



## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФГБОУ ВО «ИГУ»

Отделение ИФИЯМ «Высшая школа журналистики и медиапроизводства»



УТВЕРЖДАЮ

Директор ИФИЯМ ИГУ М.Б. Ташлыкова

«03» марта 2026 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

### **Б1.В.ДВ.03.02. РАДИОВЕЩАНИЕ ЦИФРОВОЙ ЭПОХИ**

Направление подготовки **42.03.02 Журналистика**

Направленность (профиль) подготовки:

**Журналистика и новые медиа**

Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Согласовано с УМК ИФИЯМ ИГУ

Протокол №\_7\_от «03»\_марта\_2026 г.

Председатель Михалева О.Л.

Рекомендовано отделением  
ВШЖМ:

Протокол № 6 от «19» февраля 2026 г.

Руководитель отделения

А.В. Гимельштейн

Иркутск 2026 г.

## Содержание

	стр.
1. Цели и задачи дисциплины (модуля)	3
2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО	3
3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля)	3
4. Содержание и структура дисциплины (модуля)	5
4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведённого на них количества академических часов.	
4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.	7 10
4.3 Содержание учебного материала	11
4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ.	12
4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)	13
4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов	14
4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)	
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):	14
а) основная литература;	
б) дополнительная литература;	
в) программное обеспечение;	
г) базы данных, поисково-справочные и информационные системы	
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).	16
7. Образовательные технологии	16
8. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации	17

## **I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):**

Технический прогресс в сфере массовых коммуникаций открывает новые горизонты перед традиционными СМИ и радиовещанием в том числе. Радиостанции осваивают новые формы существования и способы увеличения аудитории, расширяют свои интерактивные возможности. Технологический прогресс привел к радикальной трансформации способов доставки информации и доступа к ней, размыванию границ между традиционными медиа, к сближению и взаимопроникновению различных видов СМИ. Развитие массового радиовещания в нашей стране явилось предпосылкой появления нового рода журналистики. Вобрав в себя опыт печатной прессы, литературы, радио выработало специфические средства и методы отражения действительности. Именно этими средствами и методами должен овладеть студент, специализирующийся в области радиожурналистики.

**Цель** курса «Радиовещание цифровой эпохи» – закрепить теоретические навыки и освоить на практике технологию создания радиопередачи, развитие творческого потенциала студентов при подготовке учебных радио материалов.

**Задачи** курса «Радиовещание цифровой эпохи»:

1. Определить место радиовещания в системе средств массовой информации, проследить его функционирование в информационном поле (модель коммуникативного процесса).
2. Ознакомить студентов с типами условности в радиожурналистике, отсюда – с системой жанров в радиовещании.
3. Дать представление об организации творческого процесса в радиоредакции, основных этапах планирования, научном программировании.
4. Научить студентов работать в творческом коллективе.
5. Дать обучаемым представление об основных этапах создания радиопередачи, начиная от поиска темы, написания сценария, работы в радиостудии, монтажа и до выхода в эфир.
6. Научить студентов работать со звукозаписывающей аппаратурой, выполнять монтаж, используя компьютерные программы, выработать практические навыки работы на записи в учебной студии.
7. Оформлять авторские материалы для передачи их в эфир, создать учебную радиопрограмму.

## **II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Радиовещание цифровой эпохи» относится к профессиональному циклу дисциплин, вариативная часть, обязательные дисциплины (Б1.В.ДВ.03.02).

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами «Методика и практика журналистской деятельности», «Система современных СМИ», «Техника и технология СМИ», «Радиожурналистика», «Выпуск учебных радиопередач». Кроме того, имеет значение как знание теории жанров, так и практические навыки работы в радиостудии, опыт создания информационных сюжетов и текстов.

2.3. Учебная дисциплина (модуль) «Радиовещание цифровой эпохи» является предшествующим для дисциплин «Профессионально-творческий практикум (радио)»,

«Контент и проблематика электронных СМИ» и «Мастера радиовещания, телевидения и кинохроники Восточной Сибири».

