



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФГБОУ ВО «ИГУ»

Кафедра востоковедения и регионоведения АТР

	<p>УТВЕРЖДАЮ</p> <p></p> <p>Декан факультета иностранных языков О.В. Кузнецова “15” июня 2021 г.</p>
--	---

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Наименование дисциплины (модуля):

Б1.В.ДВ.04.01 Древние языки и культуры

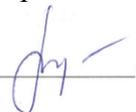
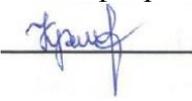
Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль) подготовки:

Лингвистическое обеспечение региональных исследований (первый иностранный язык - китайский, второй иностранный язык - английский)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения: очная

<p>Согласовано с УМК Института филологии, и иностранных языков и медиакоммуникации: Протокол №10 от «15» июня 2021 г. Председатель: О.Л. Михалёва</p> <p></p>	<p>Рекомендовано кафедрой востоковедения и регионоведения АТР: Протокол № 6 от «26» апреля 2021 г. Зав. кафедрой: Е.В. Кремнёв</p> <p></p>
--	--

Иркутск 2021 г.

Содержание

- I. Цели и задачи дисциплины (модуля)
- II. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.
- III. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)
- IV. Содержание и структура дисциплины (модуля)
 - 4.1 **Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов**
 - 4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
 - 4.3 Содержание учебного материала
 - 4.3.1 Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ
 - 4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов
 - 4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов
 - 4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)
- V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - а) перечень литературы
 - б) периодические издания
 - в) список авторских методических разработок
 - г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы
- VI. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
 - 6.1. Учебно-лабораторное оборудование:
 - 6.2. Программное обеспечение:
 - 6.3. Технические и электронные средства обучения:
- VII. Образовательные технологии
- VIII. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации

I. Цели и задачи дисциплины (модуля):

Цели освоения дисциплины соотносятся с общими целями основной образовательной программы и заключаются в освоении дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 «Древние языки и культуры» - ознакомление студентов с ролью и местом древних языков и культур, в том числе китайского языка и культуры Древнего Китая, в истории мировой культуры и мировых языков, повышение общеобразовательного уровня обучающихся, расширение их лингвистического кругозора в процессе усвоения материала курса, а также выработка у студентов научного подхода к изучению новых языков.

Задачи дисциплины соотносятся с общим типом задач основной образовательной программы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и заключаются в следующем:

- познакомить студентов с научными знаниями о зарождении письменности и развитии культуры, о структуре античного общества, основных принципах античной государственности, этапах общественно-политического и культурного развития античных цивилизаций Дальнего Востока, наиболее ярких представителях политической и художественной жизни Древнего Китая;
- изучить основные разделы программы, раскрывающие:
 - специфику предмета древние языки и культуры;
 - особенности развития страны изучаемого языка, ее регионов, историко-культурные и социально-политические аспекты;
- сформировать научное мировоззрение;
- способствовать выработке навыков непредвзятой, многомерной оценки;
- развить умение логично и ясно формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение основных проблем истории развития региона и страны изучаемого языка;
- способствовать развитию у студентов навыков аналитического мышления и навыков публичных выступлений с докладами и сообщениями по изучаемым темам (филология, грамматология, история, политика, культура);
- стимулировать у студентов целенаправленный интерес к поиску и изучению источников и литературы по региону и стране первого иностранного языка.
- научить студентов составлять характеристику региона стран первого иностранного языка с учётом его политических и социальных особенностей, а также учитывать характер сложившихся социально-политических систем при рассмотрении особенностей политической культуры и менталитета народов региона стран первого иностранного языка;
- научить студентов применять полученные теоретические знания в процессе самостоятельного исследования конкретных проблем региона стран первого иностранного языка;

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Учебная дисциплина (модуль) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина сопутствует изучению дисциплин «Практический курс первого иностранного языка», «Иностранный язык», «Государственное право стран первого иностранного языка». Дисциплина имеет интегративный характер, поскольку в процессе освещения проблем необходимо будет обращаться к вопросам истории языка, лингвокультурологии, к древнекитайской философии и литературе.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: иностранный язык,

лингвострановедение первого иностранного языка, философия стран первого иностранного языка

