



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБОУ ВО «ИГУ»
Кафедра лингвистики и лингводидактики

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МИЭЛ **Медведева О. В. Архипкин**
«11» июня 2021 г.

Рабочая программа дисциплины

Наименование дисциплины **Б1.В.ДВ.04.01 «ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ
ТЕКСТА»**

Направление подготовки **45.03.02 «ЛИНГВИСТИКА»**

Профиль подготовки **«Межъязыковая и межкультурная
коммуникация (русский язык как иностранный)»**

Квалификация выпускника - бакалавр

Форма обучения очная с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Согласовано с УМК МИЭЛ

Протокол № 4 от «20» мая 2021 г.
Председатель *Е. В. Крайнова*

Е. В. Крайнова

Рекомендовано кафедрой:

Протокол № 6 от «13» мая 2021 г.
Зав. кафедрой *Е. В. Крайнова*

Е. В. Крайнова

Иркутск 2021 г.

Содержание

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:	3
II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО	3
III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	4
IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ	6
4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов	6
4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	8
4.3. Содержание учебного материала.....	15
4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ	15
4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС).....	16
4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	18
4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)	20
V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	20
VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	21
6.1. Учебно-лабораторное оборудование:	21
6.2. Программное обеспечение:.....	21
6.3. Технические и электронные средства:.....	21
VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	21
VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	23
8.1. Оценочные материалы (ОМ):	23
8.1.2. Оценочные средства текущего контроля.....	23
8.1.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации в форме экзамена	23

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ:

Цель – дать системное представление о концепции комплексного филологического анализа текста с учетом его семантической, структурной и коммуникативной организации, а также сформировать у учащихся навыки комплексного филологического анализа художественных и нехудожественных текстов различных типов и жанров.

Задачи дисциплины:

1) сформировать комплексный взгляд на курс филологического анализа текста как на интегральную учебную дисциплину, основанную на достижениях различных научных направлений: лингвистики, стилистики, литературоведения, стилистики, психолингвистики, семиотики, структурной лингвистики, лингвистики текста (грамматики, семантики, прагматики, стилистики) и др.;

2) дать системное представление о тексте как целостном структурно-смысловом речевом произведении с учетом всех уровней его организации: семантики, структуры и прагматики;

3) представить особенности текста как сложного структурно-смыслового единства с учетом всех выполняемых им функций: семиотической, номинативной, коммуникативной, психологической, гносеологической, эстетической и др.;

4) развивать у учащихся навыки комплексного филологического анализа текста с учетом экстралингвистических параметров, существенных для его порождения и восприятия (социокультурный контекст, жизненная и творческая судьба автора и другие обязательные пресуппозиции);

5) сформировать у учащихся умения определять особенности русского художественного и нехудожественного типов текста в аспекте межкультурной коммуникации.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

2.1. Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.04.01 «Филологический анализ текста» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока учебных дисциплин и изучается на 4 курсе (8 семестр).

Усвоение курса позволит студенту: овладеть навыками анализа фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования современного русского литературного языка и его функционально-стилевых разновидностей, представленных в различных типах текстов; комплексного филологического анализа художественных и нехудожественных текстов различных типов и жанров; социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность анализа и интерпретации иноязычных / инокультурных текстов различных типов и жанров.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: *«Практический курс русского языка как иностранного (1-4 курсы)», «Фонетика», «Лексикология, фразеология, лексикография», «Морфология», «Синтаксис», «Введение в теорию межкультурной коммуникации», «Русский язык и культура речи».*

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: *«Практический курс русского языка как иностранного (4 курс)», «Практикум по культуре устной и письменной речи».*

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки **45.03.02 «ЛИНГВИСТИКА»**.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<p>ПК-1. Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы.</p>	<p>ИДК_{ПК1.1} Разрабатывает и организует дополнительные образовательные программы, разрабатывает отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ).</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – систему фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования современного русского литературного языка и его функционально-стилевых разновидностей, ее представленность в различных типах текстов; – терминологию науки о языке; – типологические особенности текста как сложного структурно-смыслового единства с учетом всех выполняемых им функций: семиотической, номинативной, коммуникативной, психологической, гносеологической, эстетической и др.; – способы выражения семантической, коммуникативной и структурной целостности текста, особенности дискурсивной структуры и языковой организации научного, официально-делового, публицистического, рекламного и художественного текстов; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять особенности текста как целостного структурно-смыслового речевого произведения с учетом всех уровней его организации: семантики, структуры и прагматики; – анализировать тексты различных функциональных стилей, представленные в письменной и устной форме, в соответствии с орфоэпическими, словообразовательными, лексическими, грамматическими и стилистическими нормами современного русского литературного языка; – определять особенности монологических и диалогических текстов различных функционально-стилевых разновидностей в устной и письменной речи; – ответить на вопросы по специальности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования современного русского литературного языка и его

		<p>функционально-стилевых разновидностей, представленных в различных типах текстов;</p> <ul style="list-style-type: none">– навыками комплексного филологического анализа художественных и нехудожественных текстов различных типов и жанров;– навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность анализа и интерпретации иноязычных / инокультурных текстов различных типов и жанров;– навыками межкультурной коммуникации.
--	--	---

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Из них реализуется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий 72 часа.