### III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование компетенций (элементов следующих компетенций) в соответствии с ФГОС ВО и ОП ВО по данному направлению подготовки (специальности) 42.03.02. Журналистика:

#### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<i>УК-3 командная работа и лидерство</i>	<i>ИДК-3.1. способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</i>	<p><b>Знать:</b> основные принципы работы радиальной группы, творческого коллектива по созданию радио передачи.</p> <p><b>Уметь:</b> работать в команде, выполняя поочерёдно или совмещая обязанности, корреспондента, диктора, монтажера. Отслеживать информационные поводы по тематике радиопередачи, получать и компилировать информацию для подготовки материала.</p> <p><b>Владеть:</b> современными средствами связи; информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации; как формировать и осуществлять контакты, необходимые для создания материала; проведением аудио-документированием и монтажом радиопередачи.</p>
<b>ПК-1.</b> Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	<p>ИДК ПК-1.1 Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему</p> <p>ИДК ПК-1.2 Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения</p> <p>ИДК ПК-1.3 Отбирает релевантную информацию из доступных</p>	<p><b>Знает:</b></p> <p>- что современная журналистика представляет собою многопрофессиональную, специализированную область творческой деятельности, протекающей как осуществление определенных профессиональных обязанностей.</p> <p><b>Умеет:</b></p> <p>- использовать в профессиональной деятельности цифровые и IT-технологии, цифровую технику, пользоваться</p>

	<p>документальных источников</p> <p>ИДК ПК-1.4. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения</p> <p>ИДК ПК-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта</p> <p>ИДК ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа</p>	<p>основными операционными системами, программным обеспечением, необходимым для создания и обработки текстов, визуальной, аудио- и аудиовизуальной информации, цифровыми устройствами ввода текстовой, графической, аудио- и аудиовизуальной информации, системами передачи и обмена информации, уметь использовать в профессиональной работе мобильную связь.</p> <p><b>Владеет:</b> навыками создания и редактирования радиопередач в различных жанрах.</p>
<p><i>ПК-7</i> производственно-техническая деятельность</p>	<p><i>ИДК-7.1.</i> способность участвовать в производственном процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий</p>	<p><b>Знать:</b> основные правила и приёмы записи радиопередач; основные правила и приемы монтажа разных жанровых форматов радио передач.</p> <p><b>Уметь:</b> пользоваться возможностями диктофона и монтажных программ; подготавливать, записывать и монтировать радиосюжеты, репортажи, зарисовки, интервью, оперативное комментирование для целей радио передачи.</p> <p><b>Владеть:</b> основными возможностями использования диктофона и микрофона; основными монтажными программами и спецификой работы по оперативному выходу результатов.</p>

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа,  
в том числе \_\_\_\_\_ зачетных единиц, \_\_\_\_\_ часов на экзамен (при наличии)

Форма промежуточной аттестации: \_\_\_\_\_ **зачет** \_\_\_\_\_  
(экзамен, зачет, зачет с оценкой)

#### 4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Всего часов	Из них практическая подготовка обучающихся	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
					Контактная работа преподавателя с обучающимися				
					Лекции	Лабораторные занятия	Консультации		
1.	Формирование творческой группы для создания учебной радиопередачи.	4	2				2	Практическое задание	
2.	Выбор темы и формы учебной радиопередачи. Жанры радиожурналистики.	4	8				8	Практическое задание	
3.	Работа с источниками информации. Поиск и сбор информации.	4	10				10	Практическое задание	
4.	Сценарный план учебной радиопередачи.	4	10				10	Практическое задание	
5.	Работа в радиостудии. Интервью в рамках учебной радиопередачи.	4	12	2		2	10	Практическое задание	
6.	Монтаж учебной радиопередачи. Текстовое,	4	14	2		2	12	Практическое	

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Всего часов	Из них практическая подготовка	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
					Контактная работа преподавателя с обучающимися	Самостоятельная работа		
	музыкальное оформление учебной радиопередачи. Подготовка передачи к эфиру.							задание
7.	Эфир учебной радиопередачи.	4	14	2		2	12	Практическое задание
<b>Итого часов</b>			<b>72</b>	<b>6</b>		<b>6</b>	<b>64</b>	<b>Зачет (2 часа)</b>

#### 4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения (неделя)	Затраты времени (час.)		
III	Работа с источниками информации. Поиск и сбор информации.	Творческая работа. Поиск источников информации, сбор материала, написание текстов по собранным материалам.	2	2	Перечень предварительных контактов с необходимыми источниками. Тексты по собранным материалам.	Учебная радиостудия
III	Сценарный план учебной радиопередачи.	Творческая работа. Выполнение работы по написанию сценарного плана учебной радиопередачи.	3-4	8	Сценарный план. Начитки к будущему сюжету.	Учебная радиостудия
III	Работа в учебной радиостудии. Запись сюжета в рамках учебной радиопередачи.	Сценарные разработки. Подготовка и написание вопросов по заданной теме. Запись в учебной радиостудии.	5-9	10	Оценка качества звука и, подготовленных вопросов, технического воплощения пробной радиопередачи.	Учебная радиостудия

