



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФГБОУ ВО «ИГУ»**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**

**Кафедра теории и практик специального обучения и воспитания**

УТВЕРЖДАЮ

Директор \_\_\_\_\_ А.В. Семиров

«21» мая 2020 г.



**Рабочая программа дисциплины**

**Наименование дисциплины** Б1.В.ДВ.03.02 Специальные методики обучения ручному труду и изобразительной деятельности

**Направление подготовки** 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

**Направленность (профиль) подготовки** Олигофренопедагогика

**Квалификация (степень) выпускника** бакалавр

**Форма обучения** заочная

**Согласована с УМС ПИ ИГУ**

Протокол № 4 от «29» апреля 2020 г.

Председатель \_\_\_\_\_ М.С. Павлова

**Рекомендовано кафедрой:**

Протокол № 7 от «22» апреля 2020 г.

и.о. зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Р.А. Афанасьева

Иркутск 2020 г.

## I. Цели освоения дисциплины

**Цель:** подготовить студентов к педагогическому руководству процессом обучения изобразительной и трудовой деятельности и развития художественно-изобразительного творчества детей с особыми образовательными потребностями. Знакомство будущих специалистов с основами теории и практики изобразительной и трудовой деятельности, а также овладение методами и приемами коррекционно-образовательной работы, направленной на активизацию речевой и умственной деятельности, устранение или сглаживание психофизических недостатков, формирование творческих способностей и эстетическое воспитание.

### Задачи дисциплины:

1. Овладение приемами и методами коррекционной работы, направленной на устранение или ослабление психофизических недостатков детей с особыми образовательными потребностями в процессе занятий изобразительной деятельностью и ручным трудом, на формирование у них положительных личностных качеств, подготовку к самостоятельной жизни, трудовой деятельности.
2. Способствовать развитию методических умений в планировании и организации уроков изобразительной деятельности и уроков ручного труда с детьми особыми образовательными потребностями.
3. Ознакомить с особенностями использования средств, методов, приемов и технологий обучения ручному труду и изобразительной деятельности умственно отсталых учащихся начальных классов.
4. Формирование готовности к реализации методик обучения и воспитания в области изобразительной деятельности и ручного труда в системе специального (дефектологического) образования.

## II. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Курс Б1.В.ДВ.03.02 Специальные методики обучения ручному труду и изобразительной деятельности является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана. Он предлагается студентам к изучению на третьем курсе и основывается на компетенциях, сформированных при изучении таких дисциплин, как психология, педагогика, возрастная анатомия, физиология и гигиена, дидактика и психология обучения (начальное образование). студенты используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, полученные в ходе изучения психологических, медико-биологических и педагогических дисциплин.

При изучении данного курса у студентов формируются представления о значении трудовой и изобразительной деятельности в развитии психики и личности ребенка, об опыте использования ручного труда и изобразительной деятельности в воспитании, обучении и социализации младших школьников с нарушением интеллекта. Курс направлен на формирование конкретных методических умений и навыков будущих дефектологов и является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессиональной подготовки, прохождения педагогической практики, подготовки и защиты ВКР.

## III. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез	ИДК-1 Осуществляет поиск, критический анализ и синтез	Знать: способы поиска, критического анализа и синтеза информации, необходимой для решения

информации, применять системный подход для решения поставленных задач	информации, необходимой для решения поставленных задач ИДК-2 Применяет системный подход для решения поставленных задач	поставленных задач Уметь: применять системный подход для решения поставленных задач
	ИДК1 Демонстрирует умение планировать и проводить уроки, специальные групповые и индивидуальные коррекционно-развивающие занятия с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей обучающихся. ИДК 2 Применяет методы, приемы и средства организации деятельности обучающихся по освоению адаптированных общеобразовательных программ.	Знает: способы планирования, уроков занятий с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей обучающихся Умеет: применять методы, приемы и средства организации деятельности обучающихся по освоению адаптированных общеобразовательных программ,
<i>ПК-1</i> - Способен к использованию коррекционно-развивающих методик и программ, созданию и оценке эффективности коррекционно-развивающей среды, взаимодействию с педагогами, семьями и организациями, оказывающими помощь лицам с нарушениями развития	<i>ИДК-1</i> Осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации, необходимой для решения поставленных задач ИДК-2 Применяет системный подход для решения поставленных задач	Знать: способы поиска, критического анализа и синтеза информации, необходимой для решения поставленных задач Уметь: применять системный подход для решения поставленных задач

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц Заочн.	Семестры
		6
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
В том числе:	-	-
Лекции	4	4
Практические занятия (ПЗ)	8	8

<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	159	159
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	Экзамен (9 ч)	Экзамен (9 ч)
<b>Контактная работа (всего)*</b>	27,9	27,9
Общая трудоемкость	часы	180
	зачетные единицы	5
		180
		5

#### 4.2. Содержание учебного материала дисциплины (модуля)

##### **Раздел 1. Общие вопросы методики преподавания ручного труда в специальной (коррекционной) школе.**

**Тема 1.** Предмет, задачи и содержание курса ручного труда. Психолого-педагогические основы трудового обучения и воспитания обучающихся с нарушением интеллекта. Трудовое обучение, как средство умственного, физического, эстетического и нравственного развития учащихся. Задачи и содержание трудового обучения и воспитания в специальной (коррекционной) школе. Характеристика структуры трудовой подготовки учащихся в специальных (коррекционных) школах.

