Б1.О.12. История зарубежной литературы;
- Б1.В.15. Современная русская детская литература;
- Б1.В. 21. Литература Сибири;
- Б1.В.22. Литература ближнего зарубежья;
- Б1.В.ДВ.06.01. Современный литературный процесс.

Курс является необходимым практическим дополнением к теоретическим дисциплинам профессионального цикла. Умения и навыки, приобретенные на занятиях по истории русской и мировой литературы, введению в литературоведение, поэтике и других курсах, проверяются и оттачиваются в работе с конкретными текстами. Кроме того, студент приобретает навыки, связанные с поиском, обработкой, систематизацией и изложением информации и результатов проведенного исследования в форме курсовой работы. Полученные в ходе освоения дисциплины знания, умения и навыки составляют основу для изучения специфики художественного текста, понимания исторических закономерностей

стей литературного процесса, развития навыков профессионального чтения и анализа художественного текста.

Перечисленные последующие дисциплины предполагают наличие знаний о системе жанров, основах теории литературного процесса, авторском стиле и стиле эпохи, отдельных авторах и специфике их творчества, характерных особенностях конкретных произведений, включенных в программу, о специфике художественной философии отдельных авторов.

### III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ПК-2 – способен определять место и своеобразие отечественной литературы в ряду мировых литератур; способен осуществлять литературоведческий анализ текста с учётом историко-культурного контекста;
- ПК-5 – способен использовать систематизированные теоретические и практические знания в области языкознания и литературоведения для постановки и решения научных и образовательных задач.

#### Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<b>ПК-2</b> способен определять место и своеобразие отечественной литературы в ряду мировых литератур; способен осуществлять литературоведческий анализ текста с учётом историко-культурного контекста	<b>ИДК ПК-2.1</b> определяет место и своеобразие отечественной литературы в ряду мировых литератур	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• своеобразие отдельных произведений и основных этапов развития античной и отечественной литератур.</li> </ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на основе имеющихся знаний уметь определять место отечественной литературы в историко-культурном контексте античной литературы.</li> </ul> <b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнительного, комплексного анализа художественного текста.</li> </ul>
	<b>ИДК ПК-2.2</b> осуществляет литературоведческий анализ текста с учётом историко-культурного контекста	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные элементы, создающие историко-культурный контекст античной и отечественной литературы.</li> </ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить имеющиеся знания с художественными особенностями конкретного текста (группы текстов).</li> </ul> <b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками историко-культурного анализа художественного текста.</li> </ul>
<b>ПК-5</b> способен использовать систематизированные теоретические и практические знания в области языкознания и литературоведения для постановки и решения научных и образовательных задач	<b>ИДК ПК-5.1</b> формирует у обучающихся представление о содержании, сущности, закономерностях и особенностях изучаемых явлений и процессов, базовых теориях в области изучения русского языка и литературы.	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• содержание, сущность, закономерности, особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в области русской и зарубежной литературы.</li> </ul> <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на основе имеющихся знаний выстраивать методологию обучения лите-</li> </ul>

		<p>ратурным дисциплинам.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методами формирования у обучающихся представления о содержании, сущности, закономерностях, особенностях изучаемых явлений и процессов, базовых теориях в области русской и зарубежной литературы.</li> </ul>
	<p><i>ИДК ПК-5.2</i> учитывает закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закономерности, определяющие место литературоведения в общей картине мира.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учитывать имеющиеся знания в научной и практической деятельности в рамках литературоведческих дисциплин.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• специальными литературоведческими методами исследования художественного текста.</li> </ul>
	<p><i>ИДК ПК-5.3</i> критически анализирует учебные материалы по русскому языку и литературе с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• критерии научности, психолого-педагогической и методической целесообразности учебных материалов по литературе.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на основе имеющихся знаний выстраивать методологию обучения литературным дисциплинам.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• критического анализа учебных источников по литературе.</li> </ul>
	<p><i>ИДК ПК-5.4</i> разрабатывает специальные языковые программы (в том числе программы русского языка как неродного), программы развития навыков поликультурного общения.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основы и правила разработки программ развития навыков поликультурного общения на основе имеющихся знаний по дисциплинам литературоведческого цикла.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на основе имеющихся знаний выстраивать методологию обучения литературным дисциплинам.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками составления программ по развитию компетенций в области поликультурного общения.</li> </ul>

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

**Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.** Форма промежуточной аттестации: **курсовая работа.**

**4.1.** Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	семестр	Всего часов	Из них – практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости
					Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа	
					Лекции	Семинарские (практические занятия)	Консультации		
1.	Введение: предмет и задачи курса.	6			-		-		
2.	Блок I.	6	30		-		-	30	Устный опрос.
3.	Блок II.	6	30		-		-	30	Устный опрос, защита проекта (макет заключения и защитного слова к своей курсовой работе).

