

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра теории и практик специального обучения и воспитания

ТВЕРХЛАЮ А.В. Семиров

«11» апреля 2024 г.

Рабочая программа дисциплины

Наименование дисциплины Б1.В.ДВ.03.02 Специальные методики обучения ручному труду и изобразительной деятельности

Направление подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль) подготовки Олигофренопедагогика

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Форма обучения заочная

Согласована с УМС ПИ ИГУ

Рекомендовано кафедрой:

Протокол № 6 от «28» марта 2024 г.

Протокол № 8 от «15» марта 2024 г.

Председатель

М.С. Павлова

Зав. кафелрой

г.А. Афанасьева

Иркутск 2024 г.

І. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

Цели изучения дисциплины: изучение научно-теоретических и методических основ специальных методик трудового обучения и изобразительной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), формирование у студентов способности к планированию, организации и совершенствованию образовательной деятельности, способности использовать в образовательном процессе единства системных приемов общеразвивающего и коррекционнопедагогического направлений.

Задачи дисциплины:

- 1. Сформировать знания о значении трудового обучения и воспитания в развитии и коррекции нарушений психофизического развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- 2. Ознакомить с методикой обучения ручному труду обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- 3. Сформировать знания о значении занятий по изобразительной деятельности в развитии и коррекции нарушений психофизического развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- 4. Ознакомить с методикой обучения изобразительной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- 5. Сформировать умения применять методы и приемы обучения ручному труду и изобразительной деятельности при реализации адаптированных основных общеобразовательных программ образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО:

- 2.1. Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.03.02 «Специальные методики обучения ручному труду и изобразительной деятельности» относится к части ОПОП ВО, формируемой участниками образовательных отношений.
- 2.2. Областью деятельности бакалавров, на которую ориентирует дисциплина, является обучение школьников трудовой и изобразительной деятельности в рамках освоения адаптированных основных общеобразовательных программ образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, полученные в ходе изучения психологических, медикобиологических и педагогических дисциплин.

Знания, умения и навыки, формируемые в рамках данной дисциплины необходимо для освоения дисциплин Б1.В.ДВ.02.01 «Профессиональное самоопределение детей и подростков с особыми образовательными потребностями» и Б1.В.ДВ.02.02 «Проформентация детей и подростков с особыми образовательными потребностями».

2.3. При изучении дисциплины у студентов формируются представления о значении изобразительной и трудовой деятельности в развитии психики и личности ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), об опыте использования изобразительной и трудовой деятельности в социализации школьников.

Курс направлен на формирование конкретных методических умений и навыков будущих учителей-дефектологов и является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессиональной подготовки, в т. ч. Б1.В.ДВ.01.01 «Садовая терапия как средство повышения качества жизни детей с особыми образовательными потребностями», Б1.В.ДВ.03.01 «Специальные методики обучения основам социальной жизни детей с особыми образовательными потребностями», прохождения практики, подготовки и защиты ВКР.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетен-	Индикаторы компе-	Результаты обучения
ция	тенций	
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	После прохождения обучения студент должен: Знать: ресурсы и способы сбора, анализа и распространения информации по различным аспектам организации образовательного процесса обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, необходимой для педагогов, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – АООП).
		Уметь: излагать профессиональную информацию доступным и понятным для участников образовательных отношений языком; взаимодействовать со средствами массовой информации, общественными организациями, учреждениями культуры для пропаганды толерантного отношения к лицам с умственной отсталостью. Владеть: навыками донесения необходимой информации до педагогов и других членов образовательных отношений, и представления ее в собственных разработках; создания условий для получения доступного качественного образования обучающимися с умственной отсталостью.
ПК - 1	Способен к использованию коррекционноразвивающих методик и программ, созданию и оценке эффективности коррекционноразвивающей среды, взаимодействию с педагогами, семьями и организациями, оказывающими помощь лицам с нарушениями развития	После прохождения обучения студент должен: Знать: основную суть планируемых к реализации урочных и внеурочных занятий, основы личностноориентированного и индивидуально-ориентированного подходов. Уметь: самостоятельно разрабатывать и реализовывать отдельные компоненты, в т. ч. рабочие программы учебных предметов, АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Владеть: основами личностно-ориентированного и индивидуально-ориентированного подходов.

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы:

Вид учебной работы	Всего часов / за- четных единиц
Аудиторные занятия (всего)	12
В том числе:	
Лекции (Лек)/(Электр)	6
Практические занятия (Пр)/(Электр)	6
Лабораторные работы (Лаб)	0
Консультации (Конс)	1
Самостоятельная работа (СР)	150
Вид промежуточной аттестации (зачет, экза-	Экзамен
мен),	9
Часы (контроль)	
Контроль (КО)	8
Контактная работа (Конт. раб)	22
Общая трудоемкость	180
зачетные единицы	5
Часы	

4.2. Содержание учебного материала дисциплины (модуля)

		Ві само	A				
№ п/	Раздел и тема	Лекции, оч./заоч.		Семинар, (лаборат., практ.) занят., оч./заоч.		СРС, оч./за оч.	Формы и виды
П	дисциплины	Все-	Из них в интер-	Все-	Из них в интер-		кон- троля
		оч./за	акт.	оч./за	акт.		
		оч.	фор-ме,	оч.	фор-ме,		
			оч./заоч.		оч./заоч.		
1	Раздел 1. Теоретические основы мето-	4	4	4	4	10	
	дики обучения труду и изобразитель-						
	ной деятельности школьников с ум-						
	ственной отсталостью						
	Тема 1. Изобразительная деятельность	1	1	1	1	2	Собесе-
	как средство отражения и накопления со-						дование
	циального опыта ребенка.						
	Тема 2. Значение изобразительной дея-	1	1	1	1	4	Глосса-
	тельности и труда в психическом и лич-						рий
	ностном развитии школьника с умствен-						

	<u>v</u>					1	
	ной отсталостью.		2	2		4	П
	Тема 3. Онтогенез изобразительной и	2	2	2	2	4	Доклад
	трудовой деятельности.						
2	Раздел 2. Организация процесса обуче-	3	3	4	4	12	
	ния труду и изобразительной деятель-						
	ности школьников с умственной от-						
	сталостью						
	Тема 1. Задачи и содержание обучения	1	1	1	1	6	Собесе-
	труду и изобразительной деятельности						дование
	при реализации АООП образования обу-						
	чающихся с умственной отсталостью (ин-						
	теллектуальными нарушениями)						
	Тема 2. Формы, методы и приемы обуче-	1	1	1	1	3	Деловая
	ния изобразительной деятельности						игра
	школьников с умственной отсталостью						1
	Тема 3. Направления, формы, методы и	1	1	2	2	3	Кейс-
	приемы обучения труду школьников с		_				задача
	умственной отсталостью						30.70.10
3	Раздел 3. Обучение рисованию школь-	2	2	6	6	10	
	ников с умственной отсталостью	_	_		v	10	
	Тема 1. Задачи и содержание обучения	1	1	1	1	4	Доклад
	рисованию.	1	1	1	1		доклад
	Тема 2. Методы и приемы обучения ри-	1	1	5	5	6	Портфо-
	1	1	1]	3	0	
4	СОВАНИЮ	2	2	4	4	10	ЛИО
4	Раздел 4. Обучение лепке школьников	2	<u> </u>	4	4	10	
	с умственной отсталостью	1	1	1		4	П
	Тема 1. Задачи и содержание обучения	1	1	2	2	4	Доклад
	лепке.	- 1	1				TT 1
	Тема 2. Методы и приемы обучения леп-	1	1	2	2	6	Портфо-
	Ke.					1.0	лио
5	Раздел 5. Методика обучения апплика-	2	2	4	4	10	
	ции						
	Тема 1. Задачи и содержание обучения	1	1	2	2	4	Доклад
	аппликации.						
	Тема 2. Методы и приемы обучения ап-	1	1	2	2	6	Портфо-
	пликации.						лио
6	Раздел 6. Методика обучения работе с	2	2	6	6	10	
	бумагой и картоном						
	Тема 1. Задачи и содержание обучения	1	1	2	2	4	Доклад
	работе с бумагой и картоном.						
	Тема 2. Методы и приемы работы с бума-	1	1	4	4	6	Портфо-
	гой и картоном.						лио
7	Раздел 7. Методика обучения работе с	2	2	6	6	10	
	природным материалом						
	Тема 1. Задачи и содержание обучения	1	1	2	2	4	Доклад
	работе с природным материалом.						
	Тема 2. Методы и приемы работы с при-	1	1	4	4	6	Портфо-
	родным материалом.	-	•	'	•		лио
8	Раздел 8. Методика обучения работе с	3	3	6	6	11	
	прочими материалами	J			Ū		
	Тема 1. Задачи и содержание обучения	1	1	2	2	3	Доклад
	работе с нитками, тканью, кожей и ис-	1	1		4	3	доклад
	раоот с питками, тканью, кожей и ис-						

ИТОГО:	20	20	40	40	83	10
МИ						
пользованными (бросовыми) материала-						лио
Тема 3. Методы и приемы работы с ис-	1	1	2	2	4	Портфо-
ками, тканью и кожей						лио
Тема 2. Методы и приемы работы с нит-	1	1	2	2	4	Портфо-
МИ						
пользованными (бросовыми) материала-						

4.3. Перечень разделов/тем дисциплин (модуля)