Из них 36 часов – практическая подготовка

Форма промежуточной аттестации: зачёт.

4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/тема	Семестр	Всего часов	Из них практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку и трудоемкость (в часах)				Форма текущего контроля успеваемости/ Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
					Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа (в том числе, внеаудиторная СР, КСР)	
					Лекция	Семинар/ Практическое, лабораторное занятие/	Консультация		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	РАЗДЕЛ 1. Текст как объект филологического исследования ТЕМА 1. Текстocентризм в современной	8	4			2		2	Устный опрос.

	научной парадигме								
	ТЕМА 2. Основы теории текста	8	4			2		2	Устный опрос. Реферат.
	ТЕМА 3. Экстралингвистические параметры текста	8	4			2		2	Эссе.
2	РАЗДЕЛ 2. Текст как структурно-смысловое образование ТЕМА 1. Жанрово-стилевая организация текста	8	6			4		2	Устный опрос. Тест.
	ТЕМА 2. Семантическая структура текста	8	10			6		4	Эссе. Реферат.
	ТЕМА 3. Структурная организация текста	8	10			6		4	Доклад с мультимедийной презентацией.
3	РАЗДЕЛ 3. Методы исследования текста ТЕМА 1. Методология филологического анализа текста	8	10			6		4	Устный опрос.
	ТЕМА 2. Комплексный филологический анализ текста	8	14			8		6	Контрольная работа. Доклад с мультимедийной презентацией.
	КСР	8	2						
	Зачёт	8	8						
	ВСЕГО	8	72			36		26	

4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся		Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы	
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения			Трудоемкость (час.)
8	РАЗДЕЛ 1. Текст как объект филологического исследования ТЕМА 1. Текстцентризм в современной научной парадигме	Выполнить устные и письменные задания, подготовиться к устному опросу/собеседованию на основе вопросов, предложенных преподавателем	1 неделя	2	Устный опрос.	Болотнова Н. С. Филологический анализ текста Николина Н. А. Филологический анализ текста Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования Костомаров В. Г. Рассуждение о формах текста в общении
	ТЕМА 2. Основы теории текста	Подготовить реферат на тему из предлагаемого перечня тем (по выбору студента) и оформить в соответствии с требованиями Выполнить устные и письменные задания, подготовиться к устному опросу/собеседованию на основе вопросов, предложенных преподавателем	2 неделя	2	Устный опрос. Реферат.	Болотнова Н. С. Филологический анализ текста Николина Н. А. Филологический анализ текста Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования Костомаров В. Г. Рассуждение о формах текста в общении

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
	ТЕМА 3. Экстралингвистические параметры текста	Написать эссе на тему из предлагаемого перечня тем (по выбору студента) и оформить в соответствии с требованиями	3-4 недели	2	Эссе.	Болотнова Н. С. Филологический анализ текста Николина Н. А. Филологический анализ текста Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования Костомаров В. Г. Рассуждение о формах текста в общении Купина Н. А. Креативная стилистика Флоря А. В. Интерпретация художественного текста

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
8	РАЗДЕЛ 2. Текст как структурно-смысловое образование ТЕМА 1. Жанрово-стилевая организация текста	Выполнить устные и письменные задания, подготовиться к устному опросу, тестированию	5-6 недели	2	Устный опрос. Тест.	Болотнова Н. С. Филологический анализ текста Николина Н. А. Филологический анализ текста Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования Костомаров В. Г. Рассуждение о формах текста в общении Купина Н. А. Креативная стилистика Флоря А. В. Интерпретация художественного текста

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
8	ТЕМА 2. Семантическая структура текста	Написать эссе и реферат на тему из предлагаемого перечня тем (по выбору студента) и оформить в соответствии с требованиями	7-8 недели	4	Эссе. Реферат.	Болотнова Н. С. Филологический анализ текста Николина Н. А. Филологический анализ текста Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования Костомаров В. Г. Рассуждение о формах текста в общении Купина Н. А. Креативная стилистика Флоря А. В. Интерпретация художественного текста

