



**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Иркутский государственный университет»**  
(ФГБОУ ВО «ИГУ»)  
**Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникации**  
**Факультет теоретической и прикладной филологии**  
**Кафедра бурятской филологии**



УТВЕРЖДАЮ  
М.Б. Ташлыкова  
Декан (директор)  
«15» марта 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины**

Наименование дисциплины **Б1.В.ДВ.04.02 Монгольская литература**

Направление подготовки **45.03.01 Филология**

Тип образовательной программы **академический бакалавриат**

Направленность (профиль) подготовки **«Отечественная филология (бурятский язык и литература, русский язык и литература)»**

Квалификация (степень) выпускника - **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Согласовано с УМК факультета (института)  
теоретической и прикладной филологии  
Протокол № 7 от «15» марта 2022 г.  
Председатель

О.Л. Михалёва

Рекомендовано кафедрой  
бурятской филологии  
Протокол № 7 от «10» марта 2022 г.  
Зав. кафедрой

Е. К. Шаракшинова

Иркутск 2022

## Содержание

I.		Цели и задачи дисциплины	3
II.		Место дисциплины в структуре ОПОП	3
III.		Требования к результатам освоения дисциплины	3
IV.		Содержание и структура дисциплины	5
	4.1.	Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов	5
	4.2.	План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	6
	4.3.	Содержание учебного материала	7
	4.3.1.	Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	8
	4.3.2.	Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов	9
	4.4.	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	10
V.		Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	10
	а)	перечень литературы	
	б)	периодические издания	
	в)	список авторских методических разработок	
	г)	базы данных, поисково-справочные и информационные системы	
VI.		Материально-техническое обеспечение дисциплины	12
	6.1.	Учебно-лабораторное оборудование	
	6.2.	Программное обеспечение	
	6.3.	Технические и электронные средства обучения	
VII.		Образовательные технологии	13
VIII.		Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации	13

## I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная цель – усвоение студентами знаний об истории монгольской литературы, изучение литературного процесса в разные историко-литературные периоды.

Задачи курса: получить представление о характере художественно-смыслового пространства монгольской словесности, специфике литературных направлений, внутренних закономерностях развития искусства слова в Монголии, творческих индивидуальностях крупнейших монгольских писателей.

## II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.04.02 «Монгольская литература» относится к дисциплинам по выбору учебного плана.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

Б1.В.08.01 История бурятской литературы XIII-XIX вв.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Б1.В.08.06 История бурятской литературы (Современный период).

Б1.В.11 Российское монголоведение.

• Перечисленные последующие дисциплины предполагают наличие знаний место монгольской литературы в мировом литературном процессе, о гуманистическом культурном, цивилизационном значении, о её связи с жизнью; о творчестве классиков и оценки их произведений критикой;

Полученные в ходе освоения дисциплины «Монгольская литература» знания, умения и навыки составляют основу для изучения истории бурятской литературы; анализа художественных литературных произведений, исследования в общем историческом и общественно-политическом контексте;

## III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-2 – Способен определять место и своеобразие отечественной литературы в ряду мировых литератур; способен осуществлять литературоведческий анализ текста с учётом историко-культурного контекста.

ПК-3 – Способен использовать базовые знания по теории поэтики в практике литературоведческого анализа; владеет методами анализа и интерпретации художественного произведения; способен выбирать и комбинировать разнообразные методы изучения художественного текста в соответствии с конкретными задачами исследования

Перечень планируемых результатов обучения, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-2. Способен определять место и своеобразие отечественной литературы в ряду мировых литератур; способен осуществлять литературоведческий анализ текста с учётом историко-культурного контекста.	ИДК-1: определяет место и своеобразие отечественной литературы в ряду мировых литератур;	Знать: характерные черты основных этапов развития монгольской литературы, основные произведения; Уметь: уметь определять место и своеобразие национальной литературы в ряду мировых литератур. Владеть: знаниями литературоведческого анализа художе-