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Результаты обучения	Индикаторы компетенций
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знать: культурные, этно-национальные, конфессиональные, нормативно-ценностные, социально-исторические факторы развития общества в контексте формирования и развития социально-политической системы региона Уметь: учитывать при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения в контексте формирования и развития социально-политической системы региона Владеть: методами интерпретации истории России в контексте мирового исторического развития в контексте формирования и развития социально-политической системы региона	Знать: принципы социально-исторического, этического и философского развития современного общества в контексте формирования и развития древнекитайского общества и его влияния на формирование общества современного. Уметь: воспринимать межкультурное разнообразие общества в контексте применения полученных теоретических и практических знаний об особенностях культурного развития страны первого иностранного языка. Владеть: навыками анализа межкультурных отличий в контексте формирования и развития знаний и умений коммуникации с представителями иной культуры, в том числе языковой.

1	Классическая китайская цивилизация: территориальные границы китайского историко-культурного ареала; влияние географических факторов на его формирование; влияние иероглифических факторов в формировании историко-культурного ареала китайского этноса.	VI	10	2	2	2	-	4	Устный опрос / контрольная работа
2	Мифы о создании китайского письма. Археолого-исторические гипотезы происхождения китайской письменности; древние культуры периода неолита: культура Яншао, Давэнькоу, Цзяху (Гуху), Шаньские цзягувэнь.	VI	10	2	2	2	-	2	Устный опрос / контрольная работа
3	Китайские космогонические и антропогонические мифы. Древний человек (неолитические культуры, «пекинский человек», синантроп) на территории Китая.	VI	10	2	2	2	-	4	Устный опрос / контрольная работа
4	Культура Древнего Китая доимперского периода (Ся, Шан, Чжоу).	VI	8	2	2	2	-	2	Устный опрос / контрольная работа
5	Историко-культурные процессы периода династии Цинь и Хань. Система традиционных китайских политических представлений и их роль в формировании политической культуры китайского имперского общества.	VI	10	2	2	2	-	4	Устный опрос / контрольная работа
6	Историко-культурные процессы эпохи Шести династий (六朝, 220—589) и династии Суй.	VI	10	2	2	2	-	4	Контрольная работа, устный опрос / Экзамен

7	Культурно-идеологические процессы классических эпох Тан и Сун. Расцвет национальной государственности и духовности.	VI	10	2	2	2	-	7	Контрольная работа, устный опрос / Экзамен
8	Период чужеземных экспансий, монгольского и манчжурского владычества, их влияние на духовную культуру Китая	VI	10	2	2	2	-	4	Контрольная работа, устный опрос / Экзамен

4.2. План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
VI	Классическая китайская цивилизация: территориальные границы китайского историко-культурного ареала; влияние географических факторов на его формирование; влияние иероглифических факторов в формировании историко-культурного ареала китайского этноса.	Подготовка к контрольной работе / устному опросу	1 неделя	4	См. колонку «Форма текущего контроля успеваемости/ Форма промежуточной аттестации (по семестрам)» в п. 4.1.	См. п. V
VI	Мифы о создании китайского письма. Археолого-исторические гипотезы происхождения китайской письменности; древние культуры периода неолита: культура Яншао, Давэнькоу, Цзяху (Гуху), Шаньские цзягувэнь.	Подготовка к контрольной работе / устному опросу	1 неделя	2	См. колонку «Форма текущего контроля успеваемости/ Форма промежуточной аттестации (по семестрам)» в п. 4.1.	См. п. V