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения (неделя)	Затраты времени (час.)		
III	Монтаж учебной радиопередачи. Текстовое, музыкальное оформление учебной радиопередачи. Подготовка передачи к эфиру.	Сценарные разработки. Написание дикторского текста по теме учебной радиопередачи, работа с микрофоном.	10-14	10	Оценка сценарной наработки темы и структуры радиопередачи. Качества дикторского текста, звука и композиции записанных сюжетов, умение работать с микрофоном, технического воплощения творческих замыслов..	Учебная радиостудия
III	Эфир учебной радиопередачи.	Вывод радиопередачи в эфир.	15-16	10	Оценка сценарной наработки темы и структуры радиопередачи. Качества дикторского текста, звука и композиции записанных сюжетов, умение работать с микрофоном, технического воплощения творческих замыслов.	Учебная радиостудия
Общий объем самостоятельной работы по дисциплине (час)				<b>64</b>		

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения (неделя)	Затраты времени (час.)		
<b>Из них объем самостоятельной работы с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (час)</b>				<b>64</b>		

### **4.3 Содержание учебного материала**

#### **1. Формирование творческой группы для создания учебной радиопередачи**

Работа в творческом коллективе, определение места журналиста в творческой группе, понятие «универсальный журналист», формирование творческой группы среди студентов для создания учебной радиопередачи (редактор, режиссёр, ведущий, музыкальный редактор, репортер).

##### **Вопросы:**

1. Редактор.
2. Ведущий.
3. Корреспондент. .
4. Звукорежиссёр

#### **2. Выбор темы и формы учебной радиопередачи. Жанры радиожурналистики.**

Выбор темы и формы телепередачи, темы отдельных сюжетов; определение жанров.

##### **Вопросы:**

1. Выбор темы учебной радиопередачи.
2. Выбор формы учебной радиопередачи.
3. Выбор тем отдельных сюжетов.
4. Жанры радиожурналистики.

#### **3. Тема: Работа с источниками информации. Поиск и сбор информации**

Виды источников информации; определение всех возможных источников информации для подготовки передачи предложенной тематики; налаживание предварительных контактов с необходимыми источниками.

##### **Вопросы:**

1. Виды источников информации.
2. Поиск источников информации для подготовки радиопередачи.
3. Особенности первичного сбора информации.

#### **4. Сценарный план учебной радиопередачи**

Основные принципы написания сценарного плана радиопередачи, виды сценариев; Написать сценарный план учебной радиопередачи, текст.

##### **Вопросы:**

1. Правила составления синопсиса сюжета.
2. Особенности написания сценария радиопередачи.
3. Написание текста.

#### **5. Работа в студии. Запись сюжета в рамках учебной радиопрограммы**

Работа студентов в «команде», ознакомление с методами работы в учебной радиостудии, запись сюжетов для учебной радиопрограммы.

##### **Вопросы:**

1. Работа в «команде»
2. Работа с микрофоном.
3. Запись радиийных сюжетов.

## 6. Монтаж учебной радиопрограммы. Текстовое, музыкальное оформление учебной радиопередачи. Подготовка передачи к эфиру

Правильное озвучивание записанных сюжетов, компоновка авторских материалов и их монтаж в единую радиопередачу; правила компьютерного монтажа, монтаж учебной радиопередачи.

Возможности текстового, музыкального оформления радиопередачи, подбор подходящего музыкального материала, подготовка передачи для выхода в эфир.

### Вопросы:

1. Изучение возможностей программы компьютерного монтажа.
2. Текстовое оформление учебной радиопередачи.
3. Музыкальное оформление учебной радиопередачи.
4. Графическое оформление учебной радиопередачи.
5. Монтаж учебной радиопередачи.

## 7. Эфир учебной радиопередачи

Прослушать учебную радиопередачу, критерии оценки качества звука, работы в учебной радиостудии, музыкального оформления, композиции, творческого характера журналистских материалов, культуры речи.

### Вопросы:

1. Критерии оценки технической составляющей учебной радиопередачи.
2. Критерии оценки творческой составляющей учебной радиопередачи.