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
8	ТЕМА 3. Структурная организация текста	Подготовить доклад в форме публичного выступления на тему из предлагаемого перечня тем (по выбору студента) и оформить в соответствии с требованиями в форме презентации с использованием приложения Microsoft Office Power Point	9-10 недели	4	Доклад с мультимедийной презентацией.	Болотнова Н. С. Филологический анализ текста Николина Н. А. Филологический анализ текста Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования Костомаров В. Г. Рассуждение о формах текста в общении Купина Н. А. Креативная стилистика Флоря А. В. Интерпретация художественного текста

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
8	РАЗДЕЛ 3. Методы исследования текста ТЕМА 1. Методология филологического анализа текста	Выполнить устные и письменные задания, подготовиться к устному опросу	11-12 недели	4	Устный опрос.	Болотнова Н. С. Филологический анализ текста Николина Н. А. Филологический анализ текста Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования Костомаров В. Г. Рассуждение о формах текста в общении Купина Н. А. Креативная стилистика Флоря А. В. Интерпретация художественного текста

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
8	ТЕМА 2. Комплексный филологический анализ текста	Выполнить устные и письменные задания, подготовиться к контрольной работе Подготовить доклад в форме публичного выступления на тему из предлагаемого перечня тем (по выбору студента) и оформить в соответствии с требованиями в форме презентации с использованием приложения Microsoft Office Power Point	13-14 недели	6	Контрольная работа. Доклад с мультимедийной презентацией.	Болотнова Н. С. Филологический анализ текста Николина Н. А. Филологический анализ текста Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования Костомаров В. Г. Рассуждение о формах текста в общении Купина Н. А. Креативная стилистика Флоря А. В. Интерпретация художественного текста
Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час)				26		
Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)				26		

4.3. Содержание учебного материала

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№п/н	№ раздела и темы	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)		Оценочные средства	Формируемые компетенции (индикаторы)*
			Всего часов	Из них практическая подготовка		
1	2	3	4	5	6	7
1	1.1	РАЗДЕЛ 1. Текст как объект филологического исследования ТЕМА 1. Текстцентризм в современной научной парадигме	4	2	Устный опрос.	ПК-1 ИДК _{ПК1.1}
2	1.2	ТЕМА 2. Основы теории текста	4	2	Устный опрос. Реферат.	ПК-1 ИДК _{ПК1.1}
3	1.3	ТЕМА 3. Экстралингвистические параметры текста	4	2	Эссе.	ПК-1 ИДК _{ПК1.1}
4	2.1	РАЗДЕЛ 2. Текст как структурно-смысловое образование ТЕМА 1. Жанрово-стилевая организация текста	6	4	Устный опрос. Тест.	ПК-1 ИДК _{ПК1.1}
5	2.2	ТЕМА 2. Семантическая структура текста	10	6	Эссе. Реферат.	ПК-1 ИДК _{ПК1.1}
6	2.3	ТЕМА 3. Структурная организация текста	10	6	Доклад с мультимедийной презентацией.	ПК-1 ИДК _{ПК1.1}
7	2.4	РАЗДЕЛ 3. Методы исследования текста ТЕМА 1. Методология филологического анализа текста	10	6	Устный опрос.	ПК-1 ИДК _{ПК1.1}
8	2.5	ТЕМА 2. Комплексный филологический анализ текста	14	8	Контрольная работа. Доклад с мультимедийной презентацией.	ПК-1 ИДК _{ПК1.1}

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

№ п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1	2	3	4	5
1	РАЗДЕЛ 1. Текст как объект филологического исследования ТЕМА 1. Текстоцентризм в современной научной парадигме	Выполнить устные и письменные задания, подготовиться к устному опросу/собеседованию на основе вопросов, предложенных преподавателем	ПК-1. Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы.	ИДК _{ПК1.1} Разрабатывает и организует дополнительные образовательные программы, разрабатывает отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ).
2	ТЕМА 2. Основы теории текста	Подготовить реферат на тему из предлагаемого перечня тем (по выбору студента) и оформить в соответствии с требованиями Выполнить устные и письменные задания, подготовиться к устному опросу/собеседованию на основе вопросов, предложенных преподавателем	ПК-1. Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы.	ИДК _{ПК1.1} Разрабатывает и организует дополнительные образовательные программы, разрабатывает отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ).
3	ТЕМА 3. Экстралингвистические параметры текста	Написать эссе на тему из предлагаемого перечня тем (по выбору студента) и оформить в соответствии с требованиями	ПК-1. Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы.	ИДК _{ПК1.1} Разрабатывает и организует дополнительные образовательные программы, разрабатывает отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ).
4	РАЗДЕЛ 2. Текст как структурно-смысловое образование ТЕМА 1. Жанрово-стилевая	Выполнить устные и письменные задания, подготовиться к устному опросу, тестированию	ПК-1. Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы.	ИДК _{ПК1.1} Разрабатывает и организует дополнительные образовательные программы, разрабатывает отдельные

