



**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

ФГБОУ ВО «ИГУ»

Отделение ИФИЯМ «Высшая школа журналистики и медиапроизводства»



УТВЕРЖДАЮ:

Директор ИФИЯМ ИГУ Ташлыкова М. Б.

«15» марта 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

**Б1.В.ДВ.04.01 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ РЕДАКЦИИ НОВОСТЕЙ**

Направление подготовки **42.04.02 Журналистика**

Направленность (профиль) подготовки

**Менеджмент СМИ и организация медиапроизводства**

Квалификация выпускника – **магистр**

Форма обучения **заочная**

Согласовано с УМК ИФИЯМ ИГУ

Протокол № 7 от «15» марта 2022 г.

Председатель Михалёва О. Л.

Рекомендовано отделением  
ВШЖМ:

Протокол № 7 от «11» марта 2022 г.

Руководитель отделения

Гимельштейн А. В.

Иркутск 2022 г.

## Содержание

	стр.
I. Цели и задачи дисциплины (модуля)	3
II. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.	3
III. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	3
IV. Содержание и структура дисциплины	6
Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы	
4.1 Содержание разделов и тем дисциплины (модуля)	6
4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	7
4.3 Содержание учебного материала	8
IV.3.1 Перечень семинарских, практических занятий, лабораторных работ, план самостоятельной работы студентов, методические указания по организации самостоятельной работы студентов	8
4.3.2 Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов	8
IV.4 Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	9
IV.5 Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии)	9
V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):	9
а) основная литература;	
б) дополнительная литература;	
в) программное обеспечение;	
г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы	
VI. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	10
VII. Образовательные технологии	11
VIII. Оценочные средства (ОС)	12

## **I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):**

**Цель** дисциплины: формирование представления об особенностях новостной журналистики и организации работы редакции новостей в современных средствах массовой информации.

### **Задачи:**

- познакомить обучающихся со спецификой и содержанием работы по оперативному сообщению об общественно значимых и вызывающих интерес у аудитории фактах;
- дать представление о подготовке новостей как особом виде журналистского творчества;
- изучить организацию работы редакции информации;
- дать представление о специфике работы над текстами новостных материалов, помочь студентам освоить технологии сбора фактов, их проверки и создания журналистских текстов в соответствующих жанрах в зависимости от характеристики СМИ – их типов, видов, форматов;
- подробно рассмотреть особенности работы хроникера, репортера над детализированными новостями, репортажами и интервью;
- дать студентам возможность получить практические навыки в подготовке интересных, зрелищных и полезных выпусков новостей;
- ознакомить студентов с современными мировыми тенденциями развития новостных СМИ и закономерностями и особенностями развития новостной журналистики.

## **II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Дисциплина **Б1.В.ДВ.04.01 «Организация работы редакции новостей»** относится к части учебного плана подготовки магистров по направлению: 42.04.02 Журналистика, «Менеджмент СМИ и организация медиапроизводства», формируемой участниками образовательных отношений. Она относится к дисциплинам по выбору и изучается во взаимосвязи с другими дисциплинами.

Дисциплина в рамках ОПОП направлена на базовую профессиональную подготовку магистрантов гуманитарного вуза, она способствует развитию у будущих журналистов творческих и организационных навыков.

Приступая к изучению данной дисциплины, студент должен иметь базовые знания, получаемые в рамках таких дисциплин, как: «Политические коммуникации», «Технологии управления общественным мнением», «Коммуникационный».

Знания и умения, полученные в результате освоения дисциплины могут стать основой для написания выпускной квалификационной работы магистра.

Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 семестре.

Общая трудоёмкость дисциплины - **2 зачётных единиц, 72 часа.**

## **III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование компетенций (элементов следующих компетенций) в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки (специальности) 42.04.02 Журналистика, «Менеджмент СМИ и организация медиапроизводства»: УК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-5.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