		ственного текста в историческом, культурологическом, фольклористическом аспектах.
	ИДК-2: осуществляет литературоведческий анализ текста с учётом историко-культурного контекста.	Знать: особенности, определяющие своеобразие историко-культурного контекста монгольской литературы; Уметь: используя знания об анализе художественного текста, вычленять, анализировать, интерпретировать иносистемные фольклорные единицы и определять их функции; Владеть: навыками литературоведческого анализа в историко-культурном аспекте.
ПК-3. Способен использовать базовые знания по теории поэтики в практике литературоведческого анализа; владеет методами анализа и интерпретации художественного произведения; способен выбирать и комбинировать разнообразные методы изучения художественного текста в соответствии с конкретными задачами исследования	ИДК-1: использует базовые знания по теории поэтики в практике литературоведческого анализа;	Знать: базовые теоретические понятия по поэтике, основные методы анализа художественного текста; Уметь: использовать основные знания по теории поэтики в практике литературоведческого анализа; Владеть: навыками литературоведческого анализа и интерпретации текста, комбинирования различных методов изучения текста согласно поставленным задачам.
	ИДК-2: владеет методами анализа и интерпретации художественного произведения;	Знать: основные методы литературоведческого анализа и интерпретации художественного текста. Уметь: использовать разные методы в литературоведческом анализе Владеть: методами анализа и интерпретации художественного текста.
	ИДК-3: аргументировано выбирает и комбинирует разные методы изучения художественного текста в соответствии с конкретными задачами исследования.	Знать: особенности взаимосвязи литературы и фольклора как двух систем; Уметь: правильно выбирать и комбинировать разные методы изучения художественного текста в соответствии с конкретными задачами исследования; Владеть: навыками использования различных методов анализа художественного текста

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часов. Форма промежуточной аттестации: - зачет с оценкой.

##### 4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	семестр	Всего часов	Из них – практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости
					Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа	
					Лекции	Семинарские (практические занятия)	Консультации		
		<b>6</b>	<b>72</b>			<b>32</b>	<b>3</b>	<b>37</b>	
1.	Общая характеристика древней монгольской литературы					2		4	Устный опрос
1.1.	История изучения монгольской литературы					2		4	Реферат с устной защитой
1.2.	Монгольская литература XIII – XIV вв.					6		4	Устный опрос
2.	Переводная литература XIII-XIV вв.					4		6	Реферат с устной защитой
2.1.	Монгольская литература XV-XVII вв.					4		4	Устный опрос
2.2.	Монгольская литература XVII-XVIII вв.					4			Устный опрос
3.	Переводная литература XVII-XVIII вв.					6		6	Собеседование
3.1.	Монгольская литература XIX-начала XX века					4		4	Тестирование

#### 4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Се- местр	Название раздела / темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно- методическое обеспечение СР
		Вид СР	Сроки	Трудо- емкость (в часах)		
6	Общая характеристика древней монгольской литературы	Подготовка к устному опросу	1-2 неделя семестра	4	Устный опрос	См. литературу на портале Belca
6	История изучения монгольской литературы	Изучение научной литературы и источников, подготовка к устной защите	3-4 неделя семестра	4	Реферат с устной защитой	См. литературу на портале Belca
2	Монгольская литература XIII – XIV вв.	Подготовка к устному опросу	5-6 неделя семестра	4	Устный опрос	См. литературу на портале Belca
2	Переводная литература XIII-XIV вв.	Подготовка к тестированию	7-10 неделя семестра	6	Тестирование	См. литературу на портале Belca
2	Монгольская литература XV-XVII вв.	Подготовка к устному опросу	11-12 неделя семестра	4	Устный опрос	См. литературу на портале Belca
2	Монгольская литература XVII-XVIII вв.	Изучение научной литературы и источников, подготовка к устной защите	13-14 неделя семестра	4	Реферат с устной защитой	См. литературу на портале Belca
2	Переводная литература XVII-XVIII вв.	Подготовка к устному опросу	15-16 семестра	6	Устный опрос	См. литературу на портале Belca
2	Монгольская литература XIX-начала XX века	Подготовка к тестированию	17 неделя семестра	4	Тестирование	См. литературу на портале Belca
Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час) – 37.						
<b>Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)</b>						
-						