Лекционные занятия, их содержание

Наименование	Содержание Содержание	Виды и	Оценоч-	Формируе-	Всего в
разделов и тем	Содержание	формы про-	ные	мые компе-	часах
ризденовитем		ведения	средства	тенции (ин-	14042
		Ведения	ередетва	дикаторы)	
Разлел 1. Тес	рретические основы методики	 обучения трул	v и изобраз		ельности
1 113/2011 17 100	школьников с умст				
Тема 1. Изобра-	1. Предмет, содержание	Информаци-	Собесе-	УК – 1	1
зительная дея-	курса.	онная лекция	дование	ПК - 1	
тельность как	2. Теоретические основы	с постанов-			
средство отра-	понимания роли знаковых	кой пробле-			
жения и накоп-	систем в развитии ребенка.	МЫ			
ления социаль-	3. Роль продуктивного				
ного опыта ре-	взаимодействия ребенка со				
бенка.	взрослым.				
	4. Краткие сведения из				
	истории специальной мето-				
	дики изобразительной дея-				
	тельности.				
Тема 2. Значе-	1. Значение изобрази-	Лекция-	Глосса-	УК – 1	1
ние изобрази-	тельной и трудовой деятель-	диалог	рий	ПК - 1	
тельной дея-	ности для всестороннего раз-	A	I		
тельности и	вития и воспитания школь-				
труда в психи-	ника.				
ческом и лич-	2. Место изобразитель-				
ностном разви-	ной и трудовой деятельности				
тии школьника с	в коррекционно-				
умственной от-	педагогическом процессе.				
сталостью.	3. Предметно-				
	развивающая среда как одно				
	из условий развития школь-				
	ника с умственной отстало-				
	стью.				
	4. Опыт использования				
	изобразительной и трудовой				
	деятельности в воспитании и				
	обучении школьников с ум-				
	ственной отсталостью.				
Тема 3. Онтоге-	1. Сущность изобрази-	Информаци-	Доклад	УК – 1	2
нез изобрази-	тельной деятельности, ее	онная лекция	, , , , ,	ПК - 1	
тельной и тру-	своеобразие, закономерности	с элемента-			

повой паяталі	станорпания	МИ	пискую			
довой деятель- ности.	2. Возрастные периоды,	ми сии	дискус-			
ности.	их своеобразие в развитии	СИИ				
	изобразительной деятельно-					
	сти.					
	3. Доизобразительный					
	, , <u>, , , , , , , , , , , , , , , , , </u>					
	период. Его особенности у					
	детей с умственной отстало-					
	стью.					
	4. Сущность трудовой					
	деятельности, ее своеобразие,					
	закономерности становления.					
	5. Возрастные периоды,					
	их своеобразие в развитии					
D 2 O	трудовой деятельности.	<u> </u>		<u>_</u>		
газдел 2. Органі	изация процесса обучения труд с умственної	-	_	льнои деят	ельности шко.	льников
Тема 1. Задачи	1. Задачи обучения изоб-		<u>алоствю</u> рмаци-	Собесе-	УК – 1	1
и содержание	разительной деятельности.	_	я лекция	дование	ПК - 1	1
обучения труду	2. Особенности форми-	011110		довини	1111	
и изобразитель-	рования трудовых навыков у					
ной деятельно-	школьного с отклонениями в					
сти при реали-	умственном развитии.					
зации АООП	3. Принципы построе-					
образования	ния, содержание адаптиро-					
обучающихся с	ванной основной общеобра-					
умственной от-	зовательной программы об-					
сталостью (ин-	разования обучающихся с					
теллектуальны-	умственной отсталостью (ин-					
ми нарушения-	теллектуальными нарушени-					
ми)	ями).					
)	4. Тематическое плани-					
	рование по изобразительному					
	искусству (изобразительной					
	деятельности) для разных ви-					
	дов работ (лепка, аппликация,					
	рисунок).					
	5. Рабочая программа					
	учебного предмета «Ручной					
	труд».					
	6. Рабочая программа					
	учебного предмета «Про-					
	фильный труд».					
	7. Рабочая программа					
	учебного предмета «Изобра-					
	зительное искусство».					
Тема 2. Формы,	1. Типы занятий по изоб-	Инфо	рмаци-	Деловая	УК – 1	1
методы и прие-	разительной деятельности и	_	я лекция	игра	ПК - 1	
мы обучения	их организация.		юстри-	•		
изобразительной	2. Изобразительная дея-	рован	-			
деятельности	тельность вне занятий.	1				
школьников с	3. Наглядные методы и					
умственной от-	приемы обучения.					
-						

ото то стать	4 CT07-1				
сталостью	4. Словесные методы и				
	приемы обучения. 5. Практические методы				
	5. Практические методы и приемы обучения.				
Тема 3. Направ-	1. Типы занятий по труду	Информаци-	Кейс-	УК – 1	1
ления, формы,	и их организация.	онная лекция	задача	ЛК - 1	1
методы и прие-	2. Трудовая деятель-	с иллюстри-	задача	111X - 1	
мы обучения		рованием.			
труду школьни-	3. Наглядные методы и	рованием.			
ков с умствен-	приемы обучения.				
ной отсталостью	4. Словесные методы и				
пои отсталостью	приемы обучения.				
	5. Практические методы				
	и приемы обучения.				
Разл	ел 3. Обучение рисованию шк	 Опъников с VM(⊥ Ственной от		
Тема 1. Задачи и	1. Задачи обучения рисо-	Информаци-	Доклад	УК – 1	1
содержание	ванию.	онная лекция	доклад	ПК - 1	1
обучения рисо-	2. Характеристика со-	с иллюстра-			
ванию.	держания обучения рисова-	цией и ана-			
Buillio.	нию.	лизом при-			
	inne.	меров.			
Тема 2. Методы	1. Методика обучения	Информаци-	Портфо-	УК – 1	1
и приемы обу-	рисованию. Техника рисова-	онная лекция	лио	ПК - 1	1
чения рисова-	ния.	с иллюстра-			
нию школьни-	2. Рисование отдельных	цией и ана-			
ков с умствен-	предметов (предметное рисо-	лизом при-			
ной отсталостью	вание).	меров.			
	3. Сюжетное рисование.	1			
	4. Декоративное рисова-				
	ние (декоративно-прикладное				
	рисование). Народные про-				
	мыслы.				
	5. Нетрадиционные тех-				
	ники рисования.				
P	аздел 4. Обучение лепке школі	ьников с умств	енной отст	алостью	
Тема 1. Задачи и	1. Задачи обучения леп-	Информаци-	Доклад	УК – 1	1
содержание	ке.	онная лекция		ПК - 1	
обучения лепке.	2. Характеристика со-	с иллюстра-			
	держания обучения лепке.	цией и ана-			
		лизом при-			
		меров.			
Тема 2. Методы	1. Скульптура и ее спе-	Информаци-	Портфо-	УК – 1	1
и приемы обу-	цифика.	онная лекция	лио	ПК - 1	
чения лепке.	2. Материалы и оборудо-	с иллюстра-			
	вание для лепки.	цией и ана-			
	3. Виды лепки.	лизом при-			
	4. Сюжетная лепка.	меров.			
	5. Декоративная лепка.				
	6. Методика обучения				
	лепке.	<u> </u>			
Taxa 1 Day	Раздел 5. Методика			X/I/C 1	1
Тема 1. Задачи и	1. Задачи обучения ап-	Информаци-	Доклад	УК – 1	1
содержание	пликации.	онная лекция		ПК - 1	