<b>Компетенция</b>	<b>Индикаторы компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>
<p><b>УК-1.</b> Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</p>	<p>ИДК УК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними</p>	<p><b>Знать:</b> виды, методы и концепции критического анализа. <b>Уметь:</b> критически оценивать и анализировать проблемные ситуации. <b>Владеть:</b> навыками критического анализа, необходимого для решения поставленных задач.</p>
<p><b>ПК-1</b> Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта</p>	<p>ИДК ПК-1.1 Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему ИДК ПК-1.4. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения ИДК ПК-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта ИДК ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа</p>	<p><b>Знать:</b> - что современная журналистика представляет собою многопрофессиональную, специализированную область творческой деятельности, протекающей как осуществление определенных профессиональных обязанностей. <b>Уметь:</b> - использовать в профессиональной деятельности цифровые и IT-технологии, цифровую технику, пользоваться основными операционными системами, программным обеспечением, необходимым для создания и обработки текстов, визуальной, аудио- и аудиовизуальной информации, цифровыми устройствами ввода текстовой, графической, аудио- и аудиовизуальной информации, системами передачи и обмена информации, уметь использовать в профессиональной работе мобильную связь. <b>Владеть:</b> навыками планирования и подготовки новостных материалов</p>
<p><b>ПК-2</b> Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа</p>	<p>ИДК ПК-2.2. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте ИДК ПК-2.3 Контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте</p>	<p><b>Знать:</b> основные нормы и правила русского языка; особенности языка СМИ и в особенности новостных материалов. <b>Уметь:</b> создавать и редактировать новостные материалы; соблюдать общекультурные и профессиональные нормы. <b>Владеть:</b> навыками подготовки и редактирования новостных материалов.</p>
<p><b>ПК-5.</b> Способен ор-</p>	<p>ИДК ПК-5.1 При-</p>	<p><b>Знать:</b> основы работы корре-</p>

<p>ганизовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта</p>	<p>держивается установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта</p>	<p>спондента средств массовой информации, ведущего телевизионной программы, редактора средств массовой информации, фотографа, специалиста – оператора, монтажера по планированию подготовки и выпуска телевизионной программы</p> <p><b>Уметь:</b> распределять свои трудовые и производственные ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами при подготовке и производстве программы.</p> <p><b>Владеть:</b> выполнять свои профессиональные обязанности в рамках отведенного бюджета времени.</p>
---	--	--

#### IV.СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа

Форма промежуточной аттестации: зачет

**4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов**

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Всего часов	Из них практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации <i>(по семестрам)</i>
					Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа (в том числе СР, КСР)	
					Лекция	Семинар /практическое, лабораторное занятия	Консультация		
1.	Новость как жанр журналистики	3	17		1			16	Устный опрос
2.	Поиск информации	3	17		1			16	Устный опрос
3.	Жанры новостной журналистики	3	18	2		2		16	Практическое задание
4.	Организация работы редакции информации	3	20	2		2		18	Практическое задание
<b>Итого:</b>			<b>72</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>66</b>	<b>Зачет</b>

#### 4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
3	Новость как жанр журналистики	Изучение литературы, подготовка к семинару	1-2 нед.	16	Семинар	Тертычный А. Жанры периодической печати; Цвик В.Л., Назарова Я.В. Телевизионные новости России
3	Поиск информации	Подготовка практического задания	1-2 нед.	16	Практическое задание	Амзин А.А. Интернет-журналистика. Как писать хорошие тексты, привлекать аудиторию и зарабатывать на этом / А.А. Амзин. – М.: Издательство АСТ, 2020 – 400 с.
3	Жанры новостной журналистики	Подготовка практического задания	1-2 нед.	16	Практическое задание	Тертычный А. Жанры периодической печати; Цвик В.Л., Назарова Я.В. Телевизионные новости России
3	Организация работы редакции информации	Подготовка практического задания	1-2 нед.	18	Практическое задание	Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста: Учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2013. – 400 с.
Общая трудоемкость самостоятельной работы по дисциплине (час)				<b>66</b>		
<b>Бюджет времени самостоятельной работы, предусмотренный учебным планом для данной дисциплины (час)</b>				<b>66</b>		

### **I.3. Содержание учебного материала**

#### **Тема 1. Новость как жанр журналистики**

Определение новости. Факт и новость. Взаимодействие с аудиторией в новостной журналистике. Особенности новостных материалов: оперативность, беспристрастность, краткость. Язык и стиль новостей. Верстка оперативно-новостных материалов в печатных СМИ. Монтаж новостных сюжетов на радио и телевидении.

#### **Тема 2. Поиск информации**

Тематика новостей. Поиск тем и информационных поводов в новостной журналистике. Отбор информации. Источники информации, их достоверность и информированность. Особенности работы с официальными источниками. Объективность в новостной журналистике. Фактчекинг. Этические и юридические аспекты новостной журналистики.