### **4.3. Содержание учебного материала**

1. Тема: Общая характеристика древней монгольской литературы
2. Тема: История изучения монгольской литературы
3. Тема: Монгольская литература XIII – XIV вв.
4. Тема: Переводная литература XIII-XIV вв.
5. Тема: Монгольская литература XV-XVII вв.
6. Тема: Монгольская литература XVII-XVIII вв
7. Тема: Переводная литература XVII-XVIII вв
8. Тема: Монгольская литература XIX-начала XX века

#### 4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п		Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)		Оценочные средства	Формируемые компетенции и индикаторы
			Всего часов	Из них – практическая подготовка		
1	2	3	4	5	6	7
1	1.	Общая характеристика древней монгольской литературы	2		Устный опрос	ПК-2. ПК-2.1, ПК-2.2. ПК-3. ПК-3.1., ПК-3.2., ПК-3.3.
2	2.	История изучения монгольской литературы	2		Реферат с устной защитой	ПК-2. ПК-2.1, ПК-2.2. ПК-3. ПК-3.1., ПК-3.2., ПК-3.3.
3	3.	Монгольская литература XIII – XIV вв.	6		Устный опрос	ПК-2. ПК-2.1, ПК-2.2. ПК-3. ПК-3.1., ПК-3.2., ПК-3.3.
4	4.	Переводная литература XIII-XIV вв.	4		Тестирование	ПК-2. ПК-2.1, ПК-2.2. ПК-3. ПК-3.1., ПК-3.2., ПК-3.3.
5	5.	Монгольская литература XV-XVII вв.	4		Устный опрос	ПК-2. ПК-2.1, ПК-2.2. ПК-3. ПК-3.1., ПК-3.2., ПК-3.3.
6	6.	Монгольская литература XVII-XVIII вв.	4		Реферат с устной защитой	ПК-2. ПК-2.1, ПК-2.2. ПК-3. ПК-3.1., ПК-3.2., ПК-3.3.
7	7.	Переводная литература XVII-XVIII вв.	6		Устный опрос	ПК-2. ПК-2.1, ПК-2.2. ПК-3. ПК-3.1., ПК-3.2., ПК-3.3.
8	8.	Монгольская литература XIX-начала XX века	4		Тестирование	ПК-2. ПК-2.1, ПК-2.2. ПК-3. ПК-3.1., ПК-3.2., ПК-3.3.



#### 4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

№ п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1.	История изучения монгольской литературы	Подготовка к устной защите реферата	ПК-2, ПК-3	ПК-2.1 ПК-2.2. ПК-3.1 ПК-3.2. ПК-3.3.
2.	Переводная литература XIII-XIV вв.	Подготовка к тестированию	ПК-2, ПК-3	ПК-2.1 ПК-2.2. ПК-3.1 ПК-3.2. ПК-3.3..
3.	Монгольская литература XVII-XVIII вв.	Подготовка к устной защите реферата	ПК-2, ПК-3	ПК-2.1 ПК-2.2. ПК-3.1 ПК-3.2. ПК-3.3..
4.	Монгольская литература XIX-начала XX века	Подготовка к тестированию	ПК-2, ПК-3	ПК-2.1 ПК-2.2. ПК-3.1 ПК-3.2. ПК-3.3...

#### **4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов**

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов (далее самостоятельная работа студентов) – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Преподаватель методически обеспечивает самостоятельную работу студентов:

- составляет графики самостоятельной работы, содержащие перечень форм и видов аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студентов, цели и задачи каждого из них, сроки выполнения и формы контроля над ней;

- разрабатывает методические указания для студентов по самостоятельной работе, содержащие целевую установку и мотивационную характеристику изучаемых тем, структурно-логические схемы по изучаемым темам;

- указывает основную и дополнительную литературу для изучения всех тем дисциплины;

- дает вопросы для самоподготовки, усвоив которые студент может выполнять целевые виды деятельности, предлагаемые на практических занятиях (устные ответы, написание реферата и др.).