Сема 2. Методы для выполнения англикации. Сема 2. Методы для выполнения англикации. Сематой и приемы обучения англикации. Сематой и держания обучения англикации. Сематой и держания обучения англикации. Сематой и держания обучения работе с бумагой и держания обучения. Сематой и держания обучения работы с бумагой и держания обучения работы с с бумагой и держания обучения работы с природным материалом. Доклад обучения работы с природным материалом держания обучения держания обучения работы с природным материалом держания обучения держания обучения держания обучения держания обучения держания держания обучения держания держания держания держания держания держания д	-	2 V				
Тема 2. Методы пликации. Тема 1. Задачи и содержание обучения работ с бумагой и картоном. Тема 1. Задачи и содержание обучения работы с бумагой и картоном. Тема 1. Задачи и содержание обучения работы с бумагой и картоном. Тема 1. Задачи и содержание обучения работы с бумагой и картоном. Тема 1. Задачи и содержание обучения работы с бумагой и картоном. Тема 1. Задачи и содержание обучения работы с бумагой и картоном. Тема 1. Задачи и содержание обучения работы с бумагой и картоном. Тема 1. Задачи и содержание обучения работы с бумагой и картоном. Тема 1. Задачи и содержание обучения работы с бумагой и картоном. Тема 1. Задачи и содержание обучения работы с бумагой и содержание обучения работы с бумагой и картоном. Тема 1. Задачи и содержание обучения работы с бумагой и содержание обучения работы с с природным материалом. Тема 1. Задачи и содержание обучения работы с природным материалом. Тема 1. Задачи и содержание обучения работы с природным материалом. Тема 1. Задачи и содержание обучения работы с природным материалом. Тема 1. Задачи и содержания обучения работы с природным материалом. Тема 1. Задачи и содержания обучения работы с природным материалом. Тема 1. Задачи и содержания обучения работы с природным материалом. 2. Методика обучения работы с природным материалом. 2. Методика обучения работы с природным материалом. 2. Методика обучения работы с природным материалом. Зараж гочения работы с природным материалом. Тема 1. Задачи и содержания обучения работы с природным материалом. Задачи и содержания обучения работы с природным материалом. Тема 1. Задачи и содержания обучения работы с природным материалом. Задачи обучения работы с природным материалом. Тема 1. Задачи обучения работы с природным материалом. Задачи обучения работы с природным материалом. Тема 1. Задачи обучения работы с природным материалом. Задачи обучения работы с природ	1 -	1 1				
Тема 2. Методы и приемы обучения работе с бумагой и картопом. Тема 2. Методика обучения работе с бумагой и картопом. Тема 1. Задачи обучения работе с бумагой и картопом. Тема 1. Задачи и содержание обучения работе с бумагой и картопом. Тема 1. Задачи и содержание обучения работе с бумагой и картопом. Тема 1. Задачи и содержание обучения работе с бумагой и картопом. Тема 1. Задачи и содержание обучения работе с бумагой и картопом. Тема 1. Задачи и содержание обучения работе с бумагой и картопом. Тема 1. Задачи и содержание обучения работе с бумагой и картопом. Тема 1. Задачи и содержание обучения работе с бумагой и картопом. Тема 1. Задачи и содержание обучения работе с бумагой. Тема 1. Задачи и содержание обучения работе с природным материалом. Тема 1. Задачи и содержание обучения работе с природным материалом. Тема 1. Задачи обучения работе с природным материалом.	пликации.	1 -				
Тема 2. Методы и приемы обучения даботе с бумагой и картоном. Тема 1. Задачи и сорежание и приемы работы с бумагой. 2. Методика обучения работе с бумагой и картоном. Тема 2. Методия обучения работе с бумагой и картоном. Тема 2. Методия обучения работе с бумагой и картоном. Тема 3. Задачи и сорежания обучения работы с бумагой. 2. Матодика обучения работы с бумагой. 2. Методика обучения работы с бумагой. 2. Методика обучения работы с бумагой. 3. Работа с картоном. Тема 1. Задачи и сорежания обучения работы с бумагой. 2. Методика обучения работе с природным материалом. 2. Методика обучения работе с природным материалом. 2. Методика обучения работе с природным материалом. 2. Матодика обучения работе с природным материалом. 2. Методика обучения работе с природным материалом. 3. Методика обучения работе с природным материалом. 4. Портфо- МК 1 ПК - 1 ПК		ции.	лизом при-			
ипи. Выполнения аппликащии. Выполнения вы						
2. Оборудование и материаль для выполнения апликации. Использование петрадиционных техник. 2. Методика обучения работе с бумагой и картоном. 1. Основные приемы работы с бумагой и картоном. 2. Методика обучения работы с бумагой и картоном. 2. Методика обучения работы с бумагой и картоном. 3. Работа с картоном. 4. Основные приемы работы с бумагой. 2. Методика обучения работы с бумагой. 3. Работа с картоном. 3. Работа с картоном. 4. Основные приемы работы с бумагой. 2. Методика обучения работе с природным материалом. 3. Работа с картоном. 4. Основные приемы работы с природным материалом. 2. Характеристика содержание обучения работы с природным материалом. 2. Карактеристика содержания обучения. 4. Основные приемы работы с природным материалом. 2. Методика обучения работы с природным материалом. 2. Методика обучения работы с природным материалом. 2. Методика обучения работы с природным материалом. 3. Основные приемы работы с природным материалом. 4. Основные приемы работы с природным материалом. 5. Основные приемы работы с природным материалом. 6. Основные приемы работы с природным материалом. 7. Основные прием	Тема 2. Методы	1. Виды аппликации в		Портфо-		1
ции. риалы для выполнения аппликации. З. Методика обучения работе с бумагой. 1. Задачи обучения работе с бумагой и картоном. 2. Характеристика обучения работе с бумагой. 3. Работа с картоном. 3. Работа с бумагой. 3. Работа с картоном. 3. Работа с картоном. 3. Работа с картоном. 3. Работа с бумагой. 3. Работа с бумагой. 4. Методика обучения работе с природным материалом. 2. Характеристика со-сприродным материалом. 2. Характеристия. 2. Характеристия. 2. Методика обучения работы с природным материалом. 3. Методика обучения работы с природным материалом. 4. Методика обучения работы с природным материалом. 5. Методика обучения работы с природным материалом. 5. Методика обучения работы с с природным материалом. 5. Методика обучения работы с с илиострацией и анализом примеров. 6. Методика обучения работы с с илиострацией и анализом примеров. 6. Методика обучения работы с с илиострацией и анализом примеров. 6. Методика обучения работы с с материалами. 6. Методика обучения работы с с илиострацией и анализом примеров. 6. Методика обучения работы с с материалами. 6. Методика обучения работы с с материалами. 6. Методика обучения работы с илиострацией и анализом примеров. 6. Методика обучения работы с природным материалами. 7. Методика обучения работы с природным материалами. 7. Методика обучения работы с природным	и приемы обу-	детском саду.	онная лекция	лио	ПК - 1	
Пликации. 3. Мстодика обучения работе с бумагой и картоном 1. Задачи обучения работе с бумагой и картоном 2. Характеристика сосрежание обучения работе с бумагой и картоном. 1. Основные приемы работе с бумагой и картоном. 2. Методика обучения работе с бумагой и картоном. 3. Работа с картоном. 4. Задачи и содержание обучения работе с природным материалом. 5. Характеристика сосривния работе с природным материалом. 5. Характеристика сосривным материалом. 5. Характеристика обучения работа с природным материалом. 5. Характеристика сосривная дабота с природным материалом. 5. Характеристика сосрожание обучения работа с природным материалом. 5. Характеристика сосривание обучения работа с природным материалом. 5. Характеристика сосривание обучения работа с материалами. 6. Характеристика сосриная дабота с прочими материалами. 7. Характеристика сосриная дабота с прочими мат	чения апплика-	2. Оборудование и мате-	с иллюстра-			
3. Методика обучения аппликации. Использование неградиционных техник	ции.	риалы для выполнения ап-	цией и ана-			
3. Методика обучения аппликации. Использование неградиционных техник		пликации.	лизом при-			
Валдачи и страдиционных техник. Валдачи и содержание обучения работе с бумагой и картоном. 1. Задачи обучения работе с бумагой и картоном. 2. Характеристика содержания обучения. 3. Работа с бумагой. 2. Методика обучения работы с бумагой и картоном. 3. Работа с картопом. 4. Задачи и годержания обучения работе с природным материалом. 2. Характеристика содержание обучения работе с природным материалом. 3. Работа с картопом. 4. Задачи и годержания обучения работе с природным материалом. 4. Задачи обучения работе с природным материалом. 5. Задачи обучения работе с материалами. 5. Задачи обучения работе с илипострацией и анализом примеров. 5. Задачи обучения работе с илипострацией и анализом примеров. 5. Задачи обучения работе с илипострацией и анализом примеров. 5. Задачи обучения работе с илипострацией и анализом примеров. 5. Задачи обучения работе с илипострацией и анализом примеров. 5. Задачи обучения работе с илипострацией и анализом примеров. 5. Задачи обучения работе с илипострацией и анализом примеров. 5. Задачи обучения работе с илипострацией и анализом примеров. 5. Задачи обучения работе с илипострация и анализом примеров. 5. Задачи обучения работе с илипострация и анализом примеров. 5. Задачи обучения работе с илипострация и ана		3. Методика обучения	_			
Нетрадиционных техник.			1			
Раздел 6. Методика обучения работе с буматой и картоном Тема 1. Задачи и соотрежание обучения работе с буматой и картоном. 1. Задачи обучения работе с буматой. Онная лекция и приемы работь с буматой и картоном. Информаци- дисй и апализом примеров. ПК - 1 2 1 1 2 1 2 1 2 2 1 3 2 2 4 <						
Тема 1. Задачи и содержание обучения работе с бумагой и картоном.			н и работе с бума	гой и карт	л Оном	
содержание обучения работе с бумагой и картоном. Тема 2. Методика обучения работе с природным материалом. Тема 1. Задачи и содержание обучения. Тема 2. Методика обучения работе с природным материалом. Тема 2. Методы 1. Основные приемы работе с природным материалом. Тема 1. Задачи и содержание обучения работе с природным материалом. Тема 2. Методы 1. Основные приемы работе с природным материалом. Тема 1. Задачи и содержания обучения работе с природным материалом. Тема 2. Методы 1. Основные приемы работе с природным материалом. Тема 2. Методы 1. Основные приемы работе с природным материалом. Тема 2. Методы 1. Основные приемы работь с природным материалом. Тема 2. Методы 1. Основные приемы работы с природным материалом. Тема 2. Методы 1. Основные приемы работы с природным материалом. 2. Методика обучения работе с природным материалом. 2. Методика обучения работе с природным материалом. Художественный труд. Тема 1. Задачи обучения работе с природным материалом. 2. Методика обучения работе с природным материалом. Художественный труд. Тема 1. Задачи обучения работе с природным материалом. Художественный труд. Тема 1. Задачи обучения работе с природным материалом. Художественный труд. Тема 1. Задачи обучения работе с природным материалом. Художественный труд. Тема 1. Задачи обучения работе с прочими материалами. 2. Характеристика содержание обучения работе с прочими материалами. 3. Онная лекция с иллюстрацией и анализом при-меров. 4. Портформация обучения работе с прочими материалом. 4. Портформация обучения работе с прочими материалом. 4. Портформация обучения работе с прочими материалом. 4. Портфор	Тема 1 Залачи и	ı				1
обучения работе с бумагой и картоном. Тема 2. Методы и приемы работы с бумагой и картоном. Тема 1. Задачи и содержание обучения материалом. Тема 2. Методы и приемы работе с природным материалом. Тема 1. Задачи и годержание обучения работе с природным материалом. Тема 2. Методика обучения работе с природным материалом. Тема 1. Задачи и годержание обучения работе с природным материалом. Тема 2. Методы держания обучения работе с природным материалом. Тема 2. Методы держания обучения работе с природным материалом. Тема 2. Методы держания обучения работе с природным материалом. Тема 2. Методы держания обучения работе с природным материалом. Тема 2. Методы держания обучения работе с природным материалом. Тема 3. Задачи обучения работе с природным материалом. Тема 4. Задачи держания обучения работе с природным материалом. Тема 5. Методика обучения работе с природным материалом. 2. Характеристика содержание обучения работе с природным материалом. 2. Характеристика содержание обучения работе с природным материалом. Тема 1. Задачи обучения работе с природным материализом примеров. Тема 1. Задачи с с материалами. 2. Характеристика содержание обучения работе с иллюстрацией и анализом примеров.		1		доклад		1
с бумагой и картоном. держания обучения. цией и анализом примеров. Портфомационная лекция обучения рабонать с бумагой. 1. Основные приемы рабонать с бумагой. 1. Методика обучения обучения обучения работе с бумагой. 1. Методика обучения обучения работе с природным материализом. 1. Задачи и нанализом примеров. 1. Задачи обучения работе с природным материалом. 1. Задачи обучения работе с природным материалом. 2. Характеристика содержания обучения. Информационная лекция обучения работе с природным материализом. Доклад Информационная лекция обучения работе с природным материализом примеров. Портфомационная лекция обучения работы с природным материализом примеров. Портфомационная лекция обучения обучения работы с причми материализом примеров. Портфомационная лекция обучения обучения обучения обучения обучения работы с природным материализом примеров. Портфомационная лекция обучения	_	1	*		1110 - 1	
Тема 2. Методы работе с бумагой. 2. Методика обучения работе с природным материалом. 2. Характеристика согриродным материалом. 2. Характеристика обучения работе с природным материалом. 2. Характеристика согодержание оботы с природным материалом. 2. Характеристика согодержание оботы с природным материалом. 2. Характеристика согодержания обучения работе с природным материалом. 2. Методика обучения работе с природным материалом. 2. Методика обучения работе с природным материалом. 2. Методика обучения работе с природным материалом. 2. Характеристика согодержание обучения работе с природным материалом. 2. Характеристика согодержание обучения работе с природным обучения работе с природным материалом. 2. Характеристика согодержание обучения работе с природным материалим. 2. Характеристика согодержания обучения работе с природным обучения работе с природным материалим. 2. Характеристика согодержания обучения работе с прочимы материалими обучения работе с прочимы материалими обучения работе с пр						
Тема 2. Методы обучения работе с бумагой и картоном. 2. Методика обучения работе с бумагой. 3. Работа с картоном. 3. Работа с картоном. 4. Задачи и содержание обучения работе с природным материалом. 4. Задачи обучения работе с природным материалом. 5. Характеристика содержание обучения работе с природным материалом. 5. Характеристика содержания обучения работе с природным материалом. 6. Основные приемы работе с природным материалом. 7. Основная лекция работе с природным материалом. 7. Основная лекция работе с природным работе с природным работе с природным рабо		держания обучения.				