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
VI	Китайские космогонические и антропологонические мифы. Древний человек (неолитические культуры, «пекинский человек», синантроп) на территории Китая.	Подготовка к контрольной работе / устному опросу	1 неделя	4	См. колонку «Форма текущего контроля успеваемости/ Форма промежуточной аттестации (по семестрам)» в п. 4.1.	См. п. V
VI	Культура Древнего Китая доимперского периода (Ся, Шан, Чжоу).	Подготовка к контрольной работе / устному опросу	1 неделя	2	См. колонку «Форма текущего контроля успеваемости/ Форма промежуточной аттестации (по семестрам)» в п. 4.1.	См. п. V
VI	Историко-культурные процессы периода династии Цинь и Хань. Система традиционных китайских политических представлений и их роль в формировании политической культуры китайского имперского общества.	Подготовка к контрольной работе / устному опросу	1 неделя	4	См. колонку «Форма текущего контроля успеваемости/ Форма промежуточной аттестации (по семестрам)» в п. 4.1.	См. п. V
VI	Историко-культурные процессы эпохи Шести династий (六朝, 220—589) и династии Суй.	Подготовка к контрольной работе / устному опросу	1 неделя	4	См. колонку «Форма текущего контроля успеваемости/ Форма промежуточной аттестации (по семестрам)» в п. 4.1.	См. п. V
VI	Культурно-идеологические процессы классических эпох Тан и Сун. Расцвет национальной государственности и духовности.	Подготовка к контрольной работе / устному опросу	1 неделя	7	См. колонку «Форма текущего контроля успеваемости/ Форма промежуточной аттестации (по семестрам)» в п. 4.1.	См. п. V
VI	Период монгольского и маньчжурского владычества, их влияние на духовную культуру Китая.	Подготовка к контрольной работе / устному опросу	1 неделя	4	См. колонку «Форма текущего контроля успеваемости/ Форма промежуточной аттестации (по семестрам)» в п. 4.1.	См. п. V
Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час)				29		

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Трудоемкость (час.)		
Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)				29		

4.3. Содержание учебного материала

№ п/н	Раздел / модуль / тема	Содержание
1	Классическая китайская цивилизация: территориальные границы китайского историко-культурного ареала; влияние географических факторов на его формирование; влияние иероглифических факторов в формировании историко-культурного ареала китайского этноса.	История формирования классической китайской цивилизации и её географические границы. Археолого-исторические гипотезы происхождения китайской письменности.
2	Мифы о создании китайского письма. Археолого-исторические гипотезы происхождения китайской письменности; древние культуры периода неолита: культура Яншао, Давэнькоу, Цзяху (Гуху), Шаньские цзягувэнь.	Неолитические культуры на территории Древнего Китая. Предпосылки и возникновение письменности и основные этапы её развития.
3	Китайские космогонические и антропогонические мифы. Археологические раскопки на территории Китая: древний человек и ареал его расселения.	Древнекитайские космогонические и антропогонические мифы. Китайская мифология и её культурные герои. Древний человек (неолитические культуры, «пекинский человек», синантроп) на территории Китая.
4	Культура Древнего Китая доимперского периода (Ся, Шан, Чжоу).	Государство Шан-Инь - политический и культурный центр Древнего Китая. Расцвет и упадок династии Шан. Формирование городских поселений. Восточное Чжоу и Западное Чжоу. Верования, связанные с душой и понятиями «тянь» и «шанди». Ритуалы почитания душ предков.
5	Историко-культурные процессы периода династии Цинь и Хань. Система традиционных китайских политических представлений и их роль в формировании политической культуры китайского имперского общества.	Образование централизованного государства. Цин Шихуанди – первый император Китая и первая империя. Терракотовая армия и гробница императора. Династия Хань. Сыма Цянь и его «Исторические записки». Литература и искусство династии Хань. Сложение социального сословия «служилой интеллигенции».
6	Историко-культурные	Особенности периода Троецарствия и эпохи

	процессы эпохи Шести династий (六朝, 220—589) и династии Суй.	Шести династий (六朝, 220—589). Характеристика историко-культурных процессов данного периода.
7	Культурно-идеологические процессы классических эпох Тан и Сун. Расцвет национальной государственности и духовности	Золотой век поэзии эпохи Тан. Тематические направления поэтического творчества. Развитие китайского изобразительного искусства. Поэты и художники данных периодов.
8	Период монгольского и манчжурского владычества, их влияние на духовную культуру Китая.	Завоевание монголами Китая, влияние на китайскую культуру. Юаньская драма. Общекультурная ситуация цинской эпохи. Пекинская опера. Стагнация китайской духовной культуры.

4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/н	№ раздела и темы	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоёмкость (час.)		Оценочные средства	Формируемые компетенции (индикаторы)
			Всего часов	Из них практическая подготовка		
1	2	3	4	5	6	7
1	1	Классическая китайская цивилизация: территориальные границы китайского историко-культурного ареала; влияние географических факторов на его формирование; влияние иероглифических факторов в формировании историко-культурного ареала китайского этноса.	2	2	Доклад на практическом занятии, участие в обсуждении, устный опрос	УК-5 (ИДК-УК5.1, 5.2, 5.3)
2	2	Мифы о создании китайского письма. Археолого-	2	2	Доклад на практическом занятии, участие в обсуждении, устный опрос	УК-5 (ИДК-УК5.1, 5.2, 5.3)