**Тема 2. Методы, приемы и средства обучения ручному труду.** Характеристика основных методов трудового обучения в специальной (коррекционной) школе. Универсальные методы обучения и специальные методы для уроков ручного труда (технологии). Эффективность решения учебно-воспитательных задач выбором методов и приемов. Учет принципа обучения коррекционной направленности. Зависимость выбора методов и приемов от содержания задач урока, от возрастных и психолого-физических особенностей развития учащихся.

**Тема 3. Особенности планирования уроков ручного труда в начальной школе (0-4 классы).** Содержание основных адаптированных образовательных программ для обучающихся с нарушением интеллекта (раздел «Трудовое обучение»). Межпредметные связи. Общая структура урока. Зависимость структуры урока от цели и его содержания. Задачи и содержание структурных единиц урока. Современные специфические требования к уроку ручного труда. Определение содержания этапов урока в соответствии с дидактическими, коррекционно-развивающими и воспитательными целями урока. Роль учителя в подготовке, организации и проведении урока. Дифференциация требований к трудовой подготовке учащихся с учетом их индивидуальных особенностей.

##### **Раздел 2. Методика работы с бумагой и картоном. Методика работы с природными материалами. Работа с пластическими материалами. Методика работы с древесиной.**

**Тема 1. Работа с бумагой и картоном. Коррекционно-воспитательное значение данной работы.** Рациональные приемы работы. Понятие о трафарете и шаблоне. Правила работы с ножницами и приемы резания ножницами изделия. Переплетная работа. Аппликация (предметная, декоративная, сюжетная). Виды аппликаций.

**Тема 2. Работа с природными материалами. Коррекционно-воспитательное значение работы.** Сбор, подготовка и условия хранения природных материалов. Приемы обработки клеем, ножницами. Организация рабочего места. Изделия. Технология работы с природным материалом. Практические работы.

**Тема 3. Работа с глиной, пластилином, древесиной. Коррекционно-воспитательное значение работы.** Приемы обработки пластических материалов. Организация рабочего места. Изделия. Технология работы с пластическими материалами. Практические работы. Коррекционно-воспитательное значение работы. Приемы обработки древесины. Организация

рабочего места. Изделия. Технология работы с древесиной (выпиливание, выжигание и пр.).  
Практические работы.

### **Раздел 3. Методика работы с текстильными материалами. Методика работы с проволокой и металлоконструктором.**

**Тема 1. Методика работы с текстильными материалами.** Коррекционно-воспитательное значение работы. Приемы обработки текстильных материалов. Организация рабочего места. Изделия. Технология работы с текстильными материалами. Практические работы.

**Тема 2. Работа с проволокой. Работа с металлоконструктором.** Коррекционно-воспитательное значение работы. Организация рабочего места. Изделия. Технология работы с проволокой и металлоконструктором. Практические работы.

### **Раздел 4. Организация уроков рисования в специальной (коррекционной) школе для детей с нарушением интеллекта.**

**Тема 1. Учебная программа по изобразительной деятельности для учащихся младших классов с нарушением интеллекта. Урок как основная форма обучения изобразительной деятельности детей.** Принципы построения учебной программы по изобразительному искусству для специальной школы. Учет познавательных и изобразительных возможностей умственно отсталых детей при составлении учебной программы. Соответствие программных требований уровню общего развития и интеллектуальных особенностей ребенка. Объем знаний, умений и навыков для учащихся разных классов. Структура урока рисования в начальных классах. Общая организация деятельности учащихся на уроках изобразительного искусства. Развитие изобразительного интереса к занятиям рисованием. Воспитание эстетических чувств, эмоций. Дидактические игры, игровые приемы и занимательные упражнения при обучении изобразительной деятельности.

**Тема 2. Пропедевтический период в обучении рисованию.** Учебно-воспитательные и коррекционно-развивающие задачи подготовительного периода. Изучение готовности ребенка к изобразительной деятельности. Сенсорное воспитание в процессе изобразительной деятельности. Развитие умений воспринимать форму, величину, пространственные отношения и цвет предметов. Закрепление этих категорий в рисунках и других видах изобразительной деятельности. Развитие моторики и зрительно-двигательной координации. Развитие речи и мышления у учащихся в пропедевтический период обучения.

**Тема 3. Коррекционно-развивающая направленность уроков декоративного рисования.** Преимущества декоративного рисования перед другими видами работы на первоначальном этапе обучения умственно отсталых детей изобразительной деятельности. Сенсорно-моторное воспитание учащихся на уроках декоративного рисования. Развитие пространственных представлений и умственных действий учащихся в процессе декоративного рисования. Оборудование уроков декоративного рисования.

**Тема 4. Коррекционно-развивающая направленность уроков рисования с натуры.** Рисование с натуры как метод ознакомления с основами реалистического изображения. Понятие композиции. Коррекционно-развивающая направленность уроков рисования с натуры. Использование уроков рисования с натуры для развития глазомера, зрительно-двигательной координации, зрительной памяти и технических навыков изобразительной деятельности. Линейно-конструктивное построение рисунка, передача пропорций. Анализ и передача формы, объема и цвета предметов. Оборудование уроков рисования с натуры.

**Тема 5. Коррекционно-развивающая направленность уроков тематического рисования.** Синтетическая природа тематического рисования. Рисование по памяти и по представлению, его связь с восприятием природы. Коррекционно-развивающая направленность уроков тематического рисования. Методы обучения рисованию на темы. Способы предупреждения и исправления ошибок в тематических рисунках. Оборудование уроков рисования на темы.

**Тема 6. Ознакомление учащихся с нарушением интеллекта с произведениями изобразительного искусства.** Методика проведения бесед по художественным произведениям в младших классах. Задачи и коррекционно-воспитательное значение работы по ознакомлению учащихся с нарушением интеллекта произведениями изобразительного искусства. Методика проведения бесед по художественным произведениям (игрушка, скульптура малых форм, иллюстрации в книгах и др.).

#### 4.3. Разделы и темы дисциплин (модулей) и виды занятий

Раздел и тема дисциплины	Типы занятий в часах			Всего
	Лекции	Практ. занятия	СРС	
<b>6 семестр</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>159</b>	<b>180</b>
<b>Раздел 1. Общие вопросы методики преподавания ручного труда в специальной (коррекционной) школе.</b>				
Тема 1. Предмет, задачи и содержание курса ручного труда.	-	-	10	10
Тема 2. Методы, приемы и средства обучения ручному труду.	2	2	10	10
Тема 3. Особенности планирования уроков ручного труда в начальной школе (0-4 классы).	-	-	10	10
<b>Раздел 2. Методика работы с бумагой и картоном. Методика работы с природными материалами. Работа с пластическими материалами. Методика работы с древесиной.</b>				
Тема 1. Работа с бумагой и картоном.	-	2	16	
Тема 2. Работа с природными материалами.	-	-	16	
Тема 3. Работа с глиной, пластилином, древесиной.	-	-	16	
<b>Раздел 3. Методика работы с текстильными материалами. Методика работы с проволокой и металлоконструктором.</b>				
Тема 1. Методика работы с текстильными материалами	-	-	10	
Тема 2. Работа с проволокой. Работа с металлоконструктором.	-	-	10	
<b>Раздел 4. Организация уроков рисования в специальной (коррекционной) школе для детей с нарушением интеллекта.</b>				
Тема 1. Учебная программа по изобразительной деятельности для учащихся младших классов с нарушением интеллекта.	2	-	7	
Тема 2. Пропедевтический период в обучении рисованию.	-	2	12	
Тема 3. Коррекционно-развивающая направленность уроков декоративного рисования.	-	2	12	
Тема 4. Коррекционно-развивающая направленность уроков рисования с натуры.	-	-	12	
Тема 5. Коррекционно-развивающая направлен-	-	-	10	

ность уроков тематического рисования.				
Тема 6. Ознакомление учащихся с нарушением интеллекта с произведениями изобразительного искусства.	-	-	8	
<b>Экзамен</b>				9

#### 4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

	Кол-во час., оч.	Наименование разделов и тем	Виды и формы самостоятельной работы
<b>Раздел 1. Общие вопросы методики преподавания ручного труда в специальной (коррекционной) школе.</b>			
	10	Тема 1. Предмет, задачи и содержание курса ручного труда.	Составление глоссария
	10	Тема 2. Методы, приемы и средства обучения ручному труду.	Составление схемы методов и приемов работы на уроках ручного труда. Опрос по теоретической части (лекции и учебник). Вопросы для самостоятельной работы. 1. Коррекционно-развивающая роль уроков ручного труда. 2. Применение методов и приемов на уроке ручного труда при соблюдении его специфики. 3. Методические рекомендации при работе с программным материалом по ручному труду. 4. Требования к структуре, содержанию календарно-тематического плана по ручному труду. 5. Дидактические основы урока ручного труда. 6. Характеристика охранительного режима на уроках ручного труда. Дифференциация заданий для практической деятельности учащихся (цель, задачи, содержание по конкретным программным темам). 8. Дидактическая значимость оценки работы учащихся на уроке. Задачи, методические приемы обучения учащихся анализу и оценке работ. Образовательная, воспитатель-

			ная и коррекционная роль работы с материалами на уроке ручного труда (бумага, картон, ткань, природный материал).
	<b>10</b>	Тема 3. Особенности планирования уроков ручного труда в начальной школе (0-4 классы).	Изучение конспектов уроков по ручному труду. Составление письменного анализа урока. Составление календарно-тематического плана.
<b>Раздел 2. Методика работы с бумагой и картоном. Методика работы с природными материалами. Работа с пластическими материалами. Методика работы с древесиной.</b>			
	<b>16</b>	Тема 1. Работа с бумагой и картоном.	Анализ программы обучения работе с бумагой и картоном. Составление конспектов занятий по годам обучения. Изготовление наглядных дидактических пособий согласно программе (портфолио)
	<b>16</b>	Тема 2. Работа с природными материалами	Анализ программы обучения работе с природными материалами. Составление конспектов занятий по годам обучения. Изготовление наглядных дидактических пособий согласно программе (портфолио)
	<b>16</b>	Тема 3. Работа с глиной, пластилином, древесиной.	Анализ программы обучения работе с глиной, пластилином, древесиной. Составление конспектов занятий по годам обучения. Изготовление наглядных дидактических пособий согласно программе (портфолио)
<b>Раздел 3. Методика работы с текстильными материалами. Методика работы с проволокой и металлоконструктором.</b>			
	<b>10</b>	Тема 1. Методика работы с текстильными материалами.	Анализ программы обучения работе с текстильными материалами. Составление конспектов занятий по годам обучения. Изготовление наглядных дидактических пособий согласно программе (портфолио)
	<b>10</b>	Тема 2. Работа с проволокой. Работа с металлоконструктором	Анализ программы обучения работе с проволокой и металлоконструктором. Составление конспектов занятий по годам обучения. Изготовление наглядных дидактических пособий согласно программе (портфолио).
<b>Раздел 4. Организация уроков рисования в специальной (коррекционной) школе для детей с нарушением интеллекта.</b>			



	7	Тема 1. Учебная программа по изобразительной деятельности для учащихся младших классов с нарушением интеллекта.	Анализ программы обучения по разделу «Изобразительная деятельность». Составление схемы методов и приемов работы на уроках изобразительной деятельности. Опрос по теоретической части (лекции и учебник). Вопросы для самостоятельной работы.
	12	Тема 2. Пропедевтический период в обучении рисованию.	Педагогический практикум. Составление плана-конспекта урока в пропедевтический период. Составление картотеки графических упражнений, направленных на преодоление недостатков зрительно-двигательной координации и развитие тонкой произвольной моторики рук учащихся. Сбор методической копилки.
	12	Тема 3. Коррекционно-развивающая направленность уроков декоративного рисования.	Педагогический практикум. Составление конспекта урока по декоративному рисованию. Подготовка портфолио с образцами собственных выполненных рисунков в соответствии с тематическим планом курса. Изготовление наглядных дидактических пособий согласно программе.
	12	Тема 4. Коррекционно-развивающая направленность уроков рисования с натуры.	Педагогический практикум. Составление конспекта урока по рисованию с натуры. Подготовка портфолио с образцами собственных выполненных рисунков в соответствии с тематическим планом курса. Изготовление наглядных дидактических пособий согласно программе
	10	Тема 5. Коррекционно-развивающая направленность уроков тематического рисования.	Педагогический практикум. Составление конспекта урока по рисованию с натуры. Подготовка портфолио с образцами собственных выполненных рисунков в соответствии с тематическим планом курса.
	8	Тема 6. Ознакомление учащихся с нарушением интеллекта с произведениями изобразительного	Содержания беседы: - биография и основные вехи творчества (автор по выбору студента);

		искусства.	- история создания картины (произведение по выбору студента); - по произведению художественного изобразительного искусства (беседа по картине). Педагогический практикум. Разработка содержания беседы: - биография и основные вехи творчества (автор по выбору студента); - история создания картины (произведение по выбору студента); - по произведению художественного изобразительного искусства (беседа по картине).
<b>Итого</b>	<b>159</b>		

#### 4.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

1. Особенности изобразительной деятельности учащихся младших классов с особыми образовательными потребностями.
2. Состояние изобразительных навыков учащихся старших классов с особыми образовательными потребностями.
3. Особенности рисования с натуры учащихся старших классов с особыми образовательными потребностями.
4. Развитие зрительного восприятия учащихся младших классов с особыми образовательными потребностями на уроках изобразительной деятельности.
5. Развитие мелкой моторики у учащихся младших классов с особыми образовательными потребностями на уроках изобразительной деятельности.
6. Использование нетрадиционных техник рисования на уроках изобразительной деятельности в специальной (коррекционной) школе для детей с нарушением интеллекта.
7. Коррекционные возможности нетрадиционных изобразительных техник в формировании изобразительных навыков у учащихся младших классов с особыми образовательными потребностями.

#### V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля):

##### Рекомендуемая литература

##### а) основная литература

1. Долгих Л.Ю. Олигофренопедагогика: учебное пособие. Ч.1: Дидактика/ Л.Ю.Долгих. - Иркутск: Аспринт, 2015. – 301 с. - ISBN 978-5-4340-0058-1 Экземпляры: всего – 5
2. Долгих Л.Ю. Олигофренопедагогика: учебное пособие. Ч.2: Теория и методика воспитания/ Л.Ю.Долгих. - Иркутск: Аспринт, 2016. – 212 с. - ISBN 978-5-4340-0122-9 Экземпляры: всего – 3
3. Назарова Н.М. Сравнительная специальная педагогика: учебное пособие / Н.М.Назарова, Е.Н.Моргачева, Т.В.Фуряева. – М.: Академия, 2011. – 335 с. – ISBN 978-5-7695-6931-9 Экземпляры: всего – 20.
4. Специальная дошкольная педагогика: учебник/ред.: Е.А.Стребелева. - М.: Академия, 2013. –с. – ISBN 978-5-7695-6543-4 Экземпляры: всего – 25.

## **б) дополнительная литература**

1. Грошеников И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. – М., 2002. – 206с. Экземпляры: всего:1.
2. Дубровинская Н. В. Психофизиология ребёнка / Н. В. Дубровицкая, А. Д. Фербер, М. М. Безруких – М.: Владос, 2000. – 144с. Экземпляры: всего:8.
3. Екжанова Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание: прогр. дошк. образоват. уч-режд. компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. - М.: Просвещение, 2010. - 269 с. - ISBN 978-5-09-021323-3 Экземпляры: всего – 7.
4. Колесникова Г.И. Специальная психология и специальная педагогика. Психокоррекция нарушений развития: учеб. пособие для акад. бакалавриата / Г. И. Колесникова. - 2-е изд., стер. - М. : Юрайт, 2016. - 346 с. - ISBN 978-5-9916-8394-4 Экземпляры: всего – 1.
5. Маллер А.Р. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью: учеб. пособие для студ. дефектолог. фак. высш. пед. учеб. завед. и слушат. курсов переподготовки, обуч. по спец. 031700-Олигофренопедагогика / А.Р. Маллер, Г.В. Цикото. - М.: Академия, 2003. - 203 с.-ISBN 5-7695-1350-0 Экземпляры: всего – 6
6. Мирский С.Л. Формирование знаний учащихся вспомогательной школы на уроках труда: книга для учителя /С.Л. Мирский. – М.: Просвещения, 1992. – 125 с. – ISBN 5-09-004088-5
7. Неретина Т.Г. Специальная педагогика и коррекционная психология: учебно-методический комплекс / Т. Г. Неретина. - М.: Флинта; М.: МПСИ, 2008. - 376 с. - ISBN 978-5-9765-0127-0 ISBN 978-5-9765-0127-0. - ISBN 978-5-9770-0244-8 Экземпляры: всего – 2.
8. Педагогика и психология инклюзивного образования: учебное пособие / ред. .: Д.З. Ахметовой. – Казань: Познание, 2013. [Электронный ресурс]. Режим доступа: ЭБС «Издательство Руконт».
9. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1-4 классы / Под ред. В. В. Воронковой. – М.: Просвещение, 2008. 190с. Экземпляры: всего:8.
10. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: подготовительный, 1-4 классы / ред. В. В. Воронкова. - 5-е изд. - М.: Просвещение, 2008. - 190 с. - ISBN 978-5-09-018186-0 Экземпляры: всего – 10.
11. Профессиональное обучение детей с интеллектуальными нарушениями в условиях образовательного учреждения: учебно.-метод. пособие / М. В. Матвеева, С. Д. Станпакова. - М.: Форум ; М. : Ин-фра-М, 2016. - 190 с. - ISBN 978-5-00091-134-1. - ISBN 978-5-16-011337-1 Экземпляры: всего - 1
12. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. М., 2002. 366с. Экземпляры: всего:6. 6. Инклюзивное образование: методическое пособие [Текст]. Издательство «ВЛАДОС», 2011г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: ЭБС «Издательство Лань». Экземпляры: всего – 3.

## **VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Помещения и оборудование**

Помещения – учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом ОПОП ВО бакалавриата, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ИГУ».

№ п\п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных* помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
	Б1.В.05 Подготовка к обучению в школе детей с разными образовательными потребностями	<p>Специальные помещения: Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, текущего контроля.</p> <p>Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.</p> <p>Помещение для самостоятельной работы.</p>	<p>Аудитория оборудована специализированной мебелью на 48 рабочих мест, укомплектована техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории. Доска ДК11Э3010 Проектор EPSON Multimedia EB-X12 Ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron 900/2G/160/Intel GMA 4500/DVDRW/WiFi/Cam/VNB/15,6</p> <p>Аудитория оборудована специализированной мебелью на 30 рабочих мест, укомплектована техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории. Используется переносная мультимедийная техника: проектор EPSON EB-X8, ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron)</p> <p>Аудитория оборудована специализированной мебелью на 28 рабочих мест, оснащена компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации. Компьютер INTEL Core 2 DUO E6550 Conroe – 28 шт; Коммутатор 16 port Complex PS2216 Fast E-net Perfect – 2 шт.</p>	<p>Программное обеспечение: ОС: Microsoft Windows XP Professional Russian Upgrade Academic OPEN No Level (Номер Лицензии Microsoft 41059241. Дата выдачи лицензии 07.09.2006г., бессрочно);</p> <p>Антивирус Kaspersky Endpoint Security 10.1 (Форус Контракт №04-114-16 от 14ноября2016г KES Счет №РСЦЗ-000147 и АКТ от23ноября 2016г Лиц.№1В08161103014721370444</p> <p>Mozilla Firefox 50.0 (Условия использования по ссылке: <a href="https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/">https://www.mozilla.org/ru/about/legal/terms/firefox/</a>, бессрочно).</p> <p>WinRAR: 3.x Standard License 50-99 (Заказ №2305569 эл.лицензия Гос.контракт № 03-162-09 от 01.12.2009, бессрочно).</p>

## VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий (компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги, групповые дискуссии\*), развивающие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции.

№ п/п	Виды учебной работы	Образовательные технологии
1.	Лекции	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационная лекция.</li> <li>• Лекция с анализом видеоматериалов.</li> <li>• Лекция с включением практических заданий.</li> <li>• Лекция с включением элементов педагогического моделирования</li> </ul>
2.	Практические занятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дискуссия.</li> <li>• Решение педагогических задач.</li> <li>• Анализ индивидуальных случаев (кейс-стади).</li> <li>• Практические работы аналитического характера.</li> <li>• Анализ видеоматериалов.</li> <li>• Анализ учебных планов и программ.</li> <li>• Биографический метод.</li> </ul>

## VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 8.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

Шифр компетенции	Содержание компетенции	Оценочные средства
<b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<i>ИДК-1</i> Осуществляет поиск, критический анализ и синтез информации, необходимой для решения поставленных задач <i>ИДК-2</i> Применяет системный подход для решения поставленных задач	Контрольные вопросы и задания, аннотация электронного ресурса, сообщение на семинаре, дискуссия, тематический глоссарий, профессиональное портфолио, список научных статей, терминологический опрос, участие в деловых играх.
<b>ПК-1.</b> Способность к использованию коррекционно-развивающих методик и программ, созданию и оценке эффективности коррекционно-	<i>ИДК1</i> Демонстрирует умение планировать и проводить уроки, специальные групповые и индивидуальные коррекционно-развивающие занятия с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей обучающихся. <i>ИДК 2</i> Применяет методы, приемы и средства организации деятельности обучающихся	Тесты, контрольные вопросы и задания, обобщающая таблица, сообщение на семинаре, дискуссия, тематический глоссарий, профессиональное портфолио, список научных статей, терминологический опрос, участие в деловых играх.

развивающей среды, взаимодействию с педагогами, семьями и организациями, оказывающими помощь лицам с нарушениями развития	по освоению адаптированных общеобразовательных программ.	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	--

### 8.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости

#### Тематика глоссариев.

Студентам предлагается примерный список базовых понятий. Необходимо самостоятельно найти формулировки данных понятий, зафиксировать их в лекционной тетради и заучить их к зачету.

Фрагмент задания:

1. Выписать из словаря значения понятий: Моделирование – Симметрия – Трафарет – Шаблон – Переплет – Окантовка – Разметка – Аппликация – Орнамент – Фурнитура – Чертёж -

#### Тематика устного опроса.

1. Каково значение трудового воспитания для всестороннего развития обучающегося с нарушением интеллекта?
2. Каковы этапы становления трудовой деятельности обучающегося с нарушением интеллекта?
3. Какие методы и приемы обучения используются на уроках ручного труда?
4. Какие виды ручного труда включены в программу обучения школьников с интеллектуальным нарушением?
5. Каковы задачи обучения ручному труду школьников с нарушениями интеллекта? Как они усложняются по годам обучения?
6. Каковы особенности трудовой деятельности школьников с нарушениями интеллекта?

Проанализировать и сравнить действующие учебные программы по изобразительному искусству для специальной (коррекционной) школы для детей с нарушениями интеллекта  
Заполнить таблицу.

Название дисциплины	Программа, автор	Программа, автор
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Принципы построения программы.</li> <li>2. Основная цель обучения.</li> <li>3. Основные задачи курса.</li> <li>4. Виды занятий.</li> <li>5. Классы, количество часов.</li> <li>6. Краткое содержание по разделам</li> <li>7. Межпредметные связи (несколько конкрет-</li> </ol>		

ных примеров).		
----------------	--	--

#### **Раздел 4. Организация уроков рисования в специальной (коррекционной) школе для детей с нарушением интеллекта.**

##### **Тема 1. Учебная программа по изобразительной деятельности для учащихся младших классов с нарушением интеллекта.**

1. Раскрыть возрастную периодизацию этапов детского изобразительного творчества.
2. Подобрать методики, позволяющие диагностировать изобразительные навыки младших школьников.
3. Составление блок-схемы «Возрастные особенности детского изобразительного творчества».
4. Методы обучения изобразительной деятельности детей с младшего школьного возраста
  1. Заполнить таблицу: «Методы обучения изобразительной деятельности детей с нарушениями в развитии».

##### **Тема 2. Пропедевтический период в обучении рисованию.**

1. Посещение урока рисования в начальных классах. Предоставление видеозаписи урока.
2. Составить картотеку графических упражнений, направленных на преодоление недостатков зрительно-двигательной координации и развитие тонкой произвольной моторики рук учащихся (15-20 упражнений).
3. Подобрать десять дидактических игр и упражнений на узнавание, различение и называние предметов по величине, форме, цвету, положению в пространстве.
4. Самостоятельное изучение вопроса: «Дидактические игры, игровые приемы и занимательные упражнения при обучении изобразительной деятельности, развитие изобразительного интереса к занятиям рисованием».

##### **Тема 3. Коррекционно-развивающая направленность уроков декоративного рисования.**

Составление примерного конспекта урока по декоративному рисованию (класс по выбору).

##### **Тема 4. Коррекционно-развивающая направленность уроков рисования с натуры.**

Составление примерного конспекта урока по рисованию с натуры (класс по выбору).

##### **Тема 5. Коррекционно-развивающая направленность уроков тематического рисования.**

Составление примерного конспекта урока по рисованию с натуры (класс по выбору).

#### **Структура урока изобразительной деятельности в специальной (коррекционной) школе для детей с нарушением интеллекта.**

##### **I. Оргмомент. (2-3 мин).**

Могут быть вывешены на доску образцы работ, таблицы, схемы построения рисунка (лучше, чтобы это сделали дети).

##### **II. Вводная беседа (5-7 мин).**

Основная цель: заинтересовать предстоящей работой, привлечь внимание учащихся, создать творческий настрой на последующую работу.

Способы достижения целей:

- актуализация знаний с опорой на знания учащихся;
- рассказ о предстоящей работе;
- знакомство с объектом изображения и его назначением;
- элементы дидактической игры;

Словесные методы

Наглядные методы

Игровые методы

стихотворения, песенки, загадки;

рассматривание репродукций картин (или детских рисунков).

III. Основная часть урока.

1) Анализ образца. Предполагает детальное рассматривание и изучение образца + разбор.

Не рекомендуется рассказ – актуальна беседа.

Схема обследования образца:

- общее восприятие предмета (характер, назначение, материал, эстетическая оценка);

- выделение основной и дополнительной частей предмета;

- определение формы основной и дополнительных частей;

- выделение цвета каждой части;

- установление конструкции и строения образца (расположение частей предмета относительно основной части);

- повторное привлечение внимания к образцу в целом.

2) Определение последовательности выполнения рисунка.

И.С. Грошенко выделяет схемы обучения планированию деятельности по периодам:

1 этап.

а) Подробное объяснение и показ учителем на доске всего хода построения изображения.

б) Поэтапная проработка построения рисунка (устное повторение, осмысливание и запо-минание).

в) Практическое выполнение рисунка детьми.

г) Отчет учащихся о порядке построения рисунка.

2 этап.

а) Совместное с учащимися определение последовательности выполнения рисунка.

б) Показ учителем отдельных (наиболее сложных моментов изображения).

в) Повторение учениками порядка выполнения рисунка.

г) практические работы учащихся.

3) Указания к началу работы.

Напоминается (уточняется) расположение рисунка на листе, предупреждение о разном изображении предмета в зависимости от его расположения (ближе-дальше). Рекомендации по технике выполнения работы (карандашами или красками), предупреждение композиционных ошибок.

4) Работа учащихся над рисунком. Руководство процессом изобразительной деятельности.

Рекомендации по организации работы на данном этапе:

- при помощи наводящих вопросов, советов, возможно руководить последовательностью и правильностью выполнения рисунка;

- в зависимости от текущих ошибок учащихся. Можно акцентировать внимание учащихся на деталях, линиях, оттенках, композиции рисунка;

- разнообразные поощрения учителя активизируют и стимулируют деятельность детей.

Некоторым ученикам напоминаются или показываются простые правила рисования;

- дифференцированная работа с учащимися: карточка-план индивидуальной работы; уточнение – на каком этапе работы находится ученик.

IV. Заключительная часть (5 мин.).

- Подведение итогов урока.

- Оценка работ учащихся.

- Задание на дом (5-6 кл.).



## **Тема 6. Ознакомление учащихся с нарушением интеллекта с произведениями изобразительного искусства.**

1. Самостоятельно изучить раздел «Методика проведения бесед по художественным произведениям в младших классах» (Грошенко И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида. – М., 2002.)

2. Педагогический практикум. Разработать содержания беседы:

- биография и основные вехи творчества художника (автор по выбору студента);
  - история создания картины (произведение по выбору студента);
  - по произведению художественного изобразительного искусства (беседа по картине).
- (для выполнения необходимо выбрать только одно направление).

### **Педагогический практикум.**

Подобрать иллюстративный и литературный материал по темам: Памятники архитектуры Иркутской области. Пейзажный жанр в русской живописи и графике. Портретный жанр в русской живописи и графике. Русская на-родная игрушка. Русские народные промыслы. (ПРЕЗЕНТАЦИЯ).

### **Примерные тестовые задания**

Выберите один правильный ответ:

1. В каком возрасте проходит условная граница между доизобразительным и изобразительным периодами: а) в 1,5 – 2 года; б) в 2 – 2,5 года; в) в 2,5 – 3 года.
2. В каком возрасте у детей появляются первые замыслы: а) в дошкольном возрасте; б) в раннем возрасте; в) в младенческом возрасте.
3. Какому возрасту соответствует период «каракуль»: а) 1 – 1,5 года; б) 2 – 2,5 года; в) 1,5 – 2 года.
4. Какие качества характеризуют детские работы в изобразительном периоде: а) выразительность образов; б) высокий уровень грамотности; в) глубина мысли, широта обобщения.
5. Какие изобразительные движения осваивает ребенок в течение второго года жизни: а) основные формообразующие движения; б) разнообразные рисовальные движения орудийного характера; в) вариативное использование формообразующих движений.
6. Что не является видом изобразительного искусства: а) графика; б) живопись; в) пейзаж; г) скульптура
7. Основной задачей учителя на уроках рисования в СКШ VIII вида является: а) активизация зрительного восприятия учащихся; б) активизация мышления учащихся; в) активизация эмоционального состояния учащихся.
8. Какой метод практически не используется в чистом виде на уроках: а) рассказ; б) беседа; в) объяснение; г) описание.
9. Анализ образца проводится во время: а) вводной беседы; б) основной части урока; в) заключительной части; г) итога урока
10. Чего не стоит делать во время анализа образца: а) общее восприятие образца; б) выделение основной части; в) определение последовательности выполнения рисунка; г) установление конструкции и строения образца.

11. Пропедевтический этап обучения рисованию в СКШ V вида длится:

а) один месяц; б) два месяца; в) полгода; г) весь 1 класс.

12. Главная цель пропедевтического периода:

а) сенсорное развитие детей; б) привитие элементарных учебных навыков; в) обучение рисованию с натуры; г) обучение слышать, видеть, наблюдать.

13. Область декоративного искусства, основанная на создании художественных изделий, имеющих практическое назначение в быту и отличающихся декоративной образностью:

а) монументально-декоративное искусство; б) декоративно - прикладное искусство; в) дизайн; г) оформительское искусство.

14. Какого вида декоративного оформления квадрата не существует:

а) «коврик»; б) «одеяло»; в) «платок»; г) «подушечка».

15. Обобщение природных форм в декоративном орнаменте путем упрощения рисунка это:

а) стилизация; б) систематизация; в) адаптация; г) активизация.

16. На одном уроке декоративного рисования целесообразно использовать:

а) один образец; б) 1 – 2 образца; в) 3 - 4 образца; г) 5 и более образцов.

17. Какой вид изобразительной деятельности является самым сложным для учащихся с нарушением интеллекта:

а) декоративное рисование; б) рисование с натуры; в) тематическое рисование; г) беседа по картине.

18. При рисовании с натуры объект рисования располагается:

а) ниже уровня зрения; б) выше уровня зрения; в) на линии горизонта; г) на усмотрение учителя.

19. Что предпочтительнее использовать на уроках тематического рисования:

а) карандаши; б) фломастеры; в) краски; г) чернила.

20. На уроках рисования с натуры не знакомятся с понятием:

а) симметрия; б) светотень; в) линейная перспектива; г) параллелограмм.

## **8.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (в форме экзамена или зачета).**

### **Примерный перечень вопросов и заданий к экзамену**

1. Этапы развития детского рисунка.
2. Изобразительная деятельность как средство сенсорного, речевого и интеллектуального развития детей.
3. Изобразительная деятельность средство коррекции зрительного дефекта.
4. Особенности продуктивной деятельности детей, имеющих отклонения в развитии.
5. Методики изучения изобразительной деятельности младших школьников.
6. Особенности изобразительной деятельности умственно отсталых школьников. Анализ программ специальной (коррекционной) школы VIII вида по изобразительной деятельности.

7. Принципы, методы и организация обучения умственно отсталых школьников изобразительной деятельности.
8. Пропедевтический период обучения изобразительной деятельности.
9. Формы организации изобразительной деятельности в школах компенсирующего вида.
10. Содержание и методика декоративного рисования в специальной школе VIII вида.
11. Методика обучения рисованию с натуры в специальной (коррекционной) школе VIII вида.
12. Коррекционно-воспитательная работа на уроках тематического рисования.
13. Коррекционно-воспитательная работа в пропедевтический период обучения рисованию.
14. Коррекционно-воспитательная работа на уроках декоративного рисования.
15. Коррекционно-воспитательная работа на уроках рисования с натуры.
16. Коррекционно-воспитательное и образовательное значение работы по ознакомлению учащихся специальной школы VIII вида с произведениями изобразительного искусства.
17. Рисование на классной доске как один из методов обучения школьников с нарушениями интеллекта.
18. Дидактические пути повышения эффективности коррекционно-воспитательной работы на уроках рисования. Развитие у учащихся с нарушением интеллекта интереса к рисованию.
19. Роль речи педагога в организации изобразительной деятельности.
20. Коррекционно-развивающая роль уроков ручного труда.
21. Применение методов и приемов на уроке ручного труда при соблюдении его специфики.
22. Методические рекомендации при работе с программным материалом по ручному труду.
23. Требования к структуре, содержанию календарно-тематического плана по ручному труду. Межпредметные связи.
24. Дидактические основы урока ручного труда. Примерная структура урока ручного труда.
25. Характеристика охранительного режима на уроках ручного труда. Особенности использования орудий труда (ножницы, карандаш, линейка и пр.)
26. Дифференциация заданий для практической деятельности учащихся (цель, задачи, содержание по конкретным программным темам).
27. Дидактическая значимость оценки работы учащихся на уроке. Задачи, методические приемы обучения учащихся анализу и оценке работ.
28. Учебная, воспитательная и коррекционно-развивающая роль работы обучающихся с различными материалами на уроках ручного труда.
29. Перечень материалов и оборудования для проведения занятий ручным трудом в условиях специальной коррекционной школы.
30. Преемственность в реализации программ дошкольного образования и начального общего образования по формированию навыков ручного труда у детей с умственной отсталостью.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.03. «Специальное (дефектологическое) образование», утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 123 от 22.02.2018

Автор программы: старший преподаватель кафедры ТиПСОВ, магистр педагогического образования Е.Н. Зуева.

**Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.**