#### 4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Се- мestr	Название раздела / темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно- методическое обеспечение СР
		Вид СР	Сроки	Трудо- емкость (в часах)		
4	Блок I	Подготовка к устному опросу; чтение научной и художественной литературы.	1-10 недели семестра	30	См. демонстрационный вариант задания	См. учебно-методическое пособие по курсу, материалы, размещенные на портале Belca
4	Блок II	Подготовка к устному опросу; составление макета заключения и защитного слова к своей курсовой работе, подготовка к устной защите макета; чтение научной и художественной литературы.	11-16 недели семестра	30	См. демонстрационные варианты заданий	См. учебно-методическое пособие по курсу, материалы, размещенные на портале Belca
Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час) – 60						
<b>Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час) – 60</b>						

#### **4.3. Содержание учебного материала**

##### **1. Введение: предмет и задачи курса.**

#### **Блок I. Современные методы научного исследования в литературоведении**

- 2.1. Литературоведение в XX и XXI веке: основные методы и направления исследования.
- 2.2. Текст и контекст. Основы интертекстуального анализа.
- 2.3. Текст и контекст. Основы интермедиального анализа.
- 2.4. Литературоведение и массовая культура.

#### **Блок II. Структура научно-исследовательской работы: основные аспекты**

- 3.1. Проблематика научной работы: выбор и обоснование методологии исследования.
- 3.2. Принципы отбора и систематизации материала в научно-исследовательской работе. Заключение и защитное слово.
- 3.3. Научная полемика: основы ведения дискуссии.



#### 4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)		Оценочные средства	Формируемые компетенции и индикаторы
			Всего Часов	Из них – практиче- ская подго- товка		

#### 4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

№ п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1.	2.1. Литературоведение в XX и XXI веке: основные методы исследования.	Подготовка к практическому занятию №2 (см. таблицу из раздела 4.3.1.)	ПК-2  ПК-5	ПК-2.1; ПК- 2.2.  ПК-5. ПК- 5.1, ПК-5.2, ПК-5.3.

#### 4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Специфика курса такова, что самостоятельная работа студентов играет важнейшую роль в освоении предложенного материала. Студентов необходимо сориентировать на самостоятельный поиск расширенной информации по предлагаемым темам (см. список обязательной, дополнительной, художественной и прочей рекомендуемой литературы). Исключительно важна работа на семинарских занятиях (за каждое занятие студент должен получить зачет, в случае пропуска или неудовлетворительной работы на занятии, невыполнения домашней работы – дополнительная самостоятельная работа по предложенным темам). Домашние работы должны быть сделаны и защищены в течение семестра, до начала зачетной недели.

#### 4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Проблемные сферы современного литературоведения (любой отечественный литературовед XX-XXI вв. по выбору студента).

Или:

1. Система мотивов в... (выбранное студентом произведение)
2. Ведущие (ядерные) мотивы в ... (выбранное студентом произведение)
3. Периферийные мотивы в ... (выбранное студентом произведение) и их роль в художественном целом.  
(Все – по согласованию с научным руководителем).

### У. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

#### а) перечень литературы

1. Мельникова С. В. Анализ лирического произведения / С. В. Мельникова ; Иркутский гос. ун-т. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2008. - 63 с. (22)+
2. Михайлов Н. Н. Теория художественного текста [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / Н. Н. Михайлов. - М. : Академия, 2006. - 220 с. (45 экз.)+
3. Тюпа В. И. Анализ художественного текста [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / В. И. Тюпа. - М. : Академия, 2006. - 332 с. (11 экз.) +
4. Николина, Наталия Анатольевна. Филологический анализ текста : учеб. пособие / Н. А. Николина. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 269 с. ; 21 см. - (Высшее профессиональное образование: Педагогические специальности). - Библиогр.: с. 267. - ISBN 978-5-7695-4807-9 : 19 экз.+
5. Тamarченко Н. Д. Теоретическая поэтика [Текст] : введение в курс: Учеб. пособие для студ. / Н. Д. Тamarченко. - М. : Изд-во РГГУ, 2006. - 208 с. ; 20 см. - Библиогр.: с. 198-205. (38 экз.)+
6. Флоря А. В. Интерпретация художественного текста [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. В. Флоря. - Москва : Флинта, 2014. - 153 с. - Режим доступа: ЭБС "Айбукс". - Неогранич. доступ. +
7. Федорова О. И. Основы русского стихосложения. Теория и история русского стиха: в 2-х кн. [Электронный ресурс] . Кн. 1. Метрика и ритмика / О. И. Федорова. - Москва : Флинта, 2012. - 360 с. - Режим доступа: ЭБС "Айбукс". - Неогранич. доступ.+