	организация текста		льной программы.	их компоненты (в том числе с использованием ИКТ).
5	ТЕМА 2. Семантическая структура текста	Написать эссе и реферат на тему из предлагаемого перечня тем (по выбору студента) и оформить в соответствии с требованиями	ПК-1. Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы.	ИДК _{ПК1.1} Разрабатывает и организует дополнительные образовательные программы, разрабатывает отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ).
6	ТЕМА 3. Структурная организация текста	Подготовить доклад в форме публичного выступления на тему из предлагаемого перечня тем (по выбору студента) и оформить в соответствии с требованиями в форме презентации с использованием приложения Microsoft Office Power Point	ПК-1. Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы.	ИДК _{ПК1.1} Разрабатывает и организует дополнительные образовательные программы, разрабатывает отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ).
7	РАЗДЕЛ 3. Методы исследования текста ТЕМА 1. Методология филологического анализа текста	Выполнить устные и письменные задания, подготовиться к устному опросу	ПК-1. Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы.	ИДК _{ПК1.1} Разрабатывает и организует дополнительные образовательные программы, разрабатывает отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ).
8	ТЕМА 2. Комплексный филологический анализ текста	Выполнить устные и письменные задания, подготовиться к контрольной работе Подготовить доклад в форме публичного выступления на тему из предлагаемого перечня тем (по выбору студента) и оформить в	ПК-1. Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной	ИДК _{ПК1.1} Разрабатывает и организует дополнительные образовательные программы, разрабатывает отдельные их компоненты

		соответствии с требованиями в форме презентации с использованием приложения Microsoft Office Power Point	программы.	(в том числе с использованием ИКТ).
--	--	--	------------	-------------------------------------

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

При изучении дисциплины «Филологический анализ текста» используются следующие виды самостоятельной работы студентов:

1. Самостоятельная работа с учебным материалом (конспектами лекций, учебной и научной литературой), а также с рекомендованными базами данных, информационно-справочными и поисковыми системами сети Интернет как форма подготовки студента:

- а) к практическим занятиям;
- б) к письменным контрольным работам и тестам;
- в) к сдаче зачета по итогам изучения данной дисциплины.

2. Выполнение устных и письменных заданий по изучаемым темам.

3. Подготовка рефератов на тему из предлагаемого перечня тем (по выбору студента) и оформление в соответствии с требованиями.

4. Написание эссе на тему из предлагаемого перечня тем (по выбору студента) и оформление в соответствии с требованиями.

5. Подготовка докладов на тему из предлагаемого перечня тем (по выбору студента) и оформление текстов докладов в соответствии с требованиями в форме презентации с использованием приложения Microsoft Office Power Point.

Перед выполнением каждого вида самостоятельной работы студентам объясняется специфика каждого вида работы, дается его характеристика, этапы и ход выполнения, требования к содержательной стороне работы, требования к оформлению, формы отчетности, предъявляются критерии оценивания. Далее представлен материал, который предъявляется студентам перед выполнением каждого вида самостоятельной работы.

Выполнение устных и письменных заданий по изучаемым темам

Самостоятельное выполнение устных и письменных заданий по изучаемым темам осуществляется по всем разделам программы в соответствии с учебно-методическим и информационным обеспечением дисциплины «Филологический анализ текста» (рекомендованным списком основной и дополнительной литературы, рекомендованными базами данных, информационно-справочными и поисковыми системами сети Интернет).

Реферат

Представление итогов проделанной самостоятельной работы в форме реферата (реферата-обзора) показывает степень усвоения студентами изученного материала и отражает результаты самостоятельного изучения тематических разделов программы данной учебной дисциплины на основе рекомендуемой литературы и дополнительного материала из специализированных источников.

Реферат включает следующие разделы: титульный лист, оглавление, основную часть, заключение (выводы), список использованной литературы. Объем реферата – 10-15 страниц.

Особое внимание при проверке реферата обращается на умение студента выделить и показать основные аспекты темы исследования, проанализировать имеющиеся подходы к рассмотрению данной проблемы, представить собственную точку зрения, обобщения и выводы по рассматриваемой проблеме. Оценивается оформление текста реферата в соответствии с требованиями. Требования к оформлению текста реферата аналогичны требованиям к оформлению текста ВКР бакалавра.