### 4.3.1. Перечень семинарских, практических занятий и лабораторных работ

№ п/п	№ раздела и темы дисциплины (модуля)	Наименование семинаров, практических и лабораторных работ	Трудоемкость (час.)	Оценочные средства	Формируемые компетенции
1	2	3	4	5	6
5	Работа в учебной радиостудии. Запись сюжета в рамках учебной радиопередачи.	Запись дискуссии. Монтаж радиопрограммы.	2	Оценка работы записи, темы, сценария и текстов. Качества звука. Радиопередача.	УК-3 ПК-7
6	Монтаж учебной радиопередачи. Текстовое, музыкальное оформление учебной радиопередачи. Подготовка передачи	Запись радиопередачи. Монтаж.	2	Оценка работы в учебной радиостудии, темы, сценария и текстов. Качества звука, подбор музыки.	УК-3 ПК-7

	к эфиру.			Оценка монтажных приёмов и умений. Радиопередача.	
7	Эфир учебной радиопередачи.	Прослушивание подготовленной радиопередачи.	2	Радиопередача.	УК-3 ПК-7

#### 4.3.2. Перечень тем (вопросов), выносимых на самостоятельное изучение студентами в рамках самостоятельной работы (СРС)

№ п/п	Тема	Задание	Формируемая компетенция	ИДК
3	Работа с источниками информации. Поиск и сбор информации.	Творческая работа. Поиск источников информации, сбор материала, написание текстов по собранным материалам.	УК-3 ПК-7	ИДК УК-3.1 ИДК ПК-7.1
4	Сценарный план учебной радиопередачи.	Творческая работа. Выполнение работы по написанию сценарного плана учебной радиопередачи.	УК-3 ПК-7	ИДК УК-3.1 ИДК ПК-7.1
5	Работа в учебной радиостудии. Запись сюжета в рамках учебной радиопередачи.	Сценарные разработки. Подготовка и написание вопросов по заданной теме. Запись в учебной радиостудии.	УК-3 ПК-7	ИДК УК-3.1 ИДК ПК-7.1
6	Монтаж учебной радиопередачи. Текстовое, музыкальное оформление учебной радиопередачи. Подготовка передачи к эфиру.	Сценарные разработки. Написание дикторского текста по теме учебной радиопередачи, работа с микрофоном.	УК-3 ПК-7	ИДК УК-3.1 ИДК ПК-7.1
7	Эфир учебной радиопередачи.	Вывод радиопередачи в эфир.	УК-3 ПК-7	ИДК УК-3.1 ИДК ПК-7.1

#### 4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Семинар – это средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или

разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися. Для подготовки к семинару студенты должны внимательно изучить и по возможности законспектировать рекомендуемую литературу, устно или письменно ответить на предлагаемые вопросы.

Работа над программами ведется в учебной телестудии. Подготовка сценария оценивается индивидуально. Работа над программами групповая, но оценивается вклад каждого студента.

Зачет – это итоговая проверка знаний по дисциплине. Для подготовки к зачету студенты должны внимательно повторить конспекты лекций и практических занятий, изучить обязательную литературу, по возможности — дополнительную.

#### 4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии)

Курсовые работы по данной дисциплине учебным планом не предусмотрены.

### V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### а) перечень литературы

1. Лебедева, Татьяна Васильевна. Жанры радиожурналистики [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / Т. В. Лебедева. - М. : Аспект Пресс, 2012. - 224 с. ; 22 см. - Библиогр.: с. 223-224. - ISBN 978-5-7567-0655-0 : всего 16
2. Познин, В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Познин. - Москва : Издательство Юрайт, 2023. - 362 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-00656-8. - URL : <https://urait.ru/bcode/512103+>
3. Радиожурналистика [Текст] : учеб. для студ. вузов / Московский гос. ун-т им. М. В. Ломоносова ; Ред. А. А. Шерель. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Изд-во МГУ : Наука, 2005. - 478 с. (50 экз.).
4. Смирнов, Владислав Вячеславович. Формы вещания [Текст] : функции, типология, структура радиопрограмм: Учеб. пособие для вузов / В.В. Смирнов. - М. : Аспект Пресс, 2002. - 203 с. (70 экз.).
1. Баранова, Екатерина Андреевна. *КОНВЕРГЕНТНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА [Электронный ресурс] : учебное пособие / Баранова Е.А. - Электрон. текстовые дан. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 269 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/CE7E69D8-C5A8-4C4F-869B-E367698E81D3>. - ЭБС "Юрайт". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9916-3737-4 :*
2. Баранова, Е. А. Теория и практика современного интервью : учебник для вузов / Е. А. Баранова. - Москва : Издательство Юрайт, 2023. - 158 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-14172-6. - URL : <https://urait.ru/bcode/519632>
3. Ильченко, С. Н. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для вузов / С. Н. Ильченко. - Москва : Издательство Юрайт, 2023. - 311 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-9916-8263-3. - URL : <https://urait.ru/bcode/512102>
4. Ким, Максим Николаевич. Жанры современной журналистики [Текст] : научное издание / М. Н. Ким. - СПб. : Ид-во Михайлова В.А., 2004. (23 экз.).
5. Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.] ; под редакцией С. Г. Корконосенко. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2023. - 332 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-00590-5. - URL : <https://urait.ru/bcode/510819>