8. Болотнова, Нина Сергеевна. Филологический анализ текста : учеб. пособие / Н. С. Болотнова. - 4-е изд. - М. : Флинта ; [Б. м.] : Наука, 2009. - 520 с. : ил. ; 25 см. - Библиогр. в конце разд. - Библиогр.: с. 488-520. - ISBN 978-5-9765-0053-2. - ISBN 978-5-02-034667-3 : – 11 экз.+

9. Фоменко, Игорь Владимирович. Практическая поэтика [Текст] : учеб. пособие для студ. фил. фак. вузов / И. В. Фоменко. - М. : Академия, 2006. - 192 с. ; 21 см. - (Высшее профессиональное образование: Филология). - Библиогр.: с. 189-190. - ISBN 5-7695-2695-5 :. – 10 экз.+

## **б) периодические издания**

Филологические науки;  
Сибирский филологический журнал

## **в) список авторских методических разработок**

Методические разработки размещены на портале Belca.

## **г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы**

1. <https://elibrary.ru/defaultx.asp?ysclid=levi6558qo808360058>  
Научная электронная библиотека
2. <http://library.isu.ru/>  
Научная библиотека им. В.Г. Распутина Иркутского государственного университета
3. <http://educa.isu.ru/>; [belca.isu.ru](http://belca.isu.ru)  
Образовательный портал Иркутского государственного университета, образовательный портал ИФИЯМ
4. <http://www.philology.ru/>  
Русский филологический портал
5. <http://nevmenandr.net/scientia/>  
Научная филологическая библиотека
6. <http://www.ruthenia.ru/web/rusweb.html>  
«Русистика на Вебе»: ссылки на сайты филологических факультетов, отделений русистики и славистики
7. <http://lib.pushkinskiydom.ru>  
Электронные публикации Института русской литературы (Пушкинский дом) РАН
8. <http://www.ruscorpora.ru/>  
Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме
9. <http://www.philol.msu.ru/~lex/corpus/>  
Компьютерный корпус текстов русских газет конца XX века
10. <https://arzamas.academy/?ysclid=lew973hczx970670261>  
Арзамас. Академия
11. <https://polka.academy>  
Полка. Академия (сайт о русской литературе)
12. <https://magazines.gorky.media>  
Журнальный зал

## VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Учебно-лабораторное оборудование.

<p><b>Специальные помещения</b></p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа.</p>	<p><b>Оборудование аудитории</b></p> <p><b>Мебель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• специализированная учебная мебель на 78 посадочных мест;</li> <li>• стол-кафедра – 1 шт.;</li> <li>• стол преподавателя – 1 шт.; стул –1 шт.</li> </ul> <p><b>Доска</b> настенная магнитно-меловая, одноэлементная – 1 шт.;</p> <p><b>Технические средства обучения</b>, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стационарный ПК – 1 шт.;</li> <li>• проектор Epson EB-X10;</li> <li>• экран Digis;</li> <li>• колонки Sven.</li> </ul> <p><b>Учебно-наглядные пособия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• презентации в формате Microsoft Power Point по каждой теме РПД дисциплины.</li> </ul> <p><b>Программное обеспечение:</b> офисный пакет приложений Microsoft Office (в т.ч. программа Microsoft Power Point для создания и демонстрации презентаций, иллюстраций и других учебных материалов по дисциплине).</p>
<p><b>Специальные помещения</b></p> <p>Компьютерный класс (учебная аудитория) для групповых и индивидуальных консультаций, организации самостоятельной работы, в том числе научно- исследовательской.</p>	<p><b>Оборудование аудитории</b></p> <p><b>Мебель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• специализированная учебная мебель на 25 посадочных мест;</li> <li>• стол-кафедра – 1 шт.;</li> <li>• стол преподавателя – 1 шт.; стул –1 шт.</li> </ul> <p><b>Технические средства обучения</b>, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стационарный ПК с неограниченным доступом к сети Интернет – 20 шт.;</li> <li>• принтер – 1;</li> <li>• сканер – 1;</li> <li>• колонки Sven.</li> </ul> <p><b>Программное обеспечение:</b> офисный пакет приложений Microsoft Office</p>

Специализированное учебное оборудование не используется.