		исторические гипотезы происхождения китайской письменности; древние культуры периода неолита: культура Яншао, Давэнькоу, Цзяху (Гуху), Шаньские цзягувэнь.				
3	3	Китайские космогонические и антропологические мифы. Древний человек (неолитические культуры, «пекинский человек», синантроп) на территории Китая.	2	2	Доклад на практическом занятии, участие в обсуждении, устный опрос	УК-5 (ИДК-УК5.1, 5.2, 5.3)
4	4	Культура Древнего Китая доимперского периода (Ся, Шан, Чжоу).	2	2	Доклад на практическом занятии, участие в обсуждении, устный опрос	УК-5 (ИДК-УК5.1, 5.2, 5.3)
5	5	Историко-культурные процессы периода династии Цинь и Хань. Система традиционных китайских политических представлений и их роль в формировании политической культуры китайского имперского общества.	2	2	Доклад на практическом занятии, участие в обсуждении, устный опрос	УК-5 (ИДК-УК5.1, 5.2, 5.3)
6	6	Историко-культурные процессы эпохи Шести династий (2	2	Доклад на практическом занятии, участие в обсуждении,	УК-5 (ИДК-УК5.1, 5.2, 5.3)

		六朝, 220—589) и династии Суй.			устный опрос	
7	7	Культурно-идеологические процессы классических эпох Тан и Сун. Расцвет национальной государственности и духовности	2	2	Доклад на практическом занятии, участие в обсуждении, устный опрос	УК-5 (ИДК-УК5.1, 5.2,5.3)
8	8	Период монгольского и манчжурского владычества, их влияние на духовную культуру Китая.	2	2	Доклад на практическом занятии, участие в обсуждении, устный опрос	УК-5 (ИДК-УК5.1, 5.2, 5.3)

4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

№ п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1	2	3	4	5
1	Классическая китайская цивилизация: территориальные границы китайского историко-культурного ареала; влияние географических факторов на его формирование; влияние иероглифических факторов в формировании историко-культурного ареала китайского этноса.	Подготовиться к докладу на практическом занятии, участию в обсуждении, устном опросе, контрольной работе	УК-5	ИДК-УК5.1, УК5.2,УК 5.3
2	Мифы о создании китайского письма. Археолого-исторические	Подготовиться к докладу на практическом занятии, участию в обсуждении, устном опросе, контрольной работе	УК-5	ИДК-УК5.1, УК5.2,УК 5.3

	гипотезы происхождения китайской письменности; древние культуры периода неолита: культура Яншао, Давэнькоу, Цзяху (Гуху), Шаньские цзягувэнь.			
3	Китайские космогонические и антропологические мифы. Древний человек (неолитические культуры, «пекинский человек», синантроп) на территории Китая.	Подготовиться к докладу на практическом занятии, участию в обсуждении, устном опросе, контрольной работе	УК-5	ИДК-УК5.1, УК5.2, УК 5.3
4	Культура Древнего Китая доимперского периода (Ся, Шан, Чжоу).	Подготовиться к докладу на практическом занятии, участию в обсуждении, устном опросе, контрольной работе	УК-5	ИДК-УК5.1, УК5.2, УК 5.3
5	Историко-культурные процессы периода династии Цинь и Хань. Система традиционных китайских политических представлений и их роль в формировании политической культуры китайского имперского общества.	Подготовиться к докладу на практическом занятии, участию в обсуждении, устном опросе, контрольной работе	УК-5	ИДК-УК5.1, УК5.2, УК 5.3
6	Историко-культурные процессы эпохи Шести династий (六朝, 220—589) и династии Суй.	Подготовиться к докладу на практическом занятии, участию в обсуждении, устном опросе, контрольной работе	УК-5	ИДК-УК5.1, УК5.2, УК 5.3
7	Культурно-	Подготовиться к докладу на практическом занятии,	УК-5	ИДК-УК5.1, УК5.2, УК 5.3

	идеологические процессы классических эпох Тан и Сун. Расцвет национальной государственности и духовности	участию в обсуждении, устном опросе, контрольной работе		
8	Период монгольского и манчжурского владычества, их влияние на духовную культуру Китая.	Подготовиться к докладу на практическом занятии, участию в обсуждении, устном опросе, контрольной работе	УК-5	ИДК-УК5.1, УК5.2, УК 5.3