- б. Чернов, А. В. Профессиональные творческие студии : учебное пособие для вузов / А. В. Чернов, М. В. Дворянова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2023. - 118 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-12548-1. - URL : <https://urait.ru/bcode/518270>

б) периодические издания (при необходимости)

в) список авторских методических разработок

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, более 20 полнотекстовых версий журналов по тематике курсов.
2. Электронная библиотека «Труды ученых ИГУ» (<http://ellib.library.isu.ru>). Доступ к полным текстам учебных пособий, монографий и статей сотрудников университета, осуществляемый с любого компьютера сети Иркутского государственного университета.
3. Электронные библиотечные системы. Образовательные ресурсы НБ ИГУ:
  - ЭЧЗ «БиблиоТех»
  - ЭБС «Издательство «Лань»
  - ЭБС «Руконт»
  - ЭБС «Айбукс»
  - ЭБС «ЮРАЙТ»
  - ЭБ Издательского центра «Академия»
  - ИС «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»

## VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Учебно-лабораторное оборудование:

*Специальные помещения:* Учебные аудитории для проведения лабораторных занятий.

Аудитория для практических занятий оборудована: *специализированной* (учебной) мебелью на 40 посадочных мест, доской меловой; проектор (1): ViewSonic; экран (1); ноутбук переносной (1): Asus X553M колонки переносные (2): Genius Z JFI09500080.

*Радиостудия.*

### 6.2. Программное обеспечение:

1. **Drupal 7.5.4.** Условия правообладателя (Лицензия GPL-2.0 - ware free). Условия использования по ссылке: [https://www.drupal.org/project/terms\\_of\\_use](https://www.drupal.org/project/terms_of_use). Обеспечивает работу портала электронного портфолио студентов и аспирантов ИГУ <http://eportfolio.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
2. **Moodle 3.2.1.** – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Moodle>. Обеспечивает работу информационно-образовательной среды <http://belca.isu.ru>. Срок действия: бессрочно.
3. **Google Chrome 54.0.2840.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Google\\_Chrome/](https://ru.wikipedia.org/wiki/Google_Chrome/) Срок действия: бессрочно.
4. **Mozilla Firefox 50.0.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/>. Срок действия: бессрочно.
5. **Opera 41.** Браузер – Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <http://www.opera.com/ru/terms>. Срок действия: бессрочно.
6. **PDF24Creator 8.0.2.** Приложение для создания и редактирования документов в

- формате PDF. –Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: [https://en.pdf24.org/pdf/lizenz\\_en\\_de.pdf](https://en.pdf24.org/pdf/lizenz_en_de.pdf). Срок действия: бессрочно.
7. **VLC Player 2.2.4.** Свободный кроссплатформенный медиаплеер. Условия правообладателя (ware free). – Условия использования по ссылке: <http://www.videolan.org/legal.html>. Срок действия: бессрочно.
  8. **BigBlueButton.** Открытое программное обеспечение для проведения веб-конференции. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://ru.wikipedia.org/wiki/BigBlueButton>. Обеспечивает работу отдельного модуля Moodle 3.2.1 для работы ИОС. Срок действия: бессрочно.
  9. **Sumatra PDF.** свободная программа, предназначенная для просмотра и печати документов в форматах PDF, DjVu[4], FB2, ePub, MOBI, CHM, XPS, CBR/CBZ, для платформы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL 3-ware free). Условия использования по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra\\_PDF](https://ru.wikipedia.org/wiki/Sumatra_PDF). Срок действия: бессрочно.
  10. **Media player home classic.** Свободный проигрыватель аудио- и видеофайлов для операционной системы Windows. Условия правообладателя (Лицензия GNU GPL - ware free). Условия использования по ссылке: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Media\\_Player\\_Classic](https://ru.wikipedia.org/wiki/Media_Player_Classic). Срок действия: бессрочно.
  11. **AIMP.** Бесплатный аудиопроигрыватель с закрытым исходным кодом, написанный на Delphi. Условия правообладателя (ware free). Условия использования по ссылке: <https://www.aimp.ru/>. Срок действия: бессрочно.