### 6.2. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подробная информация размещена на сайте ИГУ)

№ п/п	Наименование
-------	--------------

1.	ABBYY FineReader 9.0 Professional Edition
2.	Adobe Reader DC 2019.008.20071 (ежегодно обновляемое ПО)
3.	Far Manager v3.0 (ежегодно обновляемое ПО)
4.	Foxit PDF Reader 8.0 (ежегодно обновляемое ПО)
5.	Java 8 (ежегодно обновляемое ПО)
6.	Kaspersky Free (ежегодно обновляемое ПО)
7.	Microsoft OfficeProPlus 2013 RUS OLP NL Acdmc
8.	Microsoft®WindowsProfessional 8.1 Russian Upgrade Academic OLP 1License NoLevel
9.	Moodle 3.2.1
10.	Mozilla Firefox (ежегодно обновляемое ПО)
11.	OpenOffice 4.1.3 (ежегодно обновляемое ПО)
12.	Opera 45 (ежегодно обновляемое ПО)
13.	WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc.
14.	WinRAR
15.	7zip (ежегодно обновляемое ПО)
16.	Видео конференц система bbb.isu.ru BigBlueButton

### **6.3. Технические и электронные средства:**

Авторские презентации к лекциям и практическим занятиям, фрагменты фильмов, аудиолекций по проблематике.

С подробным перечнем можно ознакомиться по ссылке:

<https://belca.isu.ru/course/search.php?search=1418>

## **VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:**

Внеаудиторная работа:

- разработка и подготовка к презентации проекта;
- самостоятельный сбор и анализ художественного материала;
- работа с научной литературой.

## **VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **Оценочные средства для входного контроля**

Входной контроль не осуществляется.

### **Оценочные средства текущего контроля**

Текущий контроль за усвоением содержания дисциплины осуществляется в следующих формах:

- устный опрос студентов;
- подготовка и устная защита проекта.

### **Устный опрос по темам блока I.**

1. Опишите основные проблемные сферы современного литературоведения (отечественного и зарубежного).
7. Опишите особенности методологических подходов, ориентированных на изучение контекста.
8. На примере любого выбранного вами художественного текста (рассказ на русском языке) покажите принцип работы интертекстуального анализа.
9. На примере любого выбранного вами художественного текста (рассказ на русском языке) покажите принцип работы интермедиального анализа.
10. На примере любого выбранного вами художественного текста (рассказ на русском языке) покажите принцип взаимодействия стратегий «высокой» и массовой литературы в художественном мире литературного произведения.

### **Устный опрос по темам блока II**

1. Опишите систему методов, избранных вами для вашей курсовой работы. Чем определяется ваш выбор? Как выбранные вами методы соотносятся с темой и проблемой вашей работы? К какому результату вы планируете прийти в ходе исследования?
2. Каковы основные части защитного слова? В чем его основная задача?
3. Какова роль презентации в представлении итогов научно-исследовательской работы? Опишите основные принципы составления презентации.
3. Оцените заключение и защитное слово, составленные вами для курсовой работы-1. Каковы их достоинства и недостатки?
4. На основе вашей текущей работы составьте макет заключения.
5. На основе вашей текущей работы составьте макет защитного слова.
6. Опишите основные принципы ведения научной полемики.
7. Оцените ваш опыт ведения дискуссии во время защиты курсовой работы-1/ выступления на студенческой конференции. В чем заключались сильные и слабые стороны вашего выступления?

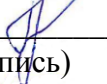
### **Устная защита проекта: макет заключения и защитного слова к своей курсовой работе**

В соответствии с выбранной вами темой курсовой работы напишите к ней макет заключения и защитного слова, учитывая все обязательные составляющие этой части работы. Подготовьтесь к устной защите своего макета (7-10 минут, с опорой на презентацию).

### **Оценочные средства для промежуточной аттестации**

Итоговый контроль – написание курсовой работы по выбранной теме. Курсовая работа защищается в зачетную неделю на заседании кафедры русской и зарубежной литературы. По итогам защиты выставляется оценка – с учетом мнения научного руководителя.

**Разработчик:**

  
\_\_\_\_\_ доцент кафедры М.Л. Штуккерт  
(подпись) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия)

Программа рассмотрена на заседании кафедры русской и зарубежной литературы  
(наименование)

«7» февраля 2024 г.

Протокол №5 И.о. зав.кафедрой



М.Л. Штуккерт

*Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.*