#### **Тема 3. Жанры новостной журналистики**

Печатные СМИ: заметка, отчет, репортаж.

Электронные СМИ: информационный сюжет, интервью, репортаж.

#### **Тема 4. Организация работы редакции информации**

Принципы планирования новостных программ. Распределение обязанностей между членами редакционных коллективов: продюсерами, редакторами (выпускающими и главными), корреспондентами, ведущими новостей, режиссерами, операторами, видеоинженерами/монтажерами. Особенности работы репортера печатных СМИ.

Особенности работы редактора: определение политики отдела, формирование гибкого тематического плана. Редактирование журналистских материалов.

#### **I.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ**

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины (модуля)	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)		Оценочные средства	Формируемые компетенции (индикаторы)
			Всего часов	Из них практическая подготовка		
	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
1	1	Новость как жанр журналистики	2		Семинар	УК-1
2	2	Поиск информации	4		Практическое задание	ПК-1
3	3	Жанры новостной журналистики	4	4	Практическое задание	ПК-1, ПК-5
4	4	Организация работы редакции информации	6	6	Практическое задание	ПК-1, ПК-2, ПК-5

#### 4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение в рамках самостоятельной работы студентов (СР)

№ пп/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
1	Новость как жанр журналистики	Изучение литературы, подготовка к семинару	УК-1	ИДК УК-1.1
2	Поиск информации	Подготовка практического задания	ПК-1	ИДК ПК-1.1, ИДК ПК-1.2
3	Жанры новостной журналистики	Подготовка практического задания	ПК-1, ПК-5	ИДК ПК-1.1, ИДК ПК-1.4
4	Организация работы редакции информации	Подготовка практического задания	ПК-1, ПК-2, ПК-5	ИДК УК-1.3, ИДК ПК-5.1

#### 4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Семинар – это средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися. Для подготовки к семинару студенты должны внимательно изучить и по возможности законспектировать рекомендуемую литературу, устно или письменно ответить на предлагаемые вопросы.

Практические задания – это творческие задания, связанные с подготовкой и редактированием самостоятельных новостных материалов. Оценивается точность выполнения задания и творческая составляющая.

Зачет – это итоговая проверка знаний по дисциплине. Для подготовки к зачету студенты должны внимательно повторить конспекты лекций и практических занятий, изучить обязательную литературу, по возможности – дополнительную.

#### 4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии)

Курсовые работы по данной дисциплине учебным планом не предусмотрены.

### V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### а) перечень литературы

1. Амзин А.А. Интернет-журналистика. Как писать хорошие тексты, привлекать аудиторию и зарабатывать на этом / А.А. Амзин. – М.: Издательство АСТ, 2020 – 400 с.
2. Амзин А.А. Новостная интернет-журналистика: Учебное пособие для студентов вузов. - М.: Аспект Пресс, 2012. – 143 с.
3. Бобков А. К. Газетные жанры : учеб. пособие / А. К. Бобков ; Фед. агентство по образованию; Иркут. гос. ун-т, Фак. филолог. и журн. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2005. - 64 с.
4. Бобков А.К. Проблематика газетных выступлений: учеб. пособие/ А. К. Бобков ; Иркутский гос. ун-т, Фак. филологии и журн. - Иркутск : Изд-во ИГУ, 2008. - 119 с.
5. Васильева Л.А. Делаем новости! : учеб. пособие / Л. А. Васильева. - М. : Аспект Пресс, 2002. - 190 с.
6. Вирен Г., Фролова Т. Информационные агентства. Как создаются новости: Учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2015. – 176 с.