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Согласно новой образовательной парадигме независимо от профиля подготовки и характера работы любой начинающий специалист должен обладать такими общекультурными и профессиональными компетенциями, включающими фундаментальные знания, профессиональные умения и навыки деятельности своего профиля, опыта творческой и исследовательской деятельности по решению новых проблем, опытом социально-оценочной деятельности. Две последние составляющие образования формируются именно в процессе самостоятельной работы студентов. Никакие знания, не подкрепленные самостоятельной деятельностью, не могут стать подлинным достоянием человека. Кроме того, самостоятельная работа имеет воспитательное значение: она формирует самостоятельность не только как совокупность компетенций, но и как черту характера, играющую существенную роль в структуре личности современного специалиста высшей квалификации.

Самостоятельная работа – это вид учебной деятельности, одна из организационных форм обучения, протекающая вне непосредственного контакта с преподавателем (дома, в лаборатории ТСО) или управляемая преподавателем опосредованно через предназначенные для этой цели учебные материалы.

Самостоятельная работа представляет собой овладение компетенциями, включающими научные знания, практические умения и навыки во всех формах организации обучения, как под руководством преподавателя, так и без него. При этом необходимо целенаправленное управление самостоятельной деятельностью учеников посредством формулировки темы-проблемы, ее расшифровки через план или схему, указания основных и дополнительных источников, вопросов и заданий для самоконтроля осваиваемых знаний, заданий для развития необходимых компетенций, сроков консультации и форм контроля. В настоящих методических рекомендациях мы попытались обозначить основные вопросы, касающиеся организации СРС в вузах как для преподавателей, так и для студентов.

ПАМЯТКА ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТА ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ

Этапы работы	Контролируй себя!	Напоминай себе!
1. Приступая к выполнению	1. Определи, какие задания нужно	1. Смотри записи о домашнем

задания		выполнить. 2. Обдумай, как лучше, быстрее и продуктивнее это сделать (план в уме).	задании. 2. Достань необходимые учебники, наведи порядок на рабочем месте. 3. Установи последовательность выполнения заданий. 4. Раздели время на каждый предмет.
2. Выполняя домашнее задание	В начале В ходе В конце	1. Справляюсь, что задано, что нужно сделать. Вспомню содержание материала из объяснения преподавателя. 1. Проверяю себя: то ли я делаю, что требуется? 2. Так ли я действую, как надо? 3. Уложусь ли я в отведенное время? 1. Устанавливаю, что еще не выполнено. 2. Даю оценку результату своей работы. 3. Учитываю, сколько сэкономлено времени.	1. Уясни требования задания. 2. вспомни пояснения преподавателя к выполнению задания. 1. Не отвлекайся! 2. Следи за своими действиями! 3. Умей уложиться во время! 1. Проверь себя: все ли выполнено? 2. Верно ли выполнено?
3. Завершая работу		1. Контролирую полноту и качество выполнения задания. 2. Что можно дополнительно сделать? 3. Планирую свой ответ на занятии. 4. Определяю: что следует уточнить у преподавателя, у товарища.	1. Проверить глубину своих знаний. 2. Если нужно, дорабатывай, устрани пробелы. 3. Оцени свои успехи и учти ошибки на будущее.

4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Дисциплина не предусматривает подготовку курсовых работ.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Электронная информационно-образовательная среда университета обеспечивает доступ к электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль).

Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется (при необходимости).

а) перечень литературы

Готлиб, О. М. Основы грамматики китайской письменности [Текст] : [монография] / О. М. Готлиб. - М. : АСТ ; [Б. м.] : Восток-Запад, 2007. - 284 с. - ISBN

5-17-039260-5 (128 экз.)

Готлиб, О. М. Основы грамматики китайской письменности [Текст] : науч. изд. / О. М. Готлиб ; Иркут. гос. ун-т, Ин-т филологии, ин. яз. и медиакоммуникации. - 2-е изд., перераб. - М. : ВКН, 2019. - 301 с. - ISBN 978-5-7873-1516-5 (20 экз.)

