



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникации  
Факультет теоретической и прикладной филологии  
Кафедра новейшей русской литературы



УТВЕРЖДАЮ  
М.Б. Ташлыкова  
Декан (директор)  
«12» февраля 2024 г.


**Рабочая программа дисциплины**


**Б1.В.ДВ.04.02 Курсовая работа по новейшей литературе - 2**

Направление подготовки **45.03.01 Филология**

Направленность (профиль) подготовки  
**«Отечественная филология (русский язык и русская литература)»**

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**  
Форма обучения – **заочная**

Согласовано с УМК ИФИЯМ  
Протокол № 6 от «12» февраля 2024г .  
Председатель  О.Л. Михалёва

Рекомендовано кафедрой  
новейшей русской литературы  
Протокол № 5 от «7» февраля 2024 г.  
Зав. кафедрой  Ю.М. Брюханова

Иркутск 2024 г.

## Содержание

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ .....	3
II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП.....	3
III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	3
IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов .....	7
4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине .....	8
4.3. Содержание учебного материала .....	9
4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ .....	10
4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС).....	10
4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов .....	11
4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов) .....	11
V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ: .....	11
а) перечень литературы .....	11
б) периодические издания .....	11
в) список авторских методических разработок .....	12
г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы .....	12
VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	13
6.1. Учебно-лабораторное оборудование .....	13
6.2. Программное обеспечение.....	14
6.3. Технические и электронные средства:.....	14
VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: .....	14
VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ .....	15

## **I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Цель** дисциплины состоит в подготовке студентов к самостоятельной научно-исследовательской деятельности и к оформлению результатов этой деятельности в курсовой или дипломной работе.

### **Задачи дисциплины:**

- дать общее представление о структуре и правилах оформления научно-исследовательской работы (дипломного сочинения бакалавра),
- дать представление об основных методах исследования в современном литературоведении,
- развить навыки профессионального чтения и анализа художественного текста.

## **II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

**2.1.** Учебная дисциплина «Курсовая работа по новейшей литературе - 2» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

**2.2.** Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

Б1.О.10 Введение в литературоведение.

Б1.О.13 История русской литературы.

Б1.О.12 История зарубежной литературы.

**2.3.** Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

Б1.О.17 История литературной критики.

Б1.В.ДВ.06.01 Современный литературный процесс.

Перечисленные последующие дисциплины предполагают наличие знаний об основных аспектах и проблемах современного литературоведения.

Полученные в ходе освоения дисциплины «Курсовая работа по новейшей литературе - 2» знания, умения и навыки проверяются и оттачиваются в работе с конкретными текстами. Кроме того, студент приобретает навыки, связанные с поиском, обработкой, систематизацией и изложением информации и результатов проведенного исследования в форме курсовой работы/дипломного сочинения.

## **III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- ПК-2 – способен определять место и своеобразие отечественной литературы в ряду мировых литератур; способен осуществлять литературоведческий анализ текста с учётом историко-культурного контекста.

• ПК-5 – способен использовать систематизированные теоретические и практические знания в области языкознания и литературоведения для постановки и решения научных и образовательных задач.