#### **4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)**

Программой дисциплины курсовые работы не предусмотрены.

### **V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

#### **а) перечень литературы**

##### **основная литература:**

1. Герасимович Л. К. Литература МНР 1965 -1985 (очерки прозы). - Л., 1991.
2. Герасимович Л. К. Литература Монгольской Народной Республики 1921—1964 годов. Л., 1965.
3. Герасимович Л. К. Монгольская литература XIII- начала XX в.: Материалы к лекциям. — Элиста, 2006. — 362 с.
4. Герасимович Л.К. Светские мотивы в лирической поэзии Д. Равжи. – Mongolica: Памяти академика Бориса Яковлевича Владимирцова. – М., 1986.

##### **дополнительная литература:**

1. Гэсэр [Электронный ресурс] : бурятский героический эпос. - Электрон.текстовые дан. - Улан-Удэ : Нац. б-ка Респ. Бурятия, 2006. - 1 эл. опт.диск (DVD-ROM) ; 19 см. - (Бурятия - территория культуры). - Систем.требования: ПК с процессором Pentium ; операц. система Windows 95 и выше ; DVD привод ; звуковая карта 16-bit ; графический режим HighColor ; колонки ; наушники ; мышь (Дефектов нет.). - Загл. с этикетки диска. - (в кор.) : 150.00 р. Экземпляры всего: 1. Инв. №: ФЭБ Э959
2. Ендон Д. Сказочные сюжеты в памятниках тибетской и монгольской литератур. – М., 1989.
3. Литературные связи Монголии. — М., 1981.
4. Скородумова Л.Г. Изучение творчества Инжинаша в советском и зарубежном монголоведении // Теоретические проблемы литератур стран Дальнего Востока. М., 1980. С. 207-212.
5. Скородумова Л.Г. Китайские традиции в романе Инжинаша «Одноэтажный павильон» // Литературные связи Монголии. М.: Наука, 1980. С. 315-326.
6. Скородумова Л.Г. Человек и природа в творчестве монгольского писателя Инжинаша // Материалы научной конференции ГМИНВ. М., 1980. С. 164-167
7. Соктоев А.Б. Становление художественной литературы [Текст] / А. Б. Соктоев ;

Акад. наук СССР, Сиб. отд-ние, Бурят. фил., Ин-т обществ.наук. - Улан-Удэ : Бурят.кн. изд-во, 1976. - 491 с. ; 20 см. - Б. ц. Экземпляры всего: 5. Инв. №: нф А23689, нф А24532, нф 226022пф, нф 230370 пф, нФ Ш259.

8. Цендина А.Д. Два монгольских перевода тибетского сочинения «Книга сынов». – Mongolica-V. Сб.ст. – СПб., 2001.

9. Цэрэнсодном Д. Жанры монгольской поэзии XIV в. (на материале Турфанской коллекции). – Специфика жанров в литературах Центральной и Восточной Азии. – М., 1985.

10. Чимитдоржиев Ш.Б. Халхаский Цогт-Тайджи (1581-1637). – Буддизм и средневековая культура народов Центральной Азии. – Новосибирск, 1980.

11. Шаракшинова Н. О. Улигеры бурят [Текст] / Н.О. Шаракшинова. - Улан-Удэ : БНЦ СО РАН, 2000. - 154 с. : ил ; 30 см. - Библиогр. в подстроч. примеч. . - ISBN 5-7430-0348-3 : 120.00 р., 120.00 р. Экземпляры всего: 22.