Тема 2. Методы и приемы работы с бумагой и картоном. 1. Основные приемы работы с бумагой. Информационная лекция с иллюстрацией и анализом примеров. Портфолика обучения даботе с природным материалом. Портфолика обучения даботе с природным материалом. Информационная лекция и солдержание обучения работе с природным материалом. 1. Задачи обучения работе с природным материалом. Информационная лекция обучения даботе с природным материалом. Доклад иллюстрацией и анализом примеров. УК – 1 пК - 1 1 Тема 2. Методы и приемы работы с природным материалом. 1. Основные приемы работы с природным материалом. 2. Характеристика содержания обучения далом. Художественный труд. Онная лекция и анализом примеров. Портфолика обучения даботе с природным материалом. 1. Основные приемы работы с природным работы с природным материалом. 1. Основные приемы рабо	тоном.		_			
и приемы работы с бумагой. 2. Методика обучения работе с иллюстрацией и анализом примеров. Тема 1. Задачи и содержание обучения работе с природным материалом. Тема 2. Методика обучения работе с природным материалом. Тема 2. Методым обучения. Тема 2. Методым материалом. 2. Карактеристика содержание оботы с природным материалом. 2. Методика обучения работы с природным материалом. 2. Методика обучения работы с природным материалом. Тема 1. Задачи обучения работе с иллюстрацией и анализом примеров. Тема 1. Задачи обучения работе с прочими материализом примеров. Тема 1. Задачи обучения работе с прочими материалами Тема 1. Задачи обучения работе с прочи	T 2 M	1 0		П1.	X/I/C 1	1
ты с бумагой и картоном. 2. Методика обучения даботе с иллюстрацией и анализом примеров. Тема 1. Задачи и содержание обучения работе с природным материалом. Тема 2. Методика обучения работе с природным материалом. 2. Характеристика содержания обучения. Тема 2. Методы и приемы работе с природным материалом. Тема 2. Методы и приемы работь с природным материалом. Тема 2. Методы и приемы работы с природным материалом. 2. Методика обучения работы с природным материализом приалом. Художественный труд. 2. Методика обучения работы с природным материализом приалом. Художественный труд. Тема 1. Задачи и содержание обучения работы с природным материализом приалом. Художественный труд. 2. Методика обучения работы с природным материализом приалом. Художественный труд. 2. Методика обучения работы с природным материализом приалом. Художественный труд. 2. Методика обучения работы с прочими материалами. 3. Раздел 8. Методика обучения работы с прочими материалами. 4. Портформация обучения работы с иллюстрацией и анализом примеров. 4. Портформация обучения работы с иллюстрацией и анализом примеров. 4. Портформация обучения работы с иллюстрацией и анализом примеров. 4. Портформация обучения и приемы и прие		1 1				1
картоном. работе с бумагой. 3. Работа с картоном. щией и анализом примеров. Раздел 7. Методика обучения работе с природным материалом. Тема 1. Задачи и содержание обучения работе с природным материалом. 1. Задачи обучения работе с природным материалом. Информационная лекция с иллюстрацией и анализом примеров. Доклад УК – 1 ПК - 1 1 Тема 2. Методы и приемы работы с природным материалом. 1. Основные приемы работы с природным материалом. Информационная лекция с иллюстрацией и анализом приматериалом. Портфолика обучения работы с природным материалом. УК – 1 ПК - 1 1 2. Методика обучения работы с природным материалом. 2. Методика обучения приемы работы с природным материалом. 1. Основные приемы работы с иллюстрацией и анализом приматериалом. 1. Основные приемы работы с иллюстрацией и анализом приматериалом. 1. Основные приемы работы с иллюстрацией и анализом приматериалом. 1. Основные приемы работы с иллюстрацией и анализом приматериалом. 1. Основные приемы работы с иллюстрацией и анализом примеров. 1. Основные приемы работы с иллюстрацией и анализом приматериалом. 1. Основные приемы работы с иллюстрацией и анализом приматериалом. 1. Основные приемы работы с иллюстрацией и анализом приматериалом. 1. Основные приемы работы с иллюстрацией и анализом приматериалом.		-	·	лио	11K - 1	
3. Работа с картоном. лизом примеров. Пиформаци Лиформаци	-		_			
Раздел 7. Методика обучения работе с природным материалом Тема 1. Задачи и содержание обучения работе с природным материалом. 1. Задачи обучения работе с природным материалом. Информационная лекция онная лекция онная лекция онная лекция онная лекция онная лекция онная лекция обучения. УК − 1 ПК − 1 1 ПК − 1 Тема 2. Методы и приемы работы с природным материалом. 1. Основные приемы работы с природным материалом. Информационная лекция онная оннам он	картоном.	1 = -	,			
Раздел 7. Методика обучения работе с природным материалом Тема 1. Задачи и содержание обучения работе с природным материалом. 1. Задачи обучения работе с природным материалом. Информационная лекция онная лекция онная лекция онная лекция онная лекция онная лекция онная лекция и анализом примеров. УК – 1 ПК - 1 1 Тема 2. Методы и приемы работы с природным материалом. 1. Основные приемы рабоботы с природным материалом. Информационная лекция онная оннаменты онная лекция онная оннаменты онная лекция онная оннаменты онная лекция онная оннаменты онна		3. Работа с картоном.	_			
Тема 1. Задачи и содержание обучения работе с природным материалом. 2. Характеристика содержания обучения. Тема 2. Методы приемы работы с природным материалом. 2. Методика обучения работы с природным материалом. Художественный труд. 2. Методика обучения работе с прочими материалами Тема 1. Задачи обучения работе с прочими материалами Тема 1. Задачи обучения работе с иллюстрацией и анализом притес с материалами. 2. Характеристика содержание обучения работе с иллюстрацией и анализом примеров.						
те с природным материалом. 2. Характеристика содержания обучения. Тема 2. Методы и приемы работы с природным материалом. Тема 2. Методы и приемы работы с природным материалом. 2. Методика обучения даботы с природным материалом. 2. Методика обучения даботы с природным материалом. 2. Методика обучения даботы с природным материалом. Художественный труд. Тема 1. Задачи и содержание обучения работы с природным материалом. Художественный труд. Тема 1. Задачи и содержание обучения работы с природным материалом. Художественный труд. Тема 1. Задачи и содержание обучения работы с природным материалами. Тема 1. Задачи и содержание обучения работы с прочими материалами. Тема 1. Задачи и содержание обучения работы с прочими материалами. Тема 1. Задачи и содержание обучения работы с прочими материалами. Тема 1. Задачи и содержания обучения работы с прочими материалами. Тема 1. Задачи и содержания обучения работы с иллюстрацией и анализом примеров. Тема 1. Задачи и содержания обучения. Тема 1. Задачи обучения работы с иллюстрацией и анализом примеров.		Раздел 7. Методика обучения	я работе с прир	одным мат	гериалом	
те с природным материалом. 2. Характеристика содержания обучения. Тема 2. Методы и приемы работы с природным материалом. Тема 2. Методы и приемы работы с природным материалом. 2. Методика обучения даботы с природным материалом. 2. Методика обучения даботы с природным материалом. 2. Методика обучения даботы с природным материалом. Художественный труд. Тема 1. Задачи и содержание обучения работы с природным материалом. Художественный труд. Тема 1. Задачи и содержание обучения работы с природным материалом. Художественный труд. Тема 1. Задачи и содержание обучения работы с природным материалом. Художественный труд. Тема 1. Задачи и содержание обучения работы с природным материалом. Художественный труд. Тема 1. Задачи и содержание обучения работы с иллюстрацией и анализом примым при	Tayra 1 2a yayyy y	1 20 years of years note	IIv dom vovv	Помпол	VIC 1	1
обучения работе с природным материалом. 2. Характеристика содержания обучения. с иллюстрацией и анализом примеров. Тема 2. Методы и приемы работы с природным материалом. 1. Основные приемы работы с природным материалом. Информационная лекция лио Портфолик онная лекция лио 1 ПК - 1 2. Методика обучения работе с природным материалом. Художественный труд. 1. Задачи и с иллюстрацией и анарами. 1. Задачи обучения работе с прочими материалами. 1. Задачи обучения работе с прочими материалами. Тема 1. Задачи и содержание обучения работе с нитками, тканью, кожей и использованными (бросовыми) 2. Характеристика содержания обучения. Информационная лекция и аналий и анализом примеров. ПК - 1		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		доклад		1
с природным материалом. Тема 2. Методы приемы работы с природным материалом. 2. Методика обучения щией и анаработе с природным материалом. 2. Методика обучения работе с природным материалом. 2. Методика обучения работе с природным материалом. 2. Методика обучения работе с природным материалом. 2. Методика обучения работе с прочими материалом. 2. Методика обучения работе с прочими материалом. 2. Методика обучения работе с прочими материалами Тема 1. Задачи и содержание обучения работе с прочими материалами. 2. Характеристика содержания работе с иллюстрацией и анаработе и иллюстрацией и илл	<u> </u>	1 1 1			11K - 1	
материалом. Тема 2. Методы приемы рабоботы с природным материалом. 2. Методика обучения работе с природным материалом. Художественный труд. Тема 1. Задачи и содержание обучения работе с илтюстрацией и аналест онная лекция работе с природным материалом. Художественный труд. Тема 1. Задачи и содержание обучения работе с илтюстрацией и аналест онная лекция работе с прочими материалами. Тема 1. Задачи и содержание обучения работе с илтюстрацией и аналекция обучения работе с илтюстрацией и аналекция обучения работе с илтюстрацией и аналекция обучения работе с илтюстрацией и анализом примеров.	_	1 1	_			
Меров. Тема 2. Методы и приемы работы с природным материаты с природным материалом. 1. Основные приемы работы с природным материаты с природным материалом. 1. Основные приемы работы с природным материалом. 1. ПК - 1 Тема 1. Задачи и содержание обучения работе с природным материалами. 2. Методика обучения работе с прочими материалами. 1. Задачи обучения работе с прочими материалами. УК - 1 1 Тема 1. Задачи и содержание обучения работе с материалами. 1. Задачи обучения работе с иллюстрацией и анальныю, кожей и использованными (бросовыми) 2. Характеристика содержания обучения. 1. ПК - 1		держания ооучения.				
Тема 2. Методы и приемы рабо- приемы рабо- ты с природным материалы и приемы рабо- ты с природным материалом. 1. Основные приемы рабоно боты с природным материалом. Информаци- онная лекция лио Портфо- ПК - 1 1 материалом. 2. Методика обучения работе с природным материалом. Художественный труд. меров. меров. Тема 1. Задачи и содержание обучения работе с нитками, тканью, кожей и использованными (бросовыми) 1. Задачи обучения работе с прочими материалами. Доклад УК – 1 1 1 доклад обучения работе с нитками, тканью, кожей и использованными (бросовыми) 2. Характеристика содержания обучения. С иллюстрацией и анализом примеров. ПК - 1	материалом.		_			
и приемы работовыми работовыми работовыми работе с природным материалом. 2. Методика обучения работе с природным материалом. Художественный труд. Раздел 8. Методика обучения работе с прочими материалами Тема 1. Задачи и содержание обучения работе с прочими работе с материалами. 2. Методика обучения работе с прочими материалами Тема 1. Задачи обучения работе с прочими материалами Те с материалами. 2. Характеристика сосинтками, тка- держания обучения. 4. ПК - 1				- 1		
ты с природным материалом. 2. Методика обучения цией и анаработе с природным материалом. Художественный труд. Тема 1. Задачи и содержание обучения работе с прочими материалами. Тема 1. Задачи и содержание обучения работе с прочими материалами. 2. Характеристика сосинтками, тканыю, кожей и использованными (бросовыми)		1 1				1
материалом. 2. Методика обучения работе с природным материалом. Художественный труд. меров. лизом природным материалом природным материалом. Тома 1. Задачи обучения работе с прочими материалами меров. Доклад УК – 1 1 Тема 1. Задачи и содержание обучения работе с материалами. онная лекция обучения работе с иллюстрацией и анананью, кожей и использованными (бросовыми) ПК - 1 1		1	·	лио	11K - 1	
работе с природным материалом. Художественный труд. меров. Раздел 8. Методика обучения работе с прочими материалами Тема 1. Задачи и содержание обучения работе с иллюстраси и те с материалами. онная лекция обучения работе с иллюстраси и держания обучения. цией и ананью, кожей и и использованными (бросовыми)			_			
алом. Художественный труд. меров. Раздел 8. Методика обучения работе с прочими материалами Тема 1. Задачи и содержание обучения работе с иллюстраси и на на нью, кожей и использованными (бросовыми) примененный труд. меров. Информаци- Доклад УК – 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	материалом.	1	· ·			
Раздел 8. Методика обучения работе с прочими материалами Тема 1. Задачи и содержание обучения работе с материалами. Информаци Доклад ПК - 1 УК – 1 ПК - 1 содержание обучения работе с нитками, тканью, кожей и использованными (бросовыми) держания обучения. цией и анализом примеров.		1 1 1	1			
Тема 1. Задачи и содержание обучения работе с материалами. 1. Задачи обучения работ онная лекция обучения работе с нитками, тканью, кожей и использованными (бросовыми) 2. Характеристика содержания обучения. 1 ПК - 1 1 ПК - 1 1 ПК - 1 1 ПК - 1 1 ПК - 1 1 ПК - 1 1 ПК - 1 2 Карактеристика содитьствания обучения. 1 ПК - 1 1 ПК - 1 3 Карактеристика содитьствания обучения. 1 ПК - 1 1 ПК - 1 4 Карактеристика содитьствания обучения. 1 ПК - 1 1 ПК - 1 5 Карактеристика содитьствания обучения. 1 ПК - 1 1 ПК - 1 6 Карактеристика содитьствания обучения. 1 ПК - 1 1 ПК - 1 8 Карактеристика содитьствания обучения. 1 ПК - 1 1 ПК - 1 9 Карактеристика содитьствания обучения. 1 ПК - 1 1 ПК - 1 9 Карактеристика содиться правилия обучения. 1 ПК - 1 1 ПК - 1 1 Карактеристика содиться правилия обучения. 1 ПК - 1 1 ПК - 1 1 Карактеристика содиться правилия правили правилия правили правилия правилия правилия правили правилия правилия правили п			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
содержание обучения работе с нитками, тка- нью, кожей и использованны- ми (бросовыми) те с материалами. Те с материалами. 2. Характеристика со- с иллюстрацией и анализом примеров.		1	†			
обучения работе с нитками, тка- нью, кожей и использованны- ми (бросовыми) 2. Характеристика со- держания обучения. 2. Характеристика со- цией и ана- лизом при- меров.		1		Доклад		1
с нитками, тка- нью, кожей и использованны- ми (бросовыми) держания обучения. цией и ана- лизом при- меров.	_	<u> </u>			ПК - 1	
нью, кожей и лизом при- использованны- ми (бросовыми) меров.	•		_			
использованны- ми (бросовыми) меров.	· ·	держания обучения.	цией и ана-			
ми (бросовыми)	нью, кожей и		лизом при-			
	использованны-		меров.			
	ми (бросовыми)					
материалами	материалами					