Оформление текста реферата в соответствии с аналогичными требованиями к оформлению текста выпускной квалификационной работы (ВКР) бакалавра позволяет формировать у студентов навыки работы с научным текстом, навыки самостоятельной

научно-исследовательской работы и подготовить студентов к оформлению текста ВКР бакалавра.

Эссе

Эссе как форма самостоятельной работы обучаемых представляет собой творческие письменные работы учащихся, при написании которых студент должен продемонстрировать умения строить развернутые высказывания, используя адекватные языковые средства, обязательные для письменных речевых произведений смешанного описательно-повествовательного и «рассуждающего» типов, с речевыми формами аргументации, убеждения и оценки.

Для самостоятельной работы студентам предлагается написание двух видов эссе:

- 1) эссе на основе исходного текста;
- 2) собственное эссе.

При проверке текстов эссе оценивается уровень сформированности следующих умений обучаемых:

а) умение эксплицитно определить проблему и охарактеризовать её научное / общественное значение и выразить собственное отношение и значимость для автора текста;

б) продуцировать письменный текст проблемного характера, относящийся к научной, учебно-научной, социально-культурной сферам общения;

в) использовать адекватные языковые способы выражения аргументации, убеждения и оценки, образные языковые средства современного русского литературного языка:

г) владение приемами структурной организации текста, использование композиционных и логических средств связи внутри текста.

Доклад с мультимедийной презентацией

Доклад – вид самостоятельной работы обучаемых, которая включает следующие этапы:

1. Подбор и изучение основных источников по теме доклада.
2. Обработка и систематизация материала. Подготовка выводов и обобщений.
3. Разработка плана доклада.
4. Написание текста доклада.
5. Подготовка доклада с мультимедийной презентацией
6. Публичное выступление с представлением результатов исследования.

Общая структура доклада включает следующие элементы:

1. Формулирование темы доклада.
2. Актуальность темы исследования.
3. Цель работы.

4. Результаты исследования – краткое изложение информации, которую получил студент в ходе исследования. Основные результаты работы над выбранной темой доклада рекомендуется продемонстрировать в виде схем и таблиц.

5. Выводы исследования, сформулированные в обобщенной, конспективной форме, которые кратко характеризуют основные полученные результаты и выявленные тенденции. Выводы целесообразно пронумеровать.

Продолжительность выступления – 10 минут.

В процессе представления доклада с мультимедийной презентацией оцениваются следующие умения обучаемых:

- 1) умение самостоятельно провести исследование по выбранной теме;
- 2) умение квалифицированно ответить на вопросы, представив необходимую информацию;
- 3) умение представить полученные результаты слушателям, продемонстрировав основы мастерства устного публичного выступления в учебно-научной и социально-культурной сферах деятельности;

4) умение адекватно использовать разнообразные языковые средства в соответствии с речевыми нормами учебной и научной сфер деятельности, нормами научного стиля современного русского литературного языка;

5) умение оформить мультимедийную презентацию доклада в соответствии с существующими требованиями (требования к языковой форме представления содержания информации, требования к расположению фрагментов информации, использованию видов шрифта, способам выделения текстовой информации и т. д.).

Требования к подготовке доклада с мультимедийной презентацией аналогичны требованиям к оформлению доклада с мультимедийной презентацией для процедуры защиты ВКР бакалавра, что позволяет формировать у студентов навыки самостоятельной научно-исследовательской работы и подготовить студентов к процедуре защиты ВКР бакалавра.

Результаты каждого вида самостоятельной работы студентов, используемого при изучении данной дисциплины, контролируются преподавателем и учитываются при проведении текущего и промежуточного контроля знаний студентов.

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

1. Болотнова Н. С. Филологический анализ текста [Текст] : учеб. пособие / Н. С. Болотнова. – М. : Флинта : Наука, 2009. – 520 с. (10 экз.).

2. Николина Н. А. Филологический анализ текста [Электронный ресурс] : учеб. для учреждений высш. образования по напр. подгот. «Педагогическое образование» / Н. А. Николина. – 4-е изд., испр. – ЭВК. – М. : Академия, 2014. – Режим доступа: Электронный читальный зал «Библиотех». – 20 доступов. – ISBN 978-5-4468-0751-2.

б) дополнительная литература

1. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования [Текст] : научное издание / И. Р. Гальперин, ред. Г. В. Степанов. – 7-е изд. – М. : Либроком, 2009. – 138 с. (Лингвистическое наследие XX века). – Библиогр.: с. 136-138. – ISBN 978-5-397-00031-4. (10 экз.).