#### **б) периодические издания**

Филологические науки

#### **в) список авторских методических разработок**

Методические материалы по курсу «Монгольская литература» размещены на образовательном портале [belca.isu.ru](http://belca.isu.ru)

#### **г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы**

##### **Электронные библиотеки**

1. [Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU](http://eLIBRARY.RU)
2. [Коллекция журналов издательства «НАУКА»](#)
3. [Журналы Института научной информации по общественным наукам \(ИНИОН РАН\)](#)
4. [Университетская информационная система РОССИЯ \(УИС РОССИЯ\)](#)
5. Журнал Science издательства American Association for the Advancement of Science (AAAS)
7. <http://www.philology.ru/>  
Библиотека филологических текстов (статей, монографий)
8. <http://philologos.narod.ru/>  
Материалы по теории языка и литературы
9. <http://www.scribd.com/>  
База письменных документов (научных статей, монографий, художественных текстов etc.) на разных языках
10. <http://ellib.library.isu.ru>  
Электронная библиотека «Труды ученых ИГУ»
11. <http://library.cjes.org>  
Библиотека Центра экстремальной журналистики

##### **Другие сайты**

1. <http://www.gramota.ru>  
Словари и справочники, представленные на портале
2. <http://www.gramma.ru>  
Словари и справочники, представленные на портале
3. <http://linguistlist.org/>  
«The world's largest online linguistic resource»: информация о конференциях, публикации, каталог ссылок на другие лингвистические ресурсы etc.

4. <http://educa.isu.ru/>; belca.isu.ru  
Образовательный портал Иркутского государственного университета, образовательный портал ИФИЯМ

## VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Учебно-лабораторное оборудование.

<p><b>Специальные помещения</b></p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа.</p>	<p><b>Оборудование аудитории</b></p> <p><b>Мебель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• специализированная учебная мебель на 78 посадочных мест;</li> <li>• стол-кафедра – 1 шт.;</li> <li>• стол преподавателя – 1 шт.; стул – 1 шт.</li> </ul> <p><b>Доска</b> настенная магнитно-меловая, одноэлементная – 1 шт.;</p> <p><b>Технические средства обучения</b>, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стационарный ПК – 1 шт.;</li> <li>• проектор Epson EB-X10;</li> <li>• экран Digis;</li> <li>• колонки Sven.</li> </ul> <p><b>Учебно-наглядные пособия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• презентации в формате Microsoft Power Point по каждой теме РПД дисциплины.</li> </ul> <p><b>Программное обеспечение:</b> офисный пакет приложений Microsoft Office (в т.ч. программа Microsoft Power Point для создания и демонстрации презентаций, иллюстраций и других учебных материалов по дисциплине).</p>
<p><b>Специальные помещения</b></p> <p>Компьютерный класс (учебная аудитория) для групповых и индивидуальных консультаций, организации самостоятельной работы, в том числе научно-исследовательской.</p>	<p><b>Оборудование аудитории</b></p> <p><b>Мебель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• специализированная учебная мебель на 25 посадочных мест;</li> <li>• стол-кафедра – 1 шт.;</li> <li>• стол преподавателя – 1 шт.; стул – 1 шт.</li> </ul> <p><b>Технические средства обучения</b>, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стационарный ПК с неограниченным доступом к сети Интернет – 20 шт.;</li> <li>• принтер – 1;</li> <li>• сканер – 1;</li> <li>• колонки Sven.</li> </ul> <p><b>Программное обеспечение:</b> офисный пакет приложений Microsoft Office</p>

Специализированное учебное оборудование не используется.

### 6.2. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подробная информация размещена на сайте ИГУ)

№ п/п	Наименование
1.	Adobe Reader DC 2019.008.20071
2.	IrfanView 4.42
3.	Foxit PDF Reader 8.0
4.	Google Chrome
5.	Java 8
6.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса- Стандартный Russian Edition. 250-499.
7.	Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level
8.	Mozilla Firefox
9.	Office 365 ProPlus for Students
10.	OpenOffice 4.1.3
11.	Opera 45
12.	PDF24Creator 8.0.2
13.	Skype 7.30.0
14.	VLC Player 2.2.4
15.	WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc.
16.	7zip 18.06

### **6.3. Технические и электронные средства:**

Авторские презентации к лекциям и практическим занятиям.