7. Грабельников, Александр Анатольевич. Работа журналиста в прессе: учеб. пособие / А. А. Грабельников. - М. : РИП-холдинг, 2005. - 273 с.
8. Колесниченко А.В. Настольная книга журналиста: Учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2013. – 400 с.
9. Колесниченко А.В. Практическая журналистика [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. В. Колесниченко. - ЭВК. - М. : Изд-во МГУ, 2008. - 193 с. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. Доступ.
10. Прохоров Е. П. Введение в теорию журналистики: учебник / Е. П. Прохоров. - 8-е изд., испр. - М. : Аспект Пресс, 2012. – 350 с.
11. Смирнов, В.В. Формы вещания: функции, типология, структура радиопрограмм: Учеб. пособие для вузов / В.В. Смирнов. - М. : Аспект Пресс, 2002. - 203 с.
12. Стариков А.Г. Масс-медиа современной России: учеб. пособие для общеобраз. учрежд. высш. проф. образ. / А. Г. Стариков. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 250 с.
13. Телевизионная журналистика. Учебник. 5-е издание под ред. Г.В. Кузнецова, В.Л. Цвика, А.Я. Юровского. – М.: Наука, 2005.; М.: Юнити-Дана, 2009. – 495 с.
14. Тертычный А. Жанры периодической печати: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по напр. подготовки бакалавров и магистров "Журналистика" и спец. подготовки диплом. спец. "Журналистика" / А. А. Тертычный. - 5-е изд., испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2014. - 349 с.
15. Цвик В.Л., Назарова Я.В. Телевизионные новости России. – М.: Аспект Пресс, 2002. – 176 с.

**б) периодические издания (при необходимости)**

**в) список авторских методических разработок**

**г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, более 20 полнотекстовых версий журналов по тематике курсов.
2. Электронная библиотека «Труды ученых ИГУ» (<http://ellib.library.isu.ru>). Доступ к полным текстам учебных пособий, монографий и статей сотрудников университета, осуществляемый с любого компьютера сети Иркутского государственного университета.
3. Электронные библиотечные системы. Образовательные ресурсы НБ ИГУ:
  - ЭЧЗ «БиблиоТех»
  - ЭБС «Издательство «Лань»
  - ЭБС «Руконт»
  - ЭБС «Айбукс»
  - ЭБС «ЮРАЙТ»
  - ЭБ Издательского центра «Академия»
  - ИС «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»
4. Поисковая система Google <https://www.google.ru/>
5. Электронный научный журнал «Медиаскоп» <http://www.mediascope.ru/>

## **VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Учебно-лабораторное оборудование:**

*Специальные помещения:* Учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, компьютерный класс (учебная аудитория) для лекционных и практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, организации самостоятельной работы, в том числе, научно-исследовательской.

Аудитория для лекционных занятий оборудована: *специализированной (учебной) мебелью* на 120 посадочных мест; доска меловая, кафедра напольная; *техническими средствами*

обучения: проектор (2): ViewSonik; экран (2); компьютер Z JFI09500080

Аудитория для практических занятий оборудована: специализированной мебелью на 28 посадочных мест, доской меловой; оборудована техническими средствами обучения: компьютеры (системный блок Альфа-775, монитор Samsung Sync Master 943N) – 15 шт. с неограниченным доступом к сети Интернет, проектор Acer – 1 шт., колонки AVEDF-102 – 2 шт.

## 6.2. Программное обеспечение:

«**Kaspersky Endpoint Security**» для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 250-499 Node 1 year Educational Renewal License». – Форум Контракт №04-114-16 от 14 ноября 2016 г. KES. Счет № РСЦЗ-000147 и АКТ от 23 ноября 2016 г. Лиц.№1B08161103014721370444. Срок действия: от 01.12.2021 до 22.01.2024.

**Desktop Education ALNG Lic SAPk OLV E IY Academic Edition Enterprise (Windows).**

**WinPro10 Rus Upgrd OLP NL Acdmc (Windows).** Лицензия № 68203571.

**OFFICE 2007 Suite.** Лицензия № 43364238.

**Drupal.** Условия использования по ссылке: [https://www.drupal.org/project/terms\\_of\\_use](https://www.drupal.org/project/terms_of_use). Обеспечивает работу портала электронного портфолио студентов и аспирантов ИГУ <http://eportfolio.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.

**Moodle.** Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle>. Обеспечивает работу информационно-образовательной среды <http://belca.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.

**Google Chrome.** Браузер. Условия использования по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Google\\_Chrome//](https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_Chrome//) Срок действия: бессрочно.

**Mozilla Firefox.** Браузер. Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/>. Срок действия: бессрочно.

**Opera.** Браузер. Условия использования по ссылке: <http://www.opera.com/ru/terms>. Срок действия: бессрочно.

**PDF24Creator.** Приложение для создания и редактирования документов в формате PDF. Условия использования по ссылке: [https://en.pdf24.org/pdf/lizenz\\_en\\_de.pdf](https://en.pdf24.org/pdf/lizenz_en_de.pdf). Срок действия: бессрочно.