Готлиб, О. М. Китай. Лингвострановедение [Текст] : географич. положение, био-логич. ресур-сы, администрат. деление, нации и языки, госуд. устройство, флаг, герб и гимн, столица Китая - Пекин, китайские иероглифы : учеб. пособие / О. М. Готлиб. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Восточная книга, 2011. - 192 с. - ISBN 978-5-7873-0642-2 (35 экз.)

Готлиб, О. М. Отечественные труды в области грамматики китайской письменности второй половины XIX - первой половины XX вв. В. П. Васильев, С. М. Георгиевский, Ю. В. Бунаков, И. М. Ошанин [Текст] : монография / О. М. Готлиб. - Иркутск : МГЛУ ЕАЛИ, 2014. - 283 с. : ил. - ISBN 978-5-88267-402-0 (12 экз.)

Корешкова, Ю.О. Ключи китайских иероглифов [Текст] : практикум / Ю. О. Корешкова, И. В. Шаравьева ; Иркут. гос. ун-т. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2018. - 116 с. ; 24 см. - ISBN 978-5-9624-1575-8 (59 экз.)

История Китая [Текст] : учебник для вузов / ред. А. В. Меликсетов. - 4-е изд. - М. : МГУ ; [Б. м.] : ОНИКС, 2007. - 752 с. - ISBN 978-5-211-05352-6 – 51 экз.

б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

ООО «Издательство Лань». Информационное письмо от 13.09.2013 г. Адрес доступа: <http://e.lanbook.com/> Срок действия: бессрочный.

ООО «Библиотех» Государственный контракт № 019 от 22.02.2011 г. Лицензионное соглашение № 31 от 22.02.2011 г. Адрес доступа: <https://isu.bibliotech.ru/> Срок действия: бессрочный.

УИС РОССИЯ. Письмо от директора НБ ИГУ № 26/06 от 19. 12.2006 г. (доступ пре- доставляется по обращению Руководителя организации). Адрес доступа: <http://uisrussia.msu.ru/> Срок действия – без ограничений.

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Учебно-лабораторное оборудование:

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: аудитория укомплектована специализированной (учебной) мебелью на 40 рабочих мест, оборудована техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: телевизор Panasonic, мобильный комплекс: демонстрационное оборудование (ноутбук Lenovo, акустическая система LG) и учебно-наглядные пособия (карта), наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: аудитория укомплектована специализированной (учебной) мебелью на 20 рабочих мест, оборудована техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: телевизор Panasonic, мобильный комплекс:

демонстрационное оборудование (ноутбук Lenovo, акустическая система LG) и учебно-наглядные пособия (карта), наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.

Помещение для организации самостоятельной работы: аудитория укомплектована специализированной (учебной) мебелью на 10 рабочих мест с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, оборудована техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: монитор Samsung LCD17, системный блок IRU, Альфа-775 (12 шт), наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.

6.2. Программное обеспечение:

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (подробная информация размещена на сайте ИГУ)

№ п/п	Наименование
1.	Adobe Reader DC 2019.008.20071
2.	IrfanView 4.42
3.	Foxit PDF Reader 8.0
4.	Google Chrome
5.	Java 8
6.	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса- Стандартный Russian Edition. 250-499.
7.	Microsoft Office Enterprise 2007 Russian Academic OPEN No Level
8.	Mozilla Firefox
9.	Office 365 ProPlus for Students
10.	OpenOffice 4.1.3
11.	Opera 45
12.	PDF24Creator 8.0.2
13.	Skype 7.30.0
14.	VLC Player 2.2.4
15.	WinPro 10 RUS Upgrd OLP NL Acdmc.
16.	7zip 18.06

6.3. Технические и электронные средства:

При преподавании дисциплины применяются актуальные на момент прохождения курса технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов (презентации, фрагменты фильмов, комплекты плакатов, наглядных пособий, контролирующих программ и демонстрационных установок), их использование предусмотрено методической концепцией преподавателя, соответствует целям и задачам курса и содержанию дисциплины, направлено на формирование необходимых компетенций.

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При проведении учебных занятий преподаватель обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия

решений, лидерских качеств, курс включает проведение интерактивных занятий, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание тем на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

Применяются образовательные технологии дистанционного обучения с применением платформ belca.isu.ru, VooV, MSTeams и других.