2. Есин А. Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения [Текст] : учеб. пособие / А. Б. Есин. – М. : Флинта : Наука, 2008. – 248 с. (10 экз.).

3. Костомаров В. Г. Рассуждение о формах текста в общении [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Г. Костомаров. – М. : Флинта, 2014. – 96 с. – Режим доступа: ЭБС «Айбукс». – Неогранич. доступ. – ISBN 978-5-9765-1817-9.

4. Купина Н. А. Креативная стилистика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. А. Купина. – М. : Флинта, 2014. – 184 с. – Режим доступа: ЭБС «Айбукс». – Неогранич. доступ. – ISBN 978-5-9765-1783-7.

5. Николина Н. А. Филологический анализ текста [Текст] : учеб. пособие / Н. А. Николина. – М. : Академия, 2008. – 269 с. (10 экз.).

6. Флоря А. В. Интерпретация художественного текста [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. В. Флоря. – М. : Флинта, 2014. – 153 с. – Режим доступа: ЭБС «Айбукс». – Неогранич. доступ. – ISBN 978-5-9765-1948-0.

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- www.educa.isu.ru
- www.jazykoznanie.ru

- www.philol.msu.ru
- www.rhetorica.pu.ru
- www.orator.biz.ru
- www.ruslang.ru
- www.slovari.yandex.ru
- www.nova.rambler.ru
- www.traktat.com

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Учебно-лабораторное оборудование:

Учебная аудитория для проведения семинарских занятий на 14 посадочных мест, укомплектованная специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации.

Мобильный комплект (экран на штативе – ScreenMedia 180x180, проектор переносной – Epson EB-X24, ноутбук Lenovo B590 (Intel Core i3). ПО – Microsoft Office Professional Plus 2010).

Электронные презентации, содержащие тематические иллюстрации по дисциплине «Филологический анализ текста».

6.2. Программное обеспечение:

Операционная система Windows, приложения Microsoft Office, интернет-портал МИЭЛ www.educa.isu.ru. Мобильный комплект (экран на штативе – ScreenMedia 180x180, проектор переносной – Epson EB-X24, ноутбук Lenovo B590 (Intel Core i3). ПО – Microsoft Office Professional Plus 2010).

6.3. Технические и электронные средства:

1. Презентации по всем темам дисциплины.
2. Тестовые задания на сайте www.educa.isu.ru
3. Рефераты и презентации на сайте www.educa.isu.ru

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Наименование тем занятий с указанием форм/ методов/ технологий обучения:

№ п/п	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы//технологии дистанционного, интерактивного обучения	Количество часов
1	2	3	4	5
1	РАЗДЕЛ 1. Текст как объект филологического исследования ТЕМА 1. Текстцентризм в современной научной парадигме	Практическое занятие СРС	Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа) Устный опрос.	4
2	ТЕМА 2. Основы теории текста	Практическое занятие СРС	Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа) Устный опрос. Реферат.	4

3	ТЕМА 3. Экстралингвистические параметры текста	Практическое занятие СРС	Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа) Эссе.	4
4	РАЗДЕЛ 2. Текст как структурно-смысловое образование ТЕМА 1. Жанрово- стилевая организация текста	Практическое занятие СРС	Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа) Устный опрос. Тест.	6
5	ТЕМА 2. Семантическая структура текста	Практическое занятие СРС	Эссе. Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа) Реферат.	10
6	ТЕМА 3. Структурная организация текста	Практическое занятие СРС	Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа) Доклад с мультимедийной презентацией.	10
7	РАЗДЕЛ 3. Методы исследования текста ТЕМА 1. Методология филологического анализа текста	Практическое занятие СРС	Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа) Устный опрос.	10
8	ТЕМА 2. Комплексный филологический анализ текста	Практическое занятие СРС	Дистанционное обучение в программах zoom, Microsoft Teams Размещение СРС на портале МИЭЛ educa.isu.ru (письменная работа) Контрольная работа. Доклад с мультимедийной презентацией.	14
Итого часов:				72

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные материалы (ОМ):

Входной контроль проводится в виде грамматического теста, соответствующего требованиям первого сертификационного уровня.

Образец демонстрационного теста

Демонстрационный вариант теста для входного контроля (фрагмент):

Задание: Выберите один правильный вариант ответа.