Тема 2. Методы	1. Основные приемы ра-	Информаци-	Портфо-	УК – 1	1
и приемы рабо-	боты с нитками (пряжей),	онная лекция	лио	ПК - 1	
ты с нитками,	тканью и кожей	с иллюстра-			
тканью и кожей	2. Методика обучения	цией и ана-			
	работе с нитками (пряжей),	лизом при-			
	тканью и кожей.	меров.			
Тема 3. Методы	1. Основные приемы ра-	Информаци-	Портфо-	УК — 1	1
и приемы рабо-	боты с использованными	онная лекция	лио	ПК - 1	
ты с использо-	(бросовыми) материалами	с иллюстра-			
ванными (бро-	2. Методика обучения	цией и ана-			
совыми) мате-	работе с использованным	лизом при-			
риалами	(бросовым) материалом. Не-	меров.			
	традиционные техники.				

Перечень практических занятий, лабораторных работ, план самостоятельной работы студентов, методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Наименование	Содержание	Формы прове-	Оценочные	Формируемые					
разделов		дения	средства	компетенции					
и тем				(индикаторы)					
Раздел 1. Теор	Раздел 1. Теоретические основы методики обучения труду и изобразительной деятельности								
	школьников с умственной отсталостью								
Тема 1. Изобра-	1. Предмет, содержание	Практические	Собеседование	ПК - 1					
зительная дея-	курса.	занятия по							
тельность как	2. Теоретические осно-	обобщению и							
средство отраже-	вы понимания роли знако-	углублению							
ния и накопления	вых систем в развитии ре-	знаний.							
социального	бенка.								
опыта ребенка.	3. Роль продуктивного								
	взаимодействия ребенка со								
	взрослым.								
	4. Краткие сведения из								
	истории специальной мето-								
	дики изобразительной дея-								
	тельности и методики тру-								
	дового воспитания школь-								
	ников с умственной отста-								
	лостью.								
Тема 2. Значение	1. Значение изобрази-	Практические	Глоссарий	ПК - 1					
изобразительной	тельной и трудовой дея-	занятия с ис-							
деятельности и	тельности для всесторонне-	пользованием							
труда в психиче-	го развития и воспитания	группового							
ском и личност-	школьника с умственной	анализа ситуа-							
ном развитии	отсталостью.	ций.							
школьников с	2. Место изобразитель-								
умственной от-	ной и трудовой деятельно-								
сталостью	сти в коррекционно-								
	педагогическом процессе.								
	3. Предметно-								
	развивающая среда как одно								
	из условий развития школь-								
	ника.								