С подробным перечнем можно ознакомиться по ссылке: <https://educa.isu.ru/course/>

## **VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:**

Преподавание дисциплины осуществляется в форме лекционных и практических занятий, а также включает самостоятельную работу студентов по освоению теоретического материала. Промежуточная отчетность предполагает выполнение самостоятельных работ, подготовку рефератов с устной защитой. В ходе проведения практических занятий используются устные выступления с презентациями в формате Power Point.

Широко применяются мультимедийные средства. Сетевые компьютерные технологии включают использование ресурсов Интернет.

## **VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **Оценочные средства для входного контроля**

Для обеспечения входного контроля используется самостоятельная работа, ориентированная на проверку остаточных знаний, полученных во время обучения на 1 курсе

#### **Демонстрационный вариант**

##### **Вопросы для собеседования**

1. Жанр «обрамленных повестей». Дидактическая направленность.
2. Специфические черты содержания и формы («Волшебный мертвец», «Сказания о хане Бигармижиде», монголо-бурятские версии индийской «Панчатантры»)
3. «Бигармиджид», «Арджи-Борджи» и «Кэсэнэ-хан» - трилогия о царевиче Бигармиджиде по происхождению от индийского обрамленного сборника «Жизнь Викрамы, или Тридцать две истории царского трона». Основное отличие бурят-монгольской версии «Бигармиджид» - отсутствие обрамления.
4. Сборник «Волшебный мертвец» (монг. «Шэдиту хэгур») монгольская обработка популярного индийского обрамленного памятника «Веталапанчавиншати» или «Двадцать пять рассказов Веталы».

##### **Оценочные средства текущего контроля**

Текущий контроль за усвоением содержания дисциплины осуществляется в следующих формах:

- тематический опрос студентов на практических занятиях;
- выполнение заданий, ориентированных на усвоение требований к системе и структуре текста;

### **Вопросы для устного опроса**

#### **Тема: «Сокровенное сказание монголов» - памятник древнемонгольской литературы**

1. Каким годом датируется «Сокровенное сказание монголов»?
  - 1) 1590
  - 2) 1240
  - 3) 1980-
  - 4) 1600
  - 5) 1890
2. В России первым открыл «Сокровенное сказание монголов»...? Продолжите.
  - 1) Ц. Дамдинсурен
  - 2) Кубаяши Такаширу
  - 3) Палладий Кафаров
  - 4) С.А. Козин
  - 5) Б.Я. Владимирцов
3. Вышеуказанный памятник, посвященный древней монгольской истории, охватывает большой период. Какой?
  - 1) с 12 по 14 век
  - 2) с 9 по 16 век
  - 3) 15 по 20 век
  - 4) 10 по 12 век
  - 5) 19 по 20 век
4. Согласно «Сокровенному сказанию монголов» предком Чингисхана был... Продолжите.
  - 1) Борте Чино
  - 2) Дува Сохор
  - 3) Добун Мерган
  - 4) Борчжигидай Мерган
  - 5) Торголчжин Баян
5. Назовите отца Темуджина
  - 1) Дэй Сечен
  - 2) Амбагай хаган
  - 3) Таргутай Кирилтух
  - 4) Тодоен Гиртай
  - 5) Есугей батор
6. Кем сделан перевод «Сокровенного сказания монголов» с монгольского на русский язык.
  - 1) Б.Я. Владимирцов
  - 2) М.Н. Хангалов
  - 3) Ц. Жамцарано
  - 4) Г.Н. Потанин
  - 5) С.А. Козин
7. Согласно «Сокровенному сказанию монголов» предком Чингисхана был... Продолжите.
  - 1) Борте Чино
  - 2) Дува Сохор
  - 3) Добун Мерган
  - 4) Борчжигидай Мерган
  - 5) Торголчжин Баян