Использование интерактивной модели обучения предусматривают моделирование жизненных ситуаций, использование ролевых игр, совместное решение проблем. Исключается доминирование какого-либо участника учебного процесса или какой-либо идеи. Создается среда образовательного общения, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, равенством их аргументов, накоплением совместного знания. Из объекта воздействия студент становится субъектом взаимодействия, он сам активно участвует в процессе обучения, следуя своим индивидуальным маршрутом. Преподаватель мотивирует обучающихся к самостоятельному поиску информации. Задачей преподавателя становится создание условий для инициативы студентов. Преподаватель отказывается от роли фильтра, пропускающего через себя учебную информацию, и выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации.

Учебный процесс, опирающийся на использование интерактивных методов обучения, организуется с учетом включенности в процесс познания всех студентов группы, каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности, обязательна обратная связь, возможность взаимной оценки и контроля.

К методам интерактивного обучения относятся те, которые способствуют вовлечению в активный процесс получения и переработки знаний. Интерактивные методы пробуждают у обучающихся интерес, поощряют активное участие каждого в учебном процессе, обращаются к чувствам каждого обучающегося, способствуют эффективному усвоению учебного материала, оказывают многоплановое воздействие на обучающихся, осуществляют обратную связь (ответная реакция аудитории), формируют у обучающихся мнения и отношения, формируют жизненные навыки, способствуют изменению поведения.

В рамках учебного курса предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Наименование тем занятий с указанием форм/ методов/ технологий обучения:

№ п/п	Тема занятия	Вид занятия	Форма / методы / технологии дистанционного, интерактивного обучения	Количество часов
1	2	3	4	5
1	Классическая китайская цивилизация: территориальные границы китайского историко-	Практическое занятие	Преподавание тем на основе результатов научных исследований, полученных на базе университета, применение дистанционного	2

	культурного ареала; влияние географических факторов на его формирование; влияние иероглифических факторов в формировании историко-культурного ареала китайского этноса.		обучения через электронные обучающие платформы	
2	Мифы о создании китайского письма. Археолого-исторические гипотезы происхождения китайской письменности; древние культуры периода неолита: культура Яншао, Давэнькоу, Цзяху (Гуху), Шаньские цзягувэнь	Практическое занятие	Групповая дискуссия	2
3	Китайские космогонические и антропогонические мифы. Древний человек (неолитические культуры, «пекинский человек», синантроп) на территории Китая.	Практическое занятие	Тренинг, применение дистанционного обучения через электронные обучающие платформы	2
4	Культура Древнего Китая доимперского периода (Ся, Шан, Чжоу).	Практическое занятие	Анализ имитационных моделей	2
5	Историко-культурные процессы периода династии Цинь и Хань. Система традиционных китайских политических представлений и их роль в формировании	Практическое занятие	Преподавание тем на основе результатов научных исследований, полученных на базе университета	2

	политической культуры китайского имперского общества.			
6	Историко-культурные процессы эпохи Шести династий (六朝, 220—589) и династии Суй.	Практическое занятие	Анализ ситуаций, применение дистанционного обучения через электронные обучающие платформы	2
7	Культурно-идеологические процессы классических эпох Тан и Сун. Расцвет национальной государственности и духовности.	Практическое занятие	Интерактивное занятие	2
8	Период монгольского и манчжурского владычества, их влияние на духовную культуру Китая.	Практическое занятие	Ролевая игра, применение дистанционного обучения через электронные обучающие платформы	2
Итого часов:				16

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов:

№	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Контролируемые компетенции/ индикаторы
1	2	3	4
1	устный опрос / Контрольная работа	Классическая китайская цивилизация: территориальные границы китайского историко-культурного ареала; влияние географических факторов на его формирование; влияние	УК-5, ИДК-УК5.1, УК5.2, УК 5.3

		иероглифических факторов в формировании историко-культурного ареала китайского этноса.	
2	устный опрос / Контрольная работа	Мифы о создании китайского письма. Археолого-исторические гипотезы происхождения китайской письменности; древние культуры периода неолита: культура Яншао, Давэнькоу, Цзяху (Гуху), Шаньские цзягувэнь	УК-5, ИДК-УК5.1, УК5.2, УК 5.3
3	устный опрос / Контрольная работа	Китайские космогонические и антропогонические мифы. Древний человек (неолитические культуры, «пекинский человек», синантроп) на территории Китая.	УК-5, ИДК-УК5.1, УК5.2, УК 5.3
4	Контрольная работа, устный опрос / Экзамен	Культура Древнего Китая доимперского периода (Ся, Шан, Чжоу).	УК-5, ИДК-УК5.1, УК5.2, УК 5.3
5	Контрольная работа, устный опрос / Экзамен	Историко-культурные процессы периода династии Цинь и Хань. Система традиционных китайских политических представлений и их роль в формировании политической культуры китайского имперского общества.	УК-5, ИДК-УК5.1, УК5.2, УК 5.3
6	Контрольная работа, устный опрос / Экзамен	Историко-культурные процессы эпохи Шести династий (六朝, 220—589) и династии Суй.	УК-5, ИДК-УК5.1, УК5.2, УК 5.3
7	Контрольная работа, устный опрос / Экзамен	Культурно-идеологические процессы классических эпох Тан и Сун. Расцвет	УК-5, ИДК-УК5.1, УК5.2, УК 5.3

		национальной государственности и духовности.	
8	Контрольная работа, устный опрос / Экзамен	Период монгольского и маньчжурского владычества, их влияние на духовную культуру Китая.	УК-5, ИДК-УК5.1, УК5.2, УК 5.3

Демонстрационный вариант контрольной работы:

1. Поясните термин «антропология».
2. Назовите основные неолитические культуры на территории Китая.. Охарактеризуйте каждую из них.
3. Опишите один из мифов о происхождении китайской письменности.

Демонстрационный вариант устного опроса:

1. Охарактеризуйте особенности китайской историографии.
2. Назовите основные археолого-исторические гипотезы происхождения китайской письменности

Примерный перечень вопросов и заданий к зачету/экзамену:

1. Китаеведение, китаистика, синология / 汉学, 国学.
2. Географические границы классической китайской цивилизации.
3. Самоназвания китайского государства.
4. Китайские антропогонические мифы.
5. Китайские космогонические мифы.
6. Древний человек (неолитические культуры, «пекинский человек», синантроп) на территории Китая.
7. Китайская историография (источники сведений о Древнем Китае).
8. Мифы о происхождении китайской письменности.
9. Археолого-исторические гипотезы происхождения китайской письменности: культуры периода неолита – Яншао и Давэнькоу.
10. Археолого-исторические гипотезы происхождения китайской письменности: культуры периода неолита – культура Цзяху (Гуху); шаньские цзягувэнь.
11. Основные этапы развития китайской письменности (О.М. Готлиб, «Грамматология китайской письменности»).
12. Стили письма и понятия “сыбао” (文房四宝).
13. Тринадцатиканоние (十三经) и характеристика трёх канонов (по выбору)
14. Происхождение и развитие конфуцианства.
15. Взгляды Конфуция на семью, брак, детей и роль женщины в семье.
16. Характеристика китайской буддийской традиции.
17. Характеристика даосской традиции.
18. Древнекитайские представления о загробном мире и посмертном существовании человека.
19. Погребальные обряды и соблюдение траура (идеи Конфуция).
20. Фэншуй и его влияние на духовную жизнь китайцев.
21. Традиционные праздники Китая: праздник Весны (Новый год) 春节, праздник драконьих лодок 端午.
22. Традиционные праздники Китая: праздник фонарей 元宵节, день влюблённых 七夕节

23. Традиционные праздники Китая: 清明节 День поминовения усопших, 冬至节 день зимнего солнцестояния.
24. Традиционные праздники Китая: праздник середины осени 中秋节, праздник драконьих лодок 端午.

Разработчики:

Н.Л. Адилханян, старший преподаватель кафедры востоковедения и регионоведения АТР

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению и профилю подготовки.

Программа рассмотрена на заседании кафедры востоковедения и регионоведения АТР.

Протокол № 6 от «26» апреля 2021 г.

Зав. кафедрой: Е.В. Кремнёв



Настоящая программа, не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.

**Сведения о переутверждении «Рабочей программы дисциплины (модуля)»
на очередной учебный год и регистрации изменений**

Учебный год	Решение кафедры (№ протокола, дата, подпись зав. кафедрой)	Внесенные изменения	Номера листов		
			замененных	новых	аннулированных
2021-22	№ 1 от 31.08.2021  зав. кафедрой Е.В. Кремнёв	В п. 6.2. внесены изменения, связанные с ежегодным обновлением программного обеспечения (см. сайт www.isu.ru)	-	-	-