	T	T	Ī	
	4. Опыт использования			
	изобразительной и трудовой			
	деятельности в воспитании			
	и обучении школьников с			
	умственной отсталостью.			
Тема 3. Онтоге-	1. Сущность изобрази-	Семинар.	Доклад	УК – 1
нез изобрази-	тельной и трудовой дея-			ПК - 1
тельной и трудо-	тельности, ее своеобразие,	Практическое		
вой деятельно-	закономерности становле-	занятие с ис-		
сти.	ния.	пользованием		
	2. Возрастные периоды,	группового		
	их своеобразие в развитии	анализа ситуа-		
	изобразительной и трудовой	ций.		
	деятельности.			
	3. Доизобразительный			
	период. Его особенности у			
	детей с умственной отстало-			
	стью.			
	4. Методики изучения			
	изобразительной и трудовой			
	деятельности у школьников			
	с умственной отсталостью.			
Раздал 2 Оп		r myyry yr yraefneau	TO THE WOOD HOST OF	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
Раздел 2. Ор	ганизация процесса обучения			ьности школь-
T 1 D		нной отсталостью		TTIC 1
Тема 1. Задачи и	1. Задачи обучения	*	Собеседование	ПК - 1
содержание обу-	изобразительной и трудовой			
чения труду и	деятельности школьников с	пользованием		
изобразительной	умственной отсталостью.	группового		
деятельности	2. Принципы построе-	анализа ситуа-		
школьников с	ния рабочей программы пе-	ций.		
умственной от-	дагога.			
сталостью.	3. Тематическое плани-			
	рование по изобразительно-			
	му искусству для разных			
	видов работ (лепка, аппли-			
	кация, рисунок).			
Тема 2. Формы,	1. Типы занятий по	Семинар.	Деловая игра	ПК - 1
методы и приемы	изобразительной деятельно-			
обучения изобра-	сти и их организация.	Практическое		
зительной дея-	2. Изобразительная дея-	занятие с ис-		
тельности до-	тельность вне занятий.	пользованием		
школьников с	3. Наглядные методы и	группового		
OB3.	приемы обучения.	анализа ситуа-		
	4. Словесные методы и	ций.		
	приемы обучения.			
	5. Практические мето-			
	ды и приемы обучения.			
Тема 3. Направ-	1. Воспитание уваже-	Практикум.	Кейс-задача	ПК - 1
ления, формы,	ния к труду детей и взрос-	-r <i></i> ,		
методы и приемы	лых.	Практическое		
обучения труду	2. Типы занятий по	занятие с ис-		
	IIIIDI JUININNI IIO	Samming C no-		
ППКОЛЬНИКОВ С	трулу и их организация	пользованием		
школьников с умственной от-	труду и их организация (воспитание КГН и навыков			

		<u> </u>		
сталостью.	самообслуживания, ручной	анализа ситуа-		
	труд, хозяйственно-бытовой	ций.		
	труд и труд в природе).			
	3. Трудовая деятель-			
	ность вне занятий.			
	4. Наглядные методы и			
	приемы обучения.			
	5. Словесные методы и			
	приемы обучения.			
	6. Практические мето-			
	ды и приемы обучения.			
Dan			траннай атата та	ACTI IO
	дел 3. Обучение рисованию ц			
Тема 1. Задачи и	1. Задачи обучения ри-	Моделирование	Доклад	УК – 1
содержание обу-	сованию. Техника рисова-	ситуаций обу-		ПК - 1
чения рисованию	ния.	чения.		
школьников с	2. Характеристика со-			
умственной от-	держания обучения рисова-	Практическое		
сталостью	нию.	занятие с ис-		
	3. Тематическое плани-	пользованием		
	рование.	группового		
		анализа ситуа-		
		ций.		
Тема 2. Методы и	1. Специальная методи-	Семинар	Портфолио	УК – 1
приемы обучения	ка обучения рисованию.			ПК - 1
рисованию	2. Рисование отдельных	Практические		
школьников с	предметов (предметное ри-	занятия с ис-		
умственной от-	сование).	пользованием		
сталостью.	3. Сюжетное рисование.	группового		
	4. Декоративное рисо-	анализа ситуа-		
	вание (декоративно-	ций.		
	` -	ции.		
	прикладное рисование). Народные промыслы.			
1	глародные промыслы. Раздел 4. Обучение лепке шко		HILLAND ATOTO TACT	110
				ук – 1
Тема 1. Задачи и	-	Практикум	Доклад	
содержание обу-	Ke.	Моделирование		ПК - 1
чения лепке.	2. Характеристика со-	ситуаций обу-		
	держания обучения лепке.	чения.		
m 6 3 6	1		TT 1	X X X 4
Тема 2. Методы и	1. Теоретические осно-	Семинар.	Портфолио	УК – 1
приемы обучения	вы формирования умений			ПК - 1
лепке.	работы с мягкими (пластич-	Практические		
	ными) материалами.	занятия с ис-		
	2. Методы обучения	пользованием		
	технике лепки посредством	группового		
	разных материалов.	анализа ситуа-		
	3. Приемы формирова-	ций.		
	ния операционально-			
	технических умений работы			
	с пластилином, глиной, со-			
	леным (цветным) тестом.			
	4. Коррекционные воз-			
	можности работы с пла-			
	стичными материалами.			
	стиппыми материалами.	l		1

Раздел 5. Методика обучения аппликации					
Тема 1. Задачи и	1. Задачи обучения ап-	Семинар.	Доклад	УК – 1	
содержание обу-	пликации.			ПК - 1	
чения апплика-	2. Характеристика со-	Моделирование			
ции.	держания обучения аппли-	ситуаций обу-			
	кации.	чения.			
Тема 2. Методы и	1. Виды аппликации.	Моделирование	Портфолио	ПК - 1	
приемы обучения	2. Особенности приме-	ситуаций обу-			
аппликации.	нения методов и приемов	чения.			
	обучения аппликации.				
	3. Методика обучения	Практические			
	аппликации.	занятия с ис-			
	4. Коррекционные воз-	пользованием			
	можности аппликации.	группового			
	5. Нетрадиционные	анализа ситуа- ций.			
	техники. Раздел 6. Методика обучен		<u> </u> Гой и каптоном		
Тема 1. Задачи и	1. Задачи обучения ра-	Семинар.	Доклад	УК – 1	
содержание обу-	боте с бумагой и картоном.			ПК - 1	
чения работе с	2. Характеристика со-	Моделирование			
бумагой и карто-	держания обучения.	ситуаций обу-			
ном.		чения.			
T. 2.14	1 0	3.4	п 1	THC 1	
Тема 2. Методы и	1. Основные приемы	Моделирование	Портфолио	ПК - 1	
приемы работы с бумагой и карто-	работы с бумагой и картона. Ознакомление со свойства-	ситуаций обучения.			
ном.	·				
nom.	2. Методика обучения	Практические			
	работе с бумагой и карто-	занятия с ис-			
	ном.	пользованием			
	3. Коррекционные воз-	группового			
	можности работы с бумагой	анализа ситуа-			
	и картоном.	ций.			
Тема 1. Задачи и	Раздел 7. Методика обучения 1. Задачи обучения ра-			м УК – 1	
содержание обу-	1. Задачи обучения работе с природным материа-	Семинар.	Доклад	УК – 1 ПК - 1	
чения работе с	лом.	Моделирование		1111	
природным мате-	2. Характеристика со-	ситуаций обу-			
риалом.	держания обучения.	чения.			
	3. Художественный				
	труд.				
T 0 1 6	1	2.6	T 1	THE A	
Тема 2. Методы и	1. Основные приемы	Моделирование	Портфолио	ПК - 1	
приемы работы с	работы с природным мате-	ситуаций обу-			
природным материалом.	риалом. 2. Методика обучения	чения			
Primitori.	работе с природным мате-	Практические			
	риалом.	занятия с ис-			
	3. Коррекционные воз-	пользованием			
	можности работы с природ-	группового			
	ным материалом.	анализа ситуа-			
		ций.			