7. Назовите ученых из Внутренней Монголии Китая, занимающихся изучением данного памятника?
  - 1) Хешигбату, Бухэхешиг
  - 2) Алтанвчир, проф. Баяр
  - 3) Ц. Дамдинсурен
  - 4) Зан Му, Чиу Ду
  - 5) Оюундалай, Ху Гуван
8. Когда впервые издали «Сокровенное сказание монголов» в Китае?
  - 1) 1900
  - 2) 1847
  - 3) 1908
  - 4) 1908
  - 5) 1951
9. В какой своей работе С.А. Козин продолжил и углубил свои теоретические положения, вписав новую страницу в изучение этого памятника?
  - 1) «Героико-эпическая поэзия бурят»
  - 2) «Монгольские сказания о Гэсэр-хане»
  - 3) «Греческий эпос и ордынский фольклор»
  - 4) «Эпос монгольских народов»
  - 5) «Художественные особенности «Тайной истории монголов»
10. Назовите немецкого монголиста, который перевел на немецкий язык текст этого памятника в двух главах. Также в 1939 году издал словарь «Сокровенного сказания».
  - 1) Пауль Пеллио
  - 2) Хейниш
  - 3) Рашевелитц
  - 4) Гамби
  - 5) Хайсек
11. В каком году в Париже был опубликован на французском языке перевод «Сокровенного сказания монголов»?
  - 1) 1949 г.
  - 2) 2000 г.
  - 3) 1790 г.
  - 4) 1956 г.
  - 5)
  - 6) 1689 г.
12. Как на монгольском называется жанр «Сокровенного сказания монголов»?
  - 1) Үлгэр
  - 2) Үг
  - 3) Товчоо
  - 4) Тууж
  - 5) зохеол

### **Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме зачета)**

Список вопросов к зачету с оценкой

1. Вклад А.М. Позднеева в изучение монгольской литературы
2. Научная деятельность Б.Я. Владимирцова, труды.
3. Вклад С.А. Козина в исследование монгольской литературы
4. Вклад Герасимович в исследование монгольской литературы
5. История изучения «Сокровенного сказания монголов».
6. Поучения и изречения Чингисхана. «Ключ разума».
7. Своеобразие монгольских сургаалов, магтаалов, плачей. «Плач Тогон Тэмура».
8. Стихи, сургаалы и повести Турфанской коллекции.

9. Переводная литература XIII-XIV вв. Творчество Чойжи-Одсэр. «Изъяснение сердечного покрова». Комментарий к «Бодичария аватаре».
10. Творчество Банзрагча. «Двенадцать деяний Будды». «Драгоценная сокровищница изящных речений». Комментарий к Субашиду.
11. Монгольская литература периода феодальных смут. «Легенда о мудрой ханше Мандухай».
12. Хвала шести монгольским тумэнам». Основная идея.
13. Шаманзм в Монголии. Шаманские символы веры. Шаманская литература. Шаманская поэзия. «Золотая книга Чингис-хана». Художественные особенности образной системы шаманской поэзии.
14. Гэсэриада. О происхождении монгольской версии. Содержание пекинской версии Гэсэриады. Другие версии Гэсэриады.
15. Сургаалы XVII-XVIII вв. «Наука одного слова». «Сургаал Мэргэн гэгээн».
16. Переводная литература XVII-XVIII в. «Повесть об Эндурэл хане». «Повесть о Багмай ханше».
17. Жанр биографии в монгольской литературе. «Биография Нэйж тойона». «Биография Жанжы».
18. Тибетоязычная литература в Монголии XVII-XVIII вв. Творчество Халхын Лувсан-принлэя.
19. Творчество Сумба хамба Ишбалжира и Алшаагийн Дандара
20. Монгольская литература XIX-начала XX века.
21. Творчество Хуульч Сандага.
22. Творчество Равжаагийн Хэшэгбат «Синяя сутра»



Разработчик:

Таш

доцент

Баларьева Т. Б.

Программа рассмотрена на заседании кафедры бурятской филологии «10» марта 2022 г.  
Протокол № 7

Зав. кафедрой

Шаракшинова

/ Е. К. Шаракшинова

*Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры - разработчика программы.*