### 6.3. Технические и электронные средства:

Ноутбук, проектор, оборудование радиостудии.

## VII. Образовательные технологии:

Дисциплина «Радиовещание цифровой эпохи» состоит из лабораторных (практических) занятий, на которых студенты проводят запись и монтаж радиопередач в разных условиях (в том числе в учебной радиостудии ИГУ).

### Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1.	Формирование творческой группы для создания учебной радиопередачи.	Практическое занятие	Учеба в учебной радиостудии.	2
2.	Выбор темы и формы учебной радиопередачи. Жанры радиожурналистики.	Практическое занятие	Учеба в учебной радиостудии.	2
3.	Работа с источниками информации. Поиск и сбор информации.	Практическое занятие	Учеба в учебной радиостудии.	4
4.	Сценарный план учебной радиопередачи.	Практическое занятие	Учеба в учебной радиостудии.	4
5.	Работа в учебной радиостудии. Запись	Практическое	Учеба в учебной радиостудии.	10

	сюжета в рамках учебной радиопередачи.	занятие		
6.	Монтаж учебной радиопередачи. Текстовое, музыкальное оформление учебной радиопередачи. Подготовка передачи к эфиру.	Практическое занятие	Учеба в учебной радиостудии.	12
7.	Эфир учебной радиопередачи.	Практическое занятие	Учеба в учебной радиостудии.	4
Итого часов				32

## VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

### Оценочные средства (ОС):

8.1. Оценочные средства для входного контроля.

Устный опрос студентов.

8.2. Оценочные средства текущего контроля.

1. Написать сценарный план сюжета.

2. Подготовить интервью (найти и сформулировать тему интервью, определить его задачу, написать предварительный разговор, сформулировать 6-7 вопросов, выстроенных в драматургически продуманной последовательности), записать и смонтировать.

3. Подготовить репортаж (найти тему, разработать конструкцию, определить круг эпизодов и др.), записать и смонтировать.

4. Написать сценарий сюжета в новостную программу (новости, культурные новости, спортивные новости), записать и смонтировать.

8.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачёт).

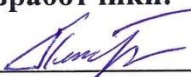
- написать сценарий сюжета в новостную программу, записать и смонтировать его.

### Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов:

№ п\п	Вид контроля	Контролируемые темы (разделы)	Компетенции, компоненты которых контролируются
1	Творческая работа	Формирование творческой группы для создания учебной радиопередачи.	УК-3 ПК-7
2	Творческая работа	Выбор темы и формы учебной радиопередачи. Жанры радиожурналистики.	УК-3 ПК-7

3	Творческая работа	Работа с источниками информации. Поиск и сбор информации.	УК-3 ПК-7
4	Творческая работа	Сценарный план учебной радиопередачи.	УК-3 ПК-7
5	Творческая работа	Работа в учебной радиостудии. Запись в рамках учебной радиопередачи.	УК-3 ПК-7
6	Творческая работа	Монтаж учебной радиопередачи. Текстовое, музыкальное оформление учебной радиопередачи. Подготовка передачи к эфиру.	УК-3 ПК-7
7	Творческая работа	Эфир учебной радиопередачи.	УК-3 ПК-7

**Разработчики:**

  
 \_\_\_\_\_  
 (подпись)

старший преподаватель  
 (занимаемая должность)

В. И. Петров  
 (инициалы, фамилия)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 42.03.02 «Журналистика» и профилю подготовки «Журналистика и новые медиа».

Программа рассмотрена на заседании отделения «Высшая школа журналистики и медиапроизводства» 19 февраля 2026 г. Протокол № 6.

Руководитель отделения \_\_\_\_\_

  
 А. В. Гимельштейн

*Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.*