**Перечень планируемых результатов обучения,  
соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

<b>Компетенция</b>	<b>Индикаторы компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>
<p>• ПК-2 – способен определять место и своеобразие отечественной литературы в ряду мировых литератур; способен осуществлять литературоведческий анализ текста с учётом историко-культурного контекста.</p>	<p>ИДК ПК-2.1: определяет место и своеобразие отечественной литературы в ряду мировых литератур</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• особенности развития мировой литературы;</li> <li>• специфику отечественной литературы в ряду мировых литератур;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять место и своеобразие русской литературы в ряду мировых литератур;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками анализа художественного текста с учетом национально-культурной специфики художественного мышления.</li> </ul>
	<p>ИДК ПК-2.2: осуществляет литературоведческий анализ текста с учётом историко-культурного контекста.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• общие принципы литературоведческого анализа текста;</li> <li>• разные подходы к литературоведческому анализу текста;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять литературоведческий анализ текста с учетом историко-культурного контекста;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками выбора и применения конкретного варианта литературоведческого анализа текста с учетом художественной специфики произведения и историко-культурного контекста.</li> </ul>
<p>• ПК-5 - способен использовать систематизированные теоретические и практические знания в области языкознания и литературоведения для</p>	<p>ПК-5.1. Формирует у обучающихся представление о содержании, сущности, закономерностях и особенностях изучаемых явлений и процессов, базовых теориях в области</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Компоненты сбора и анализа литературных фактов – цель, задачи, гипотеза;</li> <li>• Этапы сбора и анализа литературных фактов – постановка це-</li> </ul>

<p>постановки и решения научных и образовательных задач.</p>	<p>изучения русского языка и литературы</p>	<p>ли, выдвижение гипотезы, проверка гипотезы, выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Принципы обобщения данных.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделить текстовый материал для сбора и анализа литературных фактов;</li> <li>• Поставить цель, задачи сбора и анализа литературных фактов;</li> <li>• Разработать гипотезу сбора и анализа литературных фактов.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Навыками проверки гипотезы на основе сбора и анализа литературных фактов;</li> <li>• Навыками обобщения результатов сбора и анализа литературных фактов;</li> <li>• Навыками оформления результатов сбора и анализа литературных фактов.</li> </ul>
	<p>ПК-5.2. Учитывает закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Этапы развития философской мысли и картины мира в разных эпохах, направлениях;</li> <li>• Особенности развития мирового литературного процесса;</li> <li>• Своеобразие русской литературы в контексте развития отечественной культуры.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Видеть предмет исследования в контексте процесса развития мировой культуры;</li> <li>• Видеть предмет исследования в контексте современных культурных процессов и перспектив развития;</li> <li>• Видеть предмет исследования как выражение закономерностей развития отечественной литературы.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Навыками связи предмета исследования с развитием европейской философии и разными картинами мира;</li> <li>• Навыками связи предмета исследования с отечественной картиной мира и ее развитием.</li> </ul>

	<p>ПК-5.3. Критически анализирует учебные материалы по русскому языку и литературе с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Особенности художественных текстов разных родов и видов;</li> <li>• Принципы построения художественных текстов разных родов, видов, жанров;</li> <li>• Возможности и ограничения при интерпретации художественных текстов разных родов, видов, жанров.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определять родовые и видовые особенности художественного текста и связанные с этим методики интерпретации;</li> <li>• Применять определенные методики при интерпретации художественных текстов разных родов, видов, жанров.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Навыками выбора методик при интерпретации художественных текстов разных родов, видов, жанров;</li> <li>• Навыками эффективной интерпретации художественных текстов разных родов, видов, жанров.</li> </ul>
--	---	---

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

**Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.** Форма промежуточной аттестации: **курсовая работа.**

**4.1.** Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	курс	Всего часов	Из них – практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости
					Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа	
					Лекции	Семинарские (практические занятия)	Консультации		
1.	Структура научно-исследовательской работы: основные аспекты	4	20			0		20	Устный опрос Письменная работа
2.	Научная методология	4	32			2		30	Устный опрос Конспект Письменная работа
	<b>Итого:</b>					<b>2</b>		<b>50</b>	

#### 4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

курс	Название раздела / темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение СР
		Вид СР	Сроки	Трудо-емкость (в часах)		
4	Структура научно-исследовательской работы: основные аспекты	Изучение и конспектирование научной литературы по теме. Работа над введением. Анализ заключений в разных курсовых работах, ВКР.	1-3-я недели семестра	20	Устный опрос. Письменная работа	Информация о научных ресурсах, полезные ссылки на информационные источники по теме даны на портале <a href="http://Belca.isu.ru">Belca.isu.ru</a>
4	Научная методология	Изучение и конспектирование научной литературы по теме. Обоснование выбора методов исследования.	3-5-я недели семестра	30	Устный опрос. Конспект. Письменная работа	Информация о научных ресурсах, полезные ссылки на информационные источники по теме даны на портале <a href="http://Belca.isu.ru">Belca.isu.ru</a>
Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час) – 50						
<b>Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)</b> <b>40</b>						



### **4.3. Содержание учебного материала**

#### **1. Структура научно-исследовательской работы: основные аспекты**

1. Структура научной работы. Введение: тема, актуальность, новизна. Формулировка цели, задач, определение объекта и предмета исследования. Научный стиль речи в оформлении текста курсовой (дипломной) работы.
2. Принципы отбора и систематизации материала в научно-исследовательской работе. Источники, научные ресурсы. Правила оформления цитирования. Понятие «плагиат», научная этика. Заключение: соотнесение с введением и с основным текстом работы; структура заключения, его особенности.

#### **2. Научная методология.**

1. Проблема выбора метода (методов) исследования. Исторический экскурс в становление методологии науки, методологии гуманитарной сферы, филологии и литературоведения в частности. Особенности научного дискурса, влияющие на выбор метода (методов) исследования.
2. Основные методы современного литературоведения. Понятие системного подхода. Соединение исторически существовавших и актуальных в современном литературоведении методов: биографический метод, сравнительно-исторический, культурно-исторический, герменевтический, формальный, структурный и др.
3. Методы мотивного анализа. Формирование метода, особенности анализа, научные исследования, основанные на данном методе.

#### 4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)		Оценочные средства	Формируемые компетенции и индикаторы
			Всего часов	Из них – практическая подготовка		
1	2	3	4	5	6	7
1.	2	Научная методология. Обоснование выбора методов научного исследования.	2		Устный ответ Конспект	ПК-2 (ПК-2.1, ПК-2.2) ПК-5 (ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3)

#### 4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

№ п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1.	Современное научное сообщество	Ознакомьтесь с официальными профессиональными научными сообществами, представленными в интернете. Какие темы актуализируются в литературоведческом дискурсе. Какие научные мероприятия проводятся. Какие научные издания имеют высокие рейтинги, с чем это связано. Подготовьте сообщение с презентацией на основе изученной информации.	ПК-2	ПК-2.1 ПК-2.2

#### 4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Курсовая работа по новейшей литературе - 2» проводится в течение всего периода изучения дисциплины и заключается в чтении и изучении научной литературы, подготовке к устным опросам.

Самостоятельная работа студентов заключается в освоении требований, принципов, правил, связанных с написанием научного текста, а именно курсовой работы, которая является результатом сбора информации, анализа единиц и в целом художественного текста, обобщением полученных результатов. При этом важен компонент самостоятельности в учебной деятельности студента, осваивающего научно-исследовательскую область.

В связи с этим задания для самостоятельной работы в данной дисциплине следуют общей логике написания научного текста и логике научного исследования в гуманитарной области: выбор темы изучения, его мотивация, определение объекта и предмета изучения, определение круга текстового материала для анализа, постановка целей и задач, определение актуальности выбранной научной темы, проработка существующей на данный момент научной литературы, написание обзора изученной литературы, разработка структуры будущей научной работы, анализ художественных текстов и обобщение наблюдений, рассуждений в форме выводов, оформление научной работы, включая библиографическое описание источников и список литературы. Таким образом, самостоятельная работа студентов в данной дисциплине содержит все основные компоненты, связанные с разработкой научно-методологического аппарата исследования и написанием курсовой работы по выбранной теме.

#### 4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

1. Система мотивов в... (выбранное студентом произведение)
2. Ведущие (ядерные) мотивы в ... (выбранное студентом произведение)
3. Периферийные мотивы в ... (выбранное студентом произведение) и их роль в художественном целом.

### V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

#### а) перечень литературы

1. Михайлов, Николай Николаевич. Теория художественного текста [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / Н. Н. Михайлов. - М. : Академия, 2006. - 220 с. ; 21 см. - (Высшее профессиональное образование : филология). - Библиогр.: с. 211-217. - ISBN 5-7695-2637-8 : - 45 экз.+
2. Неумоева-Колчеданцева, Елена Витальевна. Основы научной деятельности студента. Курсовая работа [Электронный ресурс] : Учебное пособие для вузов / Е. В. Неумоева-Колчеданцева. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Юрайт, 2021. - 119 с. - (Высшее образование). - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/474267>, <https://urait.ru/book/cover/DBE3051E-8A67-4728-9C56-335DFC1CD9A7>. - ЭБС "Юрайт". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-534-09443-5 : 269.00 р.URL: <https://urait.ru/bcode/474267> (дата обращения: 07.06.2021). +
3. Николина, Наталия Анатольевна. Филологический анализ текста [Электронный ресурс] : учеб. для учреждений высш. образования по напр. подгот. "Педагогическое образование" / Н. А. Николина. - 4-е изд., испр. - ЭБК. - М. : Академия, 2014. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - 20 доступов. - ISBN 978-5-4468-0751-2 :**Есть**

4. Кузнецов, Игорь Николаевич. Рефераты, курсовые и дипломные работы : Методика подготовки и оформления: Учеб.-метод. пособие / И. Н. Кузнецов. - 5-е изд., перераб. и доп. - М. : Дашков и К', 2008. - 339 с. ; 20 см. - Библиогр.: с. 303-309. - ISBN 978-5-91131-488-0 : – всего 10+
5. Николина, Наталия Анатольевна. Филологический анализ текста : учеб. пособие / Н. А. Николина. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2008. - 269 с. ; 21 см. - (Высшее профессиональное образование: Педагогические специальности). - Библиогр.: с. 267. - ISBN 978-5-7695-4807-9 : 19 экз.+
6. Болотнова, Нина Сергеевна. Филологический анализ текста : учеб. пособие / Н. С. Болотнова. - 4-е изд. - М. : Флинта ; [Б. м.] : Наука, 2009. - 520 с. : ил. ; 25 см. - Библиогр. в конце разд. - Библиогр.: с. 488-520. - ISBN 978-5-9765-0053-2. - ISBN 978-5-02-034667-3 : – 11 экз.+
7. Фоменко, Игорь Владимирович. Практическая поэтика [Текст] : учеб. пособие для студ. фил. фак. вузов / И. В. Фоменко. - М. : Академия, 2006. - 192 с. ; 21 см. - (Высшее профессиональное образование: Филология). - Библиогр.: с. 189-190. - ISBN 5-7695-2695-5 :. – 10 экз.+
8. Скафтымов, Александр Павлович. Поэтика художественного произведения [Текст] : научное издание / А. П. Скафтымов ; Сост. В. В. Прозоров, Ю. Н. Борисов. - М. : Высш. шк., 2007. - 535 с. : портр. ; 22 см. - (Классика литературной науки). - ISBN 978-5-06-005319-7 : – 5 экз.+

#### **б) периодические издания**

1. Русская литература.
2. Мир русского слова.
3. Филологический класс.
4. Филология и человек.
5. Сибирский филологический журнал.

#### **в) список авторских методических разработок**

Методические материалы по дисциплине «Б1.В.ДВ.7.2 Курсовая работа по новейшей литературе – 2» размещены на образовательном портале [belca.isu.ru](http://belca.isu.ru)

#### **г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы**

1. <https://elibrary.ru/defaultx.asp?ysclid=levi6558qo808360058>  
Научная электронная библиотека
2. <http://library.isu.ru/ru/>  
Научная библиотека им. В.Г. Распутина Иркутского государственного университета
3. <http://educa.isu.ru/>; [belca.isu.ru](http://belca.isu.ru)  
Образовательный портал Иркутского государственного университета, образовательный портал ИФИЯМ
4. <http://www.philology.ru/>  
Русский филологический портал
5. <http://nevmenandr.net/scientia/>  
Научная филологическая библиотека
6. <http://www.ruthenia.ru/web/rusweb.html>  
«Русистика на Вебе»: ссылки на сайты филологических факультетов, отделений русистики и славистики
7. <http://lib.pushkinskiydom.ru>  
Электронные публикации Института русской литературы (Пушкинский

- дом) РАН
8. <http://www.ruscorpora.ru/>  
Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме
  9. <http://www.philol.msu.ru/~lex/corpus/>  
Компьютерный корпус текстов русских газет конца XX века
  10. <https://arzamas.academy/?ysclid=lew973hczx970670261>  
Арзамас. Академия
  11. <https://polka.academy>  
Полка. Академия (сайт о русской литературе)
  12. <https://magazines.gorky.media>  
Журнальный зал

## VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Учебно-лабораторное оборудование.

<p><b>Специальные помещения</b></p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа.</p>	<p><b>Оборудование аудитории</b></p> <p><b>Мебель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• специализированная учебная мебель на 30 посадочных мест;</li> <li>• стол-кафедра – 1 шт.;</li> <li>• стол преподавателя – 1 шт.; стул – 1 шт.</li> </ul> <p><b>Доска</b> настенная магнитно-меловая, одноэлементная – 1 шт.;</p> <p><b>Технические средства обучения</b>, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стационарный ПК – 1 шт.;</li> <li>• проектор Epson EB-X10;</li> <li>• экран Digis;</li> <li>• колонки Sven.</li> </ul> <p><b>Учебно-наглядные пособия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• презентации в формате Microsoft Power Point по каждой теме РПД дисциплины.</li> </ul> <p><b>Программное обеспечение:</b> офисный пакет приложений Microsoft Office (в т.ч. программа Microsoft Power Point для создания и демонстрации презентаций, иллюстраций и других учебных материалов по дисциплине).</p>
<p><b>Специальные помещения</b></p> <p>Компьютерный класс (учебная аудитория) для групповых и индивидуальных консультаций, организации самостоятельной работы, в том числе научно-исследовательской.</p>	<p><b>Оборудование аудитории</b></p> <p><b>Мебель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• специализированная учебная мебель на 25 посадочных мест;</li> <li>• стол-кафедра – 1 шт.;</li> <li>• стол преподавателя – 1 шт.; стул – 1 шт.</li> </ul> <p><b>Технические средства обучения</b>, служащие для представления учебной информации большой аудитории по дисциплине:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стационарный ПК с неограниченным доступом к сети Интернет – 20 шт.;</li> <li>• принтер – 1;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сканер – 1;</li> <li>• колонки Sven.</li> </ul> <p><b>Программное обеспечение:</b> офисный пакет приложений Microsoft Office</p>
--	---

Специализированное учебное оборудование не используется.

## 6.2. Программное обеспечение

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подробная информация размещена на сайте ИГУ)

№ п/п	Наименование
1.	ABBYY FineReader 9.0 Professional Edition
2.	Adobe Reader DC 2019.008.20071 (ежегодно обновляемое ПО)
3.	Far Manager v3.0 (ежегодно обновляемое ПО)
4.	Foxit PDF Reader 8.0 (ежегодно обновляемое ПО)
5.	Java 8 (ежегодно обновляемое ПО)
6.	Kaspersky Free (ежегодно обновляемое ПО)
7.	Microsoft OfficeProPlus 2013 RUS OLP NL Acdmc
8.	Microsoft®WindowsProfessional 8.1 Russian Upgrade Academic OLP 1License NoLevel
9.	Moodle 3.2.1
10.	Mozilla Firefox (ежегодно обновляемое ПО)
11.	OpenOffice 4.1.3 (ежегодно обновляемое ПО)
12.	Opera 45 (ежегодно обновляемое ПО)
13.	WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc.
14.	WinRAR
15.	7zip (ежегодно обновляемое ПО)
16.	Видео конференц система bbb.isu.ru BigBlueButton

## 6.3. Технические и электронные средства:

Информация о научных ресурсах, полезные ссылки на информационные источники по теме даны на портале [Velca.isu.ru](http://Velca.isu.ru).

## VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:

Промежуточная отчетность предполагает выполнение письменных заданий, участие в опросах для проверки усвоения пройденной темы.

В ходе проведения занятий используются научные дискуссии, саморедактирование и взаимное редактирование, задания с использованием справочных ресурсов интернета, Национального корпуса русского языка и т.п. Широко применяются мультимедийные средства. Сетевые компьютерные технологии включают использование ресурсов Интернет и виртуального университета.

## **VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **Оценочные средства для входного контроля**

Для обеспечения входного контроля используется устный опрос, ориентированный на проверку остаточных знаний, полученных во время прохождения дисциплины «Курсовая работа по новейшей литературе – 1».

*Примерные вопросы:*

1. Чем различаются литературоведческий и лингвистический подходы к художественному тексту?
2. Какова специфика когнитивного литературоведения?
3. Перечислите функции художественного текста как модели реальности.
4. Назовите компоненты художественного мира.
5. Каковы условия цельности художественного текста?
6. Что такое «концепированный» автор?

### **Оценочные средства текущего контроля**

Текущий контроль за усвоением содержания дисциплины осуществляется в следующих формах:

- тематический опрос студентов на практических занятиях;
- подготовка к устным опросам, ориентированным на усвоение требований к системе и структуре текста;
- изучение и анализ публичных выступлений;
- обсуждение вопросов написания курсовой работы в консультационном режиме.

### **Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме курсовой работы)**

Обязательны посещения всех практических занятий и активная работа на них, участие в опросах. Итоговый контроль – курсовая работа.

При написании курсовой работы студент должен полностью раскрыть выбранную тему, соблюсти логику изложения материала, показать умение делать обобщения и выводы. Курсовая работа должна состоять из введения, основной части, заключения и списка использованной литературы. Во введении автор кратко обосновывает актуальность темы, структуру работы и даёт обзор использованной литературы. В основной части раскрывается сущность выбранной темы; основная часть может состоять из двух или более глав (разделов); в конце каждого раздела делаются краткие выводы. В заключении подводятся итог выполненной работы и делаются общие выводы. В списке использованной литературы указываются все публикации, которыми пользовался автор.

### **Критерии оценки в рамках курсовой работы**

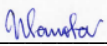
- оценка «отлично» выставляется студенту, если он демонстрирует высокий уровень усвоения материала, предусмотренного основной программой, знакомства с перечисленной в программе обязательной и дополнительной литературой, раскрытия причинно-следственных связей в рамках предмета, демонстрации междисциплинарных связей данной темы с другими;

• оценка «хорошо» выставляется студенту, если он демонстрирует достаточный уровень усвоения материала, предусмотренного основной программой, знакомства с основной литературой, предусмотренной программой, раскрытия причинно-следственных связей в рамках предмета, его ответ в достаточной степени полон и аргументирован;

• оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он демонстрирует базовый уровень усвоения материала, предусмотренного основной программой, знакомства с основной литературой, предусмотренной программой, раскрытия причинно-следственных связей в рамках предмета;


• оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не владеет материалом, предусмотренным основной программой.

Разработчик:

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

доцент  
(занимаемая должность)

В.Я. Иванова  
(инициалы, фамилия)

  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

доцент  
(занимаемая должность)

Ю.М. Брюханова  
(инициалы, фамилия)

Программа рассмотрена на заседании кафедры новейшей русской литературы  
(наименование)

«7» февраля 2024г.

Протокол №5 Зав. кафедрой



Ю.М. Брюханова

*Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.*