	Раздел 8. Методика обучения работе с прочими материалами					
Тема 1. Задачи и содержание обучения работе с нитками, тканью, кожей и использованными (бросовыми) материалами	1. Задачи обучения ра- боте с материалами. 2. Характеристика со-	Семинар.	Доклад	УК — 1 ПК - 1		
Тема 2. Методы и приемы работы с нитками, тканью и кожей	-	Практические занятия с использованием группового анализа ситуаций.	Портфолио	ПК - 1		
Тема 3. Методы и приемы работы с использованными (бросовыми) материалами	1. Основные приемы работы с использованными (бросовыми) материалами. 2. Методика обучения работе с использованным (бросовым) материалом. Нетрадиционные техники.	Практические занятия с использованием группового анализа ситуаций.	Портфолио	ПК - 1		

4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Учебная неделя	Кол-во час., оч./заоч.	Наименование разделов и тем	Виды и формы самостоятельной работы			
Разде	л 1. Теорет		ки обучения труду и изобразительной деятельно-			
			мственной отсталостью			
1	4	Тема 1. Изобразитель-	Составление глоссария и каталога.			
		ная деятельность как				
		средство отражения и				
		накопления социаль-				
		ного опыта ребенка.				
1-2	4	Тема 2. Значение	Конспектирование рекомендованной литературы.			
		изобразительной дея-				
		тельности и труда в				
психическом и лич-		психическом и лич-				
	ностном развитии					
		школьников с ум-				
ственной отсталостью.		ственной отсталостью.				
3-4	2	Тема 3. Онтогенез	Составление таблицы с описанием характеристик			
		изобразительной и	формирования трудовой и изобразительной дея-			
		трудовой деятельности	тельности детей (возраст от 0-18 лет).			
			· -			
Разде	Раздел 2. Организация процесса обучения труду и изобразительной деятельности школь-					
		ников с умство	енной отсталостью			
5-6	6	Тема 1. Задачи и со-	Анализ программ обучения труду и изобразитель-			
		держание обучения				
		труду и изобразитель-	лостью.			

7	3	ной деятельности школьников с умственной отсталостью Тема 2. Формы, методы и приемы обучения изобразительной деятельности школьников с умственной отсталостью. Тема 3. Направления, формы, методы и при-	Требование ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ФАОП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к реализации предметной области «Технология», предметной области «Изобразительное искусство». Систематизация методов и приемов обучения (заполнение таблицы).
		емы обучения труду школьников с ум- ственной отсталостью.	
	Раздел	3. Обучение рисованию	школьников с умственной отсталостью
9-10	4	Тема 1. Задачи и содержание обучения рисованию.	Анализ программы обучения рисованию. Составление конспектов уроков (технологических карт) по годам обучения. Анализ конспектов уроков.
11-12	6	Тема 2. Методы и приемы обучения рисованию дошкольников.	Выполнение работ карандашом (цветными карандашами), гуашью и акварелью.
	Разд	ел 4. Обучение лепке ші	кольников с умственной отсталостью
13-14	4	Тема 1. Задачи и содержание обучения лепке.	Анализ программы обучения лепке. Составление конспектов уроков (технологических карт) по годам обучения. Анализ конспектов уроков и внеурочных занятий.
15-16	6	Тема 2. Методы и при- емы обучения лепке.	Выполнение работ из пластилина, массы для лепки, глины, соленого теста.
			ка обучения аппликации
17-18	4	Тема 1. Задачи и содержание обучения аппликации.	Анализ программы обучения аппликации. Составление конспектов уроков (технологических карт) по годам обучения. Анализ конспектов уроков.
19-20	6	Тема 2. Методы и при- емы обучения аппли- кации.	Выполнение аппликации. Традиционные и нетрадиционные техники выполнения аппликаций.
21.22			ия работе с бумагой и картоном
21-22	4	Тема 1. Задачи и содержание обучения работе с бумагой и картоном.	Анализ программы обучения работе с бумагой и картоном. Составление конспектов уроков (технологических карт) по годам обучения. Анализ конспектов уроков.
23-24	6	Тема 2. Методы и приемы работы с бумагой и картоном.	Изготовление коллекции бумаги. Выполнение поделок из бумаги и картона.

	Раздел 7. Методика обучения работе с природным материалом					
25-26	4	Тема 1. Задачи и со-	Анализ программы обучения работе с природным			
		держание обучения	материалом.			
		работе с природным	Составление конспектов уроков (технологических			
		материалом.	карт) по годам обучения.			
			Анализ конспектов уроков.			
27-28	6	Тема 2. Методы и при-	Выполнение поделок из природного материала.			
		емы работы с природ-	Художественный труд.			
		ным материалом.				
	Разд	ел 8. Методика обучения	н работе с другими материалами			
29-30	3	Тема 1. Задачи и со-	Анализ программы обучения работе с материалом.			
		держание обучения	Составление конспектов уроков (технологических			
		работе с нитками, тка-	карт) по годам обучения.			
		нью, кожей и исполь-	Анализ конспектов урочных и внеурочных заня-			
		зованными (бросовы-	тий.			
		ми) материалами				
31	4	Тема 2. Методы и при-	Изготовление коллекции ткани. Выполнение поде-			
		емы работы с нитками,	лок из ниток, ткани и кожи.			
		тканью и кожей				
32	4	Тема 3. Методы и при-	Выполнение п из использованных (бросовых) ма-			
		емы работы с исполь-	териалов.			
		зованными (бросовы-				
		ми) материалами				
ИТОГО:	83					

4.5. Примерная тематика курсовых работ.

Выполнение курсовых работ не предусмотрено.

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

Нормативные документы:

- 1. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс]: Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ / Министерство образования и науки Российской Федерации. Режим доступа: http://internet.garant.ru (01.03.2024), свободный Загл. с экрана.
- 2. Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс]: Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28. Режим доступа: http://internet.garant.ru (01.03.2024), свободный Загл. с экрана.
- 3. Об утверждении федерального адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) [Электронный ресурс] Приказ министерства просвещения РФ от 24.11.2022 г. №1026 Режим доступа: http://internet.garant.ru (01.04.2024), свободный Загл. с экрана.
- 4. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) [Электронный ресурс] Приказ министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. №1599 Режим доступа: http://internet.garant.ru (01.04.2024), свободный Загл. с экрана.

Перечень литературы а) основная литература:

1. Долгих Л.Ю. Олигофренопедагогика: учебное пособие. Ч.1: Дидактика/ Л.Ю.Долгих. - Иркутск: Аспринт, 2015.-301 с. - ISBN 978-5-4340-0058-1

Экземпляры: всего – 5

2. Долгих Л.Ю. Олигофренопедагогика: учебное пособие. Ч.2: Теория и методика воспитания/ Л.Ю.Долгих. - Иркутск: Аспринт, 2016. – 212 с. - ISBN 978-5-4340-0122-9

Экземпляры: всего – 3

3. Кучергина, О.В. Подходы к организации дошкольного образования воспитанников с ограниченными возможностями здоровья в условиях реализации ФГОС: учебное пособие / О.В.Кучергина, О.В.Пашинова. 2-е изд. перераб. – Иркутск: Изд-во ИГУ, 2020. – 127 с.

Экземпляры: всего – 5

- 4. Назарова Н.М. Сравнительная специальная педагогика: учебное пособие / Н.М.Назарова, Е.Н.Моргачева, Т.В.Фуряева. М.: Академия, 2011. 335 с. ISBN 978-5-7695-6931-9 Экземпляры: всего 20.
- 5. Специальная дошкольная педагогика: учебник/ред.: Е.А.Стребелева. М.: Академия, 2013. 352 с. ISBN 978-5-7695-6543-4

Экземпляры: всего – 25.

б) дополнительная литература:

1. Грошенков И. А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: учебное пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательсктй центр «Академия», 2002. - 208 с.

Экземпляры: всего – 5.

- 2. Екжанова Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание: прогр. дошк. образоват. учрежд. компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. М.: Просвещение, 2010. 269 с. ISBN 978-5-09-021323-3 Экземпляры: всего -7.
- 3. Колесникова Г.И. Специальная психология и специальная педагогика. Психокоррекция нарушений развития: учеб. пособие для акад. бакалавриата / Г. И. Колесникова. 2-е изд., стер. М. : Юрайт, 2016. 346 с. ISBN 978-5-9916-8394-4

Экземпляры: всего -1.

4. Маллер А.Р. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью: учеб. пособие для студ. дефектолог. фак. высш. пед. учеб. завед. и слушат. курсов переподготовки, обуч. по спец. 031700-Олигофренопедагогика / А.Р. Маллер, Г.В. Цикото. - М.: Академия, 2003. - 203 с.- ISBN 5-7695-1350-0

Экземпляры: всего – 6.

- 5. Мирский С.Л. Формирование знаний учащихся вспомогательной школы на уроках труда: книга для учителя /С.Л.Мирский. М.: Просвещения, 1992. 125 с. ISBN 5-09-004088-5 Экземпляры: всего 3.
- 6. Неретина Т.Г. Специальная педагогика и коррекционная психология: учебно-методический комплекс / Т. Г. Неретина. М.: Флинта; М.: МПСИ, 2008. 376 с. ISBN 978-5-9765-0127-0 ISBN 978-5-9765-0127-0. ISBN 978-5-9770-0244-8

Экземпляры: всего -2.

7. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: подготовительный, 1-4 классы / ред. В. В. Воронкова. - 5-е изд. - М.: Просвещение, 2008. - 190 с. - ISBN 978-5-09-018186-0

Экземпляры: всего – 10.

8. Профессиональное обучение детей с интеллектуальными нарушениями в условиях образовательного учреждения: учебно.-метод. пособие / М. В. Матвеева, С. Д. Станпакова. - М.: Форум ; М. : Инфра-М, 2016. - 190 с. - ISBN 978-5-00091-134-1. - ISBN 978-5-16-011337-1

Экземпляры: всего - 1

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

- 1. Библиотека дефектолога. Журнал «Дефектология» http://www.defektologlub.ru/
- 2. Благотворительный просветительский фонд содействия абилитации детей с особенностями развития «VITA». Интернет-ресурс, посвященный методам абилитации детей с особенностями развития. http://www.gold-child.ru/
- 3. Институт коррекционной педагогики http://www.ikprao.ru/

- 4. Министерство образования и науки http://mon.gov.ru
- 5. Педагогическая библиотека Каталог: Дефектология http://www.pedlib.ru/katalogy/
- 6. Библиотека имени В.И.Ленина http://www.rsl.ru/
- 7. Портал для людей с ограниченными возможностями здоровья http://www.dislife.ru/ Сайт Дефектолог http://www.defectolog.ru

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Помещения – учебные аудитории для проведения учебных занятий данной дисциплины оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ИГУ».

Наименование спе- циальных помеще- ний и помещений для самостоятель-	Оснащенность специальных поме- щений и помещений для самостоятель- ной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
ной работы Специальные помещения: Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, текущего контроля.	Аудитория оборудована специализированной мебелью на 57 рабочих мест, укомплектована техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории. Используется мультимедиа проектор EPSON EB-X14G. Компьютер Celeron J352, Компьютерный стол, Колонки активные Microlab PRO 3 дерево с внешним усилителем, Экран настенный Da-Lite Model B 213X213.	Программное обеспечение: ОС: Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic OPEN No Level (Номер Лицензии Microsoft 41059241. Дата выдачи лицензии 07.09.2006г., бессрочно); Aнтивирус Kaspersky Endpoint Security 10.1 (Форус Контракт№04-114-16 от 14ноября2016г KES Счет №РСЦЗ-000147 и АКТ от23ноября 2016г Лиц.№1В08161103014721370444 Mozilia Firefox 50.0 (Условия использования по ссылке: https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/ ,
Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Аудитория оборудована специализированной мебелью на 30 рабочих мест, укомплектована техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории. Используется переносная мультимедийная техника: проектор EPSON EB-X8, ноутбук eMashines eME525-902G16Mi Intel Celeron)	бессрочно). WinRAR: 3.x Standard License 50-99 (Заказ №2305569 эл.лицензия Гос.контракт № 03-162-09 от 01.12.2009, бессрочно).
Помещение для самостоятельной работы.	Аудитория оборудована специализированной мебелью на 28 рабочих мест, оснащена компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации. Компьютер INTEL Core 2 DUO E6550 Conroe — 28 шт; Коммутатор 16 port Compex PS2216 Fast E-net Perfect — 2 шт.	

VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№	Тема раздела (занятия)	Вид занятия	Форма/методы интерак-		Количество
				тивного обучения	часов
1.	Теоретические основы методи-	Информационная	•	Информационные	18
	ки обучения труду и изобрази-	лекция с иллю-			

	тельной деятельности школь-	страцией и ана-	лекции-дискуссии.	
	ников с умственной отстало-	лизом примеров.	• Практическое заня-	
	стью		тие с использованием груп-	
2.	Организация процесса обуче-	Практические	пового анализа ситуаций.	19
	ния труду и изобразительной	занятия с ис-	• Постановка пробле-	
	деятельности школьников с ум-	пользованием	мы и поиск ее решения.	
	ственной отсталостью	группового ана-	• Моделирование си-	
3.	Обучение рисованию школьни-	лиза ситуаций.	туаций обучения дошколь-	18
	ков с умственной отсталостью		ников с ОВЗ.	
4.	Обучение лепке школьников с	Семинар.	• Практическое заня-	16
	умственной отсталостью		тие в форме практикума	
5.	Методика обучения апплика-		или деловой игры.	16
	ции		-	
6.	Методика обучения работе с			18
	бумагой и картоном			
7.	Методика обучения работе с			18
	природным материалом			
8.	Методика обучения работе с			20
	другими материалами			

VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

8.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости. Образцы практических заданий.

- 1. Показать роль различных видов изобразительной деятельности и труда в развитии школьников с умственной отсталостью.
- 2. На основе анализа программ составить таблицу, отражающую содержание обучения труду и изобразительной деятельности школьников с умственной отсталостью.
- 3. На основе анализа программ составить таблицу, отражающую методы и приемы обучения труду и изобразительной деятельности школьников с умственной отсталостью.
- 4. Описать интерактивные технологии в обучении труду и изобразительной деятельности школьников с умственной отсталостью.
- 5. Раскрыть значение развития восприятия для изобразительной деятельности детей.
- 6. Описать методику проведения обследования изображаемых (изготавливаемых) предметов. **Тематика устного опроса.**
- 1. Каково значение изобразительной деятельности для всестороннего развития школьника с умственной отсталостью?
- 2. Каковы этапы становления изобразительной деятельности в детском возрасте? В чем заключается специфика формирования изобразительной деятельности обучающихся с умственной отсталостью?
- 3. Какие методы и приемы обучения изобразительной деятельности используют в образовательном процессе обучающихся с умственной отсталостью?
- 4. Какие виды изобразительной деятельности включены в программу обучения школьников с интеллектуальным нарушением?
- 5. Каковы задачи обучения труду школьников с нарушениями интеллекта? Как они усложняются по этапам обучения?
- 6. Каковы особенности трудовой деятельности школьников с нарушениями интеллекта?
- 7. Какие виды труда используются в работе с школьниками с умственной отсталостью в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушения)?

8.2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена. Для прохождения итоговой аттестации формируются билеты, состоящих из трех вопросов.

Примерный перечень вопросов к экзамену для формирования билетов.

- 1. Значение изобразительной деятельности в развитии школьника с умственной отсталостью.
- 2. Сущность изобразительной деятельности, ее своеобразие, закономерности становления у детей с умственной отсталостью.
- 3. Доизобразительный период у детей с интеллектуальными нарушениями.
- 4. Особенности формирования изобразительных умений и навыков у школьников с умственной отсталостью.
- 5. Роль продуктивного взаимодействия ребенка с нарушениями интеллекта со взрослым.
- 6. Опыт использования изобразительной деятельности в воспитании и обучении детей с разным уровнем интеллектуальной недостаточности.
- 7. Специальная методика обучения изобразительной деятельности школьников с умственной отсталостью.
- 8. Содержание программы обучения изобразительной деятельности умственно отсталых школьников.
- 9. Принципы планирования изобразительной деятельности в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- 10. Формирование техники рисования.
- 11. Методика обучения лепке.
- 12. Методика обучения аппликации.
- 13. Методика обучения работе с бумагой и картоном.
- 14. Методика обучения работе с природным материалом.
- 15. Методика обучения работе с нитками, тканью, кожей и использованными (бросовыми) материалами.
- 16. Требования к структуре, содержанию рабочей программы по изобразительному искусству (изобразительной деятельности).
- 17. Дидактические основы урока изобразительной деятельности. Примерная структура урока изобразительной деятельности.
- 18. Коррекционно-развивающая роль уроков ручного труда.
- 19. Применение методов и приемов на уроке ручного труда при соблюдении его специфики.
- 20. Методические рекомендации при работе с программным материалом по ручному труду.
- 21. Требования к структуре, содержанию рабочей программы по ручному труду.
- 22. Дидактические основы урока ручного труда. Примерная структура урока ручного труда.
- 23. Характеристика охранительного режима на уроках ручного труда. Особенности использования орудий труда (ножницы, карандаш, линейка и пр.)
- 24. Дифференциация заданий для практической деятельности учащихся (цель, задачи, содержание по конкретным программным темам).
- 25. Дидактическая значимость оценки работы учащихся на уроке. Задачи, методические приемы обучения учащихся анализу и оценке работ.
- 26. Учебная, воспитательная и коррекционно-развивающая роль работы обучающихся с различными материалами на уроках ручного труда.
- 27. Перечень материалов и оборудования для проведения занятий ручным трудом.
- 28. Преемственность в реализации программ дошкольного образования и школьного образования по формированию навыков ручного труда у детей с умственной отсталостью.

Условия выставления оценок:

Оценки «отлично» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала дисциплины, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Оценка «отлично» выставляется усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины и их значение для приобретаемой профессии, проявившим творческие способ-

ности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

Оценки «хорошо» заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Оценка «хорошо» выставляется учащимся, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживший знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка «удовлетворительно» выставляется, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «**неудовлетворительно**»: студент проявляет отрывочные знания, не осуществляет перенос теоретических знаний в практику.

Документ составлен в соответствии с требованиями Φ ГОС по направлению <u>44.03.03 Специальное</u> (дефектологическое) образование, утвержденного приказом Минобрнауки РФ № <u>123</u> от <u>22.02.2018</u> г.

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры теории и практик специального обучения и воспитания педагогического института ГБОУ ВО ИГУ- разработчика программы.