**VLC Player.** Свободный кроссплатформенный медиаплеер. Условия использования по ссылке: <http://www.videolan.org/legal.html>. Срок действия: бессрочно.

**BigBlueButton.** Открытое программное обеспечение для проведения веб-конференции. Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/BigBlueButton>. Обеспечивает работу отдельного модуля Moodle 3.2.1 для работы ИОС. Срок действия: бессрочно.

**Sumatra PDF.** свободная программа, предназначенная для просмотра и печати документов в форматах PDF, DjVu[4], FB2, ePub, MOBI, CHM, XPS, CBR/CBZ, для платформы Windows. Условия использования по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra\\_PDF](https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra_PDF). Срок действия: бессрочно.

**Media player home classic.** Свободный проигрыватель аудио- и видеофайлов для операционной системы Windows. Условия использования по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Media\\_Player\\_Classic](https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic). Срок действия: бессрочно.

**AIMP.** Бесплатный аудиопроигрыватель с закрытым исходным кодом, написанный на Delphi. Условия использования по ссылке: <https://www.aimp.ru/>. Срок действия: бессрочно.

**Speech analyzer.** Условия использования по ссылке: <http://www-01.sil.org/computing/sa/index.htm>. Срок действия: бессрочно.

## 6.3. Технические и электронные средства:

Ноутбук, проектор, оборудование теле- и радиостудии.

## VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:

Согласно типовому учебному плану, студенты осваивают курс «Организация работы редакции новостей» в ходе первого семестра второго курса. При реализации компетентностного подхода в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика к освоению учебной программы данной дисциплины используются различные образовательные технологии. Аудиторные занятия проводятся в виде лекционных и практических занятий. Не менее 20% занятий проходят в интерактивной форме.

Изучение материала идет на двух уровнях: теоретическом и практическом. Аудиторная работа включает в себя лекции, практические, семинарские занятия, где студенты готовят учебно-практические материалы. В рамках курса студенты непосредственно включаются в будущую профессиональную деятельность.

К оценочным средствам курса относятся семинарские и практические занятия, деловые игры.

### Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
3	Жанры новостной журналистики	Практическое занятие		4
4	Организация работы редакции информации	Практическое занятие		6
Итого часов				10

## VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

### Оценочные средства (ОС):

8.1. Оценочные средства для входного контроля.

Устный опрос студентов.

8.2. Оценочные средства текущего контроля.

1. Отсмотреть программы новостей иркутских каналов за один день. Письменно сделать их сравнительный анализ по следующему плану: верстка, тематическое разнообразие, жанровая структура.

2. Отсмотреть программу новостей одного из иркутских каналов и одного из центральных каналов за три дня. Сделать письменный сравнительный анализ качества различных составляющих сюжета: изобразительного решения, умения брать синхронные интервью, делать стенд-апы, писать тексты и начитывать их, писать лид (подводку) и «мостики» между сюжетами.

3. Написать дикторский текст к пятиминутному немому «ролику» о нашем городе: найти информационный повод; свой подход, «поворот» этой тривиальной темы. Обыграть цифровые и фактографические данные. Использовать образные возможности языка и телеграфный стиль.

8.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет).

Промежуточная аттестация – зачет. Зачет ставится при посещении (или отработке в форме конспекта) всех лекций и выполнении (или отработке) всех практических занятий.

Разработчик:

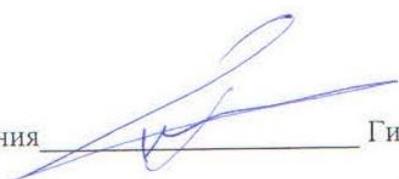


— старший преподаватель **В. А. РЫЖКОВИЧ**

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика (уровень магистратуры), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №529 от 08 июня 2017 года, зарегистрированным в Минюсте России 29 июня 2017 г. №47239. Направленность (профиль) подготовки «Менеджмент СМИ и организация медиапроизводства».

Программа рассмотрена на заседании отделения «Высшая школа журналистики и медиапроизводства».

«11» марта 2022 г.

Протокол № 7 Рук. отделения  Гимельштейн А. В.

*Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.*