1. Обобщённое название наук, изучающих функционирование языка, – это:

- 1) речеведение
- 2) словесность
- 3) культурология
- 4) филология

2. Языковое и речевое единство, которое характеризуется смысловой и композиционной завершённостью, – это:

- 1) суждение
- 2) текст
- 3) высказывание
- 4) фраза

10. Как называется расположение и соотносённость компонентов художественной формы, построение произведения, обусловленное его содержанием и жанром:

- 1) сюжет
- 2) композиция
- 3) тема
- 4) идея

8.1.2. Оценочные средства текущего контроля

Оценочные средства для проведения текущего контроля по итогам освоения тем (разделов) программы дисциплины «Филологический анализ текста», а также для контроля самостоятельной работы студента по отдельным разделам дисциплины формируются в соответствии с ЛНА университета.

Назначение оценочных средств текущего контроля по учебной дисциплине «Филологический анализ текста» – выявить у студентов уровень сформированности общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций ПК-1.

К формам текущего контроля по учебной дисциплине «Филологический анализ текста» относятся: устный опрос студентов на учебных занятиях, тесты, контрольные работы, доклад с мультимедийной презентацией, рефераты, эссе и др.

8.1.3. Оценочные материалы для промежуточной аттестации в форме экзамена

Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов:

№	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Контролируемые компетенции/ индикаторы
1	2	3	4
1	Устный опрос.	РАЗДЕЛ 1. Текст как объект филологического исследования ТЕМА 1. Текстocентризм в современной научной парадигме	ПК-1 ИДК _{ПК1.1}

2	Устный опрос. Реферат.	ТЕМА 2. Основы теории текста	ПК-1 ИДК _{ПК1.1}
3	Эссе.	ТЕМА 3. Экстралингвистические параметры текста	ПК-1 ИДК _{ПК1.1}
4	Устный опрос. Тест.	РАЗДЕЛ 2. Текст как структурно-смысловое образование ТЕМА 1. Жанрово-стилевая организация текста	ПК-1 ИДК _{ПК1.1}
5	Эссе. Реферат.	ТЕМА 2. Семантическая структура текста	ПК-1 ИДК _{ПК1.1}
6	Доклад с мультимедийной презентацией.	ТЕМА 3. Структурная организация текста	ПК-1 ИДК _{ПК1.1}
7	Устный опрос.	РАЗДЕЛ 3. Методы исследования текста ТЕМА 1. Методология филологического анализа текста	ПК-1 ИДК _{ПК1.1}
8	Контрольная работа. Доклад с мультимедийной презентацией.	ТЕМА 2. Комплексный филологический анализ текста	ПК-1 ИДК _{ПК1.1}
9	Зачёт	Все разделы и темы учебной дисциплины	ПК-1 ИДК _{ПК1.1}

Демонстрационный вариант теста (фрагмент)

Тема 2.1. Жанрово-стилевая организация текста

Тест включает в себя чтение и анализ текста определенной жанрово-стилевой организации и выполнение тестовых заданий на основе проанализированного текста. Для каждого вопроса теста предлагается четыре варианта ответа, из которых необходимо выбрать один правильный.

Задание. Выберите правильный вариант ответа, отметьте его в матрице.

1. Основы теории филологического анализа текста заложены в трудах:

- а) Н. М. Шанского
- б) В. В. Виноградова
- в) Л. В. Щербы
- г) А. Л. Афанасьева

2. Филологический анализ текста включает в себя следующие виды анализа:

- а) лингвистический
- б) литературоведческий
- в) логический
- г) стилистический

...

6. Какое определение текста соответствует семиотическому методу анализа:

- а) «сочетание предложений, связанных по смыслу и грамматически» (Е. И.

Никитина)

- б) «осмысленная последовательность знаковых единиц» (Т. М. Николаева)

- в) «текст – синоним термина «высказывание» (М. Р. Львов)
г) «коммуникативно обусловленная речевая реализация авторского замысла» (Т. В. Матвеева)

Оценочные средства текущего контроля. Вопросы для устного опроса

Демонстрационный вариант вопросов для устного опроса / собеседования:

Тема 1.1. Текстocентризм в современной научной парадигме:

1. Особенности современной научной парадигмы. Текстocентризм в современном гуманитарном знании.
2. Понятие о текстоведении.
3. Филология как наука. Понятие о филологическом анализе текста.
4. Текст как объект лингвистического анализа.
5. Лингвистический анализ текста как особая область научного знания и как основа филологического анализа текста.
6. Проблема определения текста как объекта лингвистического анализа.
7. Текст как объект стилистического анализа.
8. Текст как объект литературоведческого анализа.

Оценочные средства текущего контроля. Доклады с мультимедийной презентацией

Примерные темы докладов с мультимедийной презентацией:

1. Особенности современной научной парадигмы: текстocентризм в современном гуманитарном знании.
2. Текст и текстовые категории.
3. Основные признаки текста.
4. Информативность и модальность текста.
5. Континуум и средства его реализации в тексте.
6. Языковая личность автора.
7. Языковая личность автора.
8. Смысловая, коммуникативная и структурная организация текста.
9. Композиционная структура текста.
10. Связность и цельность текста.
11. Интеграция и завершенность текста.
12. Лингвистика текста и стилистика текста.
13. Текст в аспекте межкультурной коммуникации.
14. Виды филологического анализа текста.
15. Экстралингвистические параметры текста.

Оценочные средства текущего контроля. Рефераты

Примерные темы рефератов:

1. Текст как объект лингвистического исследования.
2. Лингвистический анализ текста как особая область научного знания и как основа филологического анализа текста.
3. Экстралингвистические параметры текста.
4. Творческая судьба автора и текст.
5. Текст и действительность.
6. Текст и культура.
7. Категория интертекстуальности.
8. Жанрово-стилевая организация текста.
9. Художественный текст как сложная внутрижанровая речевая структура.
10. Семантическое пространство текста и его анализ.
11. Пространственно-временная организация текста.
12. Время и языковые средства его выражения.

13. Пространство и языковые средства его выражения.
14. Образ автора и образ персонажа: эмотивное пространство текста.
15. Структурная организация текста.
16. Коммуникативная организация текста.
17. Концепция доминанты и роль доминирующих текстовых средств в формировании текста.
18. Виды филологического анализа текста.

Оценочные средства текущего контроля. Эссе

Примерные темы эссе:

1. Экстралингвистические параметры текста.
2. Текст и действительность.
3. Творческая судьба автора и текст.
4. Текст как единица культуры.
5. Особенности художественного текста как единицы культуры.
6. Категория интертекстуальности.
7. Концепция доминанты и роль доминирующих текстовых средств в формировании текста.
8. Текст как форма коммуникации.
9. Коммуникативный подход к анализу текста.
10. Взаимодействие коммуникативного и психолингвистического подходов к анализу текста на основе теории речевой деятельности.
11. Понятие о текстовой деятельности, текстообразовании и текстовой норме.
12. Объективные и субъективные факторы текстообразования.
13. Семантическое пространство текста.
14. Смысловая структура текста. Соотношение лексической структуры текста с семантической и смысловой структурами.
15. Концептуальное пространство текста. Денотативно-событийное пространство текста.
16. Пространственно-временная организация текста.
17. Художественное пространство и языковые средства его репрезентации.
18. Художественное время и языковые средства его репрезентации.
19. Образ автора и образ персонажа: эмотивное пространство текста.

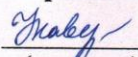
Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме зачета)

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Особенности современной научной парадигмы: текстоцентризм в современном гуманитарном знании.
2. Понятие о филологическом анализе текста.
3. Лингвистический анализ текста как особая область научного знания и как основа филологического анализа текста.
4. Текст как объект стилистического анализа.
5. Текст как объект литературоведческого анализа.
6. Основы теории текста.
7. Системные признаки текста.
8. Текстовые категории.
9. Типы текстов. Классификация текстов на основе литературоведческого, лингвистического, психолингвистического подходов.
10. Экстралингвистические параметры текста.
11. Текст как единица культуры.
12. Особенности художественного текста как единицы культуры.
13. Категория интертекстуальности.

14. Текст как форма коммуникации. Коммуникативный подход к анализу текста.
15. Жанрово-стилевая организация текста.
16. Семантическая структура текста.
17. Пространственно-временная организация текста.
18. Художественное пространство и языковые средства его репрезентации.
19. Художественное время и языковые средства его репрезентации.
20. Образ автора и образ персонажа: эмотивное пространство текста.
21. Структурная организация текста. Членимость текста.
22. Концепция текстовой доминанты.
23. Методы исследования текста.
24. Концепция комплексного филологического анализа текста.
25. Комплексный филологический анализ художественных и нехудожественных текстов различных типов и жанров.

Разработчики:


(подпись)

доцент, канд. филол. наук

А. В. Каверзина

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учитывает рекомендации ПООП по направлению и профилю подготовки 45.04.02 «ЛИНГВИСТИКА»

Программа рассмотрена на заседании кафедры лингвистики и лингводидактики МИЭЛ ИГУ

«13» мая 2021 г.

Протокол № 6 Зав. кафедрой _____



Е. В. Крайнова

Настоящая программа, не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.