



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникации
Кафедра русского языка как иностранного



УТВЕРЖДАЮ

М. Б. Гашлыкова


директор

«18» февраля 2020 г.


Рабочая программа дисциплины

Наименование дисциплины – **Б1.В.ДВ.04.02 Русская интонация**
Направление подготовки – **45.03.02 Лингвистика**
Тип образовательной программы – **академический бакалавриат**
Профиль – **«Лингвистическое обеспечение предпринимательской деятельности (первый иностранный язык – русский, второй иностранный язык – английский)»**
Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**
Форма обучения – **очная**

Согласовано с УМК Института филологии,
и иностранных языков и медиакоммуникации

Протокол № 7 от «18» февраля 2020 г.
Председатель  О. Л. Михалёва

Рекомендовано кафедрой
русского языка как иностранного

Протокол № 5 от «29» мая 2020 г.
Зав. кафедрой  Ю. А. Арская

Иркутск 2020 г.

Содержание

	стр.
1. Цели и задачи дисциплины	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП	3
3. Требования к результатам освоения дисциплины	3
4. Объем дисциплины и виды учебной работы	4
5. Содержание дисциплины	4
5.1. Содержание разделов и тем дисциплины	4
5.2. Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами	5
5.3. Разделы и темы дисциплин и виды занятий	5
6. Перечень практических занятий	7
6.1. План самостоятельной работы студентов	9
6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	12
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	12
7.1. Основная литература	12
7.2. Дополнительная литература	12
7.3. Справочная литература и лингвистические словари	14
7.4. Программное обеспечение	15
7.5. Базы данных, поисково-справочные и информационные системы	17
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины	17
9. Образовательные технологии	17
10. Оценочные средства (ОС)	18
10.1. Оценочные средства входного контроля	18
10.2. Оценочные средства текущего контроля	18
10.3. Оценочные средства промежуточной аттестации	21

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины – совершенствование «произносительного поведения» (И.А. Зимняя) и расширение знаний о фонетической системе русского языка.

Задачи курса:

–повышение компетенции обучаемых в области звуковой стороны русского языка: систематизация, расширение и углубление знаний о фонетической системе русского языка;

–расширение и систематизация сведений о суперсегментных единицах речевого потока и их характеристиках;

–расширение и систематизация сведений о русской интонации: о структуре и типах интонационных конструкций;

–совершенствование ритмических и интонационных навыков;

–овладение навыками интонационной разметки фраз и текстов;

–коррекция и совершенствование слухопроизносительных навыков.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Русская интонация» (далее – дисциплина) относится дисциплинам по выбору вариантной части учебного плана. Приступая к изучению данной дисциплины, студент должен иметь базовые знания не ниже уровня В1 в соответствии с государственным сертификационным уровнем владения русским языком как иностранным (ТРКИ).

Знания, навыки умения, полученные в результате освоения дисциплины, являются необходимыми для изучения следующих дисциплин: «Практический курс русского языка», «Теоретическая фонетика русского языка», «Национально-культурная специфика общения на русском языке», «Практикум по деловому общению», «Практикум по корпоративному общению», «Русский речевой этикет», «Национально-культурная специфика общения на русском языке», «Аудиовизуальный курс русского языка», «Стилистика русского языка».

Трудоемкость дисциплины составляет 9 зачётных единиц.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общекультурных компетенций:

– способность ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме (ОК-1);

– способность руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума (ОК-2);

– владение навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов (ОК-3).

В процессе изучения дисциплины происходит формирование следующей профессиональной компетенции:

– способность использовать понятийный аппарат философии, теоретической и прикладной лингвистики, переводоведения, лингводидактики и теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач (ПК-23).

В результате освоения дисциплины студенты должны

знать: суперсегментные единицы речевого потока и их характеристики; особенности русской интонации (структуру интонационной конструкции, типы интонационных конструкций и их значения);

уметь: выделять суперсегментные единицы речевого потока и давать им

характеристику; различать типы интонационных конструкций в живой речи и соотносить их с речевыми интенциями говорящего; использовать навыки интонационной разметки текста для предупреждения, анализа, корректировки возникающих в речи интонационных ошибок; анализировать звучащую речь, в том числе и свою собственную, с точки зрения соответствия произносительным нормам современного русского языка;

владеть: навыками восприятия и воспроизведения сегментных и суперсегментных единиц речевого потока в соответствии с произносительными нормами современного русского языка; навыками интонирования и паузирования при воспроизведении речевых единиц; навыками интонационного анализа звучащего текста; навыками постановки фразового ударения; средствами предупреждения, анализа и корректировки возникающих в речи интонационных ошибок.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы (очная форма обучения)

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестр	Семестр
		1	2
Аудиторные занятия (всего)	148 / 5	74 / 2	74 / 3
В том числе:			
Практические занятия (ПЗ)	144 / 5	72 / 2	72 / 3
Самостоятельная работа (всего)	122 / 4	34 / 1	88 / 3
В том числе:			
Практические задания	122 / 4	34 / 1	88 / 3
Контроль	54 / 1		54 / 1
Вид промежуточной аттестации (зачёт, экзамен)		зачёт	экзамен
Общая трудоемкость: часы	324	108	216
зачетные единицы	9	3	6

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов и тем дисциплины

5.1.1. Суперсегментные единицы речевого потока

5.1.1.1. Сегментные и суперсегментные единицы русской фонетической системы.

Понятие об ударении, такте, фразе, интонации и их особенностях.

5.1.2. Словесное ударение

5.1.2.1. Русское ударение и его особенности.

Основное и побочное ударение. Безударные и слабоударяемые слова.

5.1.3. Слово и его ритмика

5.1.3.1. Фонетическое слово

Произношение фонетического слова с предлогом. Произношение фонетического слова с союзом. Произношение фонетического слова с частицами.

5.1.3.2. Ритмика русского слова

Ритмические модели слов. Ритмические модели многосложных слов.

5.1.4. Фразовое ударение и синтагматическое членение фразы

5.1.4.1. Такт и синтагматическое членение фразы. Пауза.

5.1.4.2. Фразовое ударение и его особенности.

5.1.5. Типы интонационных конструкций в русской речи

5.1.5.1. Интонационная конструкция и её структура. Место центра интонационной конструкции.

5.1.5.2. ИК-1 и её употребление

5.1.5.3. ИК-2 и её употребление

5.1.5.4. ИК-2. Роль интонации в разграничении омонимичных высказываний

5.1.5.5. ИК-3 и её употребление

5.1.5.6. ИК-2 и ИК-3. Роль интонации в разграничении омонимичных высказываний

5.1.5.7. ИК-4 и её употребление

5.1.5.8. ИК-2 и ИК-4. Роль интонации в разграничении омонимичных высказываний

5.1.5.9. ИК-5 и её употребление

5.1.5.10. ИК-2, ИК-4 и ИК-5. Роль интонации в разграничении омонимичных высказываний

5.1.5.11. ИК-6 и её употребление

5.1.5.12. ИК-2, ИК-3, ИК-4 и ИК-6. Роль интонации в разграничении омонимичных высказываний

5.1.5.13. ИК-7 и её употребление

5.1.5.14 ИК-2, ИК-5 и ИК-7. Роль интонации в разграничении омонимичных высказываний

5.1.6. Интонационный анализ текста

5.1.6.1. Интонационный анализ звучащего текста

5.1.6.2. Интонационная разметка текста

5.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№№ разделов и тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин					
		5.1.1.	5.1.2.	5.1.3.	5.1.4.	5.1.5.	5.1.6.
1.	Практический курс русского языка						
2.	Теоретическая фонетика русского языка	5.1.1.	5.1.2.	5.1.3.	5.1.4.	5.1.5.	5.1.6.
3.	Национально-культурная специфика общения на русском языке		5.1.2.	5.1.3.	5.1.4.	5.1.5.	5.1.6.
4.	Практикум по деловому общению		5.1.2.	5.1.3.	5.1.4.	5.1.5.	5.1.6.
5.	Практикум по корпоративному общению		5.1.2.	5.1.3.	5.1.4.	5.1.5.	5.1.6.
6.	Русский речевой этикет		5.1.2.	5.1.3.	5.1.4.	5.1.5.	5.1.6.
7.	Национально-культурная специфика общения на русском языке		5.1.2.	5.1.3.	5.1.4.	5.1.5.	5.1.6.
8.	Аудиовизуальный курс русского языка	5.1.1.	5.1.2.	5.1.3.	5.1.4.	5.1.5.	5.1.6.
9.	Стилистика русского языка					5.1.5.	5.1.6.

5.3. Разделы и темы дисциплин и виды занятий (очная форма обучения)

№ п/п	Наименование раздела	Наименование темы	Виды занятий в часах						
			Лекц.	Практ.	Семина	Лаб.	СРС	Всего	

				зан.		зан.		
1.	Суперсегментные единицы речевого потока	Сегментные и суперсегментные единицы русской фонетической системы		6			2	8
2.	Словесное ударение	Русское ударение и его особенности		8			6	14
3.	Слово и его ритмика	Фонетическое слово		10			6	16
		Ритмика русского слова		10			6	16
4.	Фразовое ударение и синтагматическое членение фразы	Такт и синтагматическое членение фразы. Пауза		18			6	24
		Фразовое ударение и его особенности		12			6	18
5.	Типы интонационных конструкций в русской речи	Интонационная конструкция и её структура. Место центра интонационной конструкции		4				4
		ИК-1 и её употребление		6			6	12
		ИК-2 и её употребление		6			6	12
		ИК-2. Роль интонации в разграничении омонимичных высказываний		4			4	8
		ИК-3 и её употребление		6			6	12
		ИК-2 и ИК-3. Роль интонации в разграничении омонимичных высказываний		4			4	8
		ИК-4 и её употребление		6			6	12
		ИК-2 и ИК-4. Роль интонации в разграничении омонимичных высказываний		4			4	8
		ИК-5 и её употребление		6			6	12

		ИК-2, ИК-4 и ИК-5. Роль интонации в разграничении омонимичных высказываний		4			4	8
		ИК-6 и её употребление		6			6	12
		ИК-2, ИК-3, ИК-4 и ИК-6. Роль интонации в разграничении омонимичных высказываний		4			4	8
		ИК-7 и её употребление		4			6	10
		ИК-2, ИК-5 и ИК-7. Роль интонации в разграничении омонимичных высказываний		4			4	8
6.	Интонационный анализ текста	Интонационный анализ звучащего текста		6			12	18
		Интонационная разметка текста		6			10	16
	Итого			144			122	268

6. Перечень практических занятий

№ п/п	№ раздела (модуля) и темы дисциплины	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (часы)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
1.	5.1.1. 5.1.1.1.	Сегментные и суперсегментные единицы русской фонетической системы	8	Устный опрос, гlossарий	ПК-23
2.	5.1.2. 5.1.2.1.	Русское ударение и его особенности.	14	Устный опрос, проверочная работа	ОК-1, ОК-2, ОК-3
3.	5.1.3. 5.1.3.1.	Фонетическое слово	16	Устный опрос, фонетический диктант	ОК-1, ОК-2, ОК-3
4.	5.1.3. 5.1.3.2.	Ритмика русского слова	16	Устный опрос, ритмический диктант	ОК-1, ОК-2, ОК-3
5.	5.1.4. 5.1.4.1.	Такт и синтагматическое членение фразы. Пауза	32	Устный опрос	ОК-1, ОК-2, ОК-3

6.	5.1.4. 5.1.4.2.	Фразовое ударение и его особенности	10	Устный опрос	ОК-1, ОК-2, ОК-3
7.	5.1.5. 5.1.5.1.	Интонационная конструкция и её структура. Место центра интонационной конструкции	4	Устный опрос	ОК-1, ОК-2, ОК-3
8.	5.1.5. 5.1.5.2.	ИК-1 и её употребление	12	Устный опрос	ОК-1, ОК-2, ОК-3
9.	5.1.5. 5.1.5.3.	ИК-2 и её употребление	12	Устный опрос	ОК-1, ОК-2, ОК-3
10.	5.1.5. 5.1.5.4.	ИК-2. Роль интонации в разграничении омонимичных высказываний	8	Устный опрос, интонационный диктант	ОК-1, ОК-2, ОК-3
11.	5.1.5. 5.1.5.5.	ИК-3 и её употребление	12	Устный опрос	ОК-1, ОК-2, ОК-3
12.	5.1.5. 5.1.5.6.	ИК-2 и ИК-3. Роль интонации в разграничении омонимичных высказываний	8	Устный опрос, интонационный диктант	ОК-1, ОК-2, ОК-3
13.	5.1.5. 5.1.5.7.	ИК-4 и её употребление	12	Устный опрос	ОК-1, ОК-2, ОК-3
14.	5.1.5. 5.1.5.8.	ИК-2 и ИК-4. Роль интонации в разграничении омонимичных высказываний	8	Устный опрос, интонационный диктант	ОК-1, ОК-2, ОК-3
15.	5.1.5. 5.1.5.9.	ИК-5 и её употребление	12	Устный опрос	ОК-1, ОК-2, ОК-3
16.	5.1.5. 5.1.5.10.	ИК-2, ИК-4 и ИК-5. Роль интонации в разграничении омонимичных высказываний	8	Устный опрос, интонационный диктант	ОК-1, ОК-2, ОК-3
17.	5.1.5. 5.1.5.11.	ИК-6 и её употребление	12	Устный опрос	ОК-1, ОК-2, ОК-3
18.	5.1.5. 5.1.5.12.	ИК-2, ИК-3, ИК-4 и ИК-6. Роль интонации в разграничении омонимичных высказываний	8	Устный опрос, интонационный диктант	ОК-1, ОК-2, ОК-3
19.	5.1.5. 5.1.5.13.	ИК-7 и её употребление	10	Устный опрос	ОК-1, ОК-2, ОК-3
20.	5.1.5. 5.1.5.14.	ИК-2, ИК-5 и ИК-7. Роль интонации в разграничении омонимичных высказываний	8	Устный опрос, интонационный диктант	ОК-1, ОК-2, ОК-3
21.	5.1.6. 5.1.6.1.	Интонационный анализ звучащего текста	22	Устный опрос, выполнение практического задания	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ПК-23
22.	5.1.6. 5.1.6.2.	Интонационная разметка текста	20	Устный опрос, выполнение	ОК-1, ОК-2,

			практического задания	ОК-3, ПК-23
--	--	--	-----------------------	-------------

6.1. План самостоятельной работы студентов (очная форма обучения)

№ п/п.	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Количество часов
1.	Сегментные и суперсегментные единицы русской фонетической системы	Глоссарий	см. ФОС дисциплины	1. Бархударова Е. Л. По-русски - с хорошим произношением [Текст] : практический курс русской звучащей речи : учеб. пособие / Е. Л. Бархударова, Ф. И. Панков. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Рус. яз. Курсы, 2015. - 192 с. 2. Бархударова Е.Л. По-русски □ с хорошим произношением. Практический курс звучащей речи [Текст] : учеб. пособие для иностр. учащихся гуманитар. спец. / Е.Л. Бархударова, Ф.И. Панков. - М.: Рус. яз. Курсы, 2008. - 186 с. 3. Розенталь Д.Э. Словарь-справочник лингвистических терминов [Текст] : научное издание / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. - М.: Астрель: АСТ, 2001. - 623 с. 4. Энциклопедический словарь-справочник лингвистических терминов и понятий. Русский язык [Текст] : в 2 т. / ред.: А. Н. Тихонов, Р. И. Хашимов. - М. : Флинта : Наука, 2008.	2
2.	Русское ударение и его особенности	Практическое задание	см. ФОС дисциплины	1. Бархударова Е. Л. По-русски - с хорошим произношением [Текст] : практический курс русской звучащей речи : учеб. пособие / Е. Л. Бархударова, Ф. И. Панков. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Рус. яз. Курсы, 2015. - 192 с.	6
3.	Фонетическое слово	Практическое задание	см. ФОС дисциплины	2. Бархударова Е.Л. По-русски □ с хорошим произношением. Практический курс звучащей речи [Текст] : учеб. пособие для иностр. учащихся гуманитар. спец. / Е.Л. Бархударова, Ф.И. Панков. - М.: Рус. яз. Курсы, 2008. - 186 с.	6
4.	Ритмика русского слова	Практическое задание	см. ФОС дисциплины	3. Розенталь Д.Э. Словарь-справочник лингвистических терминов [Текст] : научное издание / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. - М.: Астрель: АСТ, 2001. - 623 с.	6
5.	Такт и	Практическое задание	см.	4. Энциклопедический словарь-справочник лингвистических терминов и понятий. Русский язык [Текст] : в 2 т. / ред.: А. Н. Тихонов, Р. И. Хашимов. - М. : Флинта : Наука, 2008.	6

	синтагматическое членение фразы. Пауза	задание	ФОС дисциплины	М.: Рус. яз. Курсы, 2008. - 186 с.	
6.	Фразовое ударение и его особенности	Практическое задание	см. ФОС дисциплины		6
7.	ИК-1 и её употребление	Практическое задание	см. ФОС дисциплины	1. Перспектива [Текст] : фонетический курс: Пособие для иностр. слушателей краткосроч. курсов рус.яз. / И.С.Костина, Н.Н.Александрова, Т.И.Александрова и др. - 2-е изд., стер. - СПб.: Златоуст, 1999. - 80 с.	6
8.	ИК-2 и её употребление	Практическое задание	см. ФОС дисциплины	2. Бархударова Е. Л. По-русски - с хорошим произношением [Текст] : практический курс русской звучащей речи : учеб. пособие / Е. Л. Бархударова, Ф. И. Панков. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Рус. яз. Курсы, 2015. - 192 с.	6
9.	ИК-2. Роль интонации в разграничении омонимичных высказываний	Практическое задание	см. ФОС дисциплины	3. Бархударова Е.Л. По-русски □ с хорошим произношением. Практический курс звучащей речи [Текст] : учеб. пособие для иностр. учащихся гуманитар. спец. / Е.Л. Бархударова, Ф.И. Панков. - М.: Рус. яз. Курсы, 2008. - 186 с.	4
10.	ИК-3 и её употребление	Практическое задание	см. ФОС дисциплины	4. Одинцова И.В. Что вы сказали? [Текст] : книга по развитию навыков аудирования и устной речи для изучающих русский язык / И. В. Одинцова. - 4-е изд., испр. - СПб. : Златоуст, 2013. - 260 с. : ил. + 1 эл. опт. диск. (10 экз.)	6
11.	ИК-2 и ИК-3. Роль интонации в разграничении и омонимичных высказываний	Практическое задание	см. ФОС дисциплины		4
12.	ИК-4 и её употребление	Практическое задание	см. ФОС дисциплины		6
13.	ИК-2 и ИК-4. Роль интонации в разграничении и омонимичных высказываний	Практическое задание	см. ФОС дисциплины		4
14.	ИК-5 и её употребление	Практическое задание	см. ФОС дисциплины		6
15.	ИК-2, ИК-4 и ИК-5. Роль интонации в разграничении и	Практическое задание	см. ФОС дисциплины		4

	омонимичных высказываний				
16.	ИК-6 и её употребление	Практическое задание	см. ФОС дисциплины		6
17.	ИК-2, ИК-3, ИК-4 и ИК-6. Роль интонации в разграничении омонимичных высказываний	Практическое задание	см. ФОС дисциплины		4
18.	ИК-7 и её употребление	Практическое задание	см. ФОС дисциплины		6
19.	ИК-2, ИК-5 и ИК-7. Роль интонации в разграничении и омонимичных высказываний	Практическое задание	см. ФОС дисциплины		4
20.	Интонационный анализ звучащего текста	Практическое задание	см. ФОС дисциплины	1.Бархударова Е. Л. По-русски - с хорошим произношением [Текст] : практический курс русской звучащей речи : учеб. пособие / Е. Л. Бархударова, Ф. И. Панков. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Рус. яз. Курсы, 2015. - 192 с.	12
21.	Интонационная разметка текста	Практическое задание	см. ФОС дисциплины	2.Бархударова Е.Л. По-русски □ с хорошим произношением. Практический курс звучащей речи [Текст] : учеб. пособие для иностр. учащихся гуманитар. спец. / Е.Л. Бархударова, Ф.И. Панков. - М.: Рус. яз. Курсы, 2008. - 186 с. 3.Одинцова И.В. Что вы сказали? [Текст] : книга по развитию навыков аудирования и устной речи для изучающих русский язык / И. В. Одинцова. - 4-е изд., испр. - СПб. : Златоуст, 2013. - 260 с. : ил. + 1 эл. опт. диск. (10 экз.) 4.Одинцова И.В. Звуки. Ритмика. Интонация : учеб. пособие / И.В. Одинцова. - 3-е изд. - М.: Флинта : Наука, 2008. - 367 с.; 24 см + 1 эл. опт. диск (CD-ROM) (14 экз.) 5.Одинцова И. В. Ритмика, звуки, интонация [Текст] : практ.	10

				пособие по русской звучащей речи / И. В. Одинцова. - М. : МГУ, 1994. - 235 с. (1 экз.)	
	Всего				128

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студента является видом познавательной деятельности, направленной на освоение предметных знаний, умений и навыков и предполагает максимальную активность в усвоении содержания обучения. В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Для успешного обучения студенту необходимо посетить все практические занятия, выполнить все задания для самостоятельной работы, что позволит продемонстрировать в ходе промежуточной аттестации (зачёта и экзамена) знания, умения и навыки, полученные в ходе аудиторной и самостоятельной работы.

Самостоятельная работа по дисциплине предполагает изучение учебной литературы, знакомство с научной и справочной литературой, обращение к лингвистическим и энциклопедическим словарям, работу с материалами курса, размещёнными на образовательном портале ИГУ, прослушивание аудиозаписей, выполнение письменных и устных заданий, составление глоссария терминов.

Методические указания по организации самостоятельной работы, задания и комментарии к ним представлены в фонде оценочных средств по дисциплине, а также на образовательном портале ИГУ ([http:// belca.isu.ru](http://belca.isu.ru)).

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература

1. Бархударова Е. Л. По-русски - с хорошим произношением [Текст] : практический курс русской звучащей речи : учеб. пособие / Е. Л. Бархударова, Ф. И. Панков. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Рус. яз. Курсы, 2015. - 192 с. (12 экз.)
2. Бархударова Е.Л. По-русски □ с хорошим произношением. Практический курс звучащей речи [Текст] : учеб. пособие для иностр. учащихся гуманитар. спец. / Е.Л. Бархударова, Ф.И. Панков. - М.: Рус. яз. Курсы, 2008. - 186 с. (10 экз.)
3. Одинцова И.В. Что вы сказали? [Текст] : книга по развитию навыков аудирования и устной речи для изучающих русский язык / И. В. Одинцова. - 4-е изд., испр. - СПб. : Златоуст, 2013. - 260 с. : ил. + 1 эл. опт. диск. (10 экз.)

7.2. Дополнительная литература

1. Агошкова В.А. Практическое пособие по фонетике русского языка для иностранцев [Текст] / В.А. Агошкова, О.Г. Мотовилова. - М.: Наука, 1979. - 173 с. (3 экз.)
2. Акишина А.А. Грамматика чувств [Текст] : пособие по развитию устной русской речи / А.А. Акишина, Т.Е. Акишина. - М.: Рус. яз. Курсы, 2010. - 216 с. (5 экз.)
3. Акишина А.А. Русская фонетика [Текст] / А.А. Акишина, С.А. Барановская. - 2-е изд., испр. - М.: Рус.яз., 1990. - 101 с. : ил. (8 экз.)
4. Акишина А. А. Русская фонетика на фоне общей [Текст] : [учеб. пособие] / А. А. Акишина. - 6-е изд. - М. : ЛИБРОКОМ, 2011. - 104 с. (6 экз.)
5. Акишина А.А. Русская фонетика на фоне общей [Текст] : учеб. пособие / А. А. Акишина. - 3-е изд., испр. - М. : Флинта, 2007. - 104 с. (1 экз.)
6. Акишина А.А. Русский речевой этикет. Практикум вежливого речевого общения [Текст] : учеб. пособие для студ.-иностранцев / А.А. Акишина, Н.И. Формановская. - 4-е изд. - М.: Либроком, 2012. - 183 с. (1 экз.)

7. Антонова Д. Н. Сопроводительный курс фонетики и интонации [Текст] : для студентов-иностранцев подготовительных факультетов / Д. Н. Антонова, Ю. Д. Рякина. - [Б. м.] : Рус. яз.(М.), 1977. - 138 с. (15 экз.)
8. Антонова Д.Н. . Фонетика [Текст] : методический материал / Д. Н. Антонова, М. И. Щетинина. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Рус. яз., 1982. - 113 с. : ил. (2 экз.)
9. Аркадьева О.М. Сопроводительный фонетико-грамматический курс к «Интенсивному курсу русского языка. Начальный этап обучения» [Текст] : учеб.пособие для иностр.студентов / О.М. Аркадьева, Г.В. Колосницына. - М. : Изд-во МГУ, 1990. - 48 с. (2 экз.)
10. Бородина Л.П. Так говорят русские [Текст] : учеб. пособие по речевому общению для иностр. учащихся / Л.П. Бородина, Т.И. Ведерникова, Р. И. Соболева; Иркутский гос. ун-т, Международный ин-т экон. и лингвистики. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2012. - 124 с. (81 экз.)
11. Братусь Б.В. Пособие по фонетике для иностранных студентов-филологов [Текст] : учеб. пособие для студ.-иностранцев / Б. В. Братусь, Л.А. Вербицкая. - М. : Рус. яз., 1983. - 127 с. : ил. (1 экз.)
12. Брызгунова Е.А. Эмоционально-стилистические различия русской звучащей речи [Текст] : научное издание / Е.А. Брызгунова. - М. : Изд-во МГУ, 1984. - 117 с. (1 экз.)
13. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно [Текст] : пособие по рус. языку: Учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по напр. подготовки бакалавров и магистров «Филология», спец. «Филология», напр. подготовки дипломир. спец. «Лингвистика и межкультурная коммуникация» / Л.А. Вербицкая. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Высш. шк., 2003. - 239 с. (4 экз.)
14. Вербицкая Л.А. Практическая фонетика русского языка для иностранных учащихся [Текст] : учеб.пособие / Л.А. Вербицкая, Л.В. Игнаткина. - СПб. : Изд-во С.-Петербург.ун-та, 1993. - 149 с. (1 экз.)
15. Гильдебрандт Е.Г. Судьбы [Text] : пособие по аудированию для иностр.учащ.(на материале кф. «Ирония судьбы,или С легким паром!», «Осенний марафон», «Москва слезам не верит») / Е.Г. Гильдебрандт. - СПб.: Златоуст, 2002. - 160 с. : ил. ; 19 см+Прил.1вк. (11 экз.)
16. Звучащая русская речь [Текст] : хрестоматия по фонетике / Г.А. Аркадьева, М.И. Васильева, Л.И. Попова, Т.Г. Шарри ; Рос.гос.пед.ун-т им. А.И.Герцена. - СПб. : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2003. - 103 с. (2 экз.)
17. Ермаченкова В.С. Слушать и услышать : пособие по аудированию для изуч. рус. яз. как неродной: базовый уровень (А2) / В.С. Ермаченкова. - СПб.: Златоуст, 2007. - 112 с. (1 экз.)
18. Короткова О.Н. По-русски без акцента! [Текст] : корректировочный курс рус. фонетики и интонации для говорящих на китайском языке / О.Н. Короткова. - СПб.: Златоуст, 2006. - 192 с. (10 экз.)
19. Курохтина Г.Н. Сопроводительное фонетико-грамматическое пособие к видеокурсу "Речевые ситуации" (Ник и попугай) [Текст] / Г. Н. Курохтина. - М. : Изд-во Гос. ин-та рус. яз., 2002. - 56с. (1 экз.)
20. Лебедева Ю.Г. Звуки, ударение, интонация [Текст] : учебное пособие по фонетике русского языка для иностранцев / Ю. Г. Лебедева. - 2-е изд., испр. . - М. : Русский язык, 1986. - 270 с. (3 экз.)
21. Лебедева Ю.Г. Пособие по фонетике русского языка [Текст] : учеб. пособие для студ. нац. групп филол. фак. ун-тов и пед. ин-тов / Ю.Г. Лебедева. - М.: Высш. школа, 1981. - 128 с. (1 экз.)
22. Лебедева Ю.Г. Учитесь говорить правильно [Текст] : пособие по фонетике русского языка / Ю. Г. Лебедева. - М. : Высшая школа, 1986. - 111 с. (1 экз.)

23. Любимова Н.А. Русское произношение. Звуки. Ударения. Ритмика [Текст] : учеб. пособие для студентов-иностранцев / Н.А. Любимова, А.Г. Братыгина, Т.А. Вострова. - М.: Рус. яз., 1981. - 144 с. (1 экз.)
24. Лютикова В.Д. Русский язык: нормы произношения и ударения : учеб. пособие / В. Д. Лютикова. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Флинта : Наука, 2009. - 104 с. (1 экз.)
25. Милованова И.С. Фонетические игры и упражнения. Русский язык как иностранный. Начальный этап обучения : учеб. пособие для иностр. студ., изуч. рус. яз. / И.С. Милованова. - 4-е изд. - М.: Флинта : Наука, 2008. - 160 с. : ил. (25 экз.)
26. Милованова И. С. Фонетические игры и упражнения: Русский язык как иностранный. Начальный этап обучения [Текст] : учебное пособие / И. С. Милованова. - 2-е изд., испр. - М. : Флинта : Наука, 2003. - 160 с. (1 экз.)
27. Непомнящих Е.А. Слушаем, говорим (аудирование, говорение) [Текст] : учеб. пособие / Е.А. Непомнящих ; рец.: Н. М. Скобёлкина, И. В. Бойко ; Иркутский гос. ун-т, Междунар. ин-т экономики и лингв. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2015. - 100 с. – 60 экз.
28. Одинцова И.В. Звуки. Ритмика. Интонация : учеб. пособие / И.В. Одинцова. - 3-е изд. - М.: Флинта : Наука, 2008. - 367 с.; 24 см + 1 эл. опт. диск (CD-ROM) (14 экз.)
29. Одинцова И. В. Ритмика, звуки, интонация [Текст] : практ. пособие по русской звучащей речи / И. В. Одинцова. - М. : МГУ, 1994. - 235 с. (1 экз.)
30. Перспектива [Текст] : фонетический курс: Пособие для иностр. слушателей краткосроч. курсов рус. яз. / И.С.Костина, Н.Н.Александрова, Т.И.Александрова и др. - 2-е изд., стер. - СПб.: Златоуст, 1999. - 80 с. (45 экз.)
31. Рогозная Н.Н. Лингвистический атлас нарушений в русской речи иностранцев [Текст] / Н.Н. Рогозная. - Иркутск : Изд.ОГУП «Ирк.обл.тип.№1», 2001. - 330 с. (115 экз.)
32. Розанова И.Э. Материалы по фонетике для лиц, говорящих на испанском языке [Текст] : научное издание / И. Э. Розанова, В. И. Одинцова. - М.: Изд-во МГУ, 1980. (1 экз.)
33. Сборник упражнений по фонетике для учащихся-китайцев [Текст] / И.Ф. Акишина и др.; Моск. энерг. ин-т, Каф. рус. яз. - М.: [б. и.], 1961 - Ч. 1. - 50 с. (1 экз.)
34. Соболева Р.И. Теоретическая фонетика современного русского языка для иностранных студентов-лингвистов [Текст] : учеб. пособие / Р.И. Соболева ; М-во образования Рос. Фед., Гос. образовательное учреждение высш. проф. образования; Иркут. гос. ун-т. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2004. - 60 с. (88 экз.)
35. Сопроводительный курс фонетики [Текст] : к учебнику рус. яз. для студентов-иностранцев подгот. фак. вузов СССР «Старт-2». Элементар. курс / Г.Р. Вовк и др. - М. : Рус. яз., 1981. - 120 с. (2 экз.)
36. Сорокина Е.В. Сопроводительный курс фонетики [Текст] : к учебнику русского яз. для студентов - иностранцев подгот. фак. вузов СССР; основной курс «Старт-3» / Е. В. Сорокина, Т. В. Шустикова. - М.: Рус. яз., 1983. - 88 с. (1 экз.)
37. Теплякова Н.А. Краткий курс занятий русского языка для китайцев [Текст] : научное издание / Н. А. Теплякова ; Московский гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Каф. рус. яз. для нерусских гуманит. фак. - М. : Изд-во Моск. ун-та, 1960. - 78 с. (2 экз.)
38. Тунгусова Г.И. Фонетика [Текст] : учеб. пособие / Г. И. Тунгусова, Л. Ван; Иркутский гос. ун-т. - Иркутск: Изд-во ИГУ, 2006. - 130 с. (101 экз.)
39. Цветкова Е. В. Материалы по фонетике и интонации для стажеров из Японии [Текст] : научное издание / МГУ, Филол. фак. Отд-ние по преподаванию рус. яз. иностр. учащимся. - М.: Изд-во МГУ, 1981. - 69 с. (1 экз.)
40. Щукин А.Н. Русский язык в монологах [Текст] : (Аудиовизуальный курс) / А.Н. Щукин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Рус. яз., 1991. - 277 с. (1 экз.)

7.3. **Справочная литература и лингвистические словари**

1. Введенская Л.А. Словарь ударений для дикторов радио и телевидения [Текст] : орфоэпический словарь / Л. А. Введенская. - 2-е изд. - М. ; Ростов н/Д : МарТ, 2004. - 352 с.
2. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно! [Текст] : трудности современного рус. произношения и ударения: Крат. словарь- справочник / Л.А. Вербицкая, Н.В. Богданова, Г.Н. Склярёвская ; Совет по рус. яз. при Правительстве Рос. Фед., М-во образования Рос. Фед.; С.-Петербур. гос. ун-т. - 4-е изд. - СПб. : Фил. фак. СПбГУ ; М. : Академия, 2003. - 146 с.
3. Горбачевич, К.С. Современный орфоэпический словарь русского языка. Все трудности произношения и ударения [Текст] : ок. 12000 заголовочных единиц / К. С. Горбачевич. - М. : АСТ : Астрель, 2010. - 477 с.
4. Давайте говорить правильно! [Текст] : трудности современного русского произношения и ударения: Крат. словарь-справочник / Совет по рус. яз. при Правительстве РФ; М-во образования РФ, Санкт-Петербур. гос. ун-т ; Сост. Л.А. Вербицкая и др. - 5-е изд. - СПб. : Изд-во СПбГУ. Фил. фак., 2003. - 146 с.
5. Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы [Текст] : ок. 40000 слов / Т. Ф. Иванова. - 3-е изд., стер. - М.: Рус. яз.-Медиа, 2006. - 892 с.
6. Каленчук М.Л. Большой орфоэпический словарь русского языка [Текст] : лит. произношение и ударение нач. XXI века: норма и её варианты / М.Л. Каленчук, Л.Л. Касаткин, Р.Ф. Касаткина ; ред. Л. Л. Касаткин ; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. - М. : Аст-Пресс книга, 2012. - 1001 с.
7. Каленчук М.Л. Словарь трудностей русского произношения [Текст] : ок. 15000 сл. современ. рус. языка / М.Л. Каленчук, Р.Ф. Касаткина. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: АСТ : Астрель : Транзиткнига, 2006. - 487 с.
8. Кедрова Г.Е. Русский язык [Текст] : учеб.-справ.комплекс / Г.Е.Кедрова, О.И.Руденко-Моргун. - М.: Астрея-2000.- Ч.1 : Русская фонетика.Кн.1: Русская фонетика: Учеб. пособие. - 2001. - 122 с.
9. Комплексный словарь русского языка [Текст] : научное издание / А. Н. Тихонов [и др.] ; ред. А. Н. Тихонов. - М. : Рус. яз.-Медиа, 2005. - 1231 с.
10. Орфоэпический словарь [Текст] : научное издание / под ред. Б. А. Зильберта. - М.: Мир книги, 2004. - 399 с.
11. Резниченко И.Л. Современный словарь русского языка. Ударения. Произношение. Орфоэпический [Текст] : ок. 25000 сл. / И. Л. Резниченко. - М. : АСТ : Астрель, 2010. - 830 с.
12. Розенталь Д.Э. Словарь-справочник лингвистических терминов [Текст] : научное издание / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. - М.: Астрель: АСТ, 2001. - 623 с.
13. Тихонов А.Н. Словарь-справочник по русскому языку [Текст] : правописание, произношение, ударение, словообразование, морфемика, грамматика, частота употребления слов: Ок. 26000 слов / А.Н. Тихонов, Е.Н. Тихонова, С.А. Тихонов. - М. : Словари, 1995. - 703 с.
14. Штудинер М.А. Словарь образцового русского ударения : 17000 слов / М. А. Штудинер. - 5-е изд., испр. и доп. - М.: Айрис-пресс, 2008. - 568 с.
15. Энциклопедический словарь-справочник лингвистических терминов и понятий. Русский язык [Текст] : в 2 т. / ред.: А. Н. Тихонов, Р. И. Хашимов. - М. : Флинта : Наука, 2008.

7.4. Программное и мультимедийное обеспечение

1. «Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 2 year Educational Renewal License». – Срок действия: от 2017.12.13 до 2020-01-21.

2. Microsoft Desktop Education Allng License / software Assurance Pack Academic OLV 1 License Level E Enterprise. 1 Year до 2018-11-30.
3. Drupal 7.5.4. Условия правообладателя (Лицензия GPL-2.0 – ware free). Условия использования по ссылке: https://www.drupal.org/project/terms_of_use. Обеспечивает работу портала электронного портфолио студентов и аспирантов ИГУ <http://eportfolio.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
4. Moodle 3.5.1. – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle>. Обеспечивает работу информационно-образовательной среды <http://belca.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
5. Google Chrome 54.0.2840. Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_Chrome// Срок действия: бессрочно.
6. Mozilla Firefox 50.0. Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/>. Срок действия: бессрочно.
7. Opera 41. Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www.opera.com/ru/terms>. Срок действия: бессрочно.
8. PDF24Creator 8.0.2. Приложение для создания и редактирования документов в формате PDF. – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: https://en.pdf24.org/pdf/lizenz_en_de.pdf. Срок действия: бессрочно.
9. VLC Player 2.2.4. Свободный кроссплатформенный медиаплеер. Условия правообладателя (ware free). – Условия использования по ссылке: <http://www.videolan.org/legal.html>. Срок действия: бессрочно.
10. BigBlueButton. Открытое программное обеспечение для проведения веб-конференции. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/BigBlueButton>. Обеспечивает работу отдельного модуля Moodle 3.2.1 для работы ИОС. Срок действия: бессрочно.
11. АСТ-Тест Plus 4.0 (на 75 одновременных подключений) и Мастер-комплект (АСТ-Maker и АСТ-Converter) (ежегодно обновляемое ПО), лицензий – 75шт.. Договор №1392 от 30.11.2016, срок действия: 3 года.
12. Sumatra PDF. свободная программа, предназначенная для просмотра и печати документов в форматах PDF, DjVu[4], FB2, ePub, MOBI, CHM, XPS, CBR/CBZ, для плат-формы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL 3-ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra_PDF. Срок действия: бессрочно.
13. Media player home classic. Свободный проигрыватель аудио- и видеофайлов для операционной системы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL – ware free). Условия использования по ссылке: https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic. Срок действия: бессрочно.
14. AIMP. Бесплатный аудиопроигрыватель с закрытым исходным кодом, написанный на Delphi. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.aimp.ru/>. Срок действия: бессрочно.
15. Speech analyzer. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www-01.sil.org/computing/sa/index.htm>. Срок действия: бессрочно.
16. ELAN 5.3.0. Программа для включения текстовых аннотаций в видео и аудио файлы. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: http://www.lamerkomp.ru/load/sistemnye_utility/vaz/elan/33-1-0-2127. Срок действия: бессрочно.
17. Praat. Бесплатный программный пакет для научного анализа речи в фонетике. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL - ware free). Условия использования по ссылке: <https://en.wikipedia.org/wiki/Praat>. Срок действия: бессрочно.

18. Adobe Premiere Pro CC for teams ALL Multiple Platforms Multi European Languages Team Licensing Subscription Renewal (5 шт.). Срок действия: ноябрь 2018-ноябрь 2019.

19. Creative Cloud for teams All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Team Licensing Subscription Renewal (12 шт.). Срок действия: ноябрь 2018-ноябрь 2019.

7.5. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

7.5.1. Интернет-источники

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
2. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ)
3. Электронная коллекция книг Оксфордского Российского фонда (eBook collection Oxford Russia Fund)

7.5.2. Электронные библиотеки

1. Библиотека филологических текстов (статей, монографий):
<http://www.philology.ru/>

2. Материалы по теории языка и литературы: <http://philologos.narod.ru/>

7.5.3. Корпуса русского языка

1. Национальный корпус русского языка: <http://www.ruscorpora.ru/>
2. Упсальский корпус русского языка: <http://www.slaviska.uu.se/korpus.htm>
3. Тюбингенский корпус русского языка: <http://www.sfb441.uni-tuebingen.de/b1/rus/korpora.html>
4. Машинный фонд русского языка: <http://cfri.ru/>
5. Компьютерный корпус текстов русских газет конца XX века:
<http://www.philol.msu.ru/~lex/corpus/>

6. Образовательный портал Иркутского государственного университета
<http://educa.isu.ru/>; belca.isu.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения учебного процесса по дисциплине необходима учебная аудитория, оснащенная компьютерной и аудиовизуальной техникой и учебной доской.

Аудитория оборудована специализированной (учебной) мебелью на 30 посадочных мест, доской меловой; техническими средствами обучения, служащими для представления аудио- и визуальной информации (проектор View Sonic, ноутбук LENOVO G510 (с неограниченным доступом к сети Интернет), экран View Screen, колонки), специализированной мебелью на 19 посадочных мест.

9. Образовательные технологии

В рамках реализации компетентного подхода к обучению и коммуникативного метода обучения русскому языку как иностранному используются следующие образовательные технологии:

- знаково-контекстное обучение, направленное на формирование вторичной языковой личности;
- проблемное обучение, направленное на активизацию творческой деятельности обучающихся в области овладения языком как системой;
- игровое обучение, повышающее мотивацию студентов к овладению знаниями, умениями и навыками, формируемыми в ходе изучения данной дисциплины.

Образовательные технологии, названные выше, предполагают помимо традиционных (практическое занятие) следующие формы учебных занятий: ролевая игра, деловая игра, ситуационная задача.

Преподавание дисциплины включает самостоятельную индивидуальную и коллективную работу студентов с аудиоматериалами и выполнение практических заданий, активизирующих познавательную деятельность и развивающих творческие способности.

10. Оценочные средства (ОС)

10.1. Оценочные средства входного контроля

Оценочными средствами входного контроля являются фонетические диктанты, направленные на проверку уровня сформированности слухопроизносительных и интонационных навыков.

Демонстрационный вариант проверочной работы

Задание 1. Слушайте и пишите слова.

Был, пил, пыл, пыль, пой, бой, боль, мол, мял, мало, мёда, мил, мыло, шутка, жутко, ваза, фаза, зуб, глаз, газ, шаль, жаль, шар, тень, день, деньки, семь, всем, хотят, ходят.

Задание 2. Слушайте и пишите слова, распределяя их по ритмическим моделям (ТÁ-ТА, ТА-ТÁ, ТÁ-ТА-ТА, ТА-ТÁ-ТА, ТА-ТА-ТÁ).

Трава, машина, голова, продавал, глаза, страна, столица, вопрос, яблоко, разговор, беседа, фраза, простота, занят, космос, свободно, почему, доктор, спасибо, дедушка, красота, хотят.

Задание 3. Слушайте фразы и ставьте пунктуационный знак: точку (.), вопросительный знак (?) или восклицательный знак (!).

- А. Вы были вчера в кинотеатре
- Б. Они занимаются в аудитории
- В. Какой он художник
- Г. Он художник
- Д. Он замечательный художник
- Е. Его зовут Николай
- Ж. Это вещи Николая
- З. У них не было экзамена по русскому языку
- И. На улице прохладно
- К. Кто-то говорит по телефону в коридоре

10.2. Оценочные средства текущего контроля

Основными оценочными средствами для текущего контроля по данной дисциплине являются устные опросы, практические задания, предназначенные для аудиторной и самостоятельной работы, диктанты различных типов.

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Устный опрос, глоссарий	Сегментные и суперсегментные единицы русской фонетической системы	ПК-23
2.	Устный опрос, проверочная работа	Русское ударение и его особенности.	ОК-1, ОК-2, ОК-3
3.	Устный опрос, фонетический диктант	Фонетическое слово	ОК-1, ОК-2, ОК-3

4.	Устный опрос, ритмический диктант	Ритмика русского слова	ОК-1, ОК-2, ОК-3
5.	Устный опрос	Такт и синтагматическое членение фразы. Пауза	ОК-1, ОК-2, ОК-3
6.	Устный опрос	Фразовое ударение и его особенности	ОК-1, ОК-2, ОК-3
7.	Устный опрос	Интонационная конструкция и её структура. Место центра интонационной конструкции	ОК-1, ОК-2, ОК-3
8.	Устный опрос	ИК-1 и её употребление	ОК-1, ОК-2, ОК-3
9.	Устный опрос	ИК-2 и её употребление	ОК-1, ОК-2, ОК-3
10.	Устный опрос, интонационный диктант	ИК-2. Роль интонации в разграничении омонимичных высказываний	ОК-1, ОК-2, ОК-3
11.	Устный опрос	ИК-3 и её употребление	ОК-1, ОК-2, ОК-3
12.	Устный опрос, интонационный диктант	ИК-2 и ИК-3. Роль интонации в разграничении омонимичных высказываний	ОК-1, ОК-2, ОК-3
13.	Устный опрос	ИК-4 и её употребление	ОК-1, ОК-2, ОК-3
14.	Устный опрос, интонационный диктант	ИК-2 и ИК-4. Роль интонации в разграничении омонимичных высказываний	ОК-1, ОК-2, ОК-3
15.	Устный опрос	ИК-5 и её употребление	ОК-1, ОК-2, ОК-3
16.	Устный опрос, интонационный диктант	ИК-2, ИК-4 и ИК-5. Роль интонации в разграничении омонимичных высказываний	ОК-1, ОК-2, ОК-3
17.	Устный опрос	ИК-6 и её употребление	ОК-1, ОК-2, ОК-3
18.	Устный опрос, интонационный диктант	ИК-2, ИК-3, ИК-4 и ИК-6. Роль интонации в разграничении омонимичных высказываний	ОК-1, ОК-2, ОК-3
19.	Устный опрос	ИК-7 и её употребление	ОК-1, ОК-2, ОК-3
20.	Устный опрос, интонационный диктант	ИК-2, ИК-5 и ИК-7. Роль интонации в разграничении омонимичных высказываний	ОК-1, ОК-2, ОК-3

21.	Устный опрос, выполнение практического задания	Интонационный анализ звучащего текста	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ПК-23
22.	Устный опрос, выполнение практического задания	Интонационная разметка текста	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ПК-23

Демонстрационный вариант проверочной работы

Задание 1. Ответьте на вопросы, используя слова для справки в форме предложного падежа. Обозначьте в них ударение.

1. Где много деревьев? 2. Где стоит шкаф? 3. Где находится аптека? 4. Где вы встретили друга? 5. Где можно сделать красивые фотографии природы? 6. Где конфета? 7. Где можно собирать грибы? 8. Где стоит рыбак? 9. Скоро экзамены?

Слова для справки: сад, рот, угол, берег, нос, аэропорт, мост, лес.

Задание 2. Заполните таблицу, распределив прилагательные по группам в зависимости от места ударения (на корне, суффиксе, окончании). Слова с постоянным ударением обозначьте буквой А, а со сдвигом ударения – буквой Б.

Корень	Суффикс	Окончание

Золотой, старый, виновный, худой, трудолюбивый, прямой, узкий, синеватый, сердитый, пенсионный, рогатый, мила, полезен, дорога, звонче, красивее, узорчатый, кругла, дружен, добры, крепчайший, старательный, беленький, молода, сыты, талантливый, студенческий, младший, болен, остра, холост.

Задание 3. Прочитайте вслух прилагательные в краткой форме. Помните, что ударение сдвигается на окончание только в краткой форме женского рода.

Глуп – глупа – глупы, горд – горда – горды, глух – глуха – глухи, вреден – вредна – вредны, боек – бойка – бойки, добр – добра – добры, жив – жива – живы, пуст – пуста – пусты, дружен – дружна – дружны, тих – тиха – тихи, широк – широка – широки, щедр – щедр – щедр, хорош – хороша – хороши.

Задание 4. От прилагательных образуйте краткую форму женского рода. Обозначьте ударение. Прочитайте образованные слова.

Густой, горький, весёлый, близкий, дружный, дорогой, лёгкий, молодой, крепкий, редкий, пустой, тесный, сытый, холодный, хороший, широкий, щедрый, тихий, светлый, умный.

Задание 5. Слушайте и пишите пассивные (страдательные) причастия прошедшего времени, образованные от указанных ниже глаголов. Обозначьте в них ударение. Обратите внимание на ударение в пассивных причастиях прошедшего времени.

Написать, построить, рассказать, получить, показать, поставить, прочитать, оставить, нарисовать, проверить, напечатать, решить, продать, взять, послать, открыть, дать, забыть.

Задание 6. Прочитайте причастия. Напишите глаголы, от которых они образованы. Обозначьте ударение в причастиях и глаголах.

Написанный, прочитанный, рассказанный, напечатанный, проданный, посланный, построенный, полученный, поставленный, оставленный, подготовленный, проверенный, решённый, переведённый.

Демонстрационный вариант фонетического диктанта

Задание 1. Слушайте и распределяйте слова по ритмическим моделям. Указывайте в таблице номер слова.

ТА́-ТА-ТА-ТА	ТА-ТА́-ТА-ТА	ТА-ТА-ТА́-ТА	ТА-ТА-ТА-ТА́

1) перевязать, 2) переводы, 3) одеколон, 4) телеграфы, 5) середина, 6) перекрестить, 7) делегаты, 8) без десяти, 9) декоратор, 10) пере столом, 11) ребятишки, 12) галерея, 13)

королева, 14) поедмте, 15) не забывай, 16) ежедневник, 17) щиколотка 18) юрисконсульт
19) хвастается, 20) не за тобой

Демонстрационный вариант практического задания для самостоятельной работы

А. Прочитайте сказку «Лягушка-путешественница» про себя и подчеркните слова с непроизносимыми согласными.

Б. Найдите в тексте слова, где присутствует полная ассимиляция, и сделайте их транскрипцию.

В. Работайте с диктофоном. Прочитайте сказку вслух, обратив особое внимание на произношение слов с группами непроизносимых согласных и полной ассимиляцией. Прослушайте запись своей речи. Выделите жёлтым цветом слова, при произнесении которых вы испытывали затруднения, красным – слова, в которых вы допустили произносительные ошибки (неверное ударение, отсутствие редукции, «буквенное произношение»).

Г. Сделайте интонационную разметку текста. Обратите особое внимание на фразы с ИК-5 и ИК-6.

Д. Работайте в группе. Подготовьте чтение сказки по ролям.

10.3. Оценочные средства промежуточной аттестации

Промежуточный контроль направлен на выявление у студентов компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины (ОК-1, ОК-2, ОК-3, ПК-23). В первом семестре промежуточный контроль проводится в форме зачёта, во втором семестре – в форме экзамена.

Зачёт проводится в форме ролевой игры. Данный вид задания предполагает участие в коммуникативных ситуациях различного типа, с которыми обучающиеся встретятся в бытовой и / или профессиональной коммуникации. Зачёт включает в себя следующие виды речевой деятельности: аудирование, чтение.

Демонстрационный вариант зачётной работы

Ознакомьтесь на сайте Института русского языка имени А.С. Пушкина с информацией о международной волонтерской программе «Послы мира», предоставляющей возможность для стажировок студентов в формате образовательно-просветительских экспедиций в России и за рубежом.

Вариант 1. Базовый уровень. Вы участвуете в работе жюри международной волонтерской программ «Послы мира» и оцениваете видеоролики кандидатов с записями стихотворений русских поэтов. Дайте рекомендации желающим принять участие в проекте: на что следует обратить внимание при произнесении поэтического текста, чтобы продемонстрировать хорошую русскую речь и произвести хорошее впечатление на жюри.

Вариант 2. Базовый уровень. Вы участвуете в работе жюри международной волонтерской программ «Послы мира» и оцениваете видеоролики кандидатов с записями стихотворений русских поэтов. Просмотрите 2 видеоролика зарубежных кандидатов и проанализируйте их речь. Покажите в транскрипции или фонетической разметке текста стихотворения, какие фонетические, интонационные ошибки присутствуют в их речи.

Вариант 3. Повышенный уровень. Вы хотите принять участие в международной волонтерской программе «Послы мира». Для этого вам необходимо снять короткий видеоролик с записью прочтения фрагмента любимого стихотворения на русском языке. Скажите, каким образом вы будете готовиться к прочтению поэтического текста.

Вариант 3. Повышенный уровень. Вы хотите принять участие в международной волонтерской программе «Послы мира». Выберите стихотворение или отрывок поэтического текста и снимите короткий видеоролик с записью его прочтения на русском языке.

Экзамен проводится в форме экзаменационной работы, состоящей из устной и письменной части, и включает в себя следующие виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение.

Демонстрационный вариант экзаменационной работы

1. Прочитайте текст «Диалог у новогодней ёлки», обратите внимание на отсутствие знаков препинания в конце предложений.
2. Обозначьте количество фонетических слов в первом предложении текста.
3. Выпишите из текста фонетические слова, соответствующие следующим ритмическим моделям: ТА-ТÁ-ТА-ТА, ТА-ТА-ТÁ-ТА, ТА-ТА-ТÁ-ТА-ТА, ТА-ТА-ТА-ТÁ-ТА.
4. Выпишите из текста прилагательные в начальной форме и обозначьте в них ударение. Напишите ритмические модели данных слов.
5. Посмотрите фрагмент фильма «Москва слезам не верит» и обозначьте знаки препинания в конце предложений. Обозначьте фразовое ударение и типы ИК в выделенных предложениях.
6. Прочитайте текст вслух в соответствии с проведённой интонационной разметкой текста.

Разработчики:

Заиндинова

(подпись)

старший преподаватель
(занимаемая должность)

Т.А.Заиндинова

Программа рассмотрена на заседании кафедры русского как иностранного
(наименование)

«29» мая 2020 г.

Протокол № 5

Зав. кафедрой  /Ю